

# قصة الكنيسة القبطية

وهي تاريخ الكنيسة  
الأرثوذكسية المصرية  
التي أسسها  
مارمرقس البشير

(الكتاب الأول)



بقلم  
د/ إيريس حبيب المصري

اهداءات ٢٠٠٢

كنيسة مارجرس

الاسكندرية

# قصة الكنيسة القبطية

وهى تاريخ الكنيسة الأرثوذكسية المصرية  
التي أسسها  
مارمرقس البشير

الكتاب الأول

الطبعة السابعة

١٩٩٩  
BIBLIOTHECA ALEXANDRINA  
مكتبة الاسكندرية

المنبعة

البريس حبيب المصرى

كتب عربى  
BIBLIOTHECA ALEXANDRINA  
مكتبة الاسكندرية  
( اهداء )

رقم التسجيل ٢٠٤٦٩٤





الإهداء

إلى أبي

حبيب حنين المصرى

الذى حمل الشعلة بجرأة بين صفوف

الكنيسة المجاهدة

وهو الآن ينعم بالمجد بين صفوف

الكنيسة المنتصرة



المؤلفة إلى جانب والدها

حبيب حنين المصرى

يوم عيد القيامة المجيدة سنة ١٩٥٢



## الاعتراف بالفضل لذويه

إن النفس الكريمة إذا ما أسدت معروفاً تسديه اعترافاً منها بفضل الله تعالى الذى أهلها لتأدية هذا المعروف ، متمثلة بما نصح به جمال الدين الأفغانى حيث قال :

وأشكر صنيعه فضل الله إذ جعلت إليك - لا لك - عند الناس حاجات  
وإنى أعلم تمام العلم بأن الذين قدموا لى كل ما فى طاقتهم من معاونة  
قد قدموها عن طيب خاطر ، وأعلم أيضاً أنهم قدموا معاونتهم حباً فى  
الكنيسة ورغبة فى نشر علومها ، وأعلم فرق هذا وذلك أنه لو جال فى  
خاطرهم بأنى سأذكر لهم فضلهم لأمرؤى بالسكوت ، أعلم هذا كله ولكنى  
أعلم أيضاً أن عرفان الجميل فضيلة امتدحها السيد المسيح له المجد ، لذلك  
رأيت أن أعلن اعترافى بالفضل لذويه من غير أن استأذنهم فى ذلك .

فأرفع شكرى إلى جناب أبينا المكرم القمص متى المسكين لتفضله  
بمراجعة كتاباتى أولاً بأول وتقديم ملاحظاته عنها بسرعة عجيبة رغم بعد  
المسافة التى تفصل بين القاهرة والدير الذى كان مقيماً فيه إذ ذاك .

وأقدم جزيل شكرى وامتنانى لحضرة المربي الكبير الأستاذ فرنسيس  
العتري أرشيدياكون كنيسة بطرس وبولس لأنه تفضل فأعارنى جميع ما لديه  
من مراجع عظيمة القيمة ، كما تفضل فراجع معى ما كتبت ، فمكننى  
بمعاونته البالغة من استكمال أبحاثى .

وأزجى إلى الأستاذ يسى عبد المسيح - نبح الله نفسه - عميق تقديرى  
لمراجعته الكثير من النقط التاريخية الهامة بتدقيق عجيب حسب عادته ، وإلى  
الدكتور مراد كامل لأنه أعارنى بعض الكتب ، وإلى الراهب داود الذى كان  
خير رسول لتوصيل مخطوطاتى إلى القمص متى المسكين ثم أعادتها لى  
بعد تصحيحها ، وإلى رائد الفن الشعبى الأستاذ حبيب جورجى لتقديمه  
بعض صورته لى تزين الكتاب .

وإن أنسى - لا أنسى - أن أقدم عظيم شكرى إلى العالم الأثرى الكبير  
دكتور أحمد فخري لتفضله باعارتي مؤلفاته عن الواحات والأذن لى بنقل ما  
يروقنى من صور تتعلق بهذا الموضوع .

**ايريس حبيب المصرى**



## تمهيد : التاريخ هو الحياة

شامت العناية الالهية أن اجلس إلى مائدة تضم عدداً من الأجانب . وفي أثناء الحديث التفت إلى صاحب الدار وسألني : « منذ كم من الزمان اعتنقتم بدعة أوطيخا (١) ؟ » قلت : « أننا لم نعتنقها أبداً ولن نعتنقها . فنحن أرثوذكس منذ ظهور المسيحية حتى الآن » . قال : « ولكن قرأت أنكم زغتم عن هذا الايمان » . أجبت : « لم نحد عنه مطلقاً . ولن نحيد بإذن الله . ولكن حدث حين ذهبنا إلى خلقيدون ... » وهنا قاطعني أحد الضيوف ليسأل : « ومتى ذهبتم إلى خلقيدون ؟ » قلت : « ذهبنا إليها سنة ٤٤٣ م ش (٢) » فضج الحاضرون بالضحك وعاد المضيف يقول : « أن من يسمعك تقولين ، حين ذهبنا إلى خلقيدون ، يتصور أنكم ذهبتم هذه السنة أو السنة الماضية . وأنت كنت مع من ذهبوا » . فضحكت أنا بدوري وقلت : « هكذا نحن معشر القبط ، فمادام واحد منا قد ذهب نكون قد ذهبنا جميعاً . ولا فرق بين أن يكون الولد الذي ذهب إلى خلقيدون قد ذهب إليها سنة ٤٤٣ أو سنة ١٩٥٨ - لأن تاريخنا وحسدة لا تتجزأ ، بل انه الحياة بعينها وليس مجرد صور عابرة . والدليل على ذلك أن آباء مجامع نيقية والقسطنطينية وإفسس - وهي المجامع المسكونية الثلاثة - قد استندت لنا القوانين التي لا تزال نعمل بها . وكما أن قرارات هذه المجامع معمول بها لأن كذلك لا تزال نرزح تحت ثقل الاتهامات الباطلة التي ألصقها بنا الأساقفة اللاتين ومن شايعهم ممن اجتمعوا في خلقيدون . فالتاريخ إذن وحدة ثابتة وإن بدا لنا في صور شتى - فهو كالمادة لا تفنى أبداً وإنما تتغير أشكالها » .

---

(١) أنكر أوطيخا ناسوت المسيح فزعم أن جسده لم يكن من جوهر جسدنا بل كان جسداً خيالياً . وسيأتي الحديث عنه في الجزء الثاني من هذا الكتاب في الفصل الخاص بمجمع خلقيدون .

(٢) أي ميلادية شرقية . وهي تنقص عن التقويم الغربي بثمانى سنوات ، فسنة ٤٤٣ شرقية تساوي سنة ٤٥١ غربية - وهي التاريخ الشائع لمجمع خلقيدون في معظم الكتب .

وبهذه المقدمة انتقلت إلى الحديث عن موقف الأنبا ديسقورس ( البابا الاسكندري الخامس والعشرين ) ومن معه من أبائنا المصريين في ذلك المجمع المشؤم الذي هو مجمع خلقيدون (١) لأن فيه بذرت بذور الشقاق بين الكنائس المسيحية التي كانت حتى ذلك التاريخ كنيسة واحدة متألّفة .

ويجدر بي - ونحن بصدد الحديث عن مجمع خلقيدون - أن أذكر ما قاله دكتور ساويرس جوردون المستشرق الأمريكي عن موقفنا نحن القبط في هذا المجمع ، قال : « حين ذهب المصريون إلى خلقيدون كانوا معتزين بمسجد الفراعنة - وهم على حق ، وكانوا معتزين بأباء الكنيسة المصرية - وهم على حق ، وأعلنوا عقيدتهم صراحة أمام الملأ ، فلما رفض المجتمعون الاصفاء إليهم خرجوا في إباء وشتم - وهم على حق » (٢) .

ومادام التاريخ هو الحياة فهو قصة الناس حيثما كانوا وأينما وجدوا لهذا كان من الغريب أن ينظر إليه البعض بوصفه سرّاً لأسماء الملوك والحكام أو لما قاموا به من غزوات ومن أعمال جلييلة - إذ الواجب علينا أن نرى فيه كفاح الشعوب ، وتطور الفكر لديها ، وتطلعها نحو الحرية الحقّة والكرامة الانسانية لذاتها . ومع ذلك فمن يقرأ سير الملوك بامعان يستطيع أن

---

(١) خلقيدون تعرف الآن باسم « قاضي كوي » أي قرية القاضي ، وتقع على الحدود الشمالية من آسيا الصغرى وهي خاضعة لتركيا ، وفيها انعقد المجمع المعروف باسمها بناء على دعوة مرقيانوس امبراطور القسطنطينية وزوجته الامبراطورة يولشريا .

(٢) هو Dr. Cyrus Gordon أستاذ التاريخ المصري - الفرعوني والقبطي - في جامعة برانديس Brandeis University بمدينة والثام بولاية ماساتشوستس أما حديثه هذا فقد ألقاه ضمن محاضرة له على بعض طلبة كلية درويسى ( Dropsie ) بفيلادلفيا في ولاية بنسلفانيا يوم الأربعاء الموافق ٦ مايو سنة ١٩٥٣ - وهذا نصه :

When the Egyptians went to Chalcedon. they were proud of their pharaonic heritage, and rightly so ; they were proud of their Alexandrian Fathers, and rightly so; they told the whole world what they believed, and when the world refused to listen, they walked out, and rightly so" .

يرى بين سطور هذه السير لمحات من هذا الكفاح . وهذه اللمعات وإن تكن ضئيلة أحياناً إلا إنها فى الغالب تهدر فى قوة وعنفوان . ولهذا نقرأ عن الثورات التى قامت بها الشعوب من حين إلى آخر . كما نقرأ عن قادة الفكر الذين أدركوا تعاليم الرسل والأنبياء على حقيقتها فأرادوا أن ينهضوا بالإنسانية جمعاء ، ومن ثم واجهوا الشدائد والأهوال فى ثقة واستبسال . وهذا التاريخ الذى هو صورة للتطلع الإنسانى هو التاريخ الذى يجب أن نهبحث عنه ونستجلى غوامضه لنجد فيه منبعاً للقوة والجهاد إذ نجد فى حياة القادة الروحيين والشعوب المتأهبة نوراً يسطع علينا ويهيئنا للكفاح بدورنا .

وبهذه النظرة يجب أن نتأمل تاريخ الكنيسة القبطية لأنه تاريخ حافل بالكفاح فى سبيل العقيدة وفى سبيل الاحتفاظ بالاستقلال الفكرى رغم الاستعمار السياسى . وخير ما يوصف به هذا التاريخ بيت لأمير الشعراء أحمد شوقى يقول فيه :

قف دون رايك فى الحياة مجاهداً      إن الحياة عقيدة وجهاد

وتاريخ القبط لا يحفل بالجهاد فحسب بل هو تاريخ يحوى الأعاجيب - لأن القبط (كغيرهم من المصريين) شعب جمع بين المتناقضات : أنه شعب حلمهم غموسوب ، شعب وديع ثائر ، شعب متضع متكبر . ومع أن المؤمنين بالكتب السماوية قد تعلموا منها أن الحلم والألفة والمحبة هى الشريعة التى يريدها الله تعالى للناس ، إلا أن بعض كتاب الغرب - مع كونهم يعرفون هذه الشريعة السماوية - فى كتاباتهم عن القبط خاصة ( والمصريين عامة ) يسفرون من حلمهم ووداعتهم وحبهم للمسلم . ولو أن السخرية وقفت عند هذا الحد لهان الأمر ، ولكنهم واصلوا التعهير عنها بأزاء ما كان يجتاح المصريين أحياناً من ثورات نفسية جارفة تدفعهم إلى استعمال العنف . فلا حلم المصريين فضيلة مستحبة ولا عنفهم رذيلة مكروهة ، بل يتساوى حلم المصريين وغمسبهم عند هؤلاء الكتاب الغربيين فحق عليهم قول السيد له المجد : « زمرنا لكم فلم ترقصوا . نحنا لكم تبكوا » ( متى ١١ : ١٧ ) .

على أنه لحسن الحظ يوجد بين الكتاب الغربيين من حاول انصافنا كالمستشرق الانجليزى ألفريد بطر وقد وصف هذا المؤلف طريقة انتخاب البابا الاسكندري وذكر كيف أن الذى يقوز بالسدة البابوية من المرشحين كان يهرب قبل رسامته إلى الصحراء ( إن كان عائشاً فى المدينة ) ، ويتوغل فيها إن كان من سكانها . حتى لقد كان المندوبون الذين يذهبون لاستحضاره إلى الاسكندرية أو إلى القاهرة يضطرون إلى تقييده ليستطيعوا أخذه معهم . وبعد أن سرد بطر هذه الحقائق ذيلها بتعليقه الخاص عن هذا الموضوع فقال : « ليس من شك فى أن أعباء هذا المركز ومسئوليته كانت أثقل من أن يتحملها انسان مهما بلغ من الشجاعة ، ولو أنه حدث فى القرن الحادى عشر أن وجد من كان يسعى للحصول على الباباوية حتى لقد قامت منافسات عنيفة حولها . ومن المؤكد أن الخوف من هذا المركز كان يرجع فى أحيان كثيرة إلى شعور صادق بعدم الاستحقاق عند الفائز به ، ولكن العكس كان يحدث أحياناً أخرى نتيجة لصورة مقابلة من هذه الفضيلة - فضيلة التواضع - وهى الخوف من المسئولية » (١) .

والتعليق الذى يكتبه بطر عما فى النفسية المصرية من تناقض بصورة واضحة ، ولو أنه خاص بمسألة انتخاب البابا فحسب . فخلق بنا أن نعمن التأمل فى تعليقه هذا لنرى كيف أن الفضيلة هى بعينها قد تكون رذيلة . فالتواضع فضيلة ما فى ذلك من شك وعنها ينتج الهرب من المسئولية الذى هو رذيلة قطعاً ولكن لئن كان الانصاف بالفضيلة مما يؤدى أحياناً إلى الرذيلة فليس معنى هذا أن نعيب الفضائل . لأن الصفات المتناقضة التى تجمعت فى الشعب المصرى هى التى مكنته من بناء الأهرامات والمعابد ، ومن السعى نحو الكمال المسيحى ، ومن التفنن فى تشييد الجوامع والزوايا . فهى أساس قوته وإن تكن سبب ضعفه . لأنها - مع ما تسببت عنه من روائع فنية - قد دفعت

---

(١) « الكنائس القبطية القديمة فى مصر » ( بالانجليزية ) لألفريد بطر جـ ٢ من ٣٠٧ .



بالمصرى إلى التراخي أحياناً ، فإذا ما تلمسنا السبيل إلى تاريخ القبط عن ادراك هذه المتناقضات عرفنا السبب الذى جعل من هذا التاريخ سجلاً عجيباً حافلاً بالأحداث المتباينة - يتناوله النور والظلام وخير صورة لتاريخ القبط هو نيلهم الخالد الذى يفيض أحياناً فيغشى الأرض ثم ينخفض فيحل بها الجفاف .



وأنت ليجدر بنا معشر القبط أن نذكر حقيقة عظمية هي : أن كنيستنا كان لها أثر لا يمكن قياسه على الكنيسة الجامعة ، فحين قام النزاع بين الإيمان وبين البدعة الأريوسية ، والتام ثلاثمائة وثمانية عشر أسقفاً في نيقية (مؤلفين المجمع المسكونى الأول سنة ٣٢٥ م غ) ، وأراد هؤلاء الآباء أن يضعوا عقيدة الكنيسة في صيغة واضحة تكون دستوراً للمسيحيين على مدى الأجيال انتخبوا لوضع هذه الصيغة ثلاثة من بينهم هم الأنبا الكسندروس (الباب الاسكندري الـ ١٩) وشماسه اثناسيوس (الذى خلفه فيما بعد وهو اثناسيوس الرسولى) وليونتئوس أسقف قيسارية الكبادوك . فدستور الايمان (المعروف بقانون الايمان) قد وضعه ثلاثة - اثنان منهم مصريان - وثق بهم آباء الكنيسة الجامعة وأقرروا ما كتبوه بالاجماع . وإن هذا الاجماع لصورة رائعة عن وحدة التاريخ لأنه لم يقتصر على الآباء الذين وقعوا على دستور الايمان فحسب وإنما شمل آباء الكنيسة منذ أن سجله الآباء سنة ٣٢٥ م غ حتى الآن . وفى هذا الصدد يقول فليندرز بيتري (المستشرق الانجليزى) : « أن الصيغة التى وضعتها أخيراً لجنة رئاسة الكنيسة الأسقفية لقانون الايمان الاثناسيوسى (١) تكاد تكون صورة حرقية للصيغة الأولى . فالتعبير المصرى ( مولود قبل كل الدهور ) لا يزال مستعملاً .

---

(١) هذه هي التسمية التى يطلقها الغربيون على قانون الايمان الذى استقنه مجمع نيقية .

وأن معنى الأبدية ( قبل الدهور ) التي لم يكن الغرب ليسبر غورها كانت ذات مغزى خاص للمصريين ، فطبعوها على أذهان المسيحيين على مدى الأجيال (١) وأن الرهبان المصريين - بعيشتهم في الصحراء عيشة مكرسة للنسك والعبادة والتأمل - قد قدموا للعالم صورة ملموسة لمعنى الأبدية لأنهم - وقد أدركوا أنه ليس من المستطاع إطالة السنوات المقررة لهم على الأرض - قرروا أنه في مقدورهم أن يبدأوا حياة الأبدية وهم بعد في الجسد . فتناسوا الزمن ، واستهانوا بأمجاد العالم ومباهجه ، وقضوا العمر ساعين نحو الكمال المسيحي . فتمكنوا من أن يلمحوا قبساً من ذلك المجد العتيق ، كما نجحوا في أن يوضحوا للعقل الغربي معنى الأبدية (٢) .

(١) راجع كتابه « مصر وإسرائيل » ( بالانجليزية ) ص ١٢٥ - ١٢٦ حيث قال ما نصه :

As in the realm of practice, Egypt had dominated Christianity by its monasticism, so also in the realm of dogma the greatest struggle was that between two Egyptians, which fatally involved the whole empire ... Such were the immense consequences of a dispute as to whether " before time " means "from eternity" . Such a difference in the conception of a period before the existence of time would seem purely academic and indifferent to a Western mind... To the Egyptian mind, however, this difference was in the essence of things ... The distinction of eternity before time, which the West could hardly grasp or feel to be of any importance, has been fastened by the two Egyptian presbyters upon all later Christianity " .

ومثل هذا التعبير يبين لنا وحدة التاريخ صورة أوسع إذ أنه يوضح لنا كيف شغل التفكير المصري شعباً غير مصري .

(٢) « أباء الصحراء » ترجمت إلى الانجليزية عن النصوص اليونانية واللاتينية السيدة هيلين وائل ، المقدمة ص ٢٠ حيث تقول ما نصه :

" Yet one intellectual concept they did give to Europe : eternity . Here again they do not formulate it : they embody it . These men, by the very exaggeration of their lives stamped infinity on the imagination of the West ... " The spaces of our human life set over against eternity are most brief and poor " professed St. Antony .

ولم يقصر أثر الكنيسة المصرية على العقيدة في أساسها ، ولا على ادراك الأبدية ، وإنما شمل الناحية العملية أيضاً - لأن من مصر انبعثت الرهبة . ففي رحاب صحرائها نشأ واضعو الأسس للرهبنة المسيحية ، وإلى هذه الصحراء المصرية حج جميع طلاب الحياة النسكية في القرون الأولى . ثم امتدت من مصر إلى آسيا وأوروبا (١) ، وأصبح للأنبا انطوني ( أبى الرهبان ) والأنبا باخوم ( أبى الشريك ) (٢) أثر بعيد المدى في تلك البلاد التي لم يلبث أهلها أن نهجوا نهج الرهبان المصريين في انظمتهم وطريقة معيشتهم .

وثمة ناحية رابعة لها أهميتها كانت لمصر اليد الطولى في تثبيتها هي تلقيب السيدة العذراء بوالدة الإله . فلقد قام نسطور يوس أسقف القسطنطينية في أوائل القرن الميلادي الخامس ينادى ببدة مؤداه أن المسيح شخصان متباينان يعمل كل منهما مستقلاً عن الآخر ؛ أحدهما إلهي وثانيهما إنساني ، ولما كانت السيدة العذراء والدة المسيح الانساني فهي ليست أمًا للمسيح الإلهي . فانبرى عامود الدين - الأنبا كيرلس الأول البابا الاسكندري الرابع والعشرون - لنسطور يوس وأعلن في توكيد أن المسيح شخصية متكاملة جمع فيها بين اللاهوت والناسوت جمعاً لا اختلاط فيه ولا امتزاج ولا تغيير . وقد وضع الأنبا كيرلس إيمان الكنيسة الجامعة بالكلمة المتجسد في مجمع النسس ( المسكوني الثالث سنة ٤٣١ م غ ) (٣) ، كما وضع

- وتعليق هيلين وادل يتلقى تماماً وشهادة فليندرز بيطرى . ويؤيدهما في ذلك عدد غير قليل ممن كتبوا عن الآباء المصريين . ومع الأسف أن المكان لا يتسع لسرد أكثر من هذين الشاهدين .

(١) « مصر واسرائيل » بالانجليزية لفليندرز بيطرى ص ١٢٤ حيث يقول :

" Egypt was the channel by which monasticism was introduced into the Christian System " .

(٢) راجع ما جاء عن الأنبا انطوني في هذا الكتاب ، وكذلك ما جاء عن الأنبا باخوم .

(٣) راجع الفصل الخامس الخاص بالأنبا كيرلس عمود الدين .

مقدمة لقانون الإيمان<sup>(١)</sup> . كذلك قال مخاطباً السيدة العذراء فى إحدى  
التيوتوكيات<sup>(٢)</sup> : « السلام للمعمل الذى اتحدت فيه الطبايع »<sup>(٣)</sup> . ثم وصل  
من هذا كله إلى أن السيدة العذراء هى أم الإله بحق . ومنذ أن أوضح الأنبا  
كيرلس هذه الحقيقة أعطى المسيحيون الاكرام المتزايد لتلك التى فاخضت عليها  
النعمة الإلهية وجعلتها أملاً لأن تكون أمّاً لابن العلى<sup>(٤)</sup> فتجمع بين البتولة  
والأمومة فى آن واحد .

ولهذه الأسباب كلها قال فليندرز بيتري : « لو أننا حاولنا أن نستعين  
بخيالنا لادراك الحقائق التاريخية فتصورنا أن الإيمان بالثالوث المقدس لم  
يمحص ، وأن الرهبنة لم يقم لها أثر ، وأن الطفل يسوع المحمول على ذراع  
أمه العذراء ظل مجهولاً فى العبادة وفى الفن ، لو تخيلنا هذا كله لأدركنا ما  
أحدثته مصر من أثر فى المسيحية وكيف أن هذا الأثر بعيد البعد كله عن  
التعاليم اليهودية ... »<sup>(٥)</sup> .

---

(١) وهذه المقدمة هى : « نعظمك يا أم النور الحقيقى ونعبدك أيتها العذراء القديسة .  
والدة الإله لأنك ولدت مخلص العالم كله . أتى وخلص نفوسنا المهد لك يا سيدنا  
وملكنا المسيح : فخر الرسل ، إكمال الشهداء ، تهليل الصديقين ، ثبات الكنائس ،  
غافر الخطايا ، نبشر بالثالوث المقدس لاهوت واحد . نسجد له ونمجده . يارب  
أرحم . يارب أرحم . يارب بارك . آمين » .

(٢) التيوتوكية هى تسبحة لتمجيد السيدة العذراء .

(٣) أى أن مخلصنا باتخاذ جسد حل كجنين فى بطن أمه العذراء حيث جمع بين  
طبيعتى اللاهوت والانسوت .

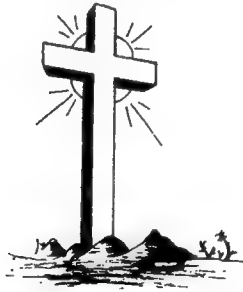
(٤) لوقا ١ : ٣٤ - ٣٥ .

(٥) فى كتابه « مصر وإسرائيل » ص ١٣٧ - ١٣٨ ، ١٤٠ - ١٤١ حيث يقول :

" If now, we try our historical imagination by supposing that there had  
never been any of the refinements of the Trinitarian controversy, that no  
monastery had over sterilized the best of the race ; and that the Madonna and  
Bambino were alike unknown to devotion and to art, we may gain some sense  
of what hanges Egypt wrought in Christianity, and how utterly foreign to the  
Judaic origin was its influence " .

وكنيستنا المصرية لا تفاخر بما قدمته من تعاليم ومبادئ فحسب ، بل هي تفاخر أيضاً بالرجال الذين أنجبتهم والذين كانوا منارة للشعوب المسيحية قاطبة : فقد خاضوا المعارك الروحية بشجاعة نادرة وعاشوا عيشة مليئة بالانفعالات والعواطف النبيلة ، وكتبوا بقوة وحرارة منبعثين من ايمانهم العميق . وقد واجهوا العلماء بالعلم والفلاسفة بالفلسفة والعاميين ببساطة الروح لرغبتهم في اكتساب الجميع إلى دين المسيح ، فحق عليهم قول بولس الرسول : « فإنني إذ كنت حراً من الجميع استعبدت نفسي للجميع لأربح الأكثرين . فصرت لليهود كيهودي لأربح اليهود ، وللذين تحت الناموس كأتى تحت الناموس لأربح الذين تحت الناموس ، وللذين بلا ناموس كأتى بلا ناموس مع اتى لست بلا ناموس لله بل تحت ناموس للمسيح ... » (١) .

فخليق بنا أن نطالع سيرة أبائنا بإمعان ، ونطالع تاريخنا بحكمة ، لعلنا بذلك ندرك الدوافع النفسية التي هي المصدر الحقيقي لكل ما في تراثنا من مجد ، وما اتصف به أبائنا من جراءة وثبات .



(١) ١ كو ٩ : ١٩ - ٢٣ .

## النور الذى لن يخبو

فى فجر الخليقة عندما سقط آدم وحواء فى هاوية العصيان بغواية الحية حكمت عليهما عدالة الله بالنقى من فردوس النعيم إلى أرض الشقاء ، بينما حتمت عليه محبته أن يقتديهما وذريتهما بالدماء الذكية التى للابن الأزلى . ومن ثم وعد بان يرسل من نسل المرأة من يخلص بنى البشر ويمجد بهم إلى جالتهم الأولى من القداسة . وهكذا تم الوعد بمجى المخلص بجن الله والناس (١) . ولما كان هذا الوعد الإلهى قد تعاهد به الخالق مع أبى البرية فقد ظل الوعد كامناً فى أعماق النفس البشرية يملأ اللاشعور عند الناس فى كافة أنحاء العالم . ولهذا السبب بعينه نقرا عن مسيا ( المخلص ) المنتظر فى كل الكتب الروحية المنبثقة من قلوب الحكماء والفهماء على اختلاف أجناسهم وتعاهد العصور التى عاشوا فيها (٢) . وقد بلغ هذا التطلع نحو المسيا المنتظر ذروته لدى العبرانيين ، وفى الوقت عينه ظل صدهاء برن رنيناً عالياً أو خافتاً وسط جميع الشعوب تبعاً لحساسيتهم الروحية وتجاوبهم مع اللانهاى . وهذا الإدراك المبهم الغائص فى أعماق اللاشعور عند معظم الشعوب كان واضحاً محدد للعالم لدى المصريين . وسرى بريق من نورهم خلال التعاليم العبرية ، فتكلف معها وتكون من هذا التكلف الروحى وهج ساطع أنار السبيل للمسلم أمام الانسانية بأسرها . ومن الأمثلة الناطقة بهذه الحقيقة الآية القائلة : « ولكم أيها المتقون اسمى تشرق شمس البر والشفاء فى أجنحتها » (٣) . فكل مطلع على التاريخ يعرف أن الشمس ذات الأجنحة صورة ابتكرها الخيال المصرى فى تعبيره عن القوى غير المنظورة .

وإذا ما استنرنا بهذا الوهج وجدنا أنه على الرغم من أن الشعب المصرى كان يتميد لالهة وآلهات لا عدد لها فإن الكهنة والحكماء من بينه كانوا

(١) تك ٢ .

(٢) « فجر الضمير » ( بالانجليزية ) لهنرى بريسند الفصل الحادى عشر .

(٣) ملا ٤ : ٢ .

يعلمون علم اليقين أن الله واحد . فاعترفوا به في جميع مؤلفاتهم الروحية . كذلك أعلنوا عن أملهم في مجيئ المسيح المنتظر الذي سيقتدي ببنى البشر . وآمنوا بثالوث إلهي إيماناً جعل المستشرق الفرنسي أميلينو يقول بأن روح الله القدوس في دستور الإيمان المسيحي ، إنما يقوم مقام « الآلهة الأم » في علم اللاهوت المصري مستنداً على ذلك بأن كلمة « رواج » العبرية التي هي روح في العربية كلمة مؤنثة . وأن هذه « الرواح » الإلهية هي التي كانت في بدء الخليقة تبسط جناحيها على البيض الذي سيخرج من الكائنات ما تتسلل منه ذراتها (١) . وفوق هذا فقد تعبد المصريون للآم إيزيس وهي ترضع طفلها هوريس . وهذا الإيمان سطع على قلوبهم فمكنهم من أن يلمحوا قبساً من نور المسيحية قبل انبثاقه . وتوضح هذه الحقيقية من جميع كتاباتهم الروحية التي تشابه في كثير من الأحيان وأقوال الأنبياء العبرانيين (٢) . وظل المصريون آمناء على تعاليمهم هذه فظلوا على غسوتها نحو النور الحقيقي . فلما تصقت النبوءات وانبتق النور الذي يضيئ لكل إنسان أتت إلى العالم أمثالات قلوب بنى مصر غبطة وحبوراً واقتبلوا على التعاليم التي طالما ترقبوها واستساغوها لأنهم وجدوها ملائمة لنزع عنهم الروحانية . وأن انطلاق الروح المصرية وتجاوبها مع دين المسيح قد أوحى إلى أمير الشعراء أحمد شوقي ببعض رواثع أبياته فقال يصف وصول رسول المسيح إلى مصر :

دخلوا تيبساً أحسن لقياء      هم رجال يتيبوا بحكماء  
فهموا السرحين ذاقوا وسهل      أن ينال الحقائق الفهماء

(١) في محاضراته عن « آراء مصر الفرعونية في الإله » (بالفرنسية) ص ٢٢ .  
(٢) « فجر الضمير » (بالإنجليزية) لهنري بويستد ص ٣٦٤ - ٣٨٢ . مقال لاميلىنو (بالفرنسية) عن « الأفكار المتعلقة بالله عند قدماء المصريين » ص ١٨ - ٣١ حيث يقول : « نجد في كتب مصر المقدسة الاعتراف بالخطية الأصلية والوعد بالإله المخلص وتهديد البشرية » ونحوه .

“ On trouve dans les livres sacrés de l’Egypte, le péché originel, la promesse d’un Dieu Sauveur, la restauration future de l’humanité ” .

فإذا الهيكل المقدس دير      وإذا الدير رونق وبهـسـاء  
وإذا تيبة لعيسى وممفـيد      س ونيل الثـراء والبطـحاء

فليس بعجيب إذن أن هتف النبي « من مصر دعوت ابني » (١) هكذا تنبأ  
وهكذا تم المكتوب . وجاء المسيح إلى أرض مصر : جاءها من غير أن يسمع  
أحد بمقدمه ومن غير أن تتدفق للقياه الجماهير ، جاءها في دعة وسكون  
كما يجي الفجر حين يسرى نوره إلى الوجود . نعم جاء المسيح إلى وادي  
مصر الرحيب ليجد فيها ماوى يقيه غدر هيرودس (٢) .



وصول السيد المسيح إلى أرض مصر  
حين لجأ إليها وهو وليد تغاديا لبطش هيرودس

(١) هو ١١ : ١ ، مت ٢ : ١٥ .

(٢) مت ٢ : ١٣ - ١٤ .



وتحقيقاً لنبوذة أشعيا جاء المسيح إلى أرض مصر ، وحين وطئت قدماه  
القدسيتان أرض واديها الحبيب سقطت الأصنام على وجوهها وتحطمت أمام  
أعين عبانها فعرتهم حيرة ونهول . ويصف أشعيا بالتفصيل ما سيحدث  
في مصر إذ يعلن الوحي الذي جاءه من العلى بخصوصها فيقول : « يدخل  
الرب أرض مصر محمولاً على سحابة خفيفة فتتزلزل أوثانها ... ويقام للرب  
مذبح في أرض مصر » (١) . وقد فسر البابا القبطي العظيم الأنبا كيرلس الأول  
(البابا الاسكندري الـ ٢٤) ما تنبأ به أشعيا فقال : « ان السحابة المتألقة التي  
حملت الرب يسوع إلى مصر هي أمه العذراء مريم التي فاقَت السحاب نقاءً  
وطهرت . أما المذبح الذي اقيم للرب في وسط أرض مصر فهو الكنيسة  
المسيحية التي قامت على أنقاض الهياكل الوثنية اثر تزلزل أوثانها وانتهيار  
برابيتها أمام وجه الرب يسوع » (٢) . والمفزى المستقى من هذه النبوة هو أن  
تحقيقها العاجل يبين لنا مدى الاستعداد الروحي الذي مكن المصريين من  
سرعة قبول البشارة المسيحية في رضى وحبور . ولا يفوتنا أن نبدي  
اغتهاباً لنا لأن المسيح قضى - وهو وليد - بعضاً من عمره في بلادنا المحبوبة  
عاد بعدها إلى فلسطين ليكمل فدائه للبشرية .

ومرت سنوات ، حل بعدها الوقت المعين من الله لأن يأتي مرقس أحد  
تلاميذ الرب السبعين إلى أرض مصر حيث بذر البذار ، فتأصلت ، ونمت ،  
وترعرعت ، وأتت بثمر كثير : ثلاثين وستين ومائة .



(١) لث ١٩ ، ١ ، ١٩ - على أن الامساح التاسع عشر باكملة يختص بمصر وحدها  
ويتناول أحداثها بالتفصيل .

(٢) : الأمة القبطية وكنيستها الارثوذكسية ، للأستاذ فرنسيس العتر ارشيناكون  
الكنيسة البطرسية ، ص ١١ .

## مرقس البشير :كاروز الديار المصرية

- (١) نشأته .  
(٢) شخصيته .  
(٣) الاسكندرية في القرن الأول  
(٤) مجئ مرقس إلى مصر .  
(٥) انتشار الايمان .  
(٦) مرور بطرس بمصر .  
(٧) مفارقة مرقس لمصر .  
(٨) عودته إلى مصر وكتابته  
للمسيحية .  
(٩) استشهاده في عيد القيامة سنة  
٣١٨ م .

١-١ في البدء كان الكلمة ... والكلمة صار جسداً وحل بيننا وراينا مجده ... (١) ولقد راينا مجده في مصر منذ سنة ٦١ م (٢) حين جاء مرقس الرسول ليبشرننا بأن الله قد اكمل وعده وافتدى البشرية .

ومرقس - بالنسبة للمسيحيين في أنحاء العالم - هو أحد الأربعة الذين كتبوا الانجيل . أما بالنسبة لنا معشر القبط فهو كاروز ديارنا المصرية وحامل بشرى الخلاص (٣) ومؤسس الكنيسة والبابا الأول للاسكندرية (٤) .

(١) يوحنا ١ : ١٤ .

(٢) هذا هو التاريخ الذي ذكره مؤرخو القبط ، غير أن بعض المؤرخين الشرقيين يقللون الظن على أنه سنة ٥٥ م .

(٣) لوقا ٥٢ : ٧ .

(٤) رسل الرب الأظهر وتلاميذه القديسون أساقفة مسكونيون وقد نالوا هذا السلطان من رب المجد نفسه إذ قال لهم : : انهبوا إلى العالم لجمع واكرزوا بالانجيل للخليفة كلها ( : ١٦ : ١٥ ) . إلا أن الكنائس الرسولية قد اصطلحت فهما بينهما على اعتبار كاروزها أسقفها الأول . لهذا السبب اعتبرت كنيستنا المصرية مرقس البابا الأول للسدة الاسكندرية لأن على يديه تمت نبوة اشعيا الفاضل : : يقام للرب مذهب في أرض مصر : .

ولقد ولد مرقس فى مدينة القيروان (١) من أبوين تقيين جمعا بين مخافة الله وبين الثروة . وحدث أيام طفولته الأولى أن أغار بعض القبائل الهمجية على مدينته فسلبوا أهلها ونهبوا كل ما لديهم من متاع . فاضاع والدا مرقس معظم ثروتهما واضطرا إلى الرحيل إلى اورشليم حيث شب مرقس . ولم يكن ليدور فى خلدتهما أن هذا الرحيل الاضطرابى قد قرب بينهما وبين السيد المسيح فأتاح الفرصة لابينهما لأن يقتلمذه فيكون بين حملة بشارته - وهكذا نال مرقس الفنى الروحى عن طريق ضياع ثروة أبويه المادية .

٢- وكان مرقس أحد السبعين تلميذاً (٢) ، وهو الرجل الذى أشار السيد المسيح إليه بأنه الشخص الذى سياكل الفصح فى بيته (٣) ، وكان هذا البيت مكان اجتماع الرسل بعد الصلب (٤) ، وفى عليه منه ( وتعرف باسم عليه صهيون ) حل الروح القدس على التلاميذ يوم الخمسين (٥) ، ويعد أول كنيسة مسيحية (٦) .

(١) إحدى المدن الغريبة الخمس الواقعة فى شمال إفريقيا وهى : القيروان ، برقة ، أبولونيا (تعرف الآن باسم مرسى سوسا) ، بقولميس (الآن توليها) ، توشيرا (الآن طرقة) ، بيرنيس (الآن بنغازى) .

(٢) لو ١٠ : ١ ، المسقولية ك٥ ف٥٧ ، الايمان القويم لأوريجانوس ، كتاب التيؤطوكيات ص ١٧٥ - ١٧٧ والجزء الخامس بتمجيد القديس مرقس ، كتاب اييفانيوس ( أسقف قبرص فى القرن الرابع ) ك ٥١ ف ٥ ، قديس كل يوم ( بالفرنسية ) لشابيا ص ٢١٣ ، قديس مصر ( بالفرنسية ) للمسنسيور پول دورليان ج١ ص ٤٩٤ - ٤٩٥ ، ج٢ ص ٥١١ .

(٣) مت ٢٦ : ١٨ ، مر ١٤ : ١٣ - ١٥ ، لو ٢٢ : ١٠ - ١٢ ، صفة الجيل فى تفسير الانجيل ، للمسنسيور يوسف النبس المارونى ص ٣١٨ حيث يورد ما قاله الكاردينال باريونيوس وهو : أن كلمة ( إلى فلان ) - الواردة فى انجيل متى تشير إلى أن الرجل الذى سيؤكل الفصح فى بيته هو مرقس . ولقد أشار إليه السيد المسيح بهذه الإشارة المهمة حتى لا يعرف يهوذا مقدماً مكان الاجتماع فينبئ اليهود عنه قبل أن يتم العشاء الربانى أما بيت مرقس فقد كان المكان الذى يجتمع فيه المسيح مع تلاميذه .

(٤) مر ١٦ : ١٤ ، لو ٢٤ : ٣٣ ، يو ٢٠ : ١٩ .

(٥) ١ع ١ : ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ .

ولما عقد رسل الرب وتلاميذه أول مجمع بأن التأموا في اورشليم سنة ٥٢ م برئاسة يعقوب الرسول اسقف اورشليم كان مرقس حاضراً معهم . وكان السبب الذي حدا بالرسول إلى الاجتماع هو أن يتشاوروا معاً في ما إذا كان من الضروري أن يختن الأمميون قبل صبغتهم ( أى تعميدهم ) . ولقد اتفقت كلمتهم يومذاك على قبول الأمميين بغير ختان (١) . وبعد الوصول إلى هذا القرار الحاسم استأنف كل رسول منهم التبشير . وعند ذلك اختلف بولس وبرنابا بشأن مرقس الذي كان قد تركهما في بمفيليا فأخذ برنابا مرقس وذهب كلاهما إلى قبرص بينما اصطحب بولس سبيلا ومرا في سوريا إلى كيليكيا (٢) .

وبعدما اشترك مرقس مع برنابا في الكرازة مدة من الزمن ألهمه الروح القدس أن يحمل البشارة إلى المدن الخمس ( مسقط رأسه ) ، ومنها أتى إلى مصرنا العزيزة (٣) .

٣- وحين وصل مرقس إلى الاسكندرية كانت هذه المدينة المركز الأول للعلم والفلسفة والفن والأدب . وكانت مدرستها الذائعة الصيت وعلماءها الفطاحل يجتذبون إليها جميع من يطلبون المعرفة ، وفي الاسكندرية تقابل إذ ذاك فلاسفة اليونان ومعلمو الناموس وحكماء الهندو والفرس مع كهنة مصر وقادة الفكر فيها . ولم يكن المتحف والمدرسة مجرد ابنية فخمة تأخذ الأبواب بجمال بناائها فقط ، وإنما كانت فوق ذلك تحوى اسمى ما أنتجه الفكر الإنسانى وأعظم ما ابتدعته الروح البشرية .

على أن هذه المدينة - مع كونها مركز الحضارة المثلى - كانت أيضاً المدينة التى اجتمع فيها الماجنون المستهترون . فكانت ترن ضحكات السكارى وأصوات الصاخبين في شوارعها الفسيحة ذات الأعمدة الرشيقة (٤) .

(١) أع ١٥ - ١ - ٣٠ . (٢) أع ١٥ - ٣٦ - ٤١ .

(٣) مخطوط عربي لنسخة القمص شنودة البراموسى ص ١١ - ١٩ ، السنكسار جـ ١ ص ١٢٧ ونجـ ٢ ص ١٠٣ - ١٠٧ ، تاريخ البطاركة لساويرس بن المقفع أسقف الأسمنونين ، أوسابيوس القيسارى ك ٢ ف ١٥ ، ١٦ ، أخبار القديسين ، لكسيموس مظلوم جـ ٢ ص ٥٥٢ ، قديسو مصر ( بالفرنسية ) للمسنهور بول دورليان جـ ١ ص ٥٠٠ .

(٤) دائرة المعارف البريطانية الطبعة الرابعة عشر جـ ١ ص ٥٧٧ - ٥٨٠ .



مارمرقس الانجيلي .  
( مؤسس الكنيسة المصرية )

وهذه المدينة التي جمعت بين أسمى الصور الإنسانية وبين أحلمها أسسها الاسكندر الأكبر سنة ٣٣١ ق . م . فلم تلبث أن أصبحت أعظم مركز للحضارة فى العالم القديم حتى لقد قيل عنها أنها المدينة التى خلّب جمالها خيال معاصريها<sup>(١)</sup>.

وإلى هذه المدينة العجيبة جاء مرقس رسول السيد المسيح .

٤- وفى اليوم الأول من وصوله إلى الاسكندرية أخذ يسير فى شوارعها مأخوذاً بجمالها حزيناً على ما فيها من شر . وظل ماشياً طول النهار كأنما سحرته المدينة فانسته الجوع والتعب . وعند المساء انقطع سيره فوَقَفَ عند أول اسكاف . وبينما كان الاسكاف يخطط السير دخل المخراز فى يده فرفعها فى الم وهو يهتف : « يا الله الواحد » . وفى الحال ثقل الرسول على الأرض وصنع من التفل طيناً ومسح به الجرح فابراه . ثم سأل الاسكاف إن كان يعرف « الله الواحد » الذى يتنادى فقال له : « اننى اسمع منه سمعاً ولكننى لا أعرفه » . وعندها أخذ مرقس يروى له كيف ولد المسيح وكيف علم وكيف افتدى الناس بأن ارتضى أن يعلق على الصليب ، ثم كيف دفن وقام من بين الأموات وصعد إلى السموات . وتفتّح قلب الاسكاف لهذه البشرى الجديدة ، وابتهج بها فأخذ مرقس الرسول إلى بيته . وفى تلك اللحظة أقيمت البذرة الصالحة فى أرض مصر الخصبة فنمت كحبة الخردل حتى صارت شجرة كهيبة ، وكان أنيانوس ( حنانيا ) الاسكاف باكورة المؤمنين إذ اصطبغ بالصبغة المقدسة هو وأهل بيته<sup>(٢)</sup> .

٥- ولم يلبث أن انضم إلى أنيانوس وأهل بيته عدد غير قليل من

---

(١) الاسكندرية كمركز للنسب من سنة ٣٣١ ق . م إلى سنة ١٥١٧ م .  
(بالانجليزية) للدكتور عبد العزيز مرزوق نشرها فى مجلة الآثار القبطية جـ ١٣  
(٤٨ - ١٩٤٩) ص ١١١ - ١٣٤ حيث يقول :

" Alexandria ... was, during the Ptolemaic period, the city whose beauty excited the imagination of its contemporaries " .

(٢) السنكسار ٣٠ برمودة .

الاسكندريرين واخذ عددهم يتزايد إلى حد أقلق الحكام لأن المؤمنين لم يزدادوا في العدد فحسب بل حولهم الايمان الجديد تحويلاً كاملاً حتى جعل منهم اشخاصاً جديداً . وكان تجديدهم جذاباً إلى درجة اكتساب الآخرين ، وإلى درجة أن الوثنيين حين كانوا يرون واحداً منهم يتكلم بالصدق ويتصف بالاحتشام يسألونه : « هل قابلت مسيحياً اليوم ؟ » كأن مجرد المقابلة مع المسيحي تكفي للايحاء إلى الناس بالتحول عن رثائلهم .

٦- وبينما كان القديس مرقس منهمكاً في تدعيم اساس الكنيسة في مصر ، مر به بطرس الرسول (١) ليغتدق اليهود المقيمين فيها لأنه كان رسول الختان - أي اليهود (٢) وفي اثناء اقامته بمصر كتب رسالته الأولى التي اختتمها بقوله : « تسلم عليكم التي في بابل المختارة معكم ومرقس ابني » (٣) .

٧- ولما تزايد عدد المؤمنين واستمر في الزيادة حاول الحكام أن يلقوا

---

(١) « اخبار القديسين » طبع في مطبعة الدومينيكان بالموصل سنة ١٨٧٠ ج١ ص ٧٩٥ - ٧٩٦ .

(٢) خلا ٧ : ٨ .

(٣) رسالة بطرس الأولى ٥ : ١٢ ، والأدلة التي تشير إلى أن بابل التي يتكلم عنها بطرس هي الحي المصري الذي يضم اقدم الكنائس المصرية واردة في : سير القديسين ( فرنسي ) للأباء البندكتيين ج١ ص ٩٥ ، قاموس الكتاب المقدس ( بالانجليزية ) لجورج بوست ج١ ص ٢٠٢ ، الكنائس القبطية القديمة في مصر ( بالانجليزية ) لألفريد بطر ج١ ص ١٥٥ ، قاموس القواميس ( بالفرنسية ) للمسنفور جهرين ج٥ ص ٨٧٢ ، قديسو مصر ( بالفرنسية ) للمسنفور بول دورليان ج١ ص ٢١٨ ، الأولية البابوية ( فرنسي - لاتيني ) لراهب دومينيكاني ص ٢٨٧ - ٢٨٩ . كما أن بابل عاصمة آشور كانت قد خربت حوالي القرن الثاني قبل الميلاد - أي قبل أن يحمل الرسل بشارة الانجيل بما يقرب من قرنين - راجع دائرة المعارف البريطانية الطبعة الرابعة عشرة ج٢ ص ٨٥٢ ، « بابلون العظيمة » ( بالانجليزية ) مقال للمستشرق الانجليزي هـ . ر . هول نشره في كتاب « عجائب الماضي » ج١ ص ٣٦٥ - ٣٧٨ . أما عن بنة مرقس لبطرس فهي بنة روحية اقترتها المسيحية منذ البداية كبنة تيموثيوس لبولس ١ تيموثيوس ٥ : ١ ، ٢ بطرس ٣ : ١٥ تيطس ٤ : ١ .

القبض على مرقس . وعندما أحس المؤمنون بذلك ألحوا عليه في أن يغادر مصر - ولو إلى حين - ليكون في مأمن من غدر الحكام . فجمع المؤمنين معاً ورسم لهم أنيانوس الأسقف أسقفاً كما رسم اثني عشر قسيساً وسبعة شمامسة (١) . ثم غادر الاسكندرية قاصداً المدن الخمس ليفتقد الكنيسة التي أسسها هناك . وقصد بعد ذلك إلى رومية لتلبية للدعوة التي وجهها إليه بولس الذي كان قد سمع عن خدمته (٢) وأثرك مما بلغه عن كنيسة مصر أن الروح القدس كان قد أقرز مرقس ليحمل البشارة إلى وادي النيل تحقيقاً للنبوذة القائلة : « في ذلك اليوم يكون مذبح للرب في وسط أرض مصر وعمود للرب عند تخمها » (٣) . ولما سمع بولس أنه غادر الاسكندرية أرضاً للمؤمنين العريضين على حياته أرسل في طلبه فلبى مرقس دعوته وسارع إليه في رومية ولقد شهد بولس بعد ذلك أنه نافع له وللخدمة (٤) . ولهذه الشهادة قيمة عظيمة لأن بولس الذي أعلنها هو بعينه الذي عارض في استصحابه معه معارضة أدت إلى انفصاله عن برنابا مع أنهما كانا قد خدما معاً مدة طويلة (٥) ، بل أن قيمتها لتزداد إن لاحظنا أن بولس ذكر اسم مرقس قبل اسم لوقا الذي صاحبه في أسفاره العديدة وكتب سفر أعمال الرسل . على أن قيمة هذه الشهادة لا تنحصر في كونها اعتراف بمكانة مرقس بل أنها - فوق ذلك - تفتح باب الأمل أمام الانسانية المتعثرة ، فهي دليل على أن الانسان متى غلبه ضعف بشريته ففي إمكانه أن يعاود الجهاد ويصل إلى الكمال المسيحي إذا هو لم ييأس من رحمة الله ونعمته .

(١) يروى ساويرس أسقف الأثيون في « تاريخ البطاركة » أن مرقس رسم سبعة قساوسة بينما يقول سمعد بن بطريق أنهم اثنا عشر . وسواء أكانوا سبعة أم اثني عشر فالذي يهمنا هو أنه وضع اليد على عدد من الرجال فحولهم للسلطان الذي حوله إياه الفادي الحبيب في حمل رسالته إلى الآخرين .

(٢) كولوسي ٤ : ١٠ .

(٣) لشعيا ١٩ : ١٩ .

(٤) تيموثيوس ٤ : ١١ ، فلپمون ١ : ٢٤ .

(٥) أعمال ١٢ : ١ - ٥ و ١٣ ، ١٥ ، ٣٦ - ٤١ .



٨- ولقد حمل انيانوس الاسكاف ومن معه من المؤمنين الرسالة التي ائتمنهم عليها مرقس الرسول بغيرة واخلاص حتى انه لما عاد اليهم وجد انهم بنوا كنيسة في منطقة يقال لها بوكاليا ( اى دار البقر ) ، وبنوا امامها عدداً من المنازل لايواء الفقراء والفرهاء . كذلك تعلم المسيحيون ان يعيشوا عيشة مشتركة يتقاسمون افراحها واتراحها ، يصلون ويصومون معاً ، ويحمل كل فرد منهم رسالة المسيح بالفعل والقول . فكانت حياتهم قدوة مثلى زادت تعاليمهم قيمة ودعمتها فاجتذبت غير المؤمنين . لهذا تزايد عدد المؤمنين يوماً بعد يوم . وحالما عاد مرقس الرسول إلى الاسكندرية رجا منه المؤمنين ان يكتب لهم التعاليم التي سلمها لهم باللسان لتكون لهم عزاء وليس استطيعوا ان يوصلوها إلى اولادهم واولاد اولادهم ، وكل الاثنين من بعدهم فتكون مصدر لقوتهم ورسوخهم في الايمان . وقد فرح مرقس بهذا الرجاء وحقق رغبتهم بأن كتب لهم انجيله مستلهماً الروح القدس (١) . ويقول الكثير من العلماء انه أول انجيل كتب ولو أن البعض الآخر يستخلص إلى انه كتب بعد شهادة الرسولين بطرس وبولس لأن مرقس كتبه بعد عودته من رومية (٢) ولقد كان فرح المؤمنين ببشارة مرقس عظيماً إلى حد جعل هذا القديس ينشئ لهم مدرسة لاهوتية تكون منارة لكل طلاب العلم . ولقد حقق

---

(١) اوسابيوس كده ف ط ، الترجمة الفرنسية لكتابات نهمي الفم بقلم الآب باريل ج-١٣ ص١٦٣ ، حياة القديسين مصورة ( بالفرنسية ) الراهب الفرنسى مونفوكول تحت ٢٥ أبريل حيث يقول :

" Marc, cédant aux désirs des fidèles prit la plume, et, sous l'inspiration de l'Esprit - Saint, écrivit les pages immortelles de son Evangile " .

وترجمته ما يأتى : « تلبية لرغبة المؤمنين أمسك مرقس بالقلم وكتب صفحته الخالدة بوحى الروح القدس » ويقول هذا الراهب عينه فى Diar. Ital. فصل ٤ ص٥٠ بأنه رأى النسخة الأصلية لانجيل مرقس فى كنيسة البندقية ولاحظ انها مكتوبة على ورق مصرى (هردى) .

(٢) القديس العظيم مارمرقس - نشرة لرهبان دير السيدة العذراء الشهير بالسريان بواى النطرون ص٦ ، تفسير الكتاب المقدس ( بالفرنسية ) مؤلفه دى مانس ص٤٢٨ .

اللّه تعالى أمل بشيره إلى ديارنا لأن هذه المدرسة أصبحت كعبة الطلاب من جميع البلاد وظلت المنهل العذب الذى ارتوى منه جميع فطاحل الأساقفة فى كافة أنحاء العالم المسيحى يومذاك ، كما ارتوى منها الأمراء وأصحاب الحكم العالمى إلى جانب الساعين نحو المعرفة المسيحية من جميع الطبقات (١) .

٩- ويبدو أن غيرة القديس مرقس كانت تتضاعف بتزايد المؤمنين إذ كانت الغبطة الروحية تزيد من جهاده . فآثار نجاحه المتواصل غضب الحكام إذ أوجسوا خيفة منه فقرروا أن يترصصوا له ولا يدعوه يفلت من أيديهم هذه المرة . وحدث أن كان يوم عيد القيامة سنة ٦٨ م موافقاً لليوم الذى يعمّد فيه الوثنيون لإلهم سيرابيس الذى كانت عبادته من أكثر العبادات شيوعاً . فلما تجمعت الجماهير للاحتفال بالعيد فى معبد سيرابيس هيجهم الحكام ضد مرقس البشير . وما أن انتهت شعائر الاحتفال بالعيد حتى خرج الوثنيون مندفعين نحو الكنيسة ، فاقترعوا قضيضاً على مرقس الرسول . ولما خرجوا به خارج الكنيسة ربطوا حبلاً حول وسطه ثم أخذوا يجرّونه من شارع إلى شارع وفوق الصخور الصماء وهم يصرخون : « جرو الثور إلى دار البقر » (٢) . ولما سئموا عملهم الوحشى ألقيوا بالرسول المهشم الجسم فى السجن . وبينما هو ملقى فى حبسه بين حى وميت إذا بنور وهاج يسطع أمامه . وإذا بالسيد المسيح يقول له من وسط هذا النور : « تشدد يا بشيرى وليفرح قلبك فغداً تنال اكلييل الشهادة » . وفى اليوم التالى جاء الوثنيون إلى السجن وربطوا الحبل هذه المرة حول عنق القديس مرقس ، وأخذوا يجرّونه على الأرض كما فعلوا فى اليوم السابق . فلم يلبث رأسه أن انفصل عن جسده فنال فى ذلك اليوم أكالييل ثلاثة : إكلييل الرسولية ، وإكلييل البشارة ، وإكلييل الشهادة (٣) .

---

(١) « مختصر تاريخ الأمة القبطية » لسليم سليمان ص ٢٧٩ .

(٢) إشارة إلى الكنيسة فى بوكاليا .

(٣) الابصلمونية السنوية حسب ترتيب الكنيسة الأرثوذكسية ، ص ٣٥٦ - ٣٥٧ .

على أن جموع الوثنيين لم يكلفها ما حدث بل أخذوا يكومون كومة من الخطب تمهيداً لحرق الجسد ولكنهم ما كانوا يجهزونها حتى هبت عاصفة هوجاء وتساقط المطر كالسيل . فاضطروا إلى أن يتفرقوا ويتركوا الجسد ملقى في الطريق . فلما هدأت العاصفة جاء المؤمنون ورفعوه ثم دفنوه في الكنيسة المقامة في بوكاليا والتي دعوها باسمه <sup>(١)</sup> . فكان دم كاروز بلادنا المحبوب أول دم سقى هذه التربة العريقة وبأكورة لدماء شهداء عديدين سقوا بدورهم التربة المصرية فافاضوا عليه البركة وجعلوا منها أرضاً مقدسة ثانية .

وبعد قرون - بعد المجمع المسمى بخلقيدون - نقل الجسد إلى كنيسة في حوزة الملكيين ( أنصار الامبراطور البيزنطي إذ ذاك ) ، بينما ظل الراس في مكانه . وقد أدى هذا النقل إلى تكثير التجار الهنديين من سرقة الجسد وحمله إلى مدينتهم حيث وضعوه في الكندراتية الفخمة التي تحمل اسم مرقس الرسول ، كما وضعوا جمهوريتهم الناشئة تحت رعايته <sup>(٢)</sup> .



---

(١) من المعروف أن الكنيسة المرقسية في الاسكندرية لا تزال قائمة في نفس المكان الذي شيدت فوقه أول كنيسة . على أنها تجددت مراراً عدة على مرر العصور . والبناء الحالي جديد إذ قد تم تكريسه يوم ٣٠ باه المبارك سنة ١٦٦٩ ش (٩ نوفمبر ١٩٥٢) وحين هدمت الكنيسة السابقة لتشييد الحالية هتر على سردياب تحت الهيكل مدفون فيه ثمان وأربعون بابا من باباوات الاسكندرية أحدهم هو انيانوس - إذ أن تابوت كل منهم يحمل اسمه .

(٢) راجع « مختصر تاريخ الأمة القبطية » لسليم سليمان ص ٢٨٣ .



أبارك الرب الذي أنعمني  
 مارمرقس الرسول كاروز الديار المصرية  
 وقد وقف إلى جانبه خليفته المئة والسادس عشر  
 الأنبا كيرلس السادس

الذي اعتلى السدة المرقسية بنعمة الله يوم الأحد ٢ بشنس سنة ١٦٧٥ ش  
 ( الموافق ١٠ مايو سنة ١٩٥٩ م )

## كرسى الاسكندرية

- (١٠) الخلافة الرقسية . (١١) الشعائر التقليدية .  
(١٢) الرعاية الساهرة . (١٣) عناية الله بالكنيسة .

١٠- لما كان القديس مرقس هو مؤسس الكنيسة المصرية فهو البابا الأول للاسكندرية ، والباباوات الذين تعاقبوا من بعده على سدة هم خلفاؤه . وقد استمر الواحد منهم يخلف الآخر فى سلسلة مترابطة متصلة الحلقات منذ استشهاده إلى يومنا هذا لأن الخليفة المرقسى الآن هو الأنبا كيرلس السادس البابا المثلث والساسس عشر . وكان أنيانوس الخليفة المباشر لمارمرقس وقد نال كرامة رئاسة الكهنوت على يدى البشير نفسه .

ولقد حمل خلفاء مارمرقس لقب « بابا » منذ البداية ، ومعناه « أبو الآباء » . وكان أنيانوس أول من حمل هذا اللقب كما هو واضح من المخطوطات القديمة . وأعظم شاهد على هذه الحقيقة هو القديس الإلهي الذى سلمه القديس مرقس بنفسه إلى الكنيسة ، والذى رتبته فيما بعد الأنبا كيرلس عامود الدين ( البابا الاسكندري الـ ٢٤ ) حتى أصبح معروفاً بيننا الآن باسم القديس الكيرلسي . وقد جاء فى أوشية الآباء لهذا القديس ما نصه : « صلوا من أجل أبينا الأنبا (فلان) ، بابا وبطريرك وسيد ورئيس أساقفة مدينة الاسكندرية العظمى » (١) .

(١) أوشية الآباء من القديس الكيرلسي ، لوسابيوس : التاريخ الكنسى لـ ٧٥ و ٧٤ ، وقد ذكر بطلر أن بعض المؤرخين قد أثاروا الجدل حول هذا الموضوع ولكنه رأى أن كلمة « بابا » مشتقة من القبطية « بي با » - فهى والحالة هذه مصرية أصيلة . راجع كتابه : الكنائس المصرية القديمة فى مصر ، ( بالانجليزية ) ٢٠٧ ص ٣٠٢ حيث يقول ما نصه :

" The name "pope" or "baba" or "papa" has given rise to much controversy, but may probably be derived from Coptic = Πάπᾱ Πάπᾱα

كذلك قال روبرت باين فى كتابه « النار للقديسة » ( بالانجليزية ) ص ٩٠ ما نصه :

" The title of " Papa " or " Pope " was regularly given to the Bishops of Alexandria " .

١١- وكان الواجب الأول للموضوع على خليفة القديس مرقس - بعد رسامته - هو تأديته قداسات ثلاثة : القداس الأول في كنيسة البشيرين (أى الذين كتبوا البشائر الأربع) ، والقداس الثانى فى كنيسة رئيس الملائكة ميخائيل ، والقداس الثالث فى كنيسة مارمرقس (١) . فإذا ما انتهى البابا المرقسى من تأدية القداس الثالث حمل على ذراعيه الصندوق المشتمل على رأس «ناظر الإلهيات» - أى مرقس الرسول - وأعلن للشعب عهده ، وهو أنه سيقتلى أثار الرسول الشهيد الذى صار خليفة له (٢). ولما كان الأنبا أنيانوس قد نال كرامة رئاسة الكهنوت من القديس مرقس نفسه لم يكن محتاجاً لتأدية هذه القداسات الثلاثة ولا إلى حمل «الرأس» كما تحتم أن يفعل خلفاؤه ، فاستلم قيادة الكنيسة حالما تمت صلوات الجنازة على الكاروز المحبوب . فأصبح أنيانوس بذلك البابا الاسكندري الثانى - وأول السلسلة المتينة التى تتألف من تعاقب خلفاء القديس مرقس واحداً بعد الآخر على السدة المرقسية الجليلة .

١٢- وإن تاريخ الأنبا أنيانوس وخلفائه التسعة المباشرين متشابه إلى حد بعيد . وهذا التاريخ يروى لنا أنهم كانوا حكماء صالحين ، ودعاء ساهرين على رعييتهم ، يعلمون الشعب ويثبتونه على الإيمان القويم بأخلاص متناه وبهمة لا تعرف الملل . وكانوا فوق هذا كله على جانب عظيم من البساطة والتواضع . فاستطاعوا بجهادهم الحسن أن يكسبوا عدداً كبيراً من الناس إلى دين المسيح ، كما استطاعوا أن ينشروه فى ربوع مصر وأن يثبتوا قلوب المصريين على هذا الإيمان الذى تجاوبت أرواحهم معه . وأنه لما يسمو بالنفس أن تعود بالخضيل إلى هذين القرنين الأولين ونعيش

(١) مما يؤسف له أنه لم يبق من هذه الكنائس الثلاث غير الأخيرة .

(٢) راجع المخطوط قبطى - عربى رقم ٢٥٣ انب المحفوظ بمكتبة المتحف القبطى والمؤرخ سنة ١٠٨٠هـ ( سنة ١٣٦٤ م ) ص ٦٦ ج . ويخمن «رسامة البطاركة» ، كتاب الرسامات ، الجزء الخامس برسامة للبطاركة ، وهذا الكتاب منقول من المخطوطات القبطية السابقة لمصره .

مع جودنا ولو إلى لحظات ؛ فهم قد إستشفوا معنى المسيحية بأرواحهم فتהלوا بها وعاشوا بموجبها ، لم يتشددوا بها بالسنتهم ولم يلقوا عنها الخطب البليغة والمواظب الضافية ، بل عاشوها على حقيقتها فجددتهم ، وسطع نورها خلالهم فأهلهم لأن يجتنبوا مواطنيهم الوثنيين إلى المسيح - إذ رأى الجميع أعمالهم الحسنة فمجدوا إياهم الذى هو فى السماوات (١) .

١٢- ولقد استمتعت كنيسة مصر مدى القرنين الأولين للميلاد بسلام شامل - اندلعت بعدهما نيران الإضطهاد وعصفت أنواء الابتداع بقسوة وعنف لا مثيل لهما فى سائر أنحاء العالم. وهكذا منح القادى الحبيب كنيسته المصرية وقتاً لتتواصل جذورها وتتشدد فروعها . فوصف جون نيل هذه الحقبة بقوله : « لقد اقتضت الإرادة الإلهية أن يسود السلام مدى قرنين على كنيسة الاسكندرية التى تعرضت فيما بعد لأقسى أنواع العذاب من الوثنيين ، كما اضطرت إلى الجهاد العنيف من أجل الإيمان ضد بدعتين من أخطر البدع هما بدعتا أريوس ونسطوريوس (٢) . ولقد ارتضت الإرادة الإلهية بهذا الكى يتأصل الإيمان فى القلوب ويرسخ فى النفوس ويؤتى ثماره ، فتتمكن الكنيسة من أن تقابل الإضطهادات والبدع فى رسوخ وثبات . وبما أن مصر قد تمتعت خلال القرنين الأولين للمسيحية بسلام منقطع النظير ، فإن تاريخ الكنيسة فى هذه الحقبة من الزمان يتلخص فى أسماء باباواتها وفى أنهم كانوا أمناء على الوديعة التى تسلموها خلقاً عن سلف (٣) .



---

(١) متى ٥ : ١٦ . .

(٢) سيأتى الكلام بالتفصيل عن هاتين البدعتين فى وقتهما .

(٣) فى كتابه « تاريخ الكنيسة الشرقية المقدسة » ( بالانجليزية ) جـ ١ ص ١٢ .

## مدرسة الاسكندرية

- (١٤) جهود البطالسة في سبيل العلم .  
 (١٨) اثينا جوراس .  
 (١٩) بانثينوس .  
 (٢٠) ترجمة الانجيل الى القبطية .  
 (٢١) اكليمنضس .  
 (٢٢) القنوسطية .  
 (٢٣) ميقات عصر اكليمنضس .  
 (١٥) رسالة المدرسة .  
 (١٦) الهدف الاستعماري من وراء العلم .  
 (١٧) المدرسة التي افتتحها مارمرقس .

١٤- بينما كان آباء الكنيسة المصرية منهمكين في تثبيت المؤمنين على الإيمان القويم كان يعاونهم في هذا العمل المجيد معلمو المدرسة الاسكندرية وعمداؤها . وكانت الاسكندرية مذاك تغامر بتاريخ طويل وصلت خلاله إلى درجة من الحضارة منقطعة النظير ، وكان صيتها كأعظم مركز للثقافة قد رسخ . وقد أسس مدرستها السابقة للعصر المسيحي بطليموس سوتير سنة ٣٢٢ ق . م . وكان شغوفاً بالعلم معجباً بالعلماء فدعا عدداً كبيراً منهم إلى عاصمته ورجا منهم أن يستوطنوها . على أن اعجابه كان منصباً على الفلسفة اليونانية فحسب .

فلما اعتلى بطليموس فيلادلفوس عرش مصر سنة ٢٨٨ ق . م . لم يقف اعجابه عند الفلاسفة اليونانيين بل امتد إلى العلماء من مختلف الجنسيات . غير أن الغرض الأساسي الذي ظل يهدف إليه كان بسط نفوذ الثقافة اليونانية . فدفعه هذا الغرض إلى استقدام سبعين من معلمي الناموس من العبرانيين ليقيموا في الاسكندرية ويترجموا العهد القديم من لغتهم إلى اللغة اليونانية . وهكذا كان بطليموس فيلادلفوس الأداة التي أوصلت للعالم الترجمة المعروفة باسم السبعينية لكونها وليدة الجهد الذي قام به سبعون معلم .

ثم آل بعد ذلك إلى بطليموس ايفيرجيتس فاتخذ وسيلة عجيبة لاعلاء



شأن الاسكندرية من الناحية الثقافية - ذلك انه فرض ضريبة ادبية على كل من يزور مدينته تتلخص في أن يقدم كتاباً أو أكثر هدية منه لمكتبتها كشرط للسماح له بدخول المدينة .

١٥- وقد تضمنت مدرسة الاسكندرية المكتبة والمتحف ومن الواضح لكل باحث في تاريخ هذه المدرسة أنها كانت مدرستين في مدرسة فكانت ذات صبغة علمية أدبية أولاً ثم غلبت عليها الصبغة الفلسفية اللاهوتية . وقد تم هذا التحويل قبل انبثاق نور المسيحية . لأن الناس في انحاء العالم كانوا مذاك قد بدأوا يتعطشون إلى المسيا ( الفادي المنتظر ) الذي سينقذهم مما هم فيه من تخبط روحي (١) .

١٦- ولقد أدت غيرة البطالسة وجهودهم المستمرة في سبيل العلم والعلماء إلى أن تجمع في الاسكندرية عدد كبير من الحكماء والفلاسفة من مختلفي الجنسيات جعلوا من هذه المدينة المصرية منارة ساطعة الضياء . ولقد زعم البطالسة أنهم يستطيعون - بعلمهم هذا - أن يصبغوا الفكر المصري بصبغة يونانية . وقد أخط لهم الاسكندر الأكبر هذه الخطة مستهدفاً صب البلاد التي افتتحها في قالب يوناني . ونظرة عابرة تدفع بالمتأمل في تاريخ تلك الحقبة إلى الظن بأن البطالسة قد نجحوا في الوصول إلى هدفهم . ذلك لأن المصريين ميالون ميلاً شديداً إلى كل انواع الثقافات والفلسفات ، وفي استطاعتهم أن يستوعبوا ويستمتعوا بها ويأخذوا منها ما يشاءون . ولكنهم - فوق هذا كله - مصريون قبل كل شيء ، جذورهم متأصلة في أعماق التربة المصرية ، وهم فخرون بماضيهم المجيد وتاريخهم الحافل ، وحبهم لمصر يفوق حبهم للعلم والفلسفة أيأ كانت . فكان من الطبيعي - والحالة هذه - أن يحدث صدام بين الحكام اليونان وبين الشعب المصري . وفي الواقع كان القرن الثاني قبل الميلاد سلسلة من الثورات الوطنية والاستبداد الاستعماري ، ولا يعرف عن هذه الاشتباكات العنيفة غير حقيقة مؤلمة هي ما اتصفت به من قسوة وعنف . ومع أن المصريين كانوا

---

(١) نائرة المعارف البريطانية ، الطبعة الرابعة. عشرة . ج ١ ص ٥٨١ - ٥٨٢ .

يخرجون منها مغلوبين إلا أنهم ظلوا على عنادهم - فهم لم يكونوا يملكون القوة المادية التي بها يقهرون مستعمرهم ولكنهم كانوا يملكون القوة الروحية التي هي حب مصر والتفاني في سبيلها ، ولقد أدرك الحكام أن روح مصر ثائرة عليهم فزعموا أنهم يستطيعون أن يخفوا من حدة هذه الثورة بتقديم الهدئ المسكن في صورة العلم والفلسفة . وبهذا الدواء استطاعوا أن يهدوا الخواطر لفترة من الزمن زعموا خلالها أنهم نجحوا في الوصول إلى هدفهم . على أن هذا النجاح لم يكن إلا ظاهراً لأن عقل مصر استوعب هذا العلم وهذه الفلسفة ولكن قلبها ظل منصرفاً عنهما - ظل قلباً أميناً وفيّاً للبلاد التي رقد فيها أجداده والتي يأمل أن يتسلمها أبنائه<sup>(١)</sup> . وكمن هذا الوفاء في اللاشعور المصري فترة ولم يكن محتاجاً إلا إلى الزعيم المقدم لكي يستثيره من مكمنه ، وحالما ظهر هذا الزعيم في القرن الميلادي الخامس في شخص الأنبا شنودة رئيس المتوحدين استجاب له الشعب بأسره وظهر للعالم كله وللحكام المستعمرين حدة الشعور القومي المصري التي أنهلتهم إذ كانوا قد توهموا أنهم تمكنوا من خنقها بما وضعوا عليها من غطاء علمي فلسفي .

ولم تكن الفلسفة اليونانية بالمؤثر الوحيد الذي تغلغل في مصر - بل كانت هناك مؤثرات أخرى كالتصوف الهندي والفارسي . إلا أن أبعد هذه التعاليم انتشاراً كانت التعاليم العبرية . فقد كان جماعة اليهود المستوطنين في الاسكندرية أعظم جماعة علماء وجاهلاً لم يسبقها في ذلك غير النخبة الممتازة في أورشليم . ومن أبرز اليهود الاسكندرانيين الفيلسوف فيلون .

---

(١) راجع مقال بيير جوجيه وعنوانه : من مصر اليونانية إلى مصر القبطية ؛ نشره بالفرنسية في مجلة محبي الفنون القبطية سنة ١٩٢٥ ج١ ص ٢٦ - وفيه يقول ما ترجمته : « ان الشعب المصري قد جذب الأجانب بلا انقطاع ولكنه كان مزهواً بتقاليد الغائصة في القدم » إذ قال :

“ Un peuple qui a toujours, certes attiré les étrangers mais qui était très fier de ses propres traditions millinaires ... ” .

١٧ - وإلى هذه المدينة التي شاعت فيها الفلسفات اليونانية والتهاليم العبرية والروحيات الشرقية هبطت المسيحية ، فوجدت فيها الأرض الخصبة الصالحة لنماء مبادئها لأن الروح المصرية ميالة بفطرتها إلى التصوف وإلى كل ما يتعلق بما وراء المادة ، فوجدت في الدين الجديد ( الذي هو دين المسيح ) تحقيقاً لما كانت تتطلع إليه في دينها القديم فاعتنقته بحرارة .

وحالما تعلم المصريون الدين المسيحي شعروا بالحاجة إلى نشره في ربوع الوادي وفكروا في انشاء مدرسة يمتد منها نوره إلى أقصى البلاد . وأدركوا أن عليهم مواجهة هؤلاء الرجال المتضلعين في العلوم والفلسفات والروحيات فلا بد من أن يكونوا هم بدورهم متضلعين في العلوم ، ولكي يتضلّعوا من العلوم يجب أن تكون لهم مدرسة . ولهذا افتتح لهم القديس مرقس المدرسة اللاهوتية . ولقد قال أوسابيوس (١) : « اشتهرت كنيسة الاسكندرية من عهد قديم ، بدار تعليم للعلوم القدسية كان يتولى امرها رجال عرفوا بقوة المعارضة وتميزوا بالاجتهاد في الصلاح والحث على التقوى » (٢) صحيح أنه قامت في مختلف البلاد المسيحية مدارس تهدف إلى نشر التعليم المسيحي ، ولكن مدرسة الاسكندرية كانت فريدة في بابها . فهذه المدارس جميعها اقتصرت بالتهاليم الأولية ، أما المدرسة الاسكندرية فلم تلبث أن أصبحت مركزاً لحياة فكرية عنيفة . فكان أساتذتها من أعظم العلماء وأبرزهم ممن تبحروا في الفلسفة والعلم والأدب والعلوم الروحية أما المستمعون الذين ملأوا قاعاتها فلم يكونوا بالموعوظين فحسب بل كانوا من رجال العلم والقانون والبلاغة والفلسفة . ومن ثم لم يكن ممكناً تقديم

---

(١) عاش أوسابيوس أسقف قيسارية في القرن الرابع وحضر مجمع نيقية ( المسكونى الأول سنة ٣٢٥ ) ويعرف بأبي التاريخ الكنسي لأنه وضع تاريخاً ضافياً للكنيسة في عصورها الأولى .

(٢) أوسابيوس كاهن ١٠٠ ، كاهن ١٨٠ ، مختصر تاريخ الأمة القبطية ، لسليم سليمان ص ٢٧٩ ، كتاب : الدرر النفيسة في مختصر تاريخ الكنيسة ، لأغناطيوس افرام الأول برسوم بطريرك انطاكية وسائر المشرق على السريان المجلد الأول ص ٢٢٧ .

المسيحية لهؤلاء الرجال فى صورة أولية بل تحتم تقديمها فى صورة علم وحكمة وفلسفة . ومن البديهي أن غالبية المؤمنين كانوا من السذج البسطاء . ولكن العلماء الاسكندريين وضعت عليهم رسالة مثلى لم يؤتمن غيرهم عليها هى حمل الشعلة المسيحية أمام العلماء فى العالم كله . وهؤلاء العلماء هم الذين وصلت إلينا حياتهم وتعاليمهم . وحين يستغرق الباحث فى قراءة سير هؤلاء العلماء يحس بأنه قد انتقل من هذا العالم المرئى إلى عالم أسمى هو عالم الفكر والروح (١) .

فليس بغريب أن أصبحت مدرسة الاسكندرية المنارة الوهاجة للمسيحية ، وهى التى احتفظت بمستوى رفيع من الحكمة والتعمق الروحى . ومما يؤسف له أن هذه المدرسة الفريدة التى أسسها مرقس الرسول نفسه لم تعيش سوى قرون ست استبد بها الأباطرة البيزنطيون بعد ذلك فاطفأوا سراجها الساطع . وهكذا كان الاستعمار وما اتسم به من استبداد سبباً فى قطع الطريق على ركب الحضارة إذ ذاك كما هو شأنه حتى الآن . على أن شغف المصريين بالعلوم وتقديرهم لها جعلهم يشعلون سراجها من جديد فى دير الأنبا مكاري (٢) الكبير بيرية شيهيت .

١٨- ولقد كان أثينا جوراس فيلسوفاً وثنياً ذائع الصيت ، دخل الأريوس باغوس باثينا صدفة ، ليتكلم أو يسمع شيئاً جديداً ، (٣) ، بينما كان الاضطهاد الذى شنه الامبراطور هادريانوس ضد المسيحيين يحصد المئات منهم . وكان المجتمعون هناك يتحدثون عن « أولئك العنيديين » الذين لم

---

(١) « اكليمنطس الاسكندري » (بالفرنسية) - الطبعة الثانية - للأبى باردى ص ٦ - ٧ حيث قال ما ترجمته : « إن جمهور المؤمنين كان يتألف من قوم بسطاء ولكن العلماء الاسكندريين قاموا بدور اعظم من دور العلماء فى أى مكان آخر » ، أى :  
" La masse des fidèles y était formée de bonnes gens très simples ... mais les savants y jouaient un rôle plus important que partout ailleurs " .

(٢) الاسم القبطى لأبى مقار الكبير - راجع سيرته فى هذا الكتاب .

(٣) ١٧٤ : ١٦ - ٣٤ .

يُثْنِهم الإِضطهاد عن إيمانهم ودفعه الفضول إلى حضور اجتماعات هؤلاء القوم . ودخل بينما هم يحتفلون بعيد القيامة المجيدة ، فهزأ بهم . ولكن احدهم استطاع أن يقنعه بقراءة رسائل بولس فطالعتها ، ليرى ماذا يقول هذا المهدار<sup>(١)</sup> . وعندما قرأ الفصل الخامس عشر من الرسالة الأولى إلى الكورنثيين أحس بالاشتمزاز وقامت في ذهنه كل الأدلة المقاومة لفكرة القيامة . ومن ثم قرر أن ينكب على دراسة المسيحية زعمًا منه أنه يستطيع التغلب عليها لتنجيتها عن الحياة بعد نقضه تعاليمها . فكان لزامًا عليه أن يمعن في دراستها . ولكنه كان - كلما أمعن في استشفاف تعاليمها - يحس بأنها المثل الوحيد لارواء روحه العطشى . فتحول إليها بكل قلبه ، وأحبها فتسربت إلى أعماق نفسه ، ووجد فيها الميناء الأمين بعد أن عصفت به الفلسفات القديمة . وهكذا أصبح من أكبر دعايتها . ومن ثم صار العميد الأول للمدرسة الاسكندرية . ولما كانت المسيحية قد ملأت عليه نفسه فقد أحس برغبة ملحة في أن يوصل إلى قلوب الآخرين ما شعر هو به من راحة وأمان . فكتب رسالة هي دفاع مجيد عنها ( Apologia ) ، وبفعل النعمة التي فاضت عليه وجه رسالته هذه إلى الامبراطورين ماركوس أوريليوس ولوسيوس كومودوس . وقد أجمع أولهما بين العرش والفلسفة . ولما كان اثينا جوراس يستهدف تثبيت دعامة المسيحية أمل أن يكتسب الامبراطورين إليها بهذا الدفاع . ومع أنه لم يظفر باكتسابهما إلا أن كلا الامبراطورين أحس بجانبية وعطف نحو المسيحيين كما اقتنع بأن العدالة تقتضى معاملتهم على قدم المساواة مع غير المسيحيين .

ولم يكتف اثينا جوراس بدفاعه المجيد عن المسيحية ومعتقداتها بل كتب رسالة ضافية عن قيامة الأموات تناول فيها كل الاعتراضات التي تقوم في أذهان غير المؤمنين ضد هذه العقيدة ، وأجاب عليها في ثقة ووضوح بأسلوب قوى رشيق ، وبخاصة لأنه اختبر معنى هذه الاعتراضات بنفسه .

(١) ١٧٤ : ١٦ - ٢٤ .

ورسالته هي أولى الرسائل التي كتبها المسيحيون لاثبات عقيدتهم . ومنها نرى أن القيود المكبلة للفكر الانساني قد تكسرت ، فانطلق هذا الفكر المتحرر ليتكلم لا في صيغة الدفاع بل « كمن له سلطان » (١) ، وليخلق في عوالم جديدة ويقتحم ميادين واسعة لم يسبق إقتحامها . ولقد نجح أثيناغوراس في أن يربط الفلسفة إلى عجلة المسيا ويبين أن الاشارات الخفية التي بدرت من افواه بعض الكهان القدامى عن انبثاق النور قد تحققت فكانت رسالته إشبه بانبثاق الفجر تندق بعدها النور في الكتابات الوفيرة التي انتجها المفكرون المسيحيون من بعده (٢) .

ومن ابرز الذين تتلمذوا لأثيناغوراس واكليمندس اللذين تعاقبا بعده على رئاسة المدرسة .

ثم انتقل أثيناغوراس إلى عالم الخلود ، فتسلم يسطس رئاسة المدرسة . ومن الشائع أن القديس مرقس هو الذي أشار باختياره لهذا المنصب الجليل وكان لهذا الاختيار أثر بعيد في النفوس دفع إلى انتخابه لرئاسة الكهنوت فيما بعد ، فأصبح الخليفة السادس لكاروز الديار . فلما اعتلى السدة المرقسية أسند رئاسة المدرسة إلى لومانيوس الذي خلفه في الرئاسة الكهنوتية العليا أيضاً . وتلاه مريانوس في قيادة المدرسة أولاً ثم في كرامة الكهنوت ثانياً . وأن تعاقب مديري المدرسة على السدة المرقسية لأبلغ دليل على تقدير القبط للعلم والعلماء وأقوى برهان على ادراكهم لضرورة مواجهة فلاسفة الوثنيين بحجة العلم ، وبخاصة لأن الصراع بين المسيحية وبين الفلسفات والعلوم الروحية القديمة كان على أشده في الاسكندرية (٣) .

---

(١) متى ٧ : ٢٩ .

(٢) « الآباء السابقون على نيقية » ( بالانجليزية ) لألكسندروس روبرتس وجيمس دونالدسون ( الطبعة الأمريكية ) ج٢ ص ١٢٥ - ١٢٧ .

(٣) عبر للذخر الأمريكي روبرت باين عن حدة الصراع الفكري الذي نارت رحاه في بلادنا بقوله :

" In Alexandria, all the cults were vying for supremacy . Here Judaism and =

١٩- وفي القرن الثاني للميلاد تولى بانتينوس رئاسة المدرسة - وكانت المسيحية مذاك قد تاصلت في النفوس ، ورسخت تعاليمها في القلوب ، وامتدت إلى مختلف بلاد القطر المصري . وكان بانتينوس من الرواقيين (١) قبل اعتناقه المسيحية كما كان متضلعا في الفلسفات المختلفة . ولتعمقه في العلم والحكمة نال تقدير البابا الاسكندري الذي كان الأنبا ديمتريوس إذ ذاك وبدأ تقدير البابا له بتعيينه أولاً لرئاسة المدرسة ثم انتدابه للذهاب إلى الهند ليبشر أهلها بإنجيل المسيح . واستجاب بانتينوس لهذا التقدير البابوي العظيم فأوصى تلميذه الممتاز اكليمنضس خيراً بالمدرسة ثم سافر لتأدية المهمة التي اختاره لها الأنبا ديمتريوس . وكم كان فرح بانتينوس عظيماً حين وصل إلى الهند ووجد أن أهلها قد آمنوا بالمسيح على يدى توما الرسول . وزاد فرحه حين وجد لديهم نسخة من إنجيل متى بخط البشير نفسه . ولقد قضى بانتينوس في تلك الربوع فترة من الزمن لا يعرف مداها بالضبط ثم عاد إلى بلاده المصرية حاملاً معه إنجيل متى (٢) . وذهب لفوره فزّف إلى الأنبا ديمتريوس الأخبار المفرحة التي رآها وسمعها في بلاد الهند (٣) . ثم عاود نشاطه

---

= Platonism, Moses, and Socrates met face to face and Christianity confronted by the disciplines accompanying those two intellectual concepts, and by a host of cults. was compelled for the first time to exercise its intellectual muscles " .

راجع كتابه « النار المقدسة » ( بالانجليزية ) ص٢٤ ، ويقول المؤلف في كتابه هذا على ص١٧١ ما نصه :

" Alexandria was the nerve - centre of Christianity " .

ومعناها : كانت الاسكندرية المركز العصبى للمسيحية .

(١) هم فلاسفة يونانيون نادوا بوجود مولجبة الخير والشر والفرح والألم بعدم المبالاة .

(٢) أوسابيوس كاهن ١٠٠ ف .

(٣) كذلك زار هذا العلامة بلاد سبها ( بلاد اليمن ) لتثبيته التعليم المسيحي هناك - راجع كتاب « الدبر النفيسة في مختصر تاريخ الكنيسة » لمار أغناطيوس افرام الأول بطريرك أنطاكية وسائر المشرق للمسيحيين الأرثوذكس ص٢١٢ .

الفكرى الروحي كمندير للمدرسة الاسكندرية . ولقد اثبت بانتينوس برجوعه المباشر إلى مصر أنه لم يكن يستهدف سوى نشر المسيحية ، فلم يحاول أن يفرس سلطة البابا الاسكندري على الهنود بل لم يحاول أن يجعل منهم أتباعاً للكنيسة المصرية . وحين عاد وأعلم الأنبا ديمتريوس بما كان امتدحه هذا البابا الجليل على حكمة مسلكه . وفى هذا العمل دليل على أن المسئولين عن الكنيسة المصرية لم تغلب عليهم الروح الاستعمارية بل قد اقرروا حق الشعوب فى أن تختار لنفسها الطريق الذى يلائمها ويتفق وتقاليدها وميولها فى عبادتها دون أن يبسطوا سلطانهم عليها أو يضعوا لها الشعائر التى يجب أن تسهر بموجبها . وفى هذا المسلك المصرى الحكيم عبرة للغربيين الذين هبطوا بلادنا المصرية وغيرها من بلاد الشرق فى القرن التاسع عشر . لأن هؤلاء الغربيين جاءوا بلادنا بحجة أنهم يهبون فتح المدارس والمستوصفات . ولكنهم تذرعو بهذه المنشآت العامة لكى يجهروا الوطنيين بعيداً عن كنيستهم المصرية الأصيلة ويخضعونهم لسلطانهم الخاص . ومثل هذا العمل ليس سوى استعمار فكرى يدعمون به الاستعمار السياسى .

٢٠- وفى تلك الأونة أدرك المسئولون فى الكنيسة أنهم فى حاجة إلى نشر الانجيل بلغتهم القومية لأن الدين - لكى يتسرب إلى أعماق النفس - يجب أن ينصل إليها باللسان المعروف لديها . ومن الشائع أن بانتينوس واكليمنغس تعاونوا على ترجمة الانجيل إلى اللغة الأصلية فكتباه بالقبطية - أى بالصورة التى كانت قد تطورت إليها الهيروغليفية إذ ذاك (١) . والقبطية هى اللغة المصرية التى كان يكتبها القدماء بالصور والرموز مكتوبة بالحروف اليونانية مضافاً إليها سبعة حروف غير موجودة فى الأصل اليونانى .

(١) اكتشف الباحثون لغيراً بعض المخطوطات بالقبطية سابقة لعصر بانتينوس واكليمنغس لاستعملوا منها على أن استعمالها كان سابقاً للقرن الثانى للهلاى .



والسبب الذى دفع بقيادة الفكر من المصريين إلى أن يستعملوا الحروف اليونانية هو أن اللغة اليونانية كانت لغة الثقافة إذ ذاك فكانت معروفة لدى المتعلمين منهم كما كانت شائعة الاستعمال فى المدن المصرية الكبرى . وفوق هذا فقد كانت اللغة التى سمعوا بها بشرى الخلاص لأول مرة . واستعمال المصريين للحروف اليونانية - رغم ثورتهم على الحكم اليونانى - إن دل على شئ فإنما يدل على سعة أفقهم الفكرى وعلى إدراكهم تمام الإدراك أن ليس للعلم وطن . ولم تكن هذه الميزات الفكرية جديدة على المصريين فى حياتهم العامة : فقد حدث أن أثناتون ( الفرعون الذى أعلن إيمانه بالله الواحد ) أراد أن يقيم بين الشعوب الخاضعة له صلات من التفاهم ، ورأى أن اللغة البابلية أسهل فى كتابتها من الهيروغليفية ، فأعلن أن اللغة الدولية هى اللغة البابلية . ولم يتمسك - فى عنجهية غاشمة - بلغة بلاده المحبوبة . وفى هذا الصدد يقول دكتور جوردون المستشرق الأمريكى : « أن مصر وصلت فى القرن الرابع عشر قبل الميلاد إلى ما لم تصل إليه هيئة الأمم المتحدة فى القرن العشرين بعد الميلاد ، وتبدو هذه الحقيقية لمن يعلم أن مصر نجحت فى أن تجعل للدول إذ ذاك لغة واحدة هى اللغة البابلية ولم يتمسك فى عناد بلغتها الخاصة فى حين أن الدول الكبرى فى هيئة الأمم عجزت عن الوصول إلى هذه الوحدة لاصرار كل منها على وجوب استعمال لغتها الخاصة (١) .

وقد رأى المصريون - بعد ترجمة الانجيل - أن يترجموا أسفار العهد القديم إلى لغتهم أيضاً . فكانوا أول شعب نهج هذا المنهج القويم لأنهم استطاعوا - بتقديمهم الانجيل ثم باقى الكتاب المقدس مترجماً إلى لغة مصر - استطاعوا أن يكسبوا العدد العديد من مواطنيهم إلى المسيحية لأن هذه النسخة القبطية للانجيل كانت سبباً فى تغفل الدين المسيحى فى الحياة

---

(١) فى محاضرة له ألقاها على طلبة كلية درويسى بفيلاذلفيا يوم الأربعاء الموافق ٦ مايو سنة ١٩٥٢ .

المصرية . قاعدته الشعب ، وأمن به بكل ما فى قلبه من حرارة واندفاع إذ وجد فيه تحقيقاً لروح التعاليم الدينية القديمة التى كان يتطلع نحوها . ومن يقرأ النقوش المنحوتة فوق مقبرة بيتوزيريس بالهيريوغليفية يجد فيها صدى لبعض الآيات الواردة فى الكتاب المقدس (١) . وأنه لمن الأدلة على يقظة الروح المصرية أن آبائنا كانوا أول شعب ترجم الانجيل إلى لغتهم القومية . فكانت هذه الترجمة البادرة الأولى للنزعة الوطنية الحية الكامنة فى أعماق النفوس القبطية .

٢٦- ولما انتقل بانتينوس إلى دار الخلود خلفه اكليمنضس فى رئاسة المدرسة . وكان اكليمنضس معلماً بالفطرة ومما يؤثر عنه أنه كان يعتبر المسيحية اسمى فلسفة : فالفلسفات القديمة اشعاعات ، بعضها ضئيل وبعضها قوى ، انارت السبيل أمام الانسانية المتعطشة للوصول إلى الله . والمسيحية هى الشمس الساطعة التى مهدت إليها كل هذه الاشعاعات ، وكان هذه التعاليم القديمة كانت الفجر الذى يسبق طلوع النهار ، فهيأت القلوب لتقبل نور المسيحية . وعلى هذه النظرية كان اكليمنضس يخلب الهاب سامعيه بأن يردد التعاليم الفلسفية السحيقة فى القدم ويتدرج معهم فى سرد التطور الروحى حتى يصل بهم إلى المسيحية فيصفون إليه وقد حلت ارواحهم معه فى الأجواء الروحية العليا (٢) .

ولقد جمع اكليمنضس فى شخصه كل الصفات المميزة للمعلم الموهوب من قريحة وقادة وغيره مشتملة وروح وثابة ، وكان يؤمن بأن التعليم رسالة إلهية . ولهذا السبب فتح مدرسته لكل من شاء دخولها . فجاءه الرجال المتعلمون من طبقة الأشراف ، والنساء المدبرات للتأنيات ، والفتيان الذين انسدهم المال والجاه والفراغ ، والفلاسفة ، والقضاة ، والغويون .

---

(١) « من مصر اليونانية إلى مصر القبطية » ( بالفرنسية ) لبيري جوجيه نشرها فى مجلة محبي الفنون القبطية العدد الأول (١٩٣٥) ص ٢٣ - ٢٤ .

(٢) « اكليمنضس الاسكندرى » ( بالفرنسية ) لكلود مونديزر ص ٣٤ ، ٣٧ - ٣٨ .

كما جاءه الشباب الساعى إلى المعرفة فى جد واهتمام . وكان اكليمنضس إذا ما نظر إلى وجوه هذا الجمع الحاشد المتباين يرى خلف العيون المتطلعة إليه الروح المتعطشة إلى الله : هذه الروح التى نزل المسيح من عليها سمائه ليقتديها ويعيد الصلة بينها وبين خالقها .

وكان أحب لقب يطلقه اكليمنضس على الفادى الحبيب هو لقب «المعلم» وكان يقتفى آثار مخلصه فيعلم الوثنيين ويسير بهم فى رفق وهودة ويقنعهم بفساد معتقداتهم ورنائل عاداتهم . ثم لا يزال بهم حتى يبين لهم سمو الزواج المسيحى وعظم الواجبات الملقاة على عاتق الزوجين . وكان حديثه عذبا ولو أن عنوبته امتزجت بالصراحة القاسية . وبهذا المزيج العجيب من العذوبة والقسوة كان يصور لهم الصورة الرائعة التى هى الزواج المسيحى الحق فيستحوذ على انتباه سامعيه ويجعلهم يدركون معه مدى هذا السمو ويرتفعون عما هم فيه من ضعة وفوضى خلقية . وبهذا التدرج لم ينجح فى تمويل الاسكندرانيين الأثرياء إلى مسيحيين فقط بل استطاع أن يجعل منهم شهداء أيضا<sup>(١)</sup> .

٢٢- وكانت القرون الثلاثة الأولى للمسيحية تعج عجيجا بسبب الفغنوسطيين . وهؤلاء الفغنوسطيون كانوا مسيحيين انحدروا إلى الزعم بأنهم وصلوا إلى تمام المعرفة بمهارتهم الشخصية لا عن طريق الوحي الإلهى . ومثل هذا الزعم الفائنض بالعجرفة كان بدعة فى نظر الكنيسة التى تعد الله جل اسمه مصدرا لكل حكمة وعلم . فانبرى الآباء لنقض هذه البدعة ومعهم اكليمنضس وأوريجانوس . وكان دفاعهم مبنيا على أن كلمة «فغنوسطية» معناها المعرفة بالأسرار الروحية . فالفغنوسطى الحقيقى هو الذى يطلب الله ويسعى إلى استلهامه ويحاول سبر غور التعاليم الملعنة منه فى الأسفار الإلهية . وعلى ذلك تكون الفغنوسطية الأرثوذكسية مؤسسة على الكتاب المقدس ومستندة إلى التقاليد ومتفقة وتعليم الكنيسة .

---

(١) « اكليمنضس الاسكندرى » ( بالفرنسية ) للأبى باردى ص ١١ - ١٩ .

ومثل هذه الغنوسطية تفوق الإيمان البسيط لأنها إيمان قائم على البحث والاندراك<sup>(١)</sup>. وهكذا واجه الآباء الاسكندريون الغنوسطية المبتدعة بالغنوسطية الأرثوذكسية وتمكنوا من تثبيت قلوب المؤمنين على الإيمان القويم .

ولم يكتف اكليمينفوس بإلقاء المحاضرات بل كتب عدة مؤلفات مستهدفاً تعليم البعيدين عنه . ولقد تغلغل المبادئ التي أعلنتها هذه المؤلفات في افكار معاصريه وخلفائه وأثرت فيهم أبعد الأثر . ومما يؤسف له أن معظم هذه المؤلفات قد ضاع فلم يصلنا منها إلا النزر اليسير .

ولقد كان اكليمينفوس أول من استعمل السمكة كرمز للمسيحية لأن الكلمة اليونانية للسمكة هي « ايكتوس » ، وكل حرف من حروفها هو بداية لاسم المسيح وبساقته كما يتبين من تركيبها وهو : اى = ايسوس (يسوع) ، ك = كريستوس (المسيح) ، ث = ثينوس (الله) ، و = اوسيسوس (الابن) . س = سوتير (المخلص) .

٢٣- وان اكليمينفوس كان شخصية عجيبة في عصر عجيب : عصر استطاع الناس فيه أن يؤمنوا بالآب الشفوق رغم الاضطهادات المنصبة عليهم ، ورغم سفرية الفلاسفة وحقد الوثنيين . كما كان عصر أوضح فيه الآباء صلة المسيحية بالحكمة القديمة فبينوا أن كل الفلسفات السابقة لم تكن سوى درجات توصل إلى المسيح .

واستمر اكليمينفوس يعلم ويكتب إلى أن اندلعت نار الاضطهاد التي أشعلها سبتيموس ساويرس فأوقف كل جهود الهنيان سنة ١٩٤ (٢) .

---

(١) شرحه ٣٠ .

(٢) هذه هي السنة تبعاً للتقويم المصرى الذى يتنقص عن التقويم الغربى بثمانى سنين فتكون سنة ١٩٤ ميلادية شرقية موافقة لسنة ٢٠٢ ميلادية شمسية . والتقويم المصرى هو الذى سيتبع في هذا الكتاب .

وحين اشتد هولها اضطر اكليمينفوس إلى مغادرة وطنه والالتجاء إلى آسيا الصغرى تحقيقاً لرغبة مريديه وأحيائه . ولكنه لم يلبث أن انتقل إلى دار الخلود بينما كان مواطنوه لا يزالون يقاسون الأهوال من الاضطهادات وكانت المدرسة الاسكندرية إذ ذك في حكم المغلقة لأن النار والحديد كانت اللغة الوحيدة المتداولة . فبدأ للبعض أن سلطان الظلمة سيقهر سلطان النور . ولكن الشهداء الذين واجهوا النار والحديد إنما واجهوها وهم موقنون بأن للحق لا للقوة الغلبة وأن النور لا يد ساحق الظلمة .



## الأنبا ديمتريوس الكرام

- (٢٤) كنيسية انتخاب الكرام خليفة  
للمرقس .  
(٢٨) الاضطهاد الأول الذى اثاره  
الامبراطور سيثيموس ساويرس .  
(٢٩) انتداب اوريجانوس لتقضى  
بندسة تفتت فى بلاد العرب .  
(٣٠) غضب الأنبا ديمتريوس على  
اوريجانوس وسببه .  
(٣١) الرعاية الساهرة حتى النهاية .  
(٣٦) الكتابة على الدرس ووضع  
حساب الايقلى .  
(٣٧) اقرار المجمع لهذا الحساب .

٢٤- فى سنة ١٩١م كان القدر يتهماً لتسديد ضريبة إلى الكنيسة القبطية ، فقد كان السلام مستتباً منذ استشهاد مارمرقس حتى اعتلاء الأنبا ديمتريوس الكرام السنة للمرقسية . وكانت الظروف التى انتخب فيها عجيبة للغاية هى أن الأنبا يولييانوس رأى فى رؤى الليل ملاكاً وسمعه يقول له : «ان الذى سيأتك غداً معتقود من العنب سيخلفك» وفى اليوم التالى دخل ديمتريوس الكرام يحمل عتقوداً من العنب هو باكورة كرمه ليقدمه إلى باباه المريض . وحالما رآه الأنبا يولييانوس قال للمحيطين به : « هذا باباكم من بعدى » . وقص عليهم الحلم الذى رآه . فلما انتقل البابا الاسكندرى إلى مساكن النور اتفقت كلمة الاكليروس والشعب على انتخاب ديمتريوس راعياً أعلى لهم عملاً بوصية باباهم الراحل . وهكذا أصبح الكرام الخليفة الثانى عشر للقديس مرقس سنة ١٩١م .

٢٥- ولقد نشأ ديمتريوس بين الحقول - لا هم له إلا العناية بالكروم التى كانت لأبيه ثم آلت إليه . ولما بلغ أشده أزوج له ابنة . ففزع لإرانتها فى الظاهر إذ لم يشأ أن يعارضهما عملاً بوصية الكتاب المقدس التى تعلن وجوب إكرام الآباء والأمهات<sup>(١)</sup> . ولكنه تعاهد مع زوجته على أن يحفظ كل منهما

(١) اكرم أبائك وامك لكى تطول ليلك على الأرض - خر ٢٠ : ١٢ ، تده ١٦ : .

بتولته ووافقته هي على هذا العهد فلما تمت رسامته - تحقيقاً لوصية سلفه الأنبا بوليانوس - احتج بعض الشعب على هذه الرسامة بحجة أنه رجل متزوج . وهذا الاحتجاج يبين الاتجاه الروحي الذي اتجهه القبط منذ صدر المسيحية . فالرهبنة لم تكن قد قامت بعد ، ولم يكن الأنبا أنطوني قد ولد في العالم بعد ، ومع ذلك رأى فريق من الشعب وجوب حصر الكرسي المرقسي في المتبتلين . ولم يبرر الأنبا ديمتريوس نفسه أمام هذه المجموعة من الناس إذ اعتقد بأن عهده مع زوجته سر يجب الاحتفاظ به . وظل على كتمانته إلى أن ظهر له ملاك الرب في حلم ذات ليلة وأعلمه بوجوب إعلان حقيقة أمره جهاراً حتى تهدأ القلوب المضطربة . ففي اليوم التالي ( وكان يوم أحد ) طلب الأنبا ديمتريوس من المصلين أن يهتفوا في أماكنهم بعد الانتهاء من الصلاة . ثم أمسك بالمجمرات المقدسة ووضعها عند كعبه ، وأمسك بيد زوجته والمجمرات بينهما ، وطافا الكنيسة كلها أمام أعين الحاضرين فلم تمسهما النار بأذى . فلما أبدوا دهشتهم لهذه الظاهرة العجيبة أعلمهم بالعهد الذي قطعه على نفسه بيته وبين زوجته ، وأن كلا منهما يتول رغم أنهما زوج وزوجة أمام أعين الناس . وحين رأى المؤمنون ما رأوا وعلموا الحقيقة مجدوا الأب السماوي الذي يمنح للناس فيضاً من النعمة بهذا المقدار . وهبت قلوب المتذمرين وامتلات قراها .

٢٦- وبما أن ديمتريوس كان كراماً فقد كان رجلاً بسيطاً لم يتلق من المعلم إلا القدر الذي يمكنه من القراءة والكتابة فقط . فلما وجد نفسه بين عشية أو ضحاها خليفة لمرقس البشير قرر أن يداو على تحصيل العلوم الدينية والمدنية ليكون أهلاً لهذه السدة المرقسية التي ذاع صيتها بفضل العلماء من أبنائها . وللمرط تواضعه كان يجلس عند قدمي مرتل الكنيسة الذي كان يتلقى العلم عنه . على أنه لم يكتف بما لقنه إياه المرتل بل تلقى العلم على أساتذة مدرسة الاسكندرية . ولرغبة الأنبا ديمتريوس الأكينة في أن يستكمل ما فاتته من علم في صغره استطاع أن يعوض السنين التي مرت به ، فحصل على علم غزير في وقت قصير . حتى لقد تمكن - بما حصل عليه من علم - من أن يضع الحساب المعروف بحساب الأبقطي ، وهو

الحساب الخاص بتحديد عيد القيامة . وهذا الحساب معمول به الآن في الكنائس الشرقية .

والصعوبة في تحديد عيد القيامة ترجع إلى أن هذا اليوم المجيد جاء بعد نصح اليهود . فكان لزاماً على المسيحيين المحافظين أن يراعوا موعد الفصح . والفصح مرتبط بالحصاد عند اليهود عملاً بأمر الرب إلى موسى النبي (١) . هذا إلى كون السنة اليهودية سنة قمرية . فكان الحصاد هو الرابط الوحيد الذي يربط عيد الفصح بموسم معين . وهذا الرابط هو السبب في أن الفصح يقع دائماً ما بين الشهور الموافقة لشهرى أبريل ومايو (٢) . غير أن هذا الترتيب لا يتفق وموسمنا في مصر ، لأن موعد الحصاد عندنا غير مواعده في فلسطين ، لذلك رأى الأنبا ديمتريوس أن يؤلف دورة هي مزيج من الدورة الشمسية والدورة القمرية ، ويحسبها فيضبط عيد القيامة المجيدة بمقتضاها ويحدده ما بين شهرى أبريل ومايو . فلا يقع قبل الأسبوع الأول من أبريل ولا يتأخر عن الأسبوع الأول من مايو . والدورة التى جعلها الأنبا ديمتريوس قاعدة لحساب الأبطى ( أو حساب عيد القيامة ) تتألف من تسع عشرة سنة شمسية - قمرية . ولما كانت السنة القمرية تنقص أحد عشر يوماً عن السنة الشمسية كان عدد الأيام الناقصة في تسع عشرة سنة قمرية عن العدد المماثل لها من السنوات الشمسية هو مائتين وتسعة أيام ، فوزع هذه الأيام على تسع عشرة سنة باضافة شهر كامل كل سنتين أو ثلاث (٣) .

---

(١) لاويين ٢٣ : ١٠ - ١٢ .

(٢) مما تجدر الإشارة إليه بهذه المناسبة أن اليهود كانوا إذا ما وجدوا نقصاً كبيراً في الأيام السابقة للحصاد بسبب تناقص السنة القمرية عن السنة الشمسية - يضيفون إلى السنة شهرًا . إلا أن عملهم هذا كان ارتجالياً .

(٣) أن مجمع هذا الحساب يتلخص فيما يلى : يكتب هذا الحساب الأبطى - فيشتمل الهامش على الصفحة التالية بأكملها ونصف صفحة ٥٢ بالاضافة إلى الفقرة التى بعدها والهامش الموجود بها .



- السنة الشمسية الأولى تزيد ١١ يوماً .  
 السنة الشمسية الثانية تزيد ١١ + ١١ = ٢٢ يوماً .  
 السنة الشمسية الثالثة تزيد ١١ + ٢٢ = ٣٣ يوماً .

وعلى ذلك فالسنة القمرية الثالثة تستوعب ثلاثين من هذه الأيام الثلاثة والثلاثين وتكون كبيسة - أى ذات ثلاثة عشر شهراً بدلاً من اثني عشر ، وتبقى ثلاثة أيام تضاف إلى السنة التالية كالترتيب الآتى :

- السنة الشمسية الرابعة تزيد ٣ + ١١ = ١٤ يوماً .  
 السنة الشمسية الخامسة تزيد ٢٥ يوماً .

ولما كان العدد ٢٥ قريباً من الثلاثين فتكون السنة الخامسة كبيسة باقتراض خمسة أيام من السنة التالية فيكون الحساب كما يأتى :

- السنة الشمسية السادسة تزيد ١١ - ٥ = ٦ أيام .  
 السنة الشمسية السابعة تزيد ١٧ يوماً .  
 السنة الشمسية الثامنة تزيد ٢٨ يوماً .

فتكون هذه السنة كبيسة باقتراض يومين مما يليها .

- السنة الشمسية التاسعة تزيد ١١ - ٢ = ٩ أيام .  
 السنة الشمسية العاشرة تزيد ٢٠ يوماً .  
 السنة الشمسية الحادية عشرة تزيد ٣١ يوماً .

فتكون السنة الحادية عشرة كبيسة بزيادة يوم واحد عن المطلوب المضاف إلى السنة التالية :

- السنة الثانية عشرة تزيد ١١ + ١ = ١٢ يوماً .  
 السنة الثالثة عشرة تزيد ٢٣ يوماً .  
 السنة الرابعة عشرة تزيد ٣٤ يوماً .

فتكون السنة الرابعة عشرة كبيسة بزيادة أربعة أيام عن المطلوب تضاف إلى السنة التالية :

- السنة الشمسية الخامسة عشرة تزيد ١١ + ٤ = ١٥ يوماً .  
 السنة الشمسية السادسة عشرة تزيد ٢٦ يوماً .

فتكون هذه السنة كبيسة باقتراض أربعة أيام من السنة التالية :

السنة الشمسية السابعة عشرة تزيد ١١ - ٤ = ٧ أيام .

السنة الشمسية الثامنة عشرة تزيد ١٨ يوماً .

السنة الشمسية التاسعة عشرة تزيد ٢٩ يوماً .

فتكون السنة التاسعة عشرة كبيسة على أن يكون الشهر المضاف إليها مكوناً من تسع وعشرين يوماً فقط . وتتكرر هذه الدورة على مر الأيام والسنين فيستطيع أولو الأمر بمقتضاها تحديد عيد القيامة إلى يوم القيامة (١) .

٢٧- ولما انتهى الأنبا ديمتريوس من وضع هذا الحساب عرضه على مجمعه الاسكندري فأقره . ثم عرضه أباء الكنيسة المصرية على مجمع نيقية ( وهو المجمع المسكوني الأول ) بعد ذلك بنحو قرن من الزمان ، فأقره هذا المجمع العظيم أيضاً . وسارت الكنيسة الجامعة على هذا الحساب حتى سنة ١٥٨٢ م . حين أعلن غريغوريوس الثالث عشر أسقف رومية أنه لا داعي لمراعاة فصيح اليهود - مع أن الصلب جاء عقب فصيح اليهود حسب ما جاء في الأناجيل الأربعة - وأنه يكفي مراعاة الاعتدال الربيعي . ومن ثم أصبحت الكنيسة الرومانية تعيد عيد القيامة للجيدة في الأحد الأول بعد اكتمال البدر التالي على الاعتدال الربيعي - مما يجعلهم يعيدونه أحياناً في أواخر مارس لكنهم لا يراعون غير الاعتدال الربيعي الذي يقع في ٢١ مارس .

وحين انشق البيروتستانت عن الكنيسة الرومانية في القرن السادس عشر - أي في القرن عينه الذي أعلن فيه الأسقف الروماني اصلاحه للتقويم - حين انشق البيروتستانت لم يعجبهم هذا الاصلاح ولم يسيروا بمقتضاه ، بل ظلوا يعيدون تبعاً للتقويم الأبقطي حتى سنة ١٧٧٥ م - أي أنهم ظلوا مدة تقرب من القرنين من الزمان محافظين على التقويم الأصلي .

---

(١) يجدر بنا أن نذكر هنا أن هليل الثاني الذي عاش في أواسط القرن الرابع في مدينة طبرية رأى أن يرتب لليهود الذين في الشتات دورة شبيهة لهستطعموا أن يعيدوا الفصح في أوقات محددة حيثما كانوا .

وحينذاك أخذ الصراع بين الشرق والغرب يتزايد بسبب طغيان الغرب ورغبته فى بسط نفوذه على الشرقيين فادى هذا الصراع إلى أن يعيّد البروتستانت ( على اختلاف شيعهم ) عيد القيامة المجيدة مع الكنيسة الرومانية . وهكذا أصبح الشرقيون يحتفلون بهذا العيد الجليل فى يوم . بينما يحتفل الغربيون فى يوم آخر . ولو لم يكن الصراع القائم بين الشرق والغرب صراعاً سياسياً محضاً ، أساسه شهوة الحكم لما انضمت الطوائف البروتستانتية إلى الكنيسة الرومانية فى هذا العيد لأن المنافسة بين هذه الطوائف وبين الكنيسة التى انشقوا عليها لا تزال قائمة حتى اليوم (١) .

٢٨- ولقد انقضت السنوات الأولى من باباوية الأنبا ديمتريوس فى هدوء وسلام - شأنها فى ذلك شأن السنين التى تلت استشهاده كاروز ديارنا المصرية . على أن عدو الخير لم يرقه أن تسيّر الكنيسة المصرية بهذا الهدوء والاستقرار فتتعمد نمو مطرد بلا مانع ولا عائق . فاستشار الامبراطور الرومانى سبتيموس ساويرس (٢) ضد مسيحي مصر . ومن ثم أعلن هذا الامبراطور اضطراره إياهم سنة ١٩٤ م . ش . وبهذا الاعلان بدد هذا الطاغية عهد السلام وافتتح عهداً من القسوة والاستبداد : إذ قاسى المصريون واحداً وعشرين اضطهاداً بعد ذلك . وظل الاضطهاد يضعف بالكنيسة المصرية على فترات متقطعة منذ أواخر هذا القرن الثانى حتى أواسط القرن السابع .

وفى هذا الإضطهاد الأول سقط عدد غير قليل من المؤمنين من بينهم ليونيداس أبو أوريجانوس . كذلك اقتحم وإلى الاسكندرية هو وجنده كنيسة القديس مرقس وسلب كل ما فيها من أنية ثم قبض على الأنبا ديمتريوس ونفاه إلى أوسيم (٣) حيث بقى إلى أن انتهى الإضطهاد .

---

(١) كذلك أدى اختلاف التقويم إلى أن يعيّد الشرقيون عيد الميلاد فى موعد غير مواعده عند الغربيين وهناك أسباب تاريخية وسيكولوجية أيضاً لهذا الخلاف - راجع دائرة المعارف البريطانية ( الطبعة الرابعة عشرة ) ج ٥ ص ٦٤١ - ٦٦٧ .

(٢) عاش ما بين سنة ١٤٦ وسنة ٢١١ م .

(٣) هى الآن قرية تقع على مسافة اثني عشر كيلو متراً جنوبى القاهرة ، وكانت فيما مضى عاصمة لمطراتية ذات شأن عظيم .

ولما عاد الأنبا ديمتريوس إلى الاسكندرية بعد موت الامبراطور سبتيموس ساويرس وجد أن اكليمنضس مدير المدرسة الاسكندرية قد إضطر إلى الهرب من وجه الطغيان الرومانى ، والتجأ إلى كبادوكية حيث انتقل إلى دار الخلود بعيداً عن وطنه . وفى تلك الفترة المريرة كان الشاب أوريجانوس قد أبدى شجاعة فائقة فى مواجهة الإضطهاد الذى استشهد فيه أبوه : فقد بعث بخطاب إلى أبيه فى السجن يشدد عزيمته ويستحثه على ملاقاته العذاب والموت ببسالة ، كما أنه كان يزور المسجونين ويقوى قلوبهم . فلما أخذ البابا ديمتريوس يفكر فى من يختار لإدارة المدرسة خلفاً لأكليمنضس وقع اختياره على أوريجانوس نتيجة للشهادة التى شهد بها له الاسكندريون بشجاعته وغيثته وشغفه بالعلم وهكذا تسلم أوريجانوس مقاليد المدرسة ولم يتجاوز الثامنة عشرة من عمره . فادى واجبه خير اداء وأثبت جدارته بثقة باباه كما أثبت بمسلكه الحكيم أن الحكمة لا ترتكن على السن ولا هى وليدة الخبرة وإنما هى منحة من الله تعالى يمنحها من يشاء .

٢٩- ولم تكد الأمور تستقر وتتخذ الحياة مجراها الطبيعى حتى وصل إلى مسامع البابا الاسكندرى أن بدعة تفتشت فى بلاد العرب . وتتخلص هذه البدعة فى أن النفس تموت بموت الجسد . وكانت الصلة بين هذه البلاد وبين مصر صلة متينة إذ كان مسيحيوها وقتذاك خاضعين للكرسى الاسكندرى . وكان الأنبا ديمتريوس شغوفاً برعيته العريية ساهراً على سلامتها ، وله فى بلادها مندوبيون يبعثون إليه بالرسائل الضافية عما يحدث ليستطيع بذلك أن يعمل على ما يعود بالخير عليهم حتى تظل الصلة بينهم وبينه متينة . وتحقيقاً لهذا الغرض ، وتوثيقاً لهذه الصلة رأى أن يتدارك الأمر فانتدب أوريجانوس للذهاب إلى بلاد العرب ليقنع أهلها بفساد هذه البدعة (١) . وسافر هذا المعلم الكبير على الفور ونجح فى نقض هذه البدعة من أساسها ثم عاد إلى الاسكندرية ليعاود نشاطه الفكرى - الروحى فى مدرستها . وانخفضت بضع سنوات فى هدوء واستقرار استطاع فيها

(١) « مختصر تاريخ الأمة القبطية » لسليم سليمان ص ٢٧٥ .

المسؤولون في الكنيسة أن يثبتوا المؤمنين في الإيمان الأرثوذكسي استعداداً لما قد تأتي به الأيام من اضطرابات جديدة .

٣٠- وحدث حوالي سنة ٢١٦م أن اذن الأنبا ديمتريوس لأوريجانوس بالذهاب إلى اخائية ( في آسيا الصغرى ) ليعلم أهلها . فذهب وقام بالمهمة التي عهدت إليه خير قيام . ومر بفلسطين وهو في طريق العودة إلى وطنه فوضع عليه اليد الكسندروس أسقف اورشليم وتيئوستيت أسقف قيسارية الكبانوك وكرساه اسقفاً ، وقد اثار هذا العمل غضب الأنبا ديمتريوس فجمع مجعته وأصدر حرمه على أوريجانوس لسببين أولهما أن أوريجانوس اقترف ذنباً يحول بينه وبين الكرامة الكهنوتية - وهذا الذنب هو أنه خصى نفسه ، وثانيهما أن رسامة الأساقفة والكهنة المصريين من حق البابا الاسكندري وحده (١) .

٣١- ولقد بلغ الأنبا ديمتريوس الخامسة بعد المئة وظل إلى النفس الأخير مواظباً على تعليم شعبه ، نائباً على رعايته ليل نهار . وكما كان القديس يوحنا الرسول الصبيح في شيخوخته يحمل على كرسي إلى الكنيسة كل أحد ليقول للشعب : يا أولادى أحبوا بعضكم بعضاً ، هكذا كان هذا البابا يحمله أخصاؤه ويذهبون به إلى الكنيسة ليؤكد للشعب وجوب المحبة والتكاتف ليملا قلوب المؤمنين الفة وسلاماً .

وبعد أن قاد دفة الكنيسة اثنتين وثلاثين سنة وسبعة شهور ، جاهد خلالها الجهاد الحسن وتاجر بالوزنات التي أعطاه إياها سيده الإلهي ، انضم إلى أسلافه ورقد في الرب قبل أن تتدلع نار الإضطهاد التي أوقدها الامبراطور مكسيمينوس بقسوة وعنف ، فاستودع روحه يدى الآب والسلام مخيم على ربوع مصر .



---

(١) الرجال العظام ( لاتيني ) لاهرونيموس سنة ٦٢ ، مختصر تاريخ الأمة اللاتينية ، لسليم سليمان ص ٣٧٦ .

## أوريغانوس

- (٢٢) هو لغز التاريخ الكنسى .  
 (٢٣) نبوغه منذ طفولته .  
 (٢٤) استشهاد أبيه .  
 (٢٥) رياسته للمدرسة وجراته العجيبة .  
 (٢٦) سعة البرامج الدراسية التى وضعها .  
 (٢٧) الخطأ الذى وقع فيه .  
 (٢٨) المدرسة الاسكندرية محراب العلوم الدينية والمدنية .  
 (٢٩) الأساقفة والأمراء ضمن تلاميذ أوريغانوس .  
 (٤٠) اضطهاد كاراكلا .  
 (٤١) أوريغانوس فى فلسطين ثم فى بلاد العرب .  
 (٤٢) تفسيره المجازى للكتاب المقدس .  
 (٤٣) تعليم أوريغانوس يقوم على ميدانين .  
 (٤٤) الحكم بحرمه وأسبابه .  
 (٤٥) الخلاف بين البابا الاسكندري وأوريغانوس .  
 (٤٦) مصالحة غليستى الأنبا ديمتريوس لأوريغانوس .  
 (٤٧) نصيب أوريغانوس من اضطهاد الامبراطور دقيوس .  
 (٤٨) أوريغانوس بين مريديه وخصومه .

٢٢- أن أوريغانوس هو لغز التاريخ الكنسى ؛ فما من رجل عمل ما عمله من صلاح ، وما من رجل اتهم بأنه فعل شرًا هذا مقداره . وكان مجرد نكر اسمه يثير الاخلاص فى أسمى صوره كما يثير الحقد فى أحط درجاته ، وظل مدى قرون هدفًا لأعنف المجادلات والمشاحنات . وأن هذا التناقض الغريب المحيط باسمه قد أضفى على شخصيته العجيبة ميزة لم يظفر بها سواه .

٢٣- وإذا تأملنا حياة أوريغانوس وجدنا أنه كان عظيمًا منذ طفولته كما شهد له بذلك أعدى أعدائه <sup>(١)</sup> ، وجدنا أنه ضمن الرجال الذين هياتهم العناية الإلهية للقيام برسالة سماوية ، فهو الوحيد بين الآباء الأولين الذى شاء الله

(١) ايرونيوموس : « أدبامكپوم » رسالة ٨٤ - ٨٨ .

أن يولد من ابوين مسيحيين كما شاء أن يمنحه نعمة البتوة لأب شهيد .  
وهكذا رضع المبادئ المسيحية مع اللبن مما أعانته على إدراك أسرارها  
الصميمة . فكان وهو بعد طفل تسيطر على ذهنه رغبة في المعرفة جامحة  
ندفع إلى البحث والسؤال . فكان يلزم أباه ويستفسر منه عن الله وعن  
الوجود وعن الكائنات . ومما يؤثر عن أبيه أنه كان يتسلل إلى غرفة نومه ليلاً  
ويقبل صدره في خشوع اعتقاداً منه أنه مسكن ممتاز للروح القدس . وقد  
أيدت الأيام اعتقاده هذا (١) .

وكان أوريجانوس يلتهم العلوم التهاماً : فلم يلتحق بالمدرسة الاسكندرية  
فحسب ولكنه تتلمذ لأمونيوس السقاس أيضاً في المدرسة الفلسفية الوثنية  
التي كان قد أسسها ذلك الفيلسوف الوثني سنة ١٩٣ م في الاسكندرية .

٣٤- وعندما اندلعت السنة الإضطهاد الذي أثاره سبتيموس ساويرس  
١٩٤ م . كان أوريجانوس قد بلغ سن المراهقة . وكان أكبر أخوته السبعة .  
وكان أبوه ليونيداس في طليعة الذين قبض عليهم وإلى الاسكندرية وزج بهم  
في السجن وقد تمنى أوريجانوس أن يلحق بأبيه ، غير أن أمه حالت دون  
تحقيق هذه الأمنية ، فظل طيلة حياته يشتهي أن يظفر بنعمة الاستشهاد ، إلا  
أن العناية الإلهية قد حفظته لأعمال جليلة وجهود جبارة ثم جادت عليه في  
أواخر أيامه بتجرع كأس الآلام والعذاب . أما في هذه الفترة - فترة صباه -  
فقد أرسل إلى أبيه خطاباً في السجن وختمه بعبارة مؤثرة عجيبة لصدورها  
من فتى مراهق وهي : « احذر يا أبي العزيز أن تجحد المخلص الحبيب رافة  
بنا وعطفاً علينا » (٢) .

ولم يلزع أوريجانوس من بطش الوالي بأبيه بل اندفع بحماسة شبابه  
المتقد لزيارة المسجونين المحكوم عليهم لأنهم رفضوا الاذعان لقيصر معطين  
ولاهم لله ، يعزى قلوبهم ويشدد عزائمهم . وكان كثيراً ما يقف على  
قارعة الطريق الذي سيهسير عليه الشهداء في طريقهم إلى الموت ليقبلهم  
القبلة الرسولية ويملاً باهتسامته الوادعة قلوبهم نشوة وسلاماً (٣) .

(١) اوسابيوس لنا ف ١ . (٢) اوسابيوس لنا ف ٢ .

(٣) « النار للقدسة » ( بالانجليزية ) لروبرت باين ص ٤٤ .

ولم يكتف الوالى بقتل ليونيداس ( والد اوريجانوس ) بل صادر جميع امواله مستهدفاً اخضاع اولاده لحكمه . فاناق الأسرة بذلك مرارة الفقر والبؤس ولكن أسرة الشهيد قبلت كارثة الفقر والبؤس مفضلة إياها على انكار المخلص الحبيب . ولقد شاء الأب السخاوى فى شامل رحمته أن يهئ لهذه الأسرة الكريمة الأبية سيدة غنية من شريفات الاسكندرية عنيت بأمرها فعاونت اوريجانوس على اتمام دراساته جميعاً<sup>(١)</sup> . فإزداد هذا الشاب انكباباً على الدرس ، وبدت قدرته الفائقة فى هذه السن المبكرة بصورة عجيبة : فكان يكتفى بما يسد الرمق من الطعام ويمشى حافى القدمين وينام على الأرض . وكاد أن يقصر مطالبه على شراء الزيت لايقاد القنديل الذى يضىء له دجى الليل فيمكنه من مواصلة درسه وكتابته بينما يهجع الناس . وظل طيلة حياته يحس بأن أباه الشهيد واقف إلى جانبه يؤازره<sup>(٢)</sup> .

٣٥- وقد بلغ اوريجانوس الرجولة فى الثامنة عشرة من عمره . وكان عقله فى هذه السن المبكرة قد استوفى النضوج وفاض قلبه بالشفقة والحنان ، ورغم حداثة سنه لم يتردد الأنبا ديمتريوس البابا الاسكندرى فى أن يعينه مديراً للمدرسة اللاهوتية . فلم يلبث أن حولها إلى مدرسة شهداء . فما أكثر تلاميذه الذين دفعوا دماثهم ثمناً لايمانهم ، وكان يستصحبهم إلى المحكمة ويشدد عزائهم ثم يلازمهم حتى موقع العذاب وهناك - وعلى مرأى من جلاديهـم - كان يقبلهم قبلة السلام قبل أن يفوزوا بأكليل الشهادة<sup>(٣)</sup> . فبهرت هذه الشجاعة جمهرة الوثنيين إلى حد أنهم لم يجسروا على أن يمدوا إليه يد الاعتداء . ولكن حدث ذات يوم أن تجاسر أحدهم فألقى القبض عليه وساقه إلى السيرايوم ( معبد الإله سيرابيس ) حيث حلقوا رأسه على طريقة كهنتهم ، وقدموا إليه سعف النخيل ليوزعه على عبدة الأوثان الذين كانوا يسخرون منه ويهزأون به . فقبض على السعف وصرخ

(١) « اوريجانوس عبقرى المسيحية » ( بالفرنسية ) لجان دانييلو ص٢٢ .

(٢) « القار المقدسة » لروبرت باين ص٤٥ .

(٣) « أوسابيوس لنا ف٢ ، ٤ ، ٥ » اوريجانوس عبقرى المسيحية ، لجان دانييلو ص٢٧ .



فى وسطهم بصوت كالرعد القاصف قائلاً : « هلموا إلى لأقدم لكم هذه الأغصان - لا كإغصان هيكل وثنى بل باسم الرب يسوع مخلص العالم كله » .

وقد ثجا من ايدى هؤلاء الطفا بأعجوبة (١) .

٣٦- وحالما هدأت ثورة الإضطهاد أخذ فى تنظيم المدرسة الاسكندرية التى أنتمن على ادارتها . فجعل برامج الدراسة تتضمن علوم النحو والمنطق والبلاغة والحساب والهندسة والفلك والموسيقى . وجعل كل هذه العلوم مقدمة لدراسة الفلسفة . فطالب تلاميذه بدراسة مختلف العلوم الفلسفية لأنه كان يدين بمبدأ بولس الرسول القائل : « افحصوا كل الأشياء وتمسكوا بأحسن ما فيها » (٢) . وكانت كل هذه الدراسات مقدمة للدراسة المثلى وهى دراسة الأسفار الإلهية ، لأن هذه الدراسات جميعاً كانت فى نظره تهدف إلى معاونة الباحث على فهم هذه العلوم المقدسة (٣) .

ولم يكتف أوريجانوس بتدريس شتى العلوم والمعارف بل كان فاتحاً أبواب مدرسته لجميع قاصديها إذ كان يعد العلم حقاً لكل طالبه : رجالاً ونساء ، شيوخاً وشباباً ، رؤساء ومرؤسين .

٣٧- ومما يثير الدهش أن هذا العلامة الفذ مع كل ما أوتى من حكمة وعلم قد أخذ بحرفية الآية الانجيلية عن خصوا أنفسهم فطبّقها على نفسه فعلاً ، وقد دفع ثمن هذا الخطأ غالياً بعد ذلك بسنين (٤) .

٣٨- وكان العالم الوثنى - رغم ما بذله اكليمينضس الاسكندري من جهود - لا يزال يعد المسيحية دين الجهال والعوام ولكن هذا العالم الوثنى لم يلبث أن تنبه من غفلته وفتح عينيه فى ذهول أمام المفاجئة الخاطفة وهى أن تلك المدرسة الاسكندرية الفتية قد غدت محراب العلوم الدينية والمدنية . فلم يسعه إلا أن يعبر عن اعجابه بهذه المدرسة وتقديره لمديرها الشاب الذى

(١) ابيفانوس : هرطقات ٦٤ ف١ . (٢) ١ تسالونيكي ٥ : ٢١ .

(٣) « أوريجانوس عبقرى المسيحية » ( بالفرنسية ) لجان دانييلو ص ٣٠ - ٣٣ .

(٤) متى ١٩ : ١٢ ، لوسابيوس كذا ف٨ .

كان لكلامه فى النفوس فتنة السحر ، وبلغت فصاحته أرقى العقول كما اجتذب حنانه أغلظ القلوب . وكان هذا الفيلسوف الشاب يختلف عن غيره من الفلاسفة : فقد كان فى وسعهم أن يتفوهوا بعبارات عذبة عن مبادئ مثلى ، ولكنهم لم يتخطوا هذا الحد . أما أوريجانوس فلم يقتصر على التحدث عن العدالة والمسالمة والمحبة ، ولكنه كان يعمل بها فكانت حياته خير مثل لعظاته وهذا ما مكنه من السيطرة على النفوس (١) .

وقد امتاز أوريجانوس بأنه أول مسيحي آمن فى التفكير حتى بلغ فيه أبعد الحدود فتمكن بذلك من اكتساب المفكرين والفلاسفة الوثنيين ، ومن اجتذاب الطبقة الأرستقراطية إلى الديانة المسيحية لأنه كان أشبه بالدينامو الذى تتولد عنه قوة من الحرارة النارية الفائرة : فما من شخص صارع هذا الصراع الفكرى فى سبيل الوصول إلى ادراك الحقائق الخفية للمسيحية بمثل هذا العنف وهذا التصميم إذ قد تسلطت عليه شهوة جامحة لسبر غور الحقيقة . وقد جعلت منه هذه الرغبة الملحة المؤسس الفذ لدراسة الأسفار الإلهية دراسة علمية والباحث الأول الذى جعل من العقل خادماً للمسيح . وقد ثابر على هذا الصراع الفكرى بصبر عجيب لأنه كان يقول : « يجب أن نذكر يوماً أننا أولاد الله الصبور وأخوة المسيح الصبور » (٢) .

٢٩- وكان كلما تقدمت الأيام بأوريجانوس اتسع نفوذه وطار صيته . فانتظم أعلام الأساقفة بين تلاميذه أمثال الكسندروس أسقف أورشليم ، وتيئوستيت أسقف قيسارية فلسطين ، كما أن فرميليانوس أسقف قيسارية الكبادوك كان يباهى بتعلمه هو وشعبه لأوريجانوس مدى الحياة . وكانت مجامع أخائية وبلاد العرب تتخذ المرجع لها إذ كانت تعدد المدافع الأول عن الإيمان الأرثوذكسى . وبين الأساقفة الذين اجتذبهم أوريجانوس إلى الأرثوذكسية بيريل أسقف بسطرة ( فى ما بين النهرين ) فظل حياته يعترف بجميل معلمه ويخاطبه بعبارات الاعظام والتبجيل .

(١) رسالتا القديس غريغوريوس التوماترغى ٩ ، ١١ ، أوسابيوس ك ٦ ف ٢ .

(٢) « النار المقدسة » ( بالانجليزية ) لروبرت باين ، ص ٤٢ ، ٦٥ .

على أن الأساقفة لم يكونوا وحدهم الذين عرفوا قدر أوريجانوس ، بل أن أمراء هذا العالم تباروا في تقديره . فقد بعثت إليه الامبراطورة ماميا والدة الامبراطور اسكندر ساويرس تدعوه لزيارتها في انطاكية . فلبى الدعوة ، وقد قوبل منها ومن رجال دولتها بكل تعظيم واكبار . وكان الامبراطور فيليبس العربى وزوجته سيفيرا يعدان مكاتبة أوريجانوس لهما شرفاً عظيماً<sup>(١)</sup> .

اما الفلاسفة فقد مالوا هم أيضاً إلى أوريجانوس وصاروا يعدون التلميذ له وعبادة الإله الذى يعبدونه من أشرف الأمور وأنبلها لأنه اتخذ الفلسفة نفسها مطية توصله إلى معرفة الديانة المسيحية .

٤٠ - وعندما آل عرش الامبراطورية الرومانية إلى كاراكلا بعد وفاة ساويرس ، هادن هذا الامبراطور الجديد مدينة الاسكندرية إعجاباً من بالاسكندر مؤسسها . ولكن مهادنته لها لم تدم طويلاً لأن الاسكندريين استخفوا به واحتقروه لما كان عليه من ضعف خلقى . فأراد أن ينتقم منهم . وخدعهم بدعوتهم إلى مهرجان اقامه لهم . وما أن استقر بهم للمقام حتى أشار إلى جنوده بتنفيذ خطة متفق عليها هي إعمال السيوف في رقابهم فقضوا عليهم ، ثم اقتحموا الكنائس والبيوت وأهلكوا كل من وجدوه فيها .

٤١ - وفي هذه الفترة المليئة بالمخاطر خاف المصريون على حياة أوريجانوس معلمهم الكبير ، فأشاروا عليه بتلبية دعوة جاءت من تيتوستيت أسقف قيسارية فلسطين . فعمل باشارتهم وقصد إلى تلك المدينة حيث قام بتعليم أهلها . ومن فلسطين ذهب إلى بلاد العرب نزولاً على إرادة الأنبا ديمتريوس ليتخض بدعة تفشت في ربوعها مؤداها أن النفس تموت بموت الجسد . وما أن انتهى من القيام بالمهمة التي انتدب لأجلها حتى استدعاه الأنبا ديمتريوس إلى الاسكندرية لاستئناف أعماله التعليمية بها . وكانت هذه الفترة أكثر أيام حياته إنتاجاً إذ قد كتب في اثنتائها معظم مؤلفاته التي بلغ عددها ستة آلاف مخطوط على ما رواه ابيفانيوس أسقف قبرص . ومن بين

---

(١) اوسابيوس كة فقرات ٢ ، ٢١ ، ٢٣ ، ٢٧ ، ٣٠ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ايرونيوموس : «عظماء الرجال » فصل ٦ .

هذه المؤلفات التي قال عنها ايرونييموس ( جيروم ) : « انها لا تحصى » الكتاب المقدس الذي وضعه في خمسين مجلداً على ثلاثة اوضاع : يشتمل الوضع الأول على أربعة جداول في أولها الترجمة السبعينية (١) ، وفي ثانيها ترجمة اكويلا (٢) ، وفي ثالثها ترجمة سيماخوس (٣) ، وفي رابعة ترجمة ثيودوسيوس (٤) . ويشتمل الوضع الثاني على ستة جداول هي الجداول الأربعة الأولى مضافاً إليها النص العبري بحروف عبرية ، ثم نفس النص بحروف يونانية . ويشتمل الوضع الثالث على ثمانية جداول هي الجداول الستة السابقة مضافاً إليها الترجمتان اللتان عثر عليهما في مدينتي أريحا ونيكوبوليس بفلسطين (٥) . ولقد شاعت مؤلفات أوريجانوس لأن العناية الإلهية التي كانت قد هيات له سيدة غنية تعنى بأمره وأمر اخوته الستة عند استشهاده أبيهم فتربيهم أحسن تربية تجلت مرة أخرى في صورة عجيبة إذ قد هيات لأوريجانوس في هذه الفترة صديقاً غنياً وقف جزءاً كبيراً من ماله على نشر المؤلفات الأوريجانية . فقد رأى هذا الصديق - واسمه امبروسيوس أن يصرف من جيبه الخاص مرتبات لسبعة ممن يجهدون الاختزال ليكتبوا ما يمليه عليهم أوريجانوس ، كما كان يصرف مرتبات نسبية من الشابات اللواتي يجدن الخط ليكتبن ما أملاه أوريجانوس على المختزلين أو قد يمليه عليهن من موضوعات جديدة . وهكذا انتشرت مؤلفات هذا المعلم الاسكندري الكبير وعمت جميع المكتبات (٦) .

٤٢- وقد اتبع أوريجانوس في تفسيره الكتاب المقدس طريق المجاز الذي اتبعه اكليمنضس من قبل لأنه كان يؤمن بأن من تبحر في العلوم الدينية يجب عليه أن يشق صنف الكلام ويخرج منها اللاكس الكثيرة الثمن . وهكذا

(١) راجع ص ٣٤ .

(٢) من أهل البنطس في القرن الثاني للمسيحية ، وكان معاصراً للمقبر اديانوس .

(٣) من مسيحي فلسطين وكان معاصراً للمقبر ماركوس أوريليوس .

(٤) من منتصري أهل افسس ، قام بترجمة التوراة حوالي سنة ١٨٠م .

(٥) راجع بائنة المعارف الفرنسية الكبرى تحت كلمة « أوريجين » ، وكتاب « تاريخ الهرطقات » لألفونسوس ماري دي لينجوري ص ٤٢ .

(٦) « النار المقدسة » ( بالانجليزية ) لروبرت باير ص ٥٩ .

كان أوريجانوس مقاوماً لليهود وللغنوسطيين الذين فسروا الكتاب تفسيراً حرقياً لا مجازياً . وقد دعاهم إلى العدول عن هذا التفسير الحرفي والاعتصام بالتفسير الروحي طالباً إليهم أن يتجاوزوا عن المراثيات إلى ما وراءها وأن يتركوا الشريعة الموسوية - شريعة النقص - ليتصلوا بحق الانجيل - شريعة الكمال . وقد سلك أوريجانوس في تعليمه مسلك معلّم الاسكندرية وأبائها : فقابل الغنوسطية الابداعية بالغنوسطية الأرثوذكسية .

ومن تفسيره المجازي تعليمه أن كلمة خبزنا كفافنا ( الواردة في القبطي « خبزنا الذي للغد » ) إنما تشير إلى خبز الملائكة أو الخبز الروحي النازل من السماء الواهب حياة أبدية . ومن يتناول هذا الخبز يتشدد قلبه ويصبح ابناً لله (١) أما حينما يوضح معنى : « اغفر لنا ذنوبنا كما نغفر نحن أيضاً للمذنبين إلينا » فإنه يعلن أن هناك ديوناً علينا لأنفسنا . ولكي نستطيع أن نفى بهذه الديون يجب أن نعرض على قوانا الجسمية فلا نضيعها في الملذات العالوية ، وذلك لنصرفها في خدمة عقولنا وأرواحنا . وبهذه الوسيلة ننجح في أن نشجّد قوانا الفكرية النفسية ونجعلها مسنونة مهياة للجهاد . وما دما على صورة الله ومثاله فنحن مدينون بالسعى نحوه تعالى بكل قلوبنا وكل قدرتنا وكل أفكارنا . ولا طريق أمامنا للسعى نحوه إلا الصلاة التي هي مجموعة من الأشياء لا تحصى ، فهي السبيل للأفلات من فخاخ هذا العالم ، وهي العبادة الخالصة للمولى . وفوق هذا فهي جهاد شاق يحاول به الإنسان أن يرتفع بالنفس من الأرضيات إلى السماويات .

٤٣- وكل من وقف على مؤلفات أوريجانوس يستنتج منها أنه بنى جميع ما كتب على مبدئين اثنين هما : العناية الإلهية المحسنة ، والمخلوقات الحرة . فقد خلق الله الناس أحراراً ، وما نالوه من حرية عرضتهم للسقوط . والخالق سبحانه - ولو أنه يحترم هذه الحرية - إلا أنه لفرط محبته لبني الإنسان قد هيا لهم سبيل الخلاص فأرسل إليهم الأنبياء . وفي ملء الزمان بعث إليهم بابنه الوحيد ... وقد اقتضت عنايته الفائقة التي هيأت للأدميين

(١) « النار المقدسة » لروبرت باين ص ٦٢ .

سبيل الخلاص ان تدع لهم حرية الاختيار لذلك يهيب أوريجانوس بالناس أن يستجيبوا لنداء المحبة الإلهية بأن يتشبه كل منهم بصانع التماثيل الذي ينحتها ويصقلها ويجملها حتى تبلغ درجة الكمال ، هكذا يجب أن ينحت الإنسان نفسه ويصقلها ويجملها إلى أن يسطع في داخلها النور الإلهي - وبذلك تتلاقى الحرية الإنسانية والمحبة الإلهية . وكانت ثقة أوريجانوس بالمحبة الإلهية تامة إلى حد جعله يؤمن بأنه في النهاية - بعد أن يجتذب الأب السماوي جميع خلائفه إليه تعالى سيصفح عن الشيطان نفسه ويسمح له بأن يمشى من جديد في فردوس النعيم بين الشاروبيم والسيرافيم . وأن رؤياه للتدبير الإلهي لتخطف الأبصار بسناها وبهائها : لقد آمن بأن نعمة المسيح شملت المخلوقات جميعاً وحررتها من ربة العبودية . فحيثما تغرب مخلوق عن الخالق هناك انتشلته نعمة المسيح الذي قدم نفسه قرباناً عن الجميع لأن محبته تفوق الإدراك وفيه يكمل الناموس والأنبياء . فالتلاميذ حين سقطوا على وجوههم على جبل التجلي (١) ثم لمسه الكلمة المتجسد وأقامهم بقوله : « قوموا ، لا تخافوا » رفعوا أعينهم ورأوا يسوع وحده ، ولم يروا أحداً غيره - فعوسى ( الناموس ) وإيليا ( الأنبياء ) قد كملوا فيه فأصبح الكل واحداً هو الكلمة المتجسد الهادي أمامهم في مجده (٢) .

٤٤ - وبعد جهاد دام ثمانى وعشرين سنة كاملة كان أوريجانوس عائداً من أخائية قمر في طريقه بفلسطين حيث رسمه الكسندروس أسقف اورشليم وتيئوستيت أسقف قيسارية فلسطين أسقفاً إذ كانا يريان أن معلم الأساقفة لا يصح أن يكون مجرد علمانى . ولكن هذه الرسامة أغضبت ديمتريوس البابا الاسكندري إذ عده اعتداء على سلطته فجمع مجمعاً ووقع الحرم على أوريجانوس . ولا يعرف أحد للآن الباعث الأساسى لتصرف البابا ديمتريوس على هذا النحو : فهو الذى أئتمنه على إنارة المدرسة ولم يتجاوز الثامنة عشرة ، وهو الذى وثق به إلى حد أنه كان ينتدبه لنقض البدع التى

(١) متى ١٧ : ١ - ١٨ .

(٢) « النار المقدسة » لروبرت باين ص ٥١ ، ٥٥ ، « أوريجانوس عبقرى المسيحية » (بالفرنسية) لجان دانييلو ص ٤٩ ، ١٤٩ ، ١٩٠ ، ٢٠٤ .

كانت تتفشى في مختلف البلاد . فما الذي اثاره فجعله يوقع الحرم على المعلم الأول للكنيسة ؟ ان الجواب الوحيد للآن هو ان الانبا ديمتريوس استند في حكمه هذا إلى ما أقدم عليه أوريجانوس من خصيه نفسه .

جرى كل هذا وأوريجانوس في طريق العودة إلى بلاده . فلما وصلها وعلم بهذا الحكم الصارم عاد ادراجه واستوطن قيسارية فلسطين حيث قضى بقية حياته وهنا تجلت العناية الإلهية مرة أخرى إذ أنشأ هناك مدرسة لاهوتية ضخمة علم فيها عدداً وفيراً من فحول أباء الكنيسة المسيحية من بينهم الأسقفان غريغوريوس التوماتورغي ( صانع العجايب ) وأثنانوراس أخوه (١) .

٤٥- ومع أن أوريجانوس « جال يصنع خيراً » إلا أنه لم يتربد في نقد الانبا ديمتريوس نقداً حال دون عطفه عليه . ولكن ضمير أوريجانوس لم يكن مرتاحاً كما يتضح ذلك من الحادثة التاريخية الآتية :

وقف أوريجانوس ليعظ ذات يوم في اورشليم واختار لموضوعه آية من المزمور هي : « وللشهير قال الله مالك تحدث بفرائض وتصل عهدي في فمك وأنت قد أبغضت التائب والقيت كلامي وراء ظهرك » (٢) وما أن قرأ هذه الآية حتى أحس بأن سامعيه قد استنتجوا من اختباره لها التعريض بالأنبا ديمتريوس . وعندها انهمرت الدموع من عينيه ولجش بالبكاء والنحيب وبكى الشعب معه غير أن صيحة الضمير قد جاءت بعد فوات الفرصة لأن الأنبا ديمتريوس لم يلبث أن انتقل إلى مساكن النور قبل أن يدرى بما حدث فلم يصدر عفوه عن أوريجانوس (٣) .

وإن اختلاف الأنبا ديمتريوس مع أوريجانوس لأشبه بالاختلاف الذي وقع بين بولس وبرنابا بشأن مرقس - لأن اختلاف الرسولين أدى إلى مجرى

---

(١) لوسابيوس ٦٤ فقرات ٢٢ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٣٠ ، ايرونيوس « عظماء الرجال » ٦٥ ، ٥٤ .

(٢) مزمور ٥٠ : ١٦ .

(٣) تاريخ الكنيسة القبطية ، الخمس القمص ص ٤١ .

مرقس الانجيلي إلى مصر ليؤسس في وسط أرضها المذبح الذي تنبأ عنه أشعيا ، واختلاف البابا الاسكندري مع أوريجانوس أدى إلى إنشاء مدرسة لاهوتية ضخمة في قيسارية فلسطين كانت الباب الذي دخل منه العدد العديد إلى معرفة حق الانجيل . إلا ان الله تعالى أمد في حياة بولس فرأى ثمرة جهاد مرقس ولكنه لم يمهل البابا الاسكندري ليرى ثمرة جهاد أوريجانوس .

٤٦- غير أن خليفتي الأنبا ديمتريوس وهما الأنبا ياروكلاس والأنبا ديونيسيوس اللذان كانا قد تتلمذا لأوريجانوس قد قاما بهذه المصالحة وأبديا له تقديرهما بأن رفعاه عنه الحرم ، كما بعثا إليه برسالتين يلحان عليه فيهما بالعودة إلى وطنه لاستئناف عمله الجليل في مدرسة الاسكندرية ولكنه أثر البقاء في قيسارية فلسطين ليتم ما بدأه فيها من تعليم وتهشير . لأن الرسالة الانجيلية كانت شغله الشاغل ف قضى فيها الثلاث والعشرين سنة التي عاشها بعيداً عن وطنه . وقد جاب في غضونهما مدن فلسطين وفينيقية والأقطار اليونانية والعربية ، مثبتاً المسيحيين في الإيمان الأرثوذكس ومجتذباً إلى المسيحية من كانوا لا يزالون بعيدين عنها<sup>(١)</sup> .

٤٧- وفي تلك الآونة انشغل أوريجانوس بوضع مؤلف ضخم فند فيه كتاباً كان قد نشره كلسوس الفيلسوف الوثني ضد المسيحية . وقد أعلن أوريجانوس في رده هذا - بشئ من الزهو - أن أثر الانجيل في النفوس واحد : فهو يقوم الشخصية ، ويسمو بالأخلاق ، ومنه تنبع قوة داخل القلب تمكنه من مواجهة الإضطهادات مهما قست بثقة وهناء . ومثل هذه القوى تفوق المقدرة البشرية فمرجعها من غير شك إلى جاذبية الفادي الحبيب الذي استخرج أسمى ما في النفس الإنسانية بمحبته الإلهية . ولقد أثبتت الإضطهادات العنيفة صحة ما زها به أوريجانوس إذ قابل الشهداء كل ما أصابهم برضى وثبات . ولقد كان رده فصل الخطاب لأنه كان قد نجح في استيعاب العقيدة المسيحية حتى أصبحت القوة الدافعة لكل أعماله وتصرفاته . وإن حياته لأكبر شاهد على ذلك : فقد أشتفى الاستشهاد وهو

(١) تصويب الافتتان العلمى لأوريجانوس : للمنسنور كيرلس مقار جـ ١ ص ١٢ .



بعد فتى يافع ، وفى منتصف حياته كتب رسالة عن الاستشهاد تفيض غيرة وحماسة ، ثم قدم فى آخر حياته أروع الأمثلة للاهتمام إذ قابل العذاب والأهوال بعزم لا يلين . وهذه الحياة التى عاشها أوريجانوس كانت أقوى من أى دليل ساقه فى كتاباته مع ما اتصفت به هذه الكتابات من منطق سليم<sup>(١)</sup>.

ولم يكد أوريجانوس ينتهى من هذا المؤلف العظيم الذى فند به تعاليم كلسوس حتى كان الامبراطور فيليس العربى قد انتقل إلى عالم الأرواح فخلفه دقيوس الذى ما أن اعتلى عرش المملكة حتى اثار على المسيحيين اضطهاداً يختلف عما سبقه من اضطهادات فى أنه كان يهدف إلى التعذيب والتكيد فقط لا إلى القتل . لذلك كان يأمر جنوده باستعمال أقسى آلات التعذيب حتى إذا ما قارب المسيحيون الموت كف المذبذبون عن عملهم الجهنمى وألقوا بهريستهم إلى السجن ثم عاونوا وحشيتهم بعد يوم أو أكثر حين تكون حدة الألم قد خفت قليلاً . وكان الفرض الذى يستهدفه هذا العانى دقيوس من وراء هذا التعذيب المتكرر هو أن يضعف الروح المعنوى فى المسيحيين فينكروا إيمانهم فراراً من الآلام التى كان لا يفتأ يصيبها عليهم . ولقد تمادى فى تعذيب المسيحيين فقبض على زعمائهم وزج بهم فى السجن حيث ذاقوا من العذاب الواناً . وهو يرجو من وراء ذلك أن يستدرج الجماهير إلى الجحود إن هى رأت الضعف فى رؤسائها . وتنفيذاً لهذه الخطة الجهنمية لم يتورع عن القبض على أوريجانوس رغم بلوغه الخامسة والستين من العمر ، وطرحه فى السجن حيث طوقوا عنقه بقضيب من حديد وغللوا يديه ورجليه بالسلاسل ، وساموه العذاب وهم يأملون من وراء ذلك أن يدفعوه إلى إنكار إيمانه فيسقط الكثيرون من المسيحيين بسقوطه ولكن ذلك الشيخ الذى تجلت بطولته فى صباه أيام استشهاد أبيه لم يكن بالرجل الذى ينكر إيماناً ضحى فى سبيل خدمته ما يتيف على أربعين سنة . ولقد كان أوريجانوس مدى حياته يتوق إلى الفوز بالكليل الشهادة ، ولكن العناية الإلهية حفظته لهذه المحنة الخطيرة لتبين للعالم فضيلة الثبات التى امتاز بها . وهذه المحنة التى توجت

---

(١) « خلاصة فكر أوريجانوس » ( بالفرنسية ) لأوجين دى فاي ص ١٥٤ - ١٥٧ .

حياة ذلك العلامة قد زانت اسمه بهاء إذ ختمته بخاتم مثلث : خاتم المبقرية وخاتم القداسة وخاتم الشهادة بغير سفك دم .

وفى هذه المحنة العصبية شعر البابا الاسكندرى العظيم الأنبا ديونيسيوس ( الباب الاسكندرى الـ ١٤ ) بأن الواجب يحتم عليه أن يقوم نحو أوريجانوس أبيه الروحى بما قام به أوريجانوس نحو ليونيداس أبيه الجسدى ، فبعث إليه برسالة فى الاستشهاد . ومما زاد فى هذه الرسالة معنى وسموا أن البابا الاسكندرى كان منفيًا وقتذاك من أجل الإيمان وبعث برسالة إلى أوريجانوس من المنفى (١) .

ولقد دام اضطهاد المسيحيين طيلة حكم داققيوس . ولم يفرج عن أوريجانوس إلا بعد موت هذا الطاغية فعاد جهاده العظيم بذات القوة التى بداه بها . غير أن ما عاناه من مرير العذاب ، وما كابهه من مضنى الآتاع وطويل السهر ، استنفدت قواه وأثرت فى صحته تأثيراً قسئاً عليه فانتقل من دار الشقاء إلى دار النعيم . وكانت مدينة صور خاتمة مطافه ومقره الأخير فى هذا العالم . وقد روى جثمانه الطاهر فى الكنيسة المعروفة باسم « القبر المقدس » وحينما بلغ الأنبا ديونيسيوس هذا النبأ المفجع - نبأ موت أوريجانوس - كتب مرثية تجيش بالود والتقدير نحو معلمه الذى لحيه حباً جماً (٢) .

وقد روى غليوم أسقف صور بأن قبر أوريجانوس للمقام بازاء المذبح فى تلك الكنيسة العظيمة - كان حتى القرن الثالث عشر - مزاراً يحج إليه المسيحيون من مختلف البلاد (٣) .

٤٨- ولأن أوريجانوس كان شخصية عجيبة فقد كان موضع نقاش فى حياته وبعد مماته . إلا أن أسبقاه وخصومه قد اعترفوا جميعاً بما كان له

(١) أوريجانوس ( بالفرنسية ) لفريريل جـ ٢ ص ٤١٤ ، ٤١٥ .

(٢) سياتى الحديث عن تفاصيل هذه الرسالة فى سيرة الأنبا ديونيسيوس .

(٣) « فينتشترى » ( بالاطالية ) جـ ٤ ص ٤٢١ - ٤٢٢ ، « تصويب الاقتدان العلمى لأوريجانوس » ( بالفرنسية ) للمسنيدور كيرلس مقار جـ ١ ص ١٢ - ١٤ .

من اثر بعيد المدى لا فى اثناء حياته فحسب بل وبعد مماته ايضاً . وكان القرنان الثالث والرابع يفيضان بتلاميذه ، ومن أبرزهم : اوسابيوس القيسارى أبو التاريخ الكنسى ، وبديموس الضرير العلامة البصير الذى حمل رسالة اوريغانوس الفكرية الروحية وضمنها مؤلفاته ليتناقلها الخلف عن السلف ، بمفيليوس أحد قساوسة قيسارية فلسطين الذى دفعه ولعه بالكتب المقدسة إلى أن ينسخها بيده - فنسخ معظم كتب اوريغانوس وكان يعدها أعظم من كنوز الملك قارون حتى أنه كان يقول : « إذا كان الحصول على خطاب من أحد الشهداء متعة روحية عظيمة فكم تكون عظمة المتعة الروحية التى تروى ظلماً النفس المتعطشة لله متى حصلت على آلاف السطور التى يكتبها اوريغانوس بقلمه فحسب وإنما كتبها من عسارة فكره وقلبه ايضاً » (١) ، غريغوريوس صانع العجايب الذى لم يكتف بحمل التراث الأوريغانى الفكرى لنفسه بل أوصله إلى الكبادوكيين ، باسيليوس الكبير كاتب القداس وأخوه الروحى غريغوريوس النزينزى اللذان بعد أن تعمقا فى دراسة مؤلفات اوريغانوس اقتبسا منها الشئ الكثير وضعاه فى كتاب لتعليم النشء أسمياه « فيلوكاليا » ، غريغوريوس أسقف نيقص ( آخر باسيليوس الكبير بالجسد ) الذى استوعب تعاليمه الروحية التصوفية وأعلنها للملأ ، ايفاجريوس البنطى أحد المتأملين فى الإلهيات الذى أعلم كاسيانوس بتعاليم اوريغانوس فتشرها هذا بدوره بين الآباء الغربيين - وبين هؤلاء الغربيين روفينوس الأكويلى الذى أخذ على عاتقه نشر تعاليم اوريغانوس بين قومه . أما ايرونيموس فقد قال فى « ترجمته اللاتينية لكتاب « الروح القدس » الذى وضعه بديموس الضرير مدير المدرسة الاسكندرية : « ان فلسفة امبروزيوس أسقف ميلان وأغسطينوس ( كبير معلمى الكنيسة اللاتينية ) لم تكن إلا مقتبسة من التعاليم المجيدة التى نادى بها اوريغانوس الفيلسوف الاسكندري الكبير » .

ومن أبداع ما كتبه انسان عن آخر تلك الكلمات التى قالها غريغوريوس صانع العجايب يصف ما أحس به حين وقعت عيناه على اوريغانوس لأول

(١) « تاريخ الكنيسة » ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيتى ، ج٢، ص ٢٢٦ - ٢٢٧ .

مرة وهى : لقد خيل لى أن جمرة نار قد وقعت على نفسى فأشعلتها والهبنتها بالمحبة الجياشة للمكتب المقدسة ولهذا الرجل المفسر لها . ولقد اتقنت هذه الجمرة إلى شعلة فى داخلى حتى لقد أنستنى كل ما كان يهمنى فى ما مضى فلم أعد أعبا بدراساتى السابقة ولا بالقانون الذى كنت شغوفاً به ، بل لقد نسيت بلادى وأقاربى والسبب الذى لأجله جئت إلى قيسارية والغرض من أسفارى ١ .

يضاف إلى هؤلاء الفحول الآلاف من الناس الذين تتلمذوا لمؤلفات أوريجانوس على ممر العصور ، ومازال له فى هذا العصر أنصار ومريدون . على أنه ليس بين الكتاب العصريين من استطاع أن يحلل تلك الشخصية العجيبة لأن كلا منهم استهدف تحديد مجهولاته رغم سعتها ، فهو معلم ومفسر للتعاليم الإلهية ، ومجاهد مسيحى ، وفيلسوف ممتاز ، وروحانى عظيم - وصفوة القول أنه عبقرى فريد له فى نواحي الفكر النصيب الأوفى إذ أنه أول من وضع الأسس التى قام عليها تفسير الكتاب المقدس بمهديه القديم والجديد ، وأول من عنى بكشف غوامض الأسرار المسيحية ، وأول من مهد الطريق أمام كل من يريد أن يسمو إلى ادراك العزة الإلهية ٢ .

وإن شخصية بلغت هذا التفوق لابد أن تستثير المحبة والكراهية معا - فليس بغريب أن تثار حولها المناقشات العنيفة . ولقد تألب الحسد والسياسة والسذاجة جميعاً على أوريجانوس وتآمروا على منواته . لهذا نجد بين آلاف المعجبين به من شذ على هذا الاعجاب فحاول الحط من مكانته بتشويه مؤلفاته .

وأول من كتب ضد أوريجانوس ميتوديوس أسقف أولبيا ٣ . غير أن سقراط المؤرخ الكنسى أثبت فى تاريخه أن ميتوديوس - فى آخر أيامه -

(١) مرتبة غريغوريوس / ٦ .

(٢) « أوريجانوس عبقرى للمسيحية » ( بالفرنسية ) لجان بلنيلو من ٧ - ٨ .

(٣) هى ميناء فى إقليم كيليكيا بآسيا الصغرى .

ادرك خطاه في اضممار العدواة لأوريجانوس فوضع كتاباً ذكر فيه اسم خصمه بكل وقار وإعجاب (١) .

أما الخصم الثاني لأوريجانوس فهو أيبفانيوس أسقف سلامين بقبرص وليس من شك في أرتوذكسية هذا الأسقف وفي غيرته ، إلا أنه رغم هاتين الصفتين كان سانجاً إلى حد بعيد فردد كل الانتقادات التي سمعها عن الفيلسوف الاسكندري من غير تحييص (٢) .

والخصم الثالث هو الأنبا ثيئوفيلس البابا الاسكندري الثالث والعشرون - كان في بادئ الأمر من أشد أنصار أوريجانوس ومن أكبر المعجبين به . وكان مشاركاً الأخوة الطوال (٣) في مخاصمة أيبفانيوس لاعتباره أوريجانوس مبتدعاً في الدين . غير أن ثيئوفيلس - لما وقع الخلاف بينه وبين هؤلاء الأخوة - غير معتقده في أوريجانوس فحرمه وحرّمهم . ولقد توجه الأخوة الطوال بعد ذلك إلى القسطنطينية حيث رفعوا أمرهم إلى أسقفها يوحنا ذهبي الفم الذي بعد أن فحص دعواهم وثبتت له صحة عقينتهم قبلهم في شركته . ونظراً لما كان بين ذهبي الفم وبين ثيئوفيلس من العدواة القديمة انتهز هذا الأخير تلك الفرصة فعقد مجمعاً في البلوطة سنة ٤٠٣ م حرمه فيه بعد أن اتهمه بالأوريكانية .

والأوريكانية التي حرم بسببها ذهبي الفم ابتداع وهمي يتذرّع به ذوو الأغراض لتنفيذ أغراضهم ، بدليل أنه لما نفى ذهبي الفم عاد ثيئوفيلس فتمسك بالأراء التي كان قد وصفها بالأوريكانية ، فصالح لوسابيوس وأنثيموس ( وهما من الأخوة الطوال ) وسعى في تحسين سمعة الأخوين الآخرين بيسقورس وأمونيوس اللذين كانا قد توفيا قبل ذلك بزمان يسير . ولما أهدى بعض أصدقاء البابا ثيئوفيلس دهشتهم من تصرفه

(١) سقراط ك ٤ ف ١٢٣ .

(٢) « أخبار القديسين » لكسيموس مظلوم ج ٣ ص ٦٥ ، دائرة المعارف الفرنسية تحت اسم « أيبفانيوس » .

(٣) راجع ما جاء عنهم في ف ٤٦١ .

هذا لجاب أنه يعرف كيف يقطف الورد من بين الأشواك (١).

أما الخصم الرابع والأخير فهو أيريونيموس (جيروم) - وهو أيضاً كان من المعجبين بأوريجانوس ولكنه تحول عن هذا الإعجاب بسبب منازعاته مع روفينيوس الكويلى . ويكفى هنا ذكر كلماته عن صاحب الترجمة قبل أن يحمل عليه حقناً حيث قال : « لم يكن أوريجانوس مجرد كاتب عذب المشرب ، أو مجرد مؤلف تفوق على أقرانه ، بل كان - بلا جدال - المعلم الأول لجمعية الكنائس بعد الرسل . ولا ريب في أن آراءه إنما تعبر عن الأرثوذكسية التي لم يشبها ضلال أما الذين الهب الحسد قلوبهم فاتهموه بالابتداع فإن هم إلا كلاب كلبة » (٢) .

وإننا لو وازنا بين خصوم أوريجانوس وأصدقائه لخرجنا بنتيجة هي أن جميع أصدقائه كانوا من فطاحل آباء الكنيسة الذين رفعوا لواء الأرثوذكسية عالياً . وكفى دليلاً على ذلك أن يكون بينهم اثناسيوس ( البابا الاسكندري الـ ٢٠ ) الذي أطلقت عليه الكنيسة لقب « رسولى » نظراً لجهاده الذى شابه جهاد الرسل . فلم يكتف هذا البابا الاسكندري الجليل بالمصادقة على كل ما كتبه أوريجانوس ، ولكنه استعان بمؤلفاته في مجمع نيقية لتدعيم دستور الإيمان الذى وضعه ذلك المجمع المسكونى المقدس (٣) فهو قد ساق إلى آباء هذا المجمع المسكونى أمثلة عديدة من أقوال أوريجانوس هذه أحداها : « لما كان الله تعالى غير مرئى كانت صورته غير مرئية أيضاً » ولأن « الله لم يره أحد

---

(١) تصويب الافتتان العلمى لأوريجانوس « (بالفرنسية) للمنسيور كيرلس مفار جـ ١ ص ٢٣ - ٢٥ .

(٢) شرحه جـ ١ ص ٢٠ حيث يقول في الهامش ما نصه :

Origène est condamné par Démétrius non pas qu'on l'accusat d'enseigner de nouveaux dogmes ou d'avancer une hérésie, comme feignent de le dire à présent les chiens furieux qui aboient contre lui, mais parce qu'on ne pouvait supporter l'éclat de sa parole et de sa science lorsqu'il parlait, il semblait, que tous les autres fussent muets " ( Paroles de Saint Jérôme, citées par Rufin, adversus Hieronymum livre II, 20 ) .

(٣) شرحه جـ ١ ص ٤٦ .

قط فإن الإبن الذى هو فى حضن أبيه هو خير ، (١) لأنه حين شاء جل اسمه أن يعلن ذاته للناس رأى أن يقدم لهم هذا الاستعلان فى شكل مرثى لكى يدركوه ، وهكذا تجسد الإبن الكلمة فتقدم إلى الناس فى صورة مرثية لله غير المرثى . وانى لأجرؤ على القول بأنه ما دام الإبن صورة للأب فلم يمر عليه حين من الدهر لم يكن فيه إذ هو ازالى كالأب تماماً . لأنه متى كان الله (الذى يدعوه يوحنا بالنور) من غير بهاء مجده حتى يتجاسر إنسان أن يقول ان للإبن بداية كأنه قد مر عليه حين من الدهر لم يكن فيه ؟ ثم متى كان هذا الحين الذى لم توجد فيه صورة الأب غير المدرك غير الموصوف غير المستحيل ؟ وكيف يمكن أن لا تكون الصورة وهى الختم والكلمة الذى هو وحده يعرف الأب ؟ فليعلم كل من يجسر على القول : لقد مر حين من الدهر لم يكن فيه الإبن أنه بقوله هذا إنما يقول : مر حين لم تكن فيه الحكمة ولم يكن فيه الكلمة ولم تكن فيه الحياة (٢) .

وينضم إلى البابا الاسكندرى الجليل البطريرك القسطنطينى القديس يوحنا الذى أطلقت عليه الكنيسة لقب « كريسوستوموس » ( الذهبى الفم ) والذى تتلمذ لمؤلفات أوريجانوس العظيم .

وليس ذلك فحسب بل أن الكنيسة حتى الآن تعمل بإرشاداته فيما يتعلق بالصلاة فهو الذى قال بأن الناس يجب أن يصلوا وهم واقوف رافعين أعينهم وأيديهم إلى العلا ومتجهين نحو الشرق حيث بزغت شمس البر . لأن الإنسان حين يصلى يتجه بروحه نحو السماء - أى نحو العلا - كذلك آمن أوريجانوس بأن الكلمات الصادرة عن القديسين فى صلواتهم مشحونة قوة عظيمة خصوصاً وأنهم يصلون بالروح وبالفهم . وهذه القوة شبيهة بالنور المنبعث من داخلهم ، وحين تظفر من شفاهم هذه الصلوات تدعمها نعمة الله على الفور فتفيض عليها قوة تمكنها من سحق الأفكار الشريرة . لهذا وجب على أبناء الله أن يطلبوا فى صلواتهم الحكمة والجمال الروحى ،

(١) يو ١ : ١٨ .

(٢) « منتخبات من مقالات القديس اثنايسوس فى مجادلته الأريوسيين » ترجمه إلى الانجليزية عن الأصول اليونانية كارينال نيومان ، ج ١ ص ٤٨ .

ونصيحته هي : « حينما ترى النفس البشرية -- حتى وهي بعد مسجونة في الجسد - جموع الملائكة ورؤساء الملائكة والكراسى والربوبيات والسلاطين ، وتدرك خلال هذه الرؤيا أن في إمكانها أن تنال كرامة من الله مماثلة لكرامة هذه القوات السماوية ، حينذاك ستحتقر كل الأمجاد العالمية التي يسعى نحوها الحمقى . لذلك يجب أن نطلب الأمجاد الحقيقية التي هي أمجاد السماء ... » .

أما الاستشهاد فكان أوريجانوس يعده أقدس واجب موضوع على المسيحي ... فالشهداء هم الصفوة المختارة وهم الذين سيجلسون إلى جانب الله تعالى حول عرشه ، ولا شيء من الدينونة عليهم إذ قد دفعوا دماءهم ثمنًا للعفو الذي نالوه والذي في إمكانهم أن يمنحوه لغيرهم ... فمن المستحسن أن يذكر كل منا كم من المرات حفظنا الله من الموت فنسأله أنفسنا « ألا يكون الله قد حفظنا لنؤدي خدمة أعظم ؟ » (١) .

وإن من يمعن التأمل في حياة أوريجانوس يجد أنها تتلخص في أنه رأى نور المسيح مواجهة فعكس هذا النور البهي الخاطف على أخوته في البشرية واندفع بهريق هذا النور نحو بلوغ الكمال المسيحي .



---

(١) « النار المقدسة » ( بالانجليزية ) لروبرت باين ، ص ٦١ ، ٦٥ .





« ابعثوا إلى العمق واكثروا شباككم ،  
( لوقا ٥ : ٤ )

## نفس وادعة

- (٤٩) ياروكلاس فيلسوف وخطيب .  
(٥٠) اتساع نطاق المسيحية .  
(٥١) خطاب البابا الاسكندري إلى أورييجانوس .  
(٥٢) تجديد الاضطهاد .  
(٥٣) عودة السلام ونياحة الأنبا ياروكلاس .

٤٩ - كان ياروكلاس معلماً معروفاً للكنيسة الاسكندرية ومدرستها في أيام الأنبا ديمتريوس . وقد ولد من أبوين وثنيين ، ثم اعتنق المسيحية في صباه كما اعتنقها أبواه . فأرسله إلى المدرسة الاسكندرية حيث تتلمذ للعلامة أورييجانوس وكان شغوفاً بالعلم منصباً على تحصيله إلى حد لفت معه انتباه أورييجانوس الذي حين اتسع نطاق مدرسته إلى أبعد مما كان يتوقعه لم يجد من يختاره ليعاونه على نشر الدعوة الروحية الفكرية التي لدرسة الاسكندرية غير ياروكلاس ، إذ أنه لم يكن متضلعا في الأسفار الإلهية فحسب بل كان متعمقا في كل العلوم الفلسفية والتأملات في ما وراء المادة التي كان رجال الفكر متشاغلين بها في ذلك العصر . ومثل هذا الاختيار هو في حد ذاته شهادة عظيمة لشخصية ياروكلاس (١) الذي لم يفلح بتقدير أورييجانوس فحسب بل فاز أيضاً بتقدير الأنبا ديمتريوس البابا الاسكندري برسمه قسيساً فقمصاً ثم أقامه مديراً للمدرسة بعد رحيل أورييجانوس إلى شيسارية . ولم يكن ياروكلاس فيلسوفاً متعمقا في دراسة شتى الفلسفات فحسب بل كان خطيباً مفوهاً أيضاً . فرأى الأنبا ديمتريوس أن يهيئ للشعب فرصة الانتفاع بهذه الموهبة فعيّنه واعظاً للكنيسة المرقسية كي يحظى بالامضاء إليه كل الذين لا يسمعون محاضراته في المدرسة . ولقد أثر هذا التقدير البابوي في نفس ياروكلاس إلى حد بعيد فواظب على إرشاد المؤمنين وتعليمهم . وكان لعذوبة حديثه وقوة حجته وانسياب منطقته تأثير عميق في النفوس حتى لقد اكتسب عدداً كبيراً من الوثنيين للمسيحية . فلما

---

(١) « قديسو مصر » ( بالفرنسية ) للأب پول دورليان جـ ٢ من ١٩٧ .

انتقل الأنبا ديمتريوس إلى بيعة الأبركار لجمع الكليروس والشعب في اتفاق روي على انتخاب ياروكلاس خليفة له سنة ٢٢٤ م . ش .

٥٠- ولقد أحس الأنبا ياروكلاس بأن الكرامة العظمى التي نالها تحتم عليه حماية شعبه ورعايته - هذا الشعب الذي استبد به الطغاة واضطهدوه . فقام برحلة راعوية طاف خلالها أنحاء القطر المصري . فكانت هذه الزيارة نعمة عظيمة ملأت قلوب المؤمنين عزاء وطمانينة . فالتف الشعب كله حول باباه في ولاء وتقدير عظيمين <sup>(١)</sup> . ومن هذه البركات التي نتجت عن هذه الزيارة أن الأنبا ياروكلاس قام خلالها برسامة عشرين أسقفًا . وهذه الحقيقة - في حد ذاتها - تكفي لأن تملأ قلب كل قبطي فرحًا ممزوجًا بالزهو ؛ لأنها صورة لما تجمل به أجدادهم من بسالة . فلقد أبدى فلاسفة الوثنيين استخفافهم بالمسيحيين جهارًا ، كما استبد الأباطرة بهم وأذاقوهم من العذاب الوائن ، فلم يثبط الاستخفاف عزيمتهم ولا راعهم الاستبداد - بل زادهم عددًا وعزيمة فتزايد عدد المؤمنين إلى حد شعر معه الأنبا ياروكلاس بضرورة رسامة عشرين أسقفًا جديدًا وتمت رسامتهم بالفعل . وفي هذا ابلاغ دليل على أن عدد المسيحيين كان في زيادة مطردة رغم الأهوال والويلات التي كانوا يسامونها ، فأثبتوا للملأ أن دم الشهداء كان للقلوب نعمة ، فاضت فزادتها نماء وازدهارًا حتى أتت بثلاثين وستين ومئة من الثمار الشهية .

٥١- ولما عاد خليفة مارمرقس إلى عاصمة كرسية أرسل خطابه إلى أوريغانوس في قيسارية فلسطين يرفع عنه الحرم الذي وقعه عليه المطوب

(١) ولقد كانت عظمة التقدير الشعبي للأنبا ياروكلاس سببًا في أن يزعم سعيد بن بطريق ( المعروف بافتيخوس ) والذي عاش في القرن الميلادي العاشر ) بأنه أول أسقف من أساقفة الاسكندرية نال لقب « بابا » على أن الواقع أن هذا اللقب اطلق على خلفاء مارمرقس ابتداء من انيانوس كما يتضح من المخطوطات القبطية القديمة وقد شهد بذلك المقرئ في كتابه « القول الابريزي » ص ٢٢ حيث قال : « كان بطريق الاسكندرية يقال له « بابا » من عهد انيانوس ... وكانوا يحتفلون بلقب « بابا » لبطرك الاسكندرية ومعناه « أبو الآباء » ثم استعمل هذا اللقب في ما بعد لأسقف رومية . راجع أيضًا الفصل الخاص بالكرسي الاسكندرية ص ٣١ - ٣٢ من هذا الكتاب ، و « مجانى الأدب » جمعه ونقحه الأب لويس شيخو اليسوعي طبع في بيروت سنة ١٩٢٩ ج ١ ص ٢٠٢ - ٣٠٣ .

الذكر الأنبا ديمتريوس ويرجو منه أن يعود إلى الاسكندرية ليعاود فيها جهاده الفكري - الروحي ، وكان الباعث على هذا الخطاب أن الأنبا ياروكلاس كان يبغى ترسيخ نطاق البحث العلمي وتوطيد الإيمان على أسس ثابتة من المعرفة . غير أن أوريجانوس بعث يقول لباباه الجليل أن مدرسة الاسكندرية قد استتب أمرها وناع صيتها وفاض أساتذتها وكثر طلابها ، بينما المدرسة اللاهوتية التي افتتحها في قيسارية فلسطين لا تزال في المهد تحتاج لمزيد من الرعاية . فهو - والحالة هذه - يفضل البقاء حيث هو على العودة إلى بلاده . فاقتنع الأنبا ياروكلاس بهذا المنطق ، وعين لرياسة المدرسة ديونيسيوس الذي صار فيما بعد خليفة له على السدة المرقسية ، كما وكل إليه أمر القضاء فيما يعرض للمسيحيين من مشاكل (١) .

٥٢- ولكن السلام لم يستقر إلا لیتلاشى ويتهدد : ذلك أن الامبراطور مكسيموس اكتشف مؤامرة تستهدف قتله . فأمره المقربون إليه من رجال بلاطه أن المسيحيين هم المحرضون للمتأمرين على حياته . فصديق هذه الوشاية وأثار اضطهاداً مروعاً ضد المؤمنين . وكان للكهنه من هذا الإضطهاد نصيب الأسد . فلما رأى المؤمنون ذلك خافوا على حياة باباهم وألحوا عليه بأن يختبئ . وبعد الحاج شديد وافقهم على رغبتهم وترك الاسكندرية رغم أن قلبه كان يقطر دماً على أولاده البواسل الذين تقبلوا العذاب في رضى وشجاعة .

٥٣- ومما يؤسف له أن ترجمة هذا البابا العظيم قد ضاعت إذ لاشك في أن حياته كانت قدوة رائعة ، فهو قد ألمح حتى حين وقف إلى جانب أوريجانوس ، وأن الشذرات التي وصلتنا عنه أشبه بوميض البرق الخاطف الذي يشق حجب الظلام رغم كونه قصير الأمد ولقد اجتذب الأنبا ياروكلاس - بحياته الوادعة - عدداً من الرجال الأجانب إلى مصر من بينهم يوليوس أفريكانوس (٢) ، وهو رحالة ومؤرخ ليبي المولد كتب تاريخ العالم ابتداء من

(١) : السنكسار الأثيوبي ، ترجمه إلى الانجليزية وليس بودج جـ ٢ من ٣٣٧ - ٣٣٨ .

(٢) باثرة المعارف البريطانية الطبعة الرابعة عشرة جـ ١ من ٣٢٥ ، مختصر تاريخ الكنيسة ، لاغناطيوس أفرام برسوم من ٢٧٠ - ٢٧٢ .

التكوين حتى سنة ٢٢١ م . وقد استعمل في كتابه التقويم المعروف بالاسكندري ... ولقد وفد هذا الرحالة الليبي على مصر لينعم بصحبة الأنبا ياروكلاس ويستفسى بروحانيته . ومن المتواتر أن يوليوس أفريكانوس هذا قد اعتنق المسيحية على أثر زيارته لهذا البابا الاسكندري ذى النفس الواحدة (١) الذى دأب على تعليم شعبه رغم شيخوخته .

ولقد كان للأنبا ياروكلاس ضميراً مرهف الحساسية مكنه من أن يضطلع بمسئولياته الجسام رغم العراقيل والمصاعب التى صادفته فى حياته . ومن مآثره أنه نجح فى اكتساب الجاحدين إلى التوبة ثم قبلهم فى شركته بفرح دون أن يعيد صبغتهم إذ كان يشارك سلفاءه ( وغيرهم من الأساقفة الشرقيين ) الرأى فى أن الصبغة ( المعمودية ) واحدة فلا تعاد . على أنه مع ترحيبه بقبول الثائبين فى شركته قد حتم عليهم أن يعلنوا توبتهم جهاراً طالبين العفو بتوسلات جمة (٢) . فهو بهذا المسلك الحكيم قد أثبت أنه جمع فى شخصه بين الحرص على الإيمان والعطف على الذين غلبهم ضعف بشريتهم فى لحظة تابوا بعدها إلى رشدهم واستمعوا إلى نداء ضميرهم .

على أن الجهاد الروحى - مع ما فيه من رضى نفسى - مرهق مضن . ولقد تضاعف الازهاق بتوالى الإضطهادات فى بابوية الأنبا ياروكلاس الذى أضناه الحزن على أولاده وهو يرقب بسالتهم فى الاستشهاد . فتبدعت قواه الجسمية بعد أن استقر للسلام واطمان قلبه على شعبه . ومن ثم انتقل إلى مساكن النور هادئ النفس بعد أن قاد دفة الكنيسة وسط الأمواج المتلاطمة مدى ستة عشر سنة .



(١) « قنيسو مصر » للأب پول دورليان ج٢ ص ١٩٧ .

(٢) شرحه ج٢ ص ١٩٧ - ١٩٨ نقلاً عن لوسابيوس : التاريخ الكنسى له٦ .  
ايرينيوموس : الأسفار الكنسية له ٣ ف ٥٤ . ( Jérôme : De Script. ecclés. II, 54 )

## الأنبا ديونيسيوس : معلم مسكوني

- (٥٤) ولعنه بالعلم واعتناقها المسيحية .  
 (٥٥) تدرجه من الشماسية حتى البابوية .  
 (٥٦) امعانه في البحث .  
 (٥٧) دعوته إلى أوريغانوس للعودة إلى الاسكندرية .  
 (٥٨) اهتمام البابا الاسكندري بالمدرسة .  
 (٥٩) اضطهاد الامبراطور دقيوس .  
 (٦٠) عناية الأنبا ديونيسيوس (وهو في مناه) بشعبه .  
 (٦١) خطابه من المنفى إلى أوريغانوس السجين في صور .  
 (٦٢) الأنبا بولا .  
 (٦٣) عودة البابا الاسكندري من المنفى وتجدد الاضطهاد .  
 (٦٤) الزيارة الرعوية .  
 (٦٥) عقد مجمع في أرسينو (الفيوم) .  
 (٦٦) خطاب الأنبا ديونيسيوس إلى هابريوس أسقف أنطاكية .  
 (٦٧) نقضه لبدعة سابليوس .  
 (٦٨) تنازع كاهنين على كرسي رومية واستقارهما البابا الاسكندري .  
 (٦٩) ابتداء نوفاسييانوس وفليكسيموس وموقف الاساقفة منهما .  
 (٧٠) اضطهاد الامبراطور فاليريانوس ونفى البابا الاسكندري .  
 (٧١) نعمة الله تتجلى في المنفى .  
 (٧٢) الأنبا ديونيسيوس يدعو شعبه إلى التضامن الاجتماعي .  
 (٧٣) نقضه لبدعة بولس الساموساطي .  
 (٧٤) سمو مكانة البابا الاسكندري .

٥٤- كان في الاسكندرية طبيب من الصابئة (١) اسمه ديونيسيوس ، ولوعاً بالعلم . وذات يوم رأى عجوزاً تباع بعض رسائل القديس بولس فاشتراها دون أن يعرف ما تحويه رغبة منه في قراءتها ومعرفة ما فيها ولما قرأها تاق إلى المزيد إذ تأثرت نفسه بها إلى حد بعيد . فعاد إلى العجوز يسألها عما إذا كان لديها رسائل أخرى كالتي قرأها . ولاحظت العجوز (وكانت مسيحية) أن النعمة الإلهية قد لمست قلب ذلك الطبيب الشاب

(١) عبدة النجوم ، اتبعوا يوحنا المعمدان وجمعوا بين التعاليم البابلية والفلسفات اليونانية - راجع دائرة المعارف البريطانية الطبعة الرابعة عشرة ج ١٩ ص ٧٩٠ .

فقالته له : إن شئت المزيد فانهب إلى أحد الكهنة ليعطيك ما تبغيه من كتب نفيسة دون أن يتقاضى منك أجراً . فعمل بنصيحتها ، وقصد إلى أول كنيسة صادفته ، وأعرب لكاهنها عن رغبته في التقصى عن تعاليم الدين المسيحى . فأعطاه الكاهن كل ما لديه من كتب ثم أقاض فى التحدث إليه عن مخلص البشرية . ولم يلبث ديونيسيوس أن اعتنق المسيحية والتحق بمدرسة الاسكندرية فى الفترة التى كانت إدارتها مسندة إلى أوريجانوس ، فاقنيس ديونيسيوس من معلمه شجاعته وفضائله ودأبه على البحث والاطلاع .

ولما كان الأنبا ياروكلاس ( قبل ارتقائه السدة المرقسية ) متتلمذاً لأوريجانوس عقدت أواصر المحبة بينه وبين ديونيسيوس . وزاد فى توطيد هذه المحبة ولع كليهما بالعلم وبالمعلم الذى يتلقيان عنه هذا العلم .

٥٥- ثم رسم ديونيسيوس شماساً ، فكاهنًا ، وعين بعد ذلك معلماً ضمن معلمى المدرسة الاسكندرية التى كان يديرها وقتذاك صديقه ياروكلاس .

وما أن انتخب ياروكلاس خليفة لمارمرقس حتى أسرع إلى مكاتبة أوريجانوس طالباً إليه العودة إلى الاسكندرية لمعاودة إدارة مدرستها . فلما اعتذر أوريجانوس عن قبول طلبه بادر إلى تعيين ديونيسيوس مديراً للمدرسة .

وحين انتقل البابا ياروكلاس إلى الأخدار السماوية أجمع الشعب مع الكليروس على انتخاب ديونيسيوس خليفة له سنة ٢٤١ م . ش .

٥٦- وكان ديونيسيوس متضلعا من العلوم الفلسفية واللاهوتية ، كما امتاز بالتدقيق فى كتب المبتدعين فى المسيحية . وفى هذا الشأن كتب إلى صديقه فليمون يقول : : ترددت بادئ ذى بدء فى مطالعة هذه الكتب الابتداعية ، وكان الباعث على ترددى ما قاله لى أحد الكهنة من أن قراءتى لتلك الكتب قد تشوش أفكارى وتدخل الشك إلى قلبى . ولكننى رأيت فى إحدى الليالى رؤيا شجعتنى على القراءة إذ قد سمعت صوتاً يقول لى : : اقرأ كل ما يقع تحت عينيك فأنت قادر على أن تميز وأن تتمسك بما هو حسن ،

وإنكر أن القراءة كانت السبب المباشر في اعتناقك المسيحية . فلما صحوت من نومي أظعت الرؤيا السماوية .

٥٧- وكان أول ما قام به الأنبا ديونيسيوس بعد اعتلائه السدة المرقسية هو إرسال خطاب إلى أوريغانوس معلّمه العظيم يجدد رقع الحرم عنه ويرجو منه فيه أن يعود إلى الاسكندرية ليستأنف عمله الجليل في مدرستها . إلا أن أوريغانوس اعتذر للبابا الاسكندري الذي يجله بقوله أن المدرسة التي أنشأها في قيسارية فلسطين لا تزال في حاجة إليه بعكس الحال في المدرسة الاسكندرية . وقد اقتنع البابا ديونيسيوس بصحة هذا الرد لأنه كان يؤمن مع أستاذه الجليل بوجود خدمة المسيح في كل مكان .

٥٨- ولما اعتذر أوريغانوس عن العودة إلى الاسكندرية سلمت مقاليد المدرسة إلى ثيئوغناست الذي تمسك بتراث الآباء وحافظ على المستوى العلمي المنقطع النظير الذي بلغته هذه المدرسة بهمة أسلافه العظام .

وعند انتقال هذا العلامة إلى دار الخلود عين الأنبا ديونيسيوس بيريوس خليفة له . وقد تفوق هذا المدير الجديد في جميع الفنون والعلوم مما دعا الأنبا بطرس خاتم الشهداء ( البابا الاسكندري الـ ١٧ ) إلى أن يطلق عليه لقب « أوريغانوس الجديد » (١) . ومن كرم الله على كنيسة المصرية أن أمد في حياة بيريوس فعاش ما يناهز القرن عاصر أربعة من الباباوات الاسكندريين وأدى خدمات جليلة للعلم وطلابه حتى أصبحت الاسكندرية بمجهوداته أسطع نقطة في الكنيسة الجامعة (٢) . وعظم شأن هذه المدرسة وبلغت من الرقي منزلة سنيسة حتى أن منصب رئيسها كان لأهميته يلي

---

(١) « تصويب الافتتان العلمي لأوريغانوس » ( بالفرنسية ) للأنبا كيرلس مقار جـ ١ من ٤٢ .

(٢) « تاريخ الكنيسة » ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيوتي جـ ١ من ٥٠٦ ، جـ ٢ من ٧ حيث يقول ما نصه :

" Alexandrie était alors le point le plus lumineux de l'Eglise universelle " .



المنصب الباباوى مباشرة ، كما أن أغلب رؤسائها اختيروا للسدة المرقسية السامية (١) .

٥٩- ولم تمض مدة قليلة على رسامة الأنبا ديونيسيوس خليفة للقديس مرقس حتى أثار أحد العرافين الشعب الاسكندرى ضد المسيحيين فاندلعت نار الإضطهاد داخل المدينة . وعلى الرغم من أن هذا الإضطهاد كان قاصراً على مدينة الاسكندرية إلا أن عدداً كبيراً من المسيحيين راح ضحيته ، ولم تلبث نار هذا الإضطهاد أن تاججت وعمت أرجاء الامبراطورية فى عهد الامبراطور دقيوس .

ولما كان هذا الامبراطور الطاغية يريد القضاء على المسيحيين أمر بالقبض على زعمائهم والتنكيل بهم حتى إذا هوت الرؤوس هوت معها الجسوم . فبدأ الجنود الرومان حملتهم بأن قبضوا على الأنبا ديونيسيوس وساقوه إلى تابوزيريس فى منطقة مريوط ( خارج الاسكندرية ) . أما سكرتيره تيموثيوس فقد تمكن من الهرب . وبينما هو فى طريقه قابله أحد المؤمنين وعلم منه ما كان من أمر دقيوس بنفى البابا الاسكندرى . وكان هذا المؤمن مدعواً لحضور حفلة زواج فأعلن نبأ ذلك للنفى للمدعوين جميعاً . فقرر الجميع وجوب انقاذ باباهم من براثن الرومانيين وخرجوا على الفور قاصدين البيت الذى اعتقل فيه ، وهاجموه وهم يحدثون الشئ الكثير من الضجيج مما جعل الجند يظنون أن المهاجمين كثر عددهم ، وفى وسط هذه الضجة استطاع بعض أفراد منهم أن يقتحم المنزل ويختطف البابا ويحمله إلى منزل العرس وهناك رجاء الجميع بالحاح شديد أن يعتزل العواصم لأن حياته ليست ملكاً له وحده . فاختار من بينهم رجلين فاضلين ولجا معهما إلى الصحراء .

٦٠- وما هو جدير بالذكر أن صلة هذا البابا الجليل بشعبه لم تنقطع ، فقد كان وهو فى عزلته يبعث إليهم برسائل التشجيع والتعزية . وقد علم من ثقافته أن الامبراطور - إمعاناً فى ايغار صدور المسيحيين - أمر بفصل

---

(١) مأخوذ عن « الدرر النفيسة فى مختصر تاريخ الكنيسة » لأغناطيوس أقرام برسوم بطريرك أنطاكية وسائر المشرق على السريان الأرثوذكس ص ٢٨٢ .

جميع الموظفين منهم من مصالح الدولة . وقد كان لرسائل الأنبا ديونيسيوس من الأثر في نفوس شعبه ما جعله يتحمل كل ما لاقى من تعذيب وتنكيل برضى وطمأنينة .

ولم تقتصر رعاية البابا الاسكندري على شعبه بل وصلت إلى غيره - إذ قد بعث بخطاب إلى فابيوس أسقف أنطاكية ضمنه وصفاً للأهوال التي لاقاها المصريون في سبيل عقيدتهم . ويعد أن ناح طويلاً على الذين أنكروا الإيمان لفرزهم من العذاب قال : « ان العدد العديد قد ظل ثابتاً على الإيمان الأرثوذكسى إلى النهاية رغم ما قاسى من أهوال ، فكان ثباته الأساس الذى يقوم عليه بيت الله والشهادة الحق لمجد ابن الله » (١) .

٦١- وفي هذه الآونة عينها بعث البابا ديونيسيوس برسالة أخرى من منفاه إلى أوريجانوس أستاذة العظيم الذى كان سجيناً في صور عن « الاستشهاد » قال له فيها : « ان الله مصدر الحكمة هو وحده الذى يعرف مقدار ما نقاسى من الام . ولما كانت الحكمة الإلهية تفوق مدارك البشر فما علينا إلا أن نرضخ لها ونقول مع بولس الرسول : ما أبعد أحكامك يارب عن الفحص (٢) . فما كانت الآلام إلا وسيلة لحقل نفوسنا وتقريبنا من الله . ولو كانت حواء تعلم أن احتمال التجربة يؤدى إلى التقرب من الله لقاومت الحية ولم تسقط فى هاوية العصيان . فلنتخذ لنا مثلاً الآلام التى كابدها المخلص ونقتد به فى معاملة خصومنا برفق ولين » (٣) .

٦٢- وفى وسط هذه العاصفة التى أثارها الامبراطور دقيوس ، وفى الوقت الذى كان الأنبا ديونيسيوس منهمكاً فى تقوية عزائم المسيحيين ، داخل بلاده وخارجها ، إذا بشخص يتسلل إلى الصحراء ويتغلغل فى فيافيها ليقتضى حياته مع الله طريداً وحيداً ، وكان هذا الشخص هو الأنبا بولا أول المتوحدين من المصريين . وكان عمر الأنبا بولا عندما توحد لا يتجاوز

(١) تاريخ الكنيسة القبطية ، لمسى القمص ص ١١٢ .

(٢) رومية ١١ : ٢٣ .

(٣) أوسابيوس ك٦٦ : ٣٩ ، « أوريجانوس » لفرجيل ( بالفرنسية ) ج ٢ ص ٤١٤ - ٤١٥ .

العشرين . وقد دفعه إلى التوحد أن زوج شقيقته الوحيدة قد وشى به إلى الوالى طمعاً فى ماله الوهير . فما كان منه إلا أن اعتزل الخلق الغابر ليعبد الخلاق الرحيم .

وحين توغل فى الصحراء عثر على كهف هناك تقوم إلى جانبه نخلتان وعين ماء . فأوى إلى ذلك الكهف وقضى به تسعين عاماً . ولم يكن أحد ليعلم شيئاً عنه طيلة هذه المدة المديدة إلى أن شاءت العناية الإلهية أن تكشف سره ليجد الناس فيه عزاء . وقد جاء اعلان الله تعالى عن الأنبا بولا بصورة عجيبة للغاية فقد خيل للأنبا أنطوني كوكب البرية انه أول من اعتنق الحياة الصمراوية ، وفى الليلة التى خالجه مثل هذا الخيال ظهر له ملاك الرب وأعلمه بأن هناك راهباً متوحداً تقدست الصحراء بحياته فيها قد سبقه إلى الحياة النسكية وهو الأنبا بولا المقيم فى الصحراء الجوانية . فهتف أنطوني : « حى هو الرب مرشدى إلى مقر صفيه » . وقام فى فجر اليوم التالى وأخذ يجد السير بالصحراء طاوياً ليله بنهاره حتى وصل أمام الكهف الذى يسكنه بولا . وسمع صوت تسبيح وتمجيد ، فطرق باب الكهف ولما لم يفتح له قال : « سألت الله فأعطانى ، طلبت إليه فاستجاب ، وها أنا أقرع الباب وأمل أن يفتح لى » (١) . وعندما فتح له الأنبا بولا الباب ، وضم كل منهما الآخر بذراعيه وقبله القبلة المقدسة وأنهمرت دموعهما فرحاً وحبوراً . ثم جلسا يتحدثان بعظائم الله إلى أن قاربت الشمس للغيب . وعندها جاءهما غراب يحمل فى منقاره رغيفاً ، فأخذه الأنبا بولا منه والتفت إلى الأنبا أنطوني قائلاً : « ما أعجب عمل الرب فإن مراحلهم تثبت من يوم إلى يوم . فهو يرسل لى نصف رغيف كل مساء مع هذا الغراب ، واليوم وقد أتيتنى فقد اقتضت عدالته أن يحمل إلينا رغيفاً كاملاً . لأن الذى لا ينعس ولا يتنام يرعانا برحمته . فليكن اسمه القدوس مباركاً من الآن وإلى دهر الداهرين آمين » . وبعد أن قدم كلاهما الشكر لله اقتسما الرغيف واكلاه فى راحة نفسية وسلام شامل .

وبقى الأنبا أنطوني فى صحبة الأنبا بولا يومين كاملين ، يتبادل كلاهما الحديث عن عظائم الله ويشعران بغبطة سماوية . وفى اليوم الثالث طلب

---

(١) متى ٧ : ٧ .

الأنبا بولا إلى الأنبا أنطوني أن يعود إلى صومعته ليحضر له العبادة التي كان قد أهداها له الأنبا أثناسيوس الرسولي . وامتلات نفس الأنبا أنطوني عجباً من أن انساناً قضى هذه السنين المديدة في جوف الصحراء يعرف أن أثناسيوس هو البابا الاسكندري (١) وأنه وهب عبادة ، ولكنه لم يجسر أن يسأل صفى الله من أين له هذه المعرفة ، ولم يسعه إلا أن يقبل يديه في خشوع وينصرف مسرعاً لينفذ له طلبه . وفي الواقع لم يكن الأنبا بولا محتاجاً إلى العبادة ، إلا أنه كان قد علم بالروح أن ساعة انتقاله من هذا العالم قد حانت فأراد أن يبعد ضيفه عنه في تلك اللحظة .

وجد الأنبا أنطوني في السير بقدر ما وسعته قواه لأنه كان قد تجاوز الستين . ووصل إلى صومعته وهو يلهث ، وهرع إليه تلميذه القريبان إليه يسألانه عما به وأين كان . أجابهما : « ولى إذ أزعم أنني ناسك . لقد رايت ايليا ، بل لقد رايت يوحنا السابق الصباغ ( المصمدين ) ، نعم لقد رايت بولا في الفردوس » . ثم نخل وهو لا يزال يلهث وأخذ العبادة وخرج . وتبعه تلميذه يريدان المزيد من المعرفة . فقال لهما : « للكلام وقت ولل سكوت وقت آخر . فانتظرا الوقت المناسب » . ثم تركهما من غير أن يتناول لقمة واحدة وانصرف (٢) .

ومضى أنطوني يوماً كاملاً . وعند انبثاق فجر اليوم الثاني حين صحا من نومه رأى رؤيا فائقة : رأى جمهوراً من الملائكة يتوسطهم الأنبا بولا وهم صاعدون به إلى العلا ويسبحون الله . فسقط على ركبتيه وهتف : « حى هو الرب هذه روح أبى القديس بولا يحملها ملائكة النور إلى السماء » . ثم وجه الكلام إلى الأنبا بولا متسائلاً : « لماذا أهدتني عنك وأنا لم أشبع منك بعد ؟ » وظل ساقطاً على ركبتيه حتى غابت الملائكة عن عينيه . فقام واتجه من

---

(١) اعتزل بولا العالم في باباوية الأنبا ديونيسيوس البابا الـ ١٤٤ وانتقل إلى دار الخلود في باباوية الأنبا أثناسيوس الرسولي البابا الاسكندري الـ ٢٠ فعاصر بذلك سبعة من الباباوات الاسكندريين .

(٢) « أباء الصمراء » ترجمته إلى الانجليزية عن الأصول اليونانية واللاتينية هيلين وادل ص ٥٠ .

جديد نحو صومعة الأنبا بولا . ولما وصلها وجد أن هذا البهار قد فارق الدنيا وهو راكع ويدها مبسوطتان على شكل صليب . فصلى عليه ثم وقف وتلفت يمينا ويسرة ليرى ما يستطيع استعماله لحفر حفرة ومواراة جثمانه الطاهر التراب . وإذا بأسدين قد جاءا إليه وأحنيا رأسيهما أمامه ، فرسم لهما بأصبعه القطعة التي يريد منهما حفرها ، فاطعاه . ولما انتهى من عمله أحنى الأسدان رأسيهما له وانصرفا لسبيلهما . أما الأنبا أنطوني فقد عاد إلى صومعته وأخبر رهبانه بكل ما أراه الله من عجب في قديسه (١) .

ويساور الشك أذهان البعض منا حين يقرأون عن تقدم الأسدين إلى الأنبا أنطوني وطاعتهما له . على أن من يطالع سير القديسين يجد فيها العجب . ومن أبرز الأمور الغريبة ذلك السلطان المطلق الذي يتمتع به النساك والمتوحدون على المخلوقات الدنيا . وهذا السلطان المطلق منحه إياهم الله تعالى ثواباً لهم على تضحياتهم بكل ما في الحياة من متعة وبكل مطالب الإنسان طالما هو حي في هذا الجسد لأن هذا التفاني في الاقتراب من الخالق أهلهم لأن يستعيدوا ذلك السلطان الذي كان يستمتع به آدم في الفردوس قبل أن تسلبه إياه الخطيئة . ولقد بلغت سلطة بعض القديسين على المخلوقات الدنيا حدًا جعلهم يستطيعون أن يداعبوا الوحوش الكاسرة ويشعروا بالآلفة نحو الحيات والزواحف رغم ما تستثيره هذه المخلوقات من الرعب في قلوب الناس العاديين (٢) .

٦٣- والآن لنترك الأنبا أنطوني ورهبانه لصومعهم وصلواتهم في الصحراء ، ولنعد إلى الاسكندرية لنرى المجهود الجبار الذي استمر أباًؤها يبذلونه هناك . فقد عاد الأنبا ديمونيوسيوس إلى عاصمة كرسيه بمجرد انتهاء اضطهادات الامبراطور ثقيوس . وما كاد يستقر به المقام حتى بعث برسالة إلى غايوس الامبراطور الجديد وصف له فيها ما لاقاه المسيحيون من عذابات

---

(١) « أباء الصحراء » ترجمته إلى الانجليزية هيلين وادل ، ص ٥٢ ومن المعلوم أن دير الأنبا بولا لا يزال قائماً إلى اليوم بجوار نهر الأنبا أنطوني في الصحراء الشرقية بالقرب من القهر الأحمر .

(٢) « قديسو مصر » ( بالفرنسية ) للأب پول دورليان جـ ٢ ص ٥١٨ .

وصفاً مؤثراً كان له خير أثر في نفس ذلك الامبراطور . غير أن وباء الدفترية تفشى في الاسكندرية بعد ذلك بقليل ، فانتهز كهنة الوثنيين الفرصة ليستثيروا الامبراطور ضد المسيحيين إذ ادعوا بأن رضاه عنهم قد أغضب الآلهة فانتقموا بانزال هذه البلية . ولقد تم لهم النجاح الشامل في مؤامراتهم إذ لم يلبث الامبراطور غايوس أن عاد إلى خطة أبيه وفتك بالمسيحيين فتكا بونه فتك الدفترية .

٦٤- ولم يدم حكم غايوس غير سنتين ثم خلفه فاليريانوس الذي سالم المسيحيين . فانتهز البابا الاسكندري الفرصة وقام بزيارة راعوية لشعبه مثبتاً إياهم في الإيمان ، معزياً القلوب مواسياً النفوس .

وفي أثناء جولته وصل إلى مدينة أرسينو ( الفيوم ) فواجه استقفاها نيبوس صاحب البدعة الألغية ، وقد أطلق عليها هذا الاسم زعماً منه أن المسيح سينزل على الأرض ويملك ألف سنة يتمتع خلالها القديسون بكل ملاذ المادية والروحية . فعقد البابا ديونيسيوس مجتمعا دام عقده ثلاثة أيام تناقش للمجتمعون خلالها في هذه البدعة وحكموا بفسادها . فما كان من نيبوس وأشياعه إلا أن اقتنعوا بما هم فيه من خطأ ورضخوا للقرار المجمع كما أعلنوا توبتهم جهاراً .

٦٥- ولما عاد البابا ديونيسيوس إلى الاسكندرية كتب رسالة موضوعها : ( المواعيد الإلهية ) قال فيها : « أنه ليسعدني أن أصف ما رأيته من اخلاص ابنائى أهالى أرسينو ومحبتهم وذكائهم . فقد تبادلنا الآراء بصبر وجلد ، ولم ندع صغيرة ولا كبيرة إلا بحثناها بحثاً مستفيضاً . ومما يسرني أن ابنائى حين وقفوا على ما هم فيه من خطأ أعلنوا ذلك جهاراً في غير حياء ولا تردد وفي طليعة المعترفين بخطئهم كوراسيوس الكاهن الذي أقام المثل الحى الدال على اخلاصه للحق . كما يسرني ما بدا من ابنائى أهل أرسينو إذ نسبوا نقضى للبدعة الألغية إلى اخلاصى الأبوى » (١) . وبعد ذلك أخذ خليفة مارمرقس يفسر ما جاء في الفصل العشرين من سفر الرؤيا عن هذه

(١) « مختصر تاريخ الأمة القبطية » لسليم سليمان الفيومي ص ٤٠٦ .

السنين الالفية ، وعن مواعيد الله لشعب ثم نزل رسالته هذه بالثناء المعطر على الأسقف نيبوس فقال : « أنتى أحب نيبوس وأمتدحه لأنه يسعى جهده للوقوف على الحقيقة ، وأمتدحه أيضاً للتراث الروحية التى وضعها ليعترنم بها الشعب فى حفلاته . غير أن محبتى للحق تفوق محبتى لنيبوس . لذلك بادرت إلى انحاض بدعته لارشاده وأنارته » .

وهذه الطريقة التى اتبعها ديونيسيوس فى معاملة رؤوسيه تدل دلالة واضحة على أنه كان خليقاً بالكرامة العظمى التى نالها من لدن الرب (١) .

٦٦- وبعد أن نجح البابا ديونيسيوس فى تثبيت شعبه ، وجه عنايته خارج ايبارشيته . فبعث برسالة ثانية إلى فاببوس أسقف أنطاكية خاصة بقبول توبة العائدين إلى الإيمان بعد أن جعدوه . وقد استهل رسالته بوصف بطولية الشهداء ثم قال : « كان فى الاسكندرية شيخ اسمه سيرايمون . وكان هذا الشيخ غاية فى الاستقامة . فلما أثثرت الإضطهادات ورأى ما يقاسيه الشهداء من عذاب ارتاح وتسفل إلى التبخير للأصنام . غير أنه - وقد هدأت ثورة الإضطهاد - بادر إلى اعلان توبته ، وندم على ما جنى ندماً مريعاً ، وتوسل إلى كهاء الكنيسة أن يمنحوه المغفرة ويقبلوه فى الشركة للمقسمة . ولكنهم لم يصغوا إلى توسله إذ لم تكن القوانين المفروضة للمتوبة قد صدرت بعد . ثم أصيب هذا الشيخ بمرض أشقده النطق لياماً ثلاثة . وفى اليوم الرابع استعاد القدرة على الكلام . فتأدى حفيده وقال له : « بادر إلى الكنيسة ولحضر لى كاهناً يمنحنى الغفران » . فنفذ الحفيد وصية جده مع أن الوقت كان ليلاً ، وأسرع إلى الكنيسة فوجد كاهنها مريضاً ، وكنت فى تلك الأثناء قد أصدرت القوانين الخاصة بقبول التائبين . فلم يسع الكاهن - وقد حال المرض نون انتقاله إلى دار سرايمون - إلا أن أعطى الفتى القريان المقدس فى وعاء خاص ، وقال له : « متى وصلت إلى البيت فضع هذا القريان فى فم جددك واتبع ذلك بقليل من الماء » . فما أن وقع نظر الشيخ على حفيده حتى قال له : « أسرع بتنفيذ ما أوصاك به الكاهن لأمضى إلى ربى بسلام » . فوضع الفتى القريان فى فمه ، وألحقه بالماء وما كاد الشيخ يبلغ القريان

---

(١) « تاريخ الكنيسة » ( بالفرنسية ) للأرشيمنديريت جيى جـ ٢ ، ص ٢٢١ - ٢٢٢ .

المقدس حتى فاضت روحه إلى خالقها . وقد خدم البابا ديونيسيوس رسالته بقوله : « ليس في هذا الدليل القاطع بأن السيد المسيح قد حفظ حياة هذا الشيخ كي ينال القربان المقدس فيشعر بالسلام الداخلي قبل انتقاله إلى فردوس النعيم ؟ » (١) .

ولقد جاءت هذه الرسالة البابوية مواسية لكلوم الضعفاء من أبناء المسيحية الذين تردوا في هاوية الجحود ثم عادوا تائبين مستغفرين . وقد حذا حذو ديونيسيوس في التفرق بالتائبين العائدين جميع خلفائه من الباباوات الاسكندريين الذين كانوا يعتقدون أن المسيحي إنما يعيش في حمى ناموس النعمة لا تحت ثير ناموس النعمة .

وقد بعث الأنبا ديونيسيوس بعد ذلك برسائل عديدة شفعها برسالة دورية إلى كنيسة اللاتينية وأرمينيا . ثم توج كل هذه الخطابات والرسائل بكتاب عن القوية وجهه خصيصاً إلى أسقف هرموبوليس ( المنيا ) . وتتسم كل هذه الخطابات بروح المحبة المسيحية الحق .

٦٧- ثم عرف خليفة القديس مرقس أن كاهناً من كهنة الكنيسة الرومانية اسمه سابيلوس قد تسلل إلى الاسكندرية ، وأخذ ينشر بدعة جديدة مؤداها أن الله - بما أنه جوهر واحد - فالأقانيم الثلاثة لا تكون إلا خيالية ، أو أنهم تعبيرات مختلفة لشخصية واحدة . وقد وصف الأنبا ديونيسيوس هذه البدعة بأنها « تجديف على الله الأب ضابط الكل ، وعلى ابنه الوحيد بكر الخلائق ، وعلى الروح القدس » . فتولى اسحاها مباشرة ، وكتب فيها رسالة دورية بين فيها الفرق بين الأقانيم الثلاثة . فلما وصلت رسالته إلى رومية ، زعم بعض الرومانيين أنه غالى في كلامه عن تثليث الأقانيم حتى كاد أن يجعل كلا من الأقانيم الثلاثة قائماً بذاته . فكتب إليه أسقف رومية في ذلك . فلم يتردد البابا ديونيسيوس في إثبات أرثوذكسية تعاليمه ، وبعث برسالة أخرى إلى رومية أثبت فيها أن اقنوم الأب جوهر إلهي بحث وهو المصدر المتصف بالأبوة . « واقنوم الابن جمع بين اللاهوت

---

(١) « تاريخ الكنيسة » ( بالفرنسية ) للأرشيمندرت جيتي ج-٢ ، ص ١٧٤ .



والناسوت ، وأقنوم الروح القدس لاهوت بحث ولكنه منبثق من الآب ، وما أن وقف معارضوه على هذه الرسالة الثانية حتى اقتنعوا بأنهم أخطأوا فهم رسالته الأولى (١) . وقد كان للرسالة الثانية من الأثر العظيم في نفس الأسقف الروماني ما جعله يعقد مجمعا حرم فيه سابيلْيوس وبدعته وأيد تعاليم ديونيسيوس الاسكندري .

٦٨- وقد حدث - على أثر انتقال الأسقف الروماني - أن قام نزاع بين الكاهنين نوفاسيانوس وكيرنيليوس على اعتلائه الكرسي الروماني ، فقد زكى الأول ثلاثة من الأساقفة ووضعوا عليه اليد . أما الثاني فقد زكاه الشعب ووضع بقية الأساقفة اليد عليه . ولما كان البابا الاسكندري يحظى من جميع الكنائس الشرقية والغربية بمنزلة ممتازة ، لذلك بعث إليه الفريغان بقضيتهما (٢) . فرد على كليهما . أما رده على نوفاسيانوس فقد قال فيه : « من ديونيسيوس إلى أخيه نوفاسيانوس - سلام في الرب . ويعد فإن كنت قد اضطررت إلى تولى الأسقفية على غير إرادتك ، فأثبت هذه الحقيقية بالتحلي عن الكرسي مباشرة . إذ من الخير كل الخير أن يتحمل الإنسان صنوف الآلام في سبيل الاحتفاظ بوحدة الكنيسة ويتحاشى إحداث صدع في صفوفها . وعندي أن التضحية في سبيل الكنيسة خير من التضحية في سبيل الاستشهاد . لأن التضحية الأولى إنما هي في سبيل المجموع في حين أن التضحية الثانية ليست إلا في سبيل الفرد . ولو أنك تخليت عن الكرسي واحتفظت بالسلام ، لسما قدرك وعلت مكانتك بين الناس الذين سينسون ما وقعت فيه من خطأ ، ولا يذكرون إلا تضحيتك .

لهذا أناشدك بأن تحافظ على السلام الذي استويعنا إياه ملك السلام » (٣) .

وما يؤسف له أن هذه الرسالة التي تتجسم فيها الروح المسيحية لم

(١) تاريخ الكنيسة ، للأرشمندريت جيئى جـ ٧ ، ص ٢١٦ - ٢١٧ .

(٢) شرحه جـ ٢ ص ١٩٦ .

(٣) أوسابيوس لك ٦ ق ٤٥ .

يكن لها من اثر في نفس نوفاسيانوس لأنه كان عابداً للرياسة . فانعقد في رومية مجمع وقطعه من جسم الكنيسة الرومانية ويؤكد المؤرخون الكنسيون جميعاً بأنه لولا تدخل البابا ديونيسيوس الاسكندري وقبريانوس أسقف قرطاجة (تونس) لأصاب الكنيسة شر مستطير .

٦٩- وقد قابل نوفاسيانوس قطعه من جسم الكنيسة باذاعته بدعة مؤداها أن جاحدى الإيمان لا تقبل توبتهم إلا بعد اعادة صبغتهم (معموديتهم) . فقابله مبتدع آخر (هو القس فليكسينوس) بدعة عكسية مؤداها أن الجاحد إذا حصل من أحد الشهداء قبل استشهاده على رسالة تتضمن المغفرة من خطية جحوده ، فإن هذه الرسالة تقوم مقام القانون الكنسي الذى يعيده إلى حظيرة البيعة المقدسة (١) . وقد أقامت هاتان البدعتان الكنيسة وأقعدتها فى مشارق الأرض ومغاربها ، واحتدم النقاش بين الأساقفة حتى اضطر القديس قبريانوس أسقف قرطاجة إلى أن يعقد مجمعاً يضع فيه حداً لنزاع كاد يفصم عروة الاتحاد بين كنائس الشرق وكنائس الغرب . وفى تلك الأثناء تبودلت الخطابات العديدة بين مختلف الأساقفة أدت إلى انعقاد مجمع فى قرطاجة للمرة الثانية برياسة قبريانوس أسقفها . وقد أجمع أباء هذا المجمع على أن المصطبغين (المعمدين) من يد الهرطقة هم وحدهم الذين يجب أن تعاد صبغتهم ، أما الذين قبلوا الصبغة من الكنيسة الأرثوذكسية لصبغتهم صحيحة لا تعاد .

غير أن استفانوس أسقف رومية لم يرق فى عينيه ما تقدم ، فضرب عنه صفحاً وقرر بمفرده أن لا تعاد الصبغة سواء أكانت متممة على يد الكنيسة الأرثوذكسية أو من يد الهرطقة (٢) ، لاعتقاده بأن المصطبغين من أيدي الهرطقة إنما ينالون بإيمانهم تقديس المسيح كغيرهم . ولقد رفض الأساقفة الشرقيون بالاجماع رأى استفانوس أسقف رومية ولم يعبا بتهديده . ثم عقد

---

(١) رسالة القديس قبريانوس / ٤٩ ، « مختصر تاريخ الأمة القبطية » لسليم سليمان ص ٤٠٧ ، « تاريخ الكنيسة القبطية » لمنسى القمص ص ١٢٧ .

(٢) يلاحظ هنا أن « أرثوذكسية » معناها « قومية الإيمان » وكان هذا اسم الكنيسة الجامعة إذ ذاك لأن الكنيسة كانت لم تزل واحدة لا شيع فيها ولا شقاق .

قبريانوس مجمعا في قرطاجة حضره واحد وسبعون أسقفًا قرروا جميعا أن لا تكون الصبغة صحيحة إلا متى تمت في كنيسة الله الأرثوذكسية وقد بعث قبريانوس بقرار هذا المجمع إلى استفانوس مشفوعاً برسالة قال له فيها : « إن كل رئيس روى حر في سياسة كنيسته لأنه سيقدم حساباً عن أعماله للرب الذي هو القاضى الأعلى ، إلا أنه متى أجمع أساقفة الكنائس المختلفة على أمر هام وجب عليك النزول على هذا الحكم حفظاً للوحدة المسيحية » (١) . ولما استفحل الخلاف بين الأساقفة تدخل ديونيسيوس البابا الاسكندري في الأمر وكتب إلى استفانوس يقول له : « أعلم يا أخى أن الكنائس كلها في وثام ، وهى متهللة بهذا الوثام ، وممجة الله لأن المحبة المسيحية تجمعهم . فلا تشذ أنت عن هذا الائتلاف » . ولكن استفانوس لم يلبث أن استشهد ، فبعث الأنبا ديونيسيوس إلى خليفته سكستوس الثانى نصحه فيها بأن يعتدل في مسلكه ولا يعكر صفو السلام السائد في الكنيسة . ثم تبادل الأساقفة الخطابات ثانية ، كتب بعدها الأنبا ديونيسيوس رسالة أكد فيها رأى سلفه الأنبا ياروكلاس في رفض إعادة الصبغة القانونية ، ثم اختتمها بقوله : « إن لكل كنيسة الحق في أن تفسر وفق تقاليدها الخاصة » . ولقد كان الهدف الذى يهدف إليه هذا البابا الاسكندري العظيم هو الاحتفاظ بالوحدة والألفة بين الكنائس .

٧٠- ثم فوجئ المسيحيون بنقض الامبراطور فاليريانوس لعهد السلام الذى كان يحمل رايته ، واضرم نار الإضطهاد من جديد للقضاء على الكنيسة .

وأول من استدعاه الوالى الرومانى للمثول بين يديه كان الأنبا ديونيسيوس نفسه . فلبى الدعوة وأعلن بأنه لن ينكر قاديه الحبيب معها لاقى في هذا السبيل من عذاب فحكم الوالى بنفيه إلى خفرو في مجاهل صحراء ليبيا . وقد رافقه في منفاه عدد غير قليل من أبنائه المصريين .

(١) راجع كتاب القديس أوغسطينوس ضد الوثانيسم كـ ٢٥ - ٣٦ ، رسائل قبريانوس / ١٩ ، ٧٢ / ٧٥ ، تاريخ الكنيسة القبطية ، لحنسى القمص ١٢٧ - ١٣٠ ، مختصر تاريخ الأمة القبطية ، لسليم سليمان ص ٤١٤ - ٤١٥ .

ثم أذاع الوالى الرومانى خطاباً عاماً حظر فيه على المسيحيين أن يجتمعوا فى المقابر التى يملكونها ، لأنه كان يعلم أن المسيحيين يجتمعون فى المقابر كى يثبتوا أن الموت لا يفصم الصلة بينهم وبين المتقنين . على أن مسيحي مصر لم يأبهوا لهذا الحكم ، وواصلوا اجتماعاتهم كما لو كان باباهم لا يزال قائماً بينهم .

ولكن ما أبعد أحكام الله عن الفحص - لأن نفى الأنبا ديونيسيوس كان بركة للكنيسة . فقد انتهز هذه الفرصة السانحة وقام بتعليم أهل منطقة خفرو الدين المسيحى . ولم يكن نشره التعاليم المسيحية ليحول دون اشتغاله بكتابة الرسائل . وفى إحدى هذه الرسائل وصف كيف استشهد ستة من الرجال وأربع من النسوة فقال : « كان الرومان يبدؤون بجلدهم ثم يذنبون بهم فى أتون متقد وكان بين الشهداء شباب من الأشراف ، فأمهلوه حتى الانتهاء من تعذيب زملائه أملاً فى أن يضعف فيجحد الإيمان ، ولكنه ثبت إلى النهاية ولاقى التعذيب بالتسبيح والتهليل » .

كذلك بعث البابا الاسكندرى برسالة فصحية إلى مختلف الكنائس عين فيها يوم الاحتفاء بعيد القيامة . ولقد أصبحت كتابة الرسائل تقليداً مقدساً موضوعاً على باباوات الاسكندرية أقره فيما بعد مجمع نيقية المسكونى الأول وظل معمولاً به قروناً عديدة .

٧١- وقد غضب الحكام الرومان لما لاقاه هذا البابا فى منفاه من تقدير فنقلوه إلى منفى آخر بجهة كولوثيون ، وكانت هذه الجهة مأوى للصوفى وقطاع الطرق ، كما كانت السبل المؤدية إليها غاية فى الخطورة . على أن هذا المنفى الجديد أفرح البابا ديونيسيوس لقربه من الاسكندرية . وقد تجلى العطف الإلهى على هذا البابا الجليل مرة أخرى فى هذا المنفى فلم يلاق من اللصوص وقطاع الطريق إلا كل تبجيل وتعظيم ، فتهلل الشعب واشترك مع باباه فى تمجيد الله وتسبيحه .

وخلال كل هذه الإضطهادات لم يلق الأنبا ديونيسيوس المنفى والتشريد فحسب بل واجه أيضاً هذه القضية المدنية وسخرية رجال الحكم واستخفاف العامة . كذلك صودرت أملاكه وواجه الجوع والفاقة . فقابل كل هذه الشدائد بهدوء ووقار مما جعل شعبه يقتدى به . ولقد شهد البابا

الاسكندري العظيم بما أبداه شعبه من بسالة فقال : « إن الرجال والنساء والشيوخ والشباب والجند والفلاحين - جميعهم - صمدوا في صبر عجيب ، فتحملوا الضرب والسيف والنار في طمأنينة وخرجوا ظافرين » . وبعد أن وصف ثبات الشعب أعلن الأنبا ديونيسيوس اعجابه برجال الدين لما أبدوه من سكينه وجراة ، واختص بالذكر الكاهن مكسيموس الذي خلفه فيما بعد على السدة المرقسية ، والكاهن أوسابيوس الذي نال هو أيضاً كرامة الأسقفية إذ قد اختير أسقفًا على اللاذقية ، والشماس فوستوس الذي استشهد رغم شيخوخته .

ولقد دام منفى الأنبا ديونيسيوس مدة تعادل ثلاث سنين ونصف سنة . وكان هذا البابا قد تلا على مسمع من الوالى الرومانى الأمر بنفيه أية سفر الرؤيا القاطلة : « وأعطى فمًا يتكلم بعظائم وتجاديف . وأعطى سلطانًا أن يفعل اثنين وأربعين شهرًا » (١) . فكانما قد تنبأ عن المدة التى سيقضيها فى المنفى لأن الامبراطور فاليريانوس كان قد رحل إلى بلاد الفرس لمحاربتهم فقتل هناك . وكان قتله بعد مضى اثنين وأربعين شهرًا من اضرامه نار الإضطهاد (٢) فعاد ديونيسيوس إلى عاصمته بين مظاهر الفرح والتبجيل .

٧٢- وكان عيد القيامة قد اقترب فبعث خليفة مارمرقس برسالة الفصحية يطلب فيها إلى شعبه أن يمد يد المساعدة إلى من عضهم الفقر بنابه ، ومن تولاهم الحزن لفقد عائلتهم . ولم يفته فى هذه المناسبة أن يمتدح منهم العاملين على تخفيف ويلات الانسانية بقوله انهم « كانوا منارة فى وسط دياجير البؤس والفاقة » (٣) .

٧٣- وكان الأنبا ديونيسيوس قد تقدمت به الأيام ، فكان لا يزال يردد قول سمعان الشيخ : « الآن يا سيد أطلق عبدك بسلام » (٤) . ولكن رسالة أخرى كانت تنتظره هي نقض بدعة بولس الساموساطى وكان هذا المبتدع

(١) رؤى ١٣ : ٥ .

(٢) تاريخ الكنيسة ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيتى جـ ٢ ، ص ٢٢٥ - ٢٢٦ .

(٣) من خطابات الأنبا ديونيسيوس نقلًا عن أوسابيوس .

(٤) لو ٢ : ٢٩ .

من أهالى الاسكندرية ثم رسم أسقفًا على أنطاكية . ولكن سرعان ما ثبت زيفه لأكليروس تلك المدينة إذ كان ينادى ببسمة مؤداهما « ان اقنومى الإبن والروح القدس هما شئ واحد ، وإن كلمة الله قد أتت إلى الأرض وحل فى انسان اسمه يسوع المسيح ، وأن ابن الانسان لم ينحدر من السماء بل أخذ مبدأ وجوده من مريم على الأرض » . لهذا السبب انعقد مجمع فى أنطاكية حوالى سنة ٢٦٢ م . دعى إليه الأنبا ديونيسيوس البابا الاسكندرى . إلا أن الشيخوخة حالت دون تلبيةه لهذه الدعوة . فاستجمع ما بقى من قواه الواهنة وكتب رسالتين : بعث بأحدهما إلى المجمع الأنطاكى وبالأخرى إلى بولس الساموساطى نفسه (١) . وقد استند المجمع فى حكمه بتجريد الساموساطى من درجة الكهنوت إلى رسالة البابا ديونيسيوس التى كانت واضحة تمام الوضوح .

أما ديونيسيوس - الذى يلقبه أوسابيوس « بالأسقف الاسكندرى العظيم » (٢) ويسميه اثناسيوس الرسولى « بمعلم الأرثوذكسية » فإنه لم ير نهاية هذا المجمع إذ قد انتقل إلى دار الخلود والمجمع لا يزال منعقدًا .

٧٤- ومما يجدر ذكره فى ختام ترجمة حياة هذا البابا العظيم أنه أرسل رسالة إلى أسقف بنتابوليس ( الخمس مدن الغربية ) يدعو فيه « ابنه العزيز » ولم تكن هذه التسمية مألوفة بين أسقف وآخر - حتى بين أسقف رومية وغيره من الأساقفة . وفى هذا أبلغ دليل على سمو مكانة البابا الاسكندرى فى ذلك العهد (٣) .



(١) « تاريخ الكنيسة الشرقية المقدسة » ( بالانجليزية ) ليهون نيل جـ ١ ص ٨١ .

(٢) شرحه ، جـ ١ ص ٨١ .

(٣) دائرة المعارف الفرنسية تمت كلمة « دينيز » ( Denys ) ومما يجدر ذكره هنا ان البطريرك مكسيموس مفلوم قال فى كتابه « الكنز الثمين فى أخبار القديسين » جـ ٢ ص ٥٥ : « لقد أصبحت الاسكندرية اورشليم الثانية » .

## الأنبا أنطوني<sup>(١٥)</sup> كوكب البرية وأبو الرهبان

- (٧٥) نشأة أنطوني واعتزاله العالم .  
(٧٦) ظهور الملك له والباسه الاسكيم .  
(٧٧) توغله في الصحراء .  
(٧٨) تقاطر الناس عليه وتعلمن البعض له .  
(٧٩) أنطوني يداوم على الصلاة والعمل ويخدمه الناس بينما تعاقب سبعة باباوات على السدة المرقسية .  
(٨٠) ذهابه إلى الاسكندرية أثناء اضطهاد مكسيميانوس .  
(٨١) صداقة أنطوني وديديموس .  
(٨٢) عودة أنطوني إلى الصحراء بعد انتهاء الاضطهاد .  
(٨٣) وصف أثناسيوس الرسولي لأنطوني ورهبانه .  
(٨٤) نسخة من سيرة أنطوني في مدينة تريف .  
(٨٥) سيرة أنطوني تجتذب أوغسطينوس .  
(٨٦) اندفاع الجماهير نحو كوكب البرية .  
(٨٧) تتلمذ بعض الزوار له .  
(٨٨) وصف بلاديوس له .  
(٨٩) نظام الحياة النسكية الذي وضعه الأنبا أنطوني .  
(٩٠) وضعه زيا خاصاً بالرهبان  
(٩١) أنطوني لا يعرف غير لغته المصرية الفرعونية .  
(٩٢) زيارته للنسك والناسكات في كل أنحاء الصحاري المصرية .  
(٩٣) انتقال أنطوني إلى بيعة الأبركار .  
(٩٤) كلمة عن دير القديس أنطوني كوكب البرية وأبي الرهبان .  
(٩٥) جاذبية الأنبا أنطوني تتزايد على مر العصور .

### مقدمة :

من واجبنا أن نتساءل عن الثمار التي جناها الفكر الانساني من حياة الصحراء ، وهذه الثمار تبدو لأول وهلة قليلة إذا قيست بالعدد غير المحصى من الذين عاشوا في البراري القاحلة . ومما يزيد في ندرتها الظاهرية أن

(١٥) هذا هو الاسم القبطي لأبي الرهبان ويكتب بالقبطية هكذا : ⲁⲛⲧⲱⲛⲓ .

فطاحل المسيحية أمثال اثناسيوس الرسولي وباسيليوس وذهبي الغم لم يقضوا بها إلا فترة من الزمن ثم تركوا سكينتها وعاشوا في صخب هذا العالم .

غير أن من يدقق النظر في حياة النساك يجد أن الشمار التي جنتها الإنسانية من حياة الصحراء لا تقع تحت حصر . لأن أولئك النساك وإن لم يقدموا لنا كتباً مستفيضة تضارع ما كتبه فلاسفة المسيحية إلا أنهم قدموا لنا حياتهم مثلاً حياً لإيمان راسخ وعقيدة ثابتة ويكفي للتدليل على صحة هذه الحقيقة التاريخية أن أحد هؤلاء النساك كان يملك نسخة واحدة من الكتاب المقدس فيباعها ليوزع ثمنها على الفقراء . ولما سئل عما فعل قال : « لقد نفذت الأمر الإلهي القائل ( بع كل مالك وأعطه للفقراء ) » . ولو أن العالم سار على منوالهم وأبدل القول بالعمل لتحول بين عشية أو ضحاها إلى جنة النعيم من جديد . وهذه الحقيقة دليل ساطع على أن الذين اعتزلوا العالم وسكنوا الصحارى قد بلغ السلام أعماق نفوسهم فتذوقوا متعة الخلوة مع الله - وبالتالي كانت حياتهم المثل الفعلية لهذا السلام الذي ينبع من الداخل . وهذه الصفة هي التي حببت الجماهير فيهم فتقاطروا عليهم ، ولم تلبث الصحارى أن تحولت إلى جنت من الخير والبركات تقدست بأنفاس لباس الصليب . وهكذا وجد الأنبا أنطوني أبو الرهبان نفسه محاطاً بجمع غفير قطع عليه الخلوة التي كان ينشد (١) .

٧٥- وإن البطار الأنبا بولا - مع أنه يعد أول النساك - إلا أن الذي أثار السبيل أمام البشرية لحياة النساك في عزلة الصحراء هو العظيم الأنبا أنطوني (٢) .

✍ ولد أنطوني في بلدة قمن (٣) من أبوين غنيين حوالي سنة ٢٥٠ م .

---

(١) « آباء الصحراء » ترجمته إلى الإنجليزية هيلين وادل ص ٢٧ ، ٢٩ .

(٢) هذه هي الصفات التي يوصف بها كل من الأنبا أنطوني في القداس الإلهي .

(٣) هي قمن العروس ، وتقع في منطقة تروج بالآثار الفرعونية في الجزء الشمالي منها هرم سقارة ، وإلى جنوبها هرم دهشور . ومن الشائع أن البقعة التي أوى إليها أولاً هي دير اليمون الواقعة على الضفة النيل للمقابلة لقمن .



ولما بلغ العشرين من عمره فقد أبويه . وفى يوم من أيام الأحاد دخل الكنيسة فى اللحظة التى كان القارئ يتلو قول السيد المسيح : « إن أردت أن تكون كاملاً فأذهب بع كل مالك واعط الفقراء وتعال اتبعنى » (١) . فأحس بأن هذا الأمر موجه إليه شخصياً فلما عاد إلى بيته وزع كل أمواله على الفقراء واصطحب أخته الوحيدة إلى منزل تعيش فيه بعض السيدات اللواتى كرسن حياتهن للعبادة والخدمة ، ثم ترك كل شئ وذهب خارج المدينة وسكن فى منزل تظله جميزة (٢) . وكانت السنوات التى قضاها فى ذلك البيت مليئة بالتجارب والمحاربات ضد التجارب . ولقد عرف اثناسيوس الرسولى أن يرسم صورة خلافة لحياة معلمه العجيب أنطونى فى هذه الفترة فبين للعالم أجمع كيف تكثرت عليه الشياطين لعلهم يظفرون به فيدفعوه إلى العودة عن الطريق الذى اختطه لنفسه فسار وراءه الملايين . وفى هذه الصورة العجيبة نرى أنطونى يبدو له الشيطان تارة فى شكل ولد وأخرى فى هيئة امرأة جميلة ، وحيناً فى جسم وحش كاسر وحيناً آخر فى شكل هو مزيج من الإنسان والحيوان . وخلال هذه التجارب الشائكة وهذا القتال العنيف كان أنطونى يظل ساهراً ما أمكنه السهر ليرقب الشياطين المتألبة عليه - فإن غلبه النوم استلقى على الأرض مباشرة ، وعند ذلك يهمس الوسواس فى أذنيه ويستثير أمام مخيلته صورة الترف الذى كان يستطيع أن يعيش فيه . وقد أنهك هذا القتال الذى لا هوادة فيه قوى أنطونى ذات يوم فلم يستطع أن يقف ولا حتى أن يجلس بل ظل مستلقياً على الأرض فى شبه اغماء بينما انتهز عدو الخير هذه الفرصة فجاء يهاجمه فى قسوة . وسمعوا قوة هذا الرجل المتداعى الخائر الذى لم تعد لديه المقدرة على الحركة - اسمعوا قوته فى كلماته التى قالها فى تأكيد واتزان : « إننى هنا - أنا أنطونى - ولن أنحنى تحت ضرباتك مهما قسوت فيها ، لأننى لن أسمح لشئ فى الوجود أن يفصلنى عن محبة المسيح ربى وإلهى » ولم يكتف

(١) متى ١٩ : ٢١ .

(٢) « بستان الرهبان » نسخة دير البرموس وتسمى بعض النسخ الأخرى قصة مختلفة ولكنها تتفق جميعاً على أن الأبا أنطونى مكر العالم وهو فى العشرين من عمره .

أنطوني بهذا الرد الصريح فصمم على أن يقاتل الشيطان بعزم وقوة . وذات يوم جمع الشيطان كل قواته وجاء إلى هذا الرجل الوحيد زاعماً أنه بهذا العنف سيقهره . وسمع الأنبا أنطوني صوتاً كالرعد القاصف وخيل له أن زلزلة عظيمة تهز الأرض من أساساتها ثم رأى جمعاً عديداً من الوحوش والزحافات آتية نحوه : رأى أسداً يتهيا للهجوم عليه وهو يزار زئيراً مزعجاً ، ورأى ثعباناً يلتف حول نفسه لينقض عليه ، ورأى ذئباً يقفز في الهواء ليفتك به - رأى هذه وغيرها في أشكال مفرعة وكلها تحدث ضجيجاً مدويًا . رأى وسمع ما يزلزل النفوس ويملا القلوب رعباً وهلعاً . ولكنه ظل جالساً مكانه في هدوء واطمئنان فقد عرف أنطوني أن يد الله تسنده وأن الذين معه أكثر من الذين يحاربونه فواجه هذه الجموع المخيفة وقال مخاطباً العدو الذي جمع كل قواته : « لو كنت تستطيع أن تغلبني لما احتجت أن تأثيني بكل هذه الجموع » .

ولا يزال الناس يتأملون هذه الصورة التي صورها اثناسيوس لمعلمه فتغلب الباطن ويقفون أمامها حائرين متعجبين : إنها صورة غير المستطاع وقد أصبح مستطاعاً ، وصورة الآيات والعجائب تحدث يومياً . وخلف هذه الصورة الأخاذة يرن صوت أنطوني : « لا يزعمن انسان ترك العالم أنه أتى عملاً عظيماً ، فالعالم كله مقابل السماء والأبدية ليس سوى نهاية » . ولقد وصف مؤرخ غربي هذه الفترة من حياة الأنبا أنطوني بقوله : « لقد تعرض القديس وهو في خلوته الأولى لتلك المحاربات الشيطانية التي جعلت من حياته موضع السخرية للمتشككين ، والشفقة للمتساهلين ، والدهشة للمؤمنين المتيقنين من وجود عدو يزار كالأسد <sup>(١)</sup> ومن قوة غير منظورة تنصر الكنيسة بلا انقطاع . ومن يتشكك في هذه المحاربات إنما ينكر كل حادث خارق للطبيعة ويزدرى بشهادة عدد عديد من الناس الذين لا يتطرق الشك إلى قداستهم . ولسنا هنا نحاول الدفاع عن هذه المعاربات الخارقة ، ولكن الذي لا يمكن الشك فيه مطلقاً هو أن العيشة التي قضاها أنطوني ورهبانه المصريون هي انكار لكل الفرائز والميول الطبيعية . وهذه الحياة

(١) رسالة بطرس الأولى ٥ : ٨ .

الخارقة للطبيعة التى عاشها هؤلاء الرهبان فى خطر مستديم ، وفى جوع  
والأم ، هى أعجب ما عرفه الإنسان . وهم كانوا يتحملون كل هذه الضيقات  
والمخاطر من غير أن يمتدحهم إنسان - أى أنهم لم يطلبوا مجداً من الناس  
لأنهم عاشوا فى معزل عن الناس . ومثل هذه الحياة التى يعترف الجميع بأن  
الرهبان المصريين قد عاشوها هى أعجب وأغرب بكثير من القصص التى  
يروىها الثقافة عن المحاربات التى خاضها الأنبا أنطوني<sup>(١)</sup> .

٧٦- وفى هذه الفترة لحس القديس أنطوني بالملل يتسرب إلى نفسه  
والهواجس تساوره . فأخذ يصلى قائلاً : « يا سيدي أريد أن أكون كاملاً  
ولكن أفكاري تمنعني » . وعندها سمع صوتاً يقول له : « أخرج خارجاً  
وانظر » فخرج ، ورأى ملاك الرب مرتدياً الاسكيم<sup>(٢)</sup> وعلى رأسه طاقية ،  
وهو منشغل بالتخفير ووقف أنطوني يرقبه . ورأه يضفر قليلاً ثم يترك  
عمله ليصلى ، وبمدها يضفر ثانية ثم يقوم للصلاة ، ويترك الصلاة  
للشغل . واستمر الملاك يعمل ويصلى بالتتالى . ثم سمع أنطوني صوتاً  
يقول له : « أفعل هذا فتجد راحة لنفسك » ، وأطاع القديس هذا الأمر  
السموئى طيلة حياته ، ووجد فى هذه الطاعة الراحة التى ينشدها ، فجعلها  
القاعدة التى سار عليها الرهبان المصريون منذ .

٧٧- وبعد قليل أحس بأن المكان الذى اختاره للخلوة مع الله قريب من  
المدن . فتركه وأخذ يتوغل فى الصحراء . وكان يمشى طول النهار ، وعند  
غروب الشمس كان يستلقى على الأرض لينام . ولم يحمل معه غير عصا

(١) المؤرخ هو جون نيل فى كتابه « تاريخ الكنيسة الشرقية المقدسة » (بالانجليزية)  
ج١ ص ١٠٨ - ١٠٩ .

(٢) الاسكيم هو منطقة من جلد تتخلله صلبان على أبعاد متساوية . وقد ألبسه الملاك  
للقديس أنطوني فأصبح بذلك دليلة على أن لابسها قد بلغ درجة عظى من القداسة .  
وهذه المنطقة لا يلبسها الراهب إلا متى بلغ هذه الدرجة ، ولها صلوات خاصة تتلى  
على الراهب قبل تنطقه بها ، والمفروض أن البطرك والأساقفة قد حظوا بالاسكيم  
قبل وصولهم إلى الرتبة الكهنوتية العليا . فإذن لاختير راهب للأسقفية قبل أن ينال  
الاسكيم ، تتلى عليه الصلوات الخاصة بهذه المنطقة للقدسة ويلبسها قبل رسامته  
باسموس .

وبعض الأرغفة الجافة . واستمر في السير تسعة أيام وحصل بعدها إلى قلعة مهدمة من تلك القلاع التي كان الفراعنة قد شادوها لحماية حدود مصر . ووقف عند خرائب هذه القلعة ، وتأمل الفضاء الممتد أمامه ، فأنس إليه ووجد في سكونه الشامل وفي امتداده حتى الأفق ما يوحي باللانهاية . وكان على مقربة منه بعض الصخور والتلال المختلفة الألوان ، وخلفها الجبال التي تبدو في لون بنفسجي ، وقد اختلطت بالغيوم وتناهت إليها فكان السماء والأرض قد تلاقيا في صفاء ممتع عجيب ودهش إذ رأى مجموعة من أشجار النخيل وسط هذا الفضاء القاحل ، فمشى حولها وعرف السبب إذ وجد وسط الصخور الصماء عين ماء يترقرق ، وتنساب قطراته من صخرة إلى صخرة حتى تنتهي إلى الفجوة التي تقوم عليها النخيلات . وحين جال أنطوني بهصره في هذه الطبيعة العجيبة اهتز حتى أعماق نفسه ، وتجاوبت روحه معها ، وأحس بأنه وجد المكان الذي يطلبه للاختلاء بالله .

٧٦- غير أن القديس أنطوني لم ينعم طويلاً بالخلة التي تأقت نفسه إليها . لأن صيته ذاع ، وفاج عبيره ، فتقاطرت عليه الناس من مصر أولاً ثم من كافة أنحاء العالم وحين وصلت إليه أول جماعة منهم رفض أن يراهم ، ولكنهم اقتحموا الباب بقوة مندفعين نحوه بدافع غيرتهم لرؤيته ، والاعتراف من روحانيته ، والحصول على بركته ومن تلك اللحظة لم ينعم بالخلة مع الله إلا في فترات متقطعة . وروض نفسه على استقبال الجماهير المتقاطرة عليه بوجه مضى وابتهامة هادئة ، ولم يكتف بذلك بل كان يسأل عن احتياجاتهم ، ويشفي مرضاهم ، ويعزى الحزاني منهم ، ويهدئ النفوس الثائرة . ويلطف المتبرمين منهم حتى يعرف مصدر مضايقاتهم ويبديها - فتمكن بذلك من أن يرضى الجميع بالنعمة الفائضة عليه . وكان بين الجموع المتزاحمة عليه أفراد لمست النعمة قلوبهم ، ومستهم النار الإلهية ، فتركوا كل شيء ليتعلموا له . ولقد بلغ بعض هؤلاء التلاميذ قمة القداسة ، وصاروا ضمن القادة الروحيين الذين أناروا السبيل أمام الإنسانية المتطلعة نحو مجد الله .

٧٩- ولقد عاش الأنبا أنطوني سنين طويلة عاكفاً على الصوم والصلاة وجبل السلال ، مجاهداً ضد المبتدعين ، مثبتاً المؤمنين ، هادياً جميع الأتني

إليه إلى سبيل السلام . وقد منحه الله تعالى عمراً مديداً قرأى النور في باباوية الأنبا ديونيسيوس ثم جاهد الجهاد الروحي خلال باباوية ستة من الأقباط الاسكندريين هم الأنبا مكسيموس ( البابا الاسكندري الـ ١٥ ) ، فالأنبا ثيودوراس ، فالأنبا بطرس خاتمة الشهداء ، فالأنبا ارشيلالوس ، فالأنبا الكسندروس ، فالأنبا اثناسيوس الرسولي .



### الأنبا أنطوني

كوكب البرية وأبو الرهبان وإلى جانبه الأنبا بولا

١٥- - وحدث في باباوية الأنبا ارشيلالوس ان نقض الامبراطور مكسيميانوس عهده مع المسيحيين وعادوا اضطهادهم . وفي تلك الفترة هجر الأنبا أنطوني كوكب البرية عزلته وقصد إلى الاسكندرية وهو يقول : « فلأذهب إلى الاسكندرية حيث نيران العذاب . فإذا سمحت النعمة الإلهية

باستشهادي تجدني مستعداً ، وإن لم تسمح بذلك أكون على أقل تقدير واقفاً إلى جانب المضطهدين من أبناء القديس مرقس الانجيلي الشهيد .

وحالما وصل إلى الاسكندرية قصد إلى السجن ليزور المقيدين فيها . وكان يتنقل بينهم مشجعاً معزياً . وعندما كان يأتي الجند لنقلهم إلى مكان الأعدام ، كان يصحبهم وهو ينشد أناشيد التسبيح ويردد لهم الآيات المقدسة فكان بهذا العمل يملأ قلوبهم غبطة وسلاماً . فاغتاز الحكام من عمله هذا وأصدروا الأمر بمنع رجال الدين من مرافقة المحكوم عليهم ولما سمع الأنبا انطوني هذه الأوامر صار يرتدي ثوبه الأبيض ويجلس في دار المحاكمة تجاه القاضي وحين كان يسمع الحكم الصادر ضد المسيحيين ، يبادر إلى مرافقتهم على مرأى من الجميع . ومن العجيب أن النعمة الإلهية لم تسمح بأن يتألم الأنبا انطوني إكليل الشهادة رغم مجازفاته الكثيرة إذ قد حفظته لعمل أسمى هو تثبيت قواعد الرهبنة وتشديد عزائم المسيحيين .

٨١- وفي أثناء إقامته بالاسكندرية كان ضيقاً على ديديموس الضرير الذي كان قد فقد بصره وهو في الرابعة من عمره فلم يتلق من العلم إلا النزر اليسير . على أن غيرته المتقدة وحبه للعلم ألهماه أن يصلى طالباً من الله أن ينير بصيرته . وبهذا النور الداخلي تخضع في العلوم حتى استطاع أن يبتكر وسيلة لتعليم العميان تتلخص في حفر الحروف على الخشب بصورة بارزة ليتمكن كفيف البصر من قراءتها باللمس . وهكذا سبق ديديموس براهل إلى وسيلة تعليم المكفوفين القراءة بما يزيد على خمسة عشر قرناً . وقد سارت الكنيسة على الخط الذي ابتكرها ديديموس لتعليم المكفوفين إلى أن ضاعت في ثنايا الحروب والإضطهادات .

وكانت الصداقة التي تربط الأنبا انطوني بالعلامة ديديموس غاية في المثانة - فكانا يقضيان الساعات الطوال في التحدث بعجائب الله وذات يوم وهما يتناجيان قال انطوني : « لا تكثب يا صديقي ديديموس لأنك محروم من العينين اللتين بهما نبصر الحشرات ، بل تهلل لأن الله منحك العين الباطنة التي تشارك بها الملائكة في رؤية الله عز وجل » . فجاءت كلماته بلسماً شافياً لجروح ديديموس النفسية .

٨٢- ولما انتهت الإضطهانات عاد الأنبا أنطوني إلى خلوته في الصحراء .  
فخرج أهل الاسكندرية عن بكرة أبيهم ليودعوه وليعبروا عن حبهم له  
وتقديرهم إياه . وكان يقول لهم : « إني لا أخشى الله ولكني أحبه ، والمحبة  
تنزع الخوف خارجاً وتطرده بعيداً » (١) .

٨٣- ولما رأى اثناسيوس الرسولي ( البابا الاسكندري الـ ٢٠ ) القديس  
أنطوني يحيط به تلاميذه وصفهم بقوله : « لقد غصت الصحارى بصوامع  
الرهبان التي كانت تموج بساكنيها الذين كرسوا حياتهم لتسبيح الله  
وتعجيده صباح مساء . وقد ارتبطت قلوبهم بالمحبة الخالصة فرسموا للناس  
صورة بارعة تبين لهم كهف يكون المجتمع حين يسوده السلام والوثاق .  
فحق لنا أن نقول مع صاحب المزمر : « ما أبهى خيامك يا يعقوب ، مساكنك  
يا اسرائيل ، كالودية ممتدة ، كهجات على نهر ، كشجرات عود غرسها  
الرب ، كالزيت على المياه » (٢) .

٨٤- ولما كان الأنبا أنطوني قد صقلته الصلوات والخلوة مع الله ففاضت  
عليه النعمة الإلهية فيضاً غزيراً ، فإن اندفاع الجماهير نحوه لم يكن ليكنر  
صفوه إذ ملأت المحبة قلبه ، فرحب بكل من جاءوا إليه ، وحاول جهده أن  
يسد أعوازهم الروحية والجسمية بما قدمه إليهم من خدمة وتعليم . فأحرز  
من حبهم وولائهم له ما لم يحرزهُ أحد من قبل ولم يفز به أحد من بعد . ولم  
يقتصر أثره على بلاده وقومه بل تعداهم إلى أسيا وأوروبا . فلم تنقضى  
ثلاثون سنة على انتقاله إلى دار الخلود حتى عثر في تريف ( على الحدود  
الفرنسية البلجيكية ) على نسخة من كتاب للبابا الاسكندري اثناسيوس  
الرسولي يحوى ترجمة حياة هذا الناسك العظيم . وقد تجمع في المنزل  
الصغير الذى وجدت فيه هذه النسخة الثمينة بعض النساك الذين اتخذوا  
حياة أنطوني نموذجاً لحياتهم النسكية . وحدث ذات يوم أن خرج الامبراطور  
قسطنطين الصغير للصيد ، فانتهز فرصة غيابه عن البلاط الامبراطورى  
أربعة من رجاله ، وخرجوا للفتنه في انحاء المدينة . وفي أثناء مسيرهم رأوا  
بيتاً صغيراً يسكنه بعض النساك ، فدخلوه بلا استئذان . وفي هذا البيت

(٢) عدد ٢٤ : ٥ - ٦ .

(١) رسالة يوحنا الأولى : ١٨ .

عثروا على تلك النسخة التي تحوى حياة أنطونى . فأخذوا في قراءتها . ولم يلبث اثنتان منهم أن انضما إلى ساكنى هذه الصومعة الحقيمة ، وهجروا حياة البذخ التي كانوا يقضيانها في القصر الامبراطورى . وكان ذلك سنة ٣٧٨ م . ش (١) .

٨٦- وحدث في أواخر صيف تلك السنة عينها أن أحرز الكتاب الذى ألفه الأنبا اثناسيوس عن حياة الأنبا أنطونى انتصاراته - فقد كانت قراءته السبب المباشر فى اجتذاب أوغسطينوس من حياة البذخ والاستهتار إلى حياة النسك والقداسة . ذلك أن صديقه بونتيتيانوس - أحد رجال البلاط الامبراطورى - ذهب لزيارته ذات مساء ، وقص عليه سيرة أبى الرهبان ثم ترك له نسخة من سيرة هذا الناسك المصرى الجليل . وكان أوغسطينوس فى أثناء ذلك الحديث يشعر بنشوة روحية عميقة ملأته حينئذ خفياً إلى تلك الحياة الممتلئة نعمة بالتركيس لله . وكان خلال اثنتى عشرة سنة يتنازعه عاملان : عامل الاستمتاع بما فى العالم من ملذات ، وعامل ترك هذا العالم المتسلط عليه . فأحس فى تلك اللحظة بأنه قد آن الأوان لأن يهجر العالم . وعند ذلك قامت فى داخله معركة عنيفة بين المفاتن العالمية وبين رغبته فى التمسك . ولقد وصف أوغسطينوس نفسه هذه المعركة الحامية فى كتابه « الاعترافات » بتلخيص فى ما يلى : « ما أن بلغت مسامعى كلمات بونتيتيانوس حتى اضطربت نفسى واضطرب قلبى بنار آكلة . وحالما غادر منزلى أخذت أناقش نفسى الحساب والهبهاً بلاذع الكلام لتراخيها وانسياقها نحو المفاسد الدنيوية وقد ظلمت فى محاربتها بلا هوادة إلى أن نجعت فى اخضاعها للإرادة الإلهية » (٢) . ومع أن أوغسطينوس لم يعيش عيشة أنطونى الصحراوية ، إلا أنه اقتفى أثره فى السعى إلى اخضاع الإرادة الإنسانية للإرادة الإلهية متخذاً شعاره ما قاله أنطونى عن الامكانيات الإنسانية حيث قال : « لا يتوهم انسان أن بلوغ الكمال بعيد المثل أو غريب عن الطبيعة البشرية . فالتاس يركبون البحار ليتمكنوا من دراسة الفلسفة اليونانية ، أما مدينة الله فهى داخل القلب

(١) أو ٣٨٦ ميلادية غربية .

(٢) « أوغسطينوس استغف منهو » سيلي وشركاه . ( بالانجليزية ) ص ١٨ - ٢٠ .



البشرى ، والصالح الذى يتطلبه الله كائن داخل كل فرد منا ، ولا يتطلب إلا أن نخضع إرادتنا للإرادة الإلهية (١) .

٨٦- وإذا كان الكتاب الذى وضعه اثناسيوس عن انطونى قد بلغ هذا الأثر العظيم - وهو تحويل عقلية جبارة كعقلية أوغسطينوس عن الأرضيات إلى السماويات فكم بالحرى تؤثر شخصية أنطونى نفسها ؟ فلا عجب إذن أن الجماهير تهرع إليه لا من مصر فحسب بل من أوروبا وآسيا أيضاً مندفعين إليه بما يبيده نحوهم من محبة واتضاع وصبر لا نهائى (٢) .

٨٧- وإذا كان بعض قاصديه طرقتوا بابه ليشفيهم من أمراضهم ، أو ليعزى قلوبهم ، فإن البعض الآخر قد قصد إليه ليعيش معه ويشاركه حياة النساك والتقشف فى وحشة الصحراء . ولما كانت الأنيرة لم تنفأ بعد ، فإن المتنسكين فى البرارى المصرية كانوا يعيشون فى مغاور تعرف بالصوامع - وكل منهم ينفرد فى صومعة . وكانت هذه الصوامع متقاربة بحيث يتسنى للجميع أن يجتمعوا مساء السبت وصباح الأحد للصلاة معاً . وقد شبه الأنبا اثناسيوس الرسولى هذه الحياة النسكية بالحياة الملائكية . فكما أن الملائكة يرددون أناشيد التسبيح والتمجيد للعزة الإلهية ، كذلك كان أولئك النساك يقضون حياتهم فى تسبيح الله وتمجيده (٣) .

٨٨- ولقد كتب بلايدوس (٤) تاريخ الآباء المصريين فقال عن الأنبا انطونى : « كان ذا عقلية وقادة ، حكيماً ، يدرك حقيقة الناس بالفراصة بحيث كان الذين يأتون إليه يمثلون دهشة إذ يجدون أنه أنركهم على حقيقتهم رغم عزلته وابتعاده عن الناس وكان حديثه مطعماً بملح سماوى بحيث كان سامعوه يشعرون بغبطة قلبية ولا يحسدونه على ما وصل إليه من كمال روحى حبيب فيه النفوس وجذب إليه القلوب . كذلك كان الأنبا انطونى يمتاز

(١) « آباء الصحراء » ترجمه إلى الانجليزية هيلين وادل - المقدمة ص ٧ .

(٢) شرحه المقدمة ص ١٤ .

(٣) « تاريخ الكنيسة » ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيئى ج ٢ ص ٢٥٢ - ٢٥٣ .

« حياة القديس اثناسيوس » ( بالفرنسية ) للأبى پول باربيه ص ٤٠٥ .

(٤) أسقف هيلينوبوليس فى بيشنبة فى أواخر القرن الرابع .

بالصبر والجلد فى المناقشة فيحصى لكل ما يقال له ويجيب عنه بكل تؤدة  
واتزان . فلا عجب إذا قيل أن الله قد أقامه طبيباً روحياً لأبناء وطنه ولجميع  
الملتفين حوله ، (١) .

٨٩- ولم يضع الأنبا أنطونى نظاماً للحياة النسكية ، ولم يطالب الناسك  
إلا بالصلاة والتقشف والعمل اليدوى اقتداءً بالسيد المسيح الذى كان نجاراً ،  
وبهبولس الرسول الذى كان يعيش من صنع الخيام ، وعملاً بأرشاد الملاك  
الذى ألبسه الاسكيم .

وقد حدد الأنبا أنطونى الساعات التى تقام فيها الصلوات وتنحصر هذه  
الصلوات فى تلاوة بعض المزامير ، ومقتطفات من أسفار العهد الجديد ،  
وبعض الصلوات الثلاثية الفردية والجماعية . وكان الجميع يمدنون الصلاة  
الصلة بهمهم وبين الخالق تعالى . وفى ذلك قال الأثرى الفرنسى أميلينو :  
« إن أولئك الناسك كانوا يعتقدون أنهم إذا أتوا فريضة الصلاة بأمانة كان لهم  
الحق فى أن يقبل الله صلواتهم . وقد وصلت إليهم هذه العقيدة من جدودهم  
الفرعنة (٢) .

أما التقشف فقد قصد أنطونى به الاحتفاظ بالمعافى التام ، ولو أنه كان  
يرى أن إخضاع الإرادة الانسانية للإرادة الإلهية أسمى مرتبة من التقشف  
المؤدى إلى اخماد الحواس الجسمية . بحيث أنه كان يشعر بعطف شديد نحو  
من ينزلقون فى غاوية الخطية الجسدية ثم يتوبون توبة صادقة .

أما العمل اليدوى فكان ضرورة لا بد منها لأن الناسك لا يلقى به أن يكون  
متعطلاً ، ولا أن يعيش حالة على غيره ، بل يجب عليه أن يعيش من عمل  
يديه ويمرّق جيبه ، وأن يجود على الفقراء بما جاد به الله عليه . وإذا كان  
الشیطان يجرب الشخص المشتغل بعمل فهو - بأولى حجة - يجرب الراهب  
المتعطل الذى لا يأتى عملاً .

---

(١) « حياة القديس أنطونيوس » للمؤنثة عن كتاب « بستان الآباء القديسين » ترجمه  
إلى الإنجليزية سير واليس - بودج ص ١٩ ، ٦٠ ، ٧٠ .

(٢) « القديس أنطونيوس وبه الرهينة المسيحية فى مصر » ( بالفرنسية ) لأميلينو  
ص ٢٢ - ٤٠ .



دير القديس العظيم الانبا أنطوني كوكب البرية وأبي الرهبان

٩٠- وإذ كان الأنبا أنطوني لم يضع نظاماً للإدارة إلا أنه وضع زياً خاصاً بالنسك . وقد اتخذ هذا الزى عن كهنة الفراعنة لأنه كان يلبس ثوباً من الكتان الأبيض هو ورهبانه . ولم يلبث هذا الزى للمأخوذ عن الكهنوت الفرعوني أن انتشر بين جميع رهبانات العالم - وإن كان قد أدخل عليه شيء من التعديل (١) .

٩١- ولم يقتبس الأنبا أنطوني من المصريين القدامى زيهم فحسب ، بل اقتبس منهم لغتهم الفرعونية أيضاً ، لأنه على النقيض من معظم آباء الكنيسة المصرية كان يجهل كل لغة غير القبطية حتى لقد تجاسر بعض الكتّاب أن يقول عنه أنه كان أمياً (٢) .

٩٢- وقد رأى الأنبا أنطوني أن يلبس دعوة أخوته وأبنائه الرهبان المنتشرين في أطراف البراري المصرية فأخذ ينتقل من برية إلى برية مع نخبة من رهبانه تلبية لنداء هؤلاء الأخوة والأبناء . وكان يحمل لهم الخبز والماء جمل كان قد اقتناه معاً عدد من الأخوة العائشين في منطقة الأنبا أنطوني . ولم تقتصر هذه الزيارة على صوامع النسك فحسب بل تعدتها إلى صوامع الناسكات أيضاً حيث التقى أبو الرهبان بأخته التي كانت قد اقتفت أثره في التنسك والتعهد لله . وكان عدد الرهبان والراهبات ضخم جداً لأن حياة الأنبا أنطوني في حد ذاتها كانت الرسالة الحية المقروءة من جميع الناس فاجتذب هذه الجموع الغفيرة إلى الرهبة .

وبعد أن قضى الأنبا أنطوني في الصحاري خمسة وثمانين سنة ، وكان قد عاش عشرين سنة في العالم قبل ذلك ، انتقل إلى مساكن النور المذكوراً بمضايله الجمّة وحياته العجيبة . وحينما شعر بأن ساعته قد دنت استدعى تلميذين من أخصائه وأوصاهما بأن يحفروا قبره دون أن يطلعا أحداً على مكانه حتى لا يعرف إنسان المكان الذي يحوى جثمانه تجدياً لتلك

(١) القديس أنطونيوس وبده الرهبة المسيحية في مصر ؛ ( بالفرنسية ) لاميرون ص ٤١ - ٤٢ .

(٢) حياة القديس أنطونيوس ؛ ( بالفرنسية ) للأبيه پول باربيه ص ٤٠٧ والملاحظة المنشورة في هامش الصفحة عينها .

العادة المتخلفة عن الوثنية وهى زيارة القبور وقضاء الأيام فيها . ثم قال لهما :  
« لقد اهدانى الأنبا اثناسيوس الرسولى عباءتى هذه - وكانت جديدة يومذاك -  
فلبستها حتى أبلتها . والآن لم تعد لى حاجة إليها فأرجو منكما أن تعيداها  
إليه . كذلك أعطياه غطاء سريرى . أما ثوبى الجلبى فاعطياه للأسقف  
سرابيون . واحتفظا لنفسكما بفراشى هذا الذى صنعته من الشعر بيدى  
والذى رقت فوقه سنين طويلة » . ثم قبلهما القبلة الرسولية وقال لهما :  
« والآن استودعكما الله لأنى ناهب إلى حيث تقودنى النعمة الإلهية » (١) .

٩٤- ولا يزال دير الأنبا أنطونى قائماً للآن على مقربة من البحر  
الأحمر . ويقرر التقليد الكنسى أنه بنى فى البقعة التى قدست بأنفاس هذا  
القديس العجيب كوكب البرارى المصرية وأبى الرهبان جميعاً .

والى جانب هذا الدير توجد مغارة طبيعية قائمة على تل صخرى - هى  
المغارة التى قضى فيها معظم حياته . وكان الوصول إلى الدير الأنطونى حتى  
عهد قريب غاية فى الصعوبة إذ لم يوجد طريق إليه غير طريق القوافل ،  
وبعد أن يصل الزائر إلى الدير يجد صعوبة قصوى فى الوصول إلى المغارة  
الأنطونية لأن بلوغها يتطلب تسلق للصخور المؤدية إليها . أما الآن فقد أصبح  
الوصول إلى الدير أمراً ميسوراً لأن الطرق الصحراوية والسيارات قد جعلت  
الوصول إلى الدير من القاهرة ممكناً فى ساعات قليلة .

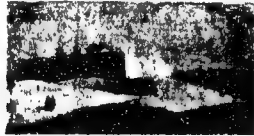
وكان الدمار قد حل بهذا الدير فى القرن الثامن عشر - فظل مهجوراً  
مدى ثمانين سنة . ثم قبض الله لكنيستته المنتيخ الأنبا كيرلس الرابع ( البابا  
الاسكندرى الـ ١١٠ ) المعروف بابى الإصلاح ، فرممه وبنى أسواره . وقد أتم  
ترميمه من جاء بعده من أهباء الكنيسة المصرية .

٩٥- ويبدو أن جانبية الأنبا أنطونى تتزايد على مر العصور . ففى عام  
١٩٤١ ألقى سفر بلجيكا فى مصر (٢) محاضرة موضوعها : « مجد القديس  
أنطونيوس بعد مماته » . وقد بدأ محاضرتة بلمحة عابرة على حياة القديس  
المصرى العظيم ، ثم حمل المستمعين إليه على أجنحة الخيال إلى أوروبا

(١) « حياة القديس أنطونيوس » مأخوذة عن كتاب « بستان الآباء القديسين » ترجمه  
إلى الانجليزية والهس بوجد ج-١ ص ١١٤ .

(2) Le chevalier Guy de Schouteete de Tervarent .

الغربية حيث أحرز الأنبا أنطوني صيتاً بعيداً في العصور الوسطى . وكان السبب لذيوع صيته أن أحد الأشراف الفرنسيين زار الأراضى المقدسة في القرن الحادى عشر ، ومر في عودته بالقسطنطينية حيث حصل من امبراطورها على الاذن بنقل رفات زعم أنها رفات الأنبا أنطوني وحدث سنة ١٠٩٠ أن انتشر الوباء في أوروبا الغربية ، ولما اشتدت وطأته اشيع بأن رفات الناسك المصرى العظيم لها قوة الشفاء - وقد تمت بعض الأشقية بالفعل عن طريقها . ولم يلبث اهالى غرب فرنسا أن بنوا كنيسة وضعوا داخلها رفات القديس ، ثم بنوا إلى جانبها مستشفى . وقام بعد ذلك نظام رهبانى أطلق على المنتمين إليه اسم « الأنطونيين » . ومن ثم امتد أثر القديس إلى جميع أنحاء أوروبا الغربية ، واتخذ تقديسه أشكالاً مختلفة تبعاً للمنطقة التى امتد إليها . ولم تمض غير مدة وجيزة حتى أحرز المركز الرئيسى للأنطونيين في مدينة سانت أنطون دى فيينوا (١) شهرة واسعة فأصبح مركزاً للحج . وكانت الكنيسة تزين أيام الأعياد بلوحة ضخمة تحوى منظر عن حياة الأنبا أنطوني . ومما يؤسف له أن هذه اللوحة اندثرت ، ولكن المخطوط المنطوى على سيرة الأنبا أنطوني لا يزال محفوظاً في تلك المدينة ، وهو يتضمن هذه المناظر جميعها ( ولكنها مصغرة ) . وقد عثر الباحثون أخيراً على أسطورة شرقية منمقة ساعدتهم على تفهم المناظر الممثلة لحياة هذا الناسك المصرى العجيب وأوضحت ما كان منها مبهماً (٢) .



صورة لدير في الصحراء الغربية

(1) Saint Antoine - De - Viennois en Dauphiné .

(٢) راجع محاضرة الشيفالييه جى دى شوتيت دى تيرماريون ( بالفرنسية ) المنشورة في مجلة الآثار القبطية العدد السابع ، سنة ١٩٤١ ، ص٧٤ - ٧٦ عن « مجد القديس أنطونيوس بعد مماته » ، راجع أيضاً مقالاً للأب سيلفستر شولر نشره مع ترجمته في مجلة معهد الدراسات القبطية العدد الأول ، سنة ١٩٥٨ ، عن « تكريم الأنبا أنطونيوس » ص٣١ - ٤١ ( بالفرنسية ) و٢٦ - ٤٥ ( بالعربية ) .

## بناء أول كنيسة

- (٩٦) مكسيموس : نشأته وانتخابه  
الخليفة الخامس عشر  
للمرقس .
- (٩٧) استتباب السلام .
- (٩٨) رسالتا الأنبا مكسيموس ضد  
بدعتي الساموساطي وماني .
- (٩٩) ازدهار كنيسة الاسكندرية  
برجالها الاعلام .
- (١٠٠) كاهنان مصريان ينتخبان  
بالتتالي لأسقفية سوريا .
- (١٠١) سهر الأنبا مكسيموس على  
رعيته .
- (١٠٢) انتخاب الأنبا تيتوناس وبناء  
أول كنيسة .
- (١٠٣) اعتلاء دقلديانوس عرش  
الامبراطورية سنة ٢٨٤ م .
- (١٠٤) رسالة الأنبا تيتوناس إلى  
لوقيانوس كبير أمناء  
القصر .
- (١٠٥) موقف أبناء الاسكندرية من  
الفلسفة .
- (١٠٦) نياحة الأنبا تيتوناس قبل  
اندلاع نار الاضطهاد .

٩٦- لما خلت السدة المرقسية بانتقال البابا ديونيسيوس إلى الأندلس السماوية ، كان في الاسكندرية قسيس يدعى مكسيموس مشهود له بأنه قد تحمل الإضطهاد الذي أثاره الامبراطور دقيوس بصبر عجيب وبهدوء ورضى . فذكر له الشعب هذا الاحتمال وانتخبه ليكون الخليفة الخامس عشر للقديس مرقس ، ومن ثم رسمه الأساقفة سنة ٢٦٢ م .

ولقد ولد مكسيموس من أبوين مسيحيين فأحسننا تربيته ، والحقاء بالمدرسة الاسكندرية أيام أن كان أوريجانوس مديراً لها . ولم يبرع في العلوم المسيحية فحسب ، بل برع في الفلسفة أيضاً - إلى حد أنه نال الحق في أن يرتدى ثوب الفلاسفة (١) . فجمع بين الفلسفتين : المسيحية والوثنية . ولم يلبث أن رسم شماساً فقسيساً . ولما كان يمتاز بلمصاحبة اللسان فقد عينه البابا ديونيسيوس وأعظم للكنيسة المرقسية فتفانى في خدمة الشعب وفي

(١) كان للفلاسفة في ذلك العهد ( روم ) خاص بهم كما هو الحال مع المعامين وأساتذة الجامعات الآن .

تعليمه . وقد أهلتة هذه الخدمة لأن ينال من تقدير الشعب وحبه ما أدى إلى انتظامه في سلسلة الخلافة المرقسية .

٩٧- ومن حسن الحظ أن السلام كان قد استتب في عهده لأن نار الإضطهادات التي كانت مشتعلة في رئاسة الأنبا ديونيسيوس كانت قد اُخمدت . فوجد الأنبا مكسيموس الفرصة سانحة ليثبت الشعب على الإيمان الأرثوذكسي بأن عزى القلوب الحزينة وهدى النفوس الشاردة .

٩٨- ولم يمض على تسليم الأنبا مكسيموس مقاليد الرئاسة غير مدة يسيرة حتى وصلت رسالة من مجمع أنطاكية المكاتبي ينوبه فيها بقراراته التي اتخذها بأزاء پولس الساموسطى وبدعته . فانتهر البابا الاسكندري هذه الفرصة وبعث إلى شعبه برسالة أطلعهم فيها على سموم هذه البدعة وحذره من الانزلاق فيها . ثم رأى أن يحذر الشعب أيضاً من بدعة أخرى هي بدعة مانى فكتب رسالة أوضح فيها ما تنطوى عليه من ضلال . ومانى هذا ادعى بأن هناك إلهين أحدهما إله الخير ومسكنه النور ، وثانيهما إله الشر ومسكنه الظلمة . وقد أوضح الأنبا مكسيموس إيمان الكنيسة بالـإله الواحد مصدر الخير ومنبع النور وبين لشعبه أن الشيطان هو الذى يسكن الظلمة وهو الذى يجذب الناس إلى الشر بتجربته إيّاهم . فكانت هذه الرسالة الراعوية أشبه بالبلسم الشافى للقلوب الجريحة .

٩٩- ولقد كانت كنيسة الاسكندرية في هذا العصر أزهى كنائس المسكونة إطلاقاً<sup>(١)</sup> . وكان ازدهارها راجعاً إلى من نعمت بهم من أباء أعلام . ومن هؤلاء الآباء الذين ناصروا الأنبا مكسيموس وشاطروه جهاده الأنبا فيلياس أسقف أنسى . فقد كتب هذا الأسقف رسائل عديدة لتثبيت شعبه على الإيمان القويم ، كما ترجم ببطولة الشهداء ، وقد انتهى به الأمر أن فاز بكليل الشهادة هو نفسه .

١٠٠- ولم يكن الأساقفة وحدهم الأعلام المبرزين فقط ولكن الكهنة

(١) تاريخ الكنيسة ، ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيئى ج-٢ من ٢٢٤ حيث قال :

" L'Eglise la plus lumineuse a cette époque fut, sans contredit, celle d'Alexandrie " .



ايضاً جاهدوا إلى جانبهم بالقول وبالفعل . وبين الممتازين من الكهنة في هذا العهد قسيسان هما اوسابيوس واناطولايوس الاسكندريان اللذان كان الانبا ديونيسيوس قد ارسلهما إلى أنطاكية لتمثيله في مجمعها المنعقد لمحاكمة بولس الساموساطي .

ولما انفض هذا المجمع طلب إليهما الشعب السوري أن يبقيا بينه ، فللبيا الدعوة . ولم يلبث هذا الشعب أن أبدى تقديره لهما بانتخابه اوسابيوس اسقفاً لأنه كان يعدده كنزاً للدين (١) . وبعد انتقال اوسابيوس إلى الأندلس السماوية لم يتردد هذا الشعب التقى في أن ينتخب اناطولايوس خليفة له . لأن هذا الكاهن كان من أعلم رجال عصره ، فقد برع في الرياضيات والعلوم الطبيعية . ووهبه الله تعالى ( إلى جانب ذلك ) فصاحة خلابة . وقد وضع الأسقف اناطولايوس عدة مؤلفات بينها كتاب في علم الفلك يبين الطريقة المثلى لتحديد عيد الفصح . وقد حذا في كتابه حذو باباوات الاسكندرية الذين وضعوا دورة تتألف من تسع عشرة سنة (٢) .

هؤلاء - وغيرهم من الأعلام المصريين - وفي طليعتهم الأنبا مكسيموس أتبع لهم أن يجاهدوا ، وأن يستمتعوا بثمار جهادهم لأن السلام استمر ناشراً الويته مدة اثنتي عشرة سنة .

١٠١- ومما يؤسف له أن مؤلفات الأنبا مكسيموس لم يبق منها سوى بعض الشذرات على أن ما اشتهر به من قداسة ومدلومة على التعليم جعلت شعبه يحله مدى حياته وبعد مماته . ولقد رعى شعب المسيح بأمانة وهمة مدى السنين التي قضاها على السدة المرقسية والتي انقضت كلها في طمأنينة وسلام ووثام .

١٠٢- وبعد أن انتقل الأنبا مكسيموس إلى بيعة الأبرار انتخب الاكليروس والشعب الأنبا ثيئوناس : رجلاً ممتلئاً نعمة وحكمة ، وبانتخابه أصبح البابا الاسكندري الـ ١٦ سنة ٢٧٤ م . ش.

(١) « تاريخ الكنيسة » للأرشمندريت جيتي جـ ٢ ص ٢٣٥ .

(٢) شرحه جـ ٢ ص ٢٣٢ - ٢٣٦ .

وقد شاعت العناية الإلهية أن يكون هو الباني لثاني كنيسة بعد الكنيسة المرقسية . وهكذا منح الله نعمة ضن بها على أسلافه . فكان شأنه في ذلك شأن الملك سليمان الذي بنى هيكل أورشليم مع أن أباه داود الملك النبي كان يتمنى أن يبنيه ولكن لم تحقق له الإرادة الإلهية هذه الأمنية (١) . ولم يكن المسيحيون - على تزايد عددهم - قد استطاعوا أن يبنوا كنيسة منذ أن شادوا الكنيسة المرقسية بسبب الإضطهادات . فكانوا خلال هذه المدة التي تناهز القرنين يجتمعون في بيوتهم الخاصة أو في المقابر . وكان الغرض الذي يهدفون إليه من اجتماعاتهم حول المقابر هو أن يعلنوا للوثنيين أن الصلة بينهم وبين من انتقلوا إلى عالم الأرواح باقية لم تنقطع . فلما مرت اثنتا عشرة سنة لم يقطع صفوها إضطهاد ، استطاع الأنبا ثيئوناس أن يبنى الكنيسة - التي هي الكنيسة الثانية في القطر المصري . ودعاها باسم السيدة العذراء والدة الإله (لو ثيئوتوكس) (٢) .

١٠٣ - واستمر السلام ناشراً لويته حتى أوائل سنة ٢٨٤ م . ش . وفي تلك السنة اعتلى ديوقلديانوس عرش الامبراطورية الرومانية . وكان أورشالوس في تلك الآونة والياً على الاسكندرية فلم يشأ أن يعلن خضوعه لهذا الامبراطور ونادى بنفسه امبراطوراً . فقامت بين الاثنين معارك دامية انتهت بانتصار ديوقلديانوس فدخل الاسكندرية دخول الظافرين ، ودك أسوارها كما أذاق شعبها مر العذاب لمناصرتة لأورشالوس .

١٠٤ - ولما قبض على زمام الحكم في البلاد استقر السلام بضعة شهور . وفي هذه الفترة بعث الأنبا ثيئوناس برسالة إلى لوقيانوس كبير أمناء القصر الامبراطوري قال له فيها : « إن السلام الذي تستمتع به الكنيسة الآن إنما هو نعمة من الله منحنا إياها لنقوم بأداء كل عمل صالح تعجيداً لاسمه القدوس . فليكن هدفنا التمسك بالمسيحية فعلاً لا اسماً ، لأننا إن سعينا وراء تحقيق مجدنا الخاص فنحن نسعى وراء ما يفنى ويزول ، أما إن سعينا وراء مجد الله فنحن نسعى وراء ما هو باقٍ وخالد . لهذا أمل أن لا

(١) ٢ صموئيل ٧ : ٤ - ١٤ .

(٢) « الكنائس القبطية القديمة في مصر » ( بالانجليزية ) لألفريد بطار جـ ١ ص ٥ .

تباهى بما وصل إليه بعض رجال البلاط من معرفة لحق الانجيل عن طريقك ، بل بالحرى قدم لله الحمد والتسبيح على انه تعالى قد اتخذك وسيلة لا بلاغ كلمته إلى افراد رعيته . كما أرجو أن تشكره تعالى لأنه منحك نعمة جعلتك مقرباً لدى الامبراطور لتكون لديه راحة المسيح الذكية .

وبعد ذلك أخذ الأنبا ثيئوناس يحث لوقيانوس على أن يكون نصيراً للحق ومناوئاً للباطل في البلاط الامبراطورى . ثم قال له : « لا قدر الله أن تكون ممن يرتشون لهلوغ مارب أو لتعلق السلطان . وإن نصيحتى لك هى أن تمتعت البخل الذى اذل اعناق الرجال ، وأن تقتنزه عن حب المال الذى هو أصل كل بلاء والذى لم يكن إلا نوعاً من العبادة الوثنية . اعتصم بالوداعة واللباقة والأدب ، وإياك والتفوه بالفاظ نابهة ليتمجد اسم مخلصنا يسوع المسيح فى كل ما تعمل وما تقول . أد واجبك على الوجه الأكمل ، وأحبب كل من هم معك فى القصر وعد ما يصدر لك من أوامر امبراطورية صانداً من الله بالذات مادام غير مخالف لتعاليمه له المجد . تمنطق بالفضيلة وليكن قلبك مفعماً بالإيمان والرجاء والمحبة » . وقد ختم الأنبا ثيئوناس رسالته إلى لوقيانوس بقوله : « خصص من وقتك فترة للصلاة وتلاوة الكتاب المقدس الذى تتفذه لك دستوراً تسلك فى حياتك بمقتضاه فتنال بذلك حياة الأبد » (١) .

١٠٥- وإن ما امتاز به أباء كنيسة الاسكندرية فى هذه الفترة من تضلع فى العلوم الفلسفية دفع بعض الكتاب المعصرين إلى الزعم بأن الفلسفة الأفلاطونية الحديثة (٢) كان لها أثر بالغ فى تعاليم الكنيسة . وهذا زعم باطل لأن تعاليم الكنيسة المصرية كانت قد انتشرت وعمت الأصقاع قبل أن يظهر فى الوجود أمونيوس السقاس وبلوتينوس وغيرهما من أصحاب هذه الفلسفة الأفلاطونية الجديدة . ومما هو جدير بالذكر فى هذا المقام أن أباء الاسكندرية ومعلميها قد امتازوا بمقاومتهم للروح التى كانت ترمى إلى اندماج الفلسفة ( أفلاطونية كانت أو غير أفلاطونية ) بالتعاليم المسيحية (٣) .

(١) « تاريخ الكنيسة القبطية » لمنسى القمص ص ٨٥ - ٨٦ ، مختصر تاريخ الأمة القبطية » لسليم سليمان ص ٤٢٢ .

(٢) أو نيوبلاتونزم neo - platonism .

(٣) « تاريخ الكنيسة » ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيتى ج ٢ ص ٢٢٨ - ٢٣٩ .

١٠٦- على أن عهد السلام الذي ساد البلاد في صدر امبراطورية ديوقلديانوس لم يلبث أن انقلب إلى عهد من أشدّ عهود الإضطهاد التي عرفها التاريخ . إذ قد بلغ من قسوة المضطهدين أن ينزلوا بالمسيحيين من صنوف التعذيب ما كان يجعل الوثنيين أنفسهم يقشعرون من هوله ويحاولون أن يخفوا للمسيحيين الذين كانوا يشكرونهم على شفقتهم ثم يندفعون إلى مناقع العذاب وهم يسبحون ويهللون .

ويبدو أن الأنبا ثيودناس قد أحس إحساساً خفياً بما كان ينتظر شعبه من بلايا فجاهد في تثبيته على الإيمان الأرثوذكسي حتى أن من خلفه من الأقباط كانوا يجهرون بأنهم لم يحيدوا قط عن تعليم سلفهم العظيم البابا ثيودناس الذي شاعت مراحل العلى أن ينتقل إلى مساكن النور قبل أن تنزل هذه البلايا بأنائه (١) .



---

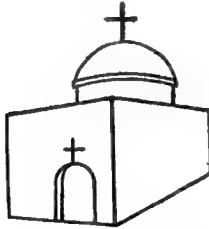
(١) « تاريخ الكنيسة القبطية » لمخسى القمص من ١٢٥ - ١٣٦ .

## لمحة عن بيريوس

(١٠٧) بيريوس خير خلف لأوريجانوس العظيم .

١٠٧ - كان بيريوس الخليفة الرابع لأوريجانوس في رئاسة مدرسة الاسكندرية إذ قد تسلم مقاليدها في باباوية الأنبا ديونيسيوس (١) . ولقد امتاز هذا العلامة بحجة المنطق وبالقدرة على القاء الكلام في عذوبة خلبت ألباب معاصريه فتقاطروا على المدرسة ليسمعوه وأطلقوا عليه لقب «أوريجانوس الصغير» . وبلغت ثقة الناس به حدا جعلت اعظم المفكرين يسارعون إلى التلمذ له . ومن بين تلاميذه النابهين بمفيلوس الذي كتب دفاعا عن أوريجانوس . وإلى جانب الصفات العقلية التي امتاز بها بيريوس صفات روحية عظمى منها الفقر الاختياري والنزاهة التامة مما حبيب فيه القلوب ودفع الناس إلى تشييد كنيسة في الاسكندرية سموها باسمه .

ولقد كتب بيريوس الكثير من الرسائل بينها رسالة عن هوشع النبي غاية في الابهاع . على أن هذه الرسائل التعليمية قد ضاعت فلم يبق منها غير شذرات (٢) .



(١) « مختصر تاريخ الأمة القبطية » لسليم سليمان في هامش ص ٢٧٩ .

(٢) « قديم مصر » للأب پول دورليان ج ٢ ص ٤٨٠ .

## الأنبا بطرس خاتم الشهداء

- (١٠٨) بطرس ابن صلوات حارة .  
 (١٠٩) رسامته شماساً هقسيوساً ثم  
 تهيئته مديراً للمدرسة  
 الاسكندرية .  
 (١١٠) مواهب الله تتجلى فيه .  
 (١١١) انتخابه البابا السابع عشر  
 للسدة المرقسية .  
 (١١٢) ميلايتيوس أسقف نيكوبوليس  
 (اسيوط) أول مشايخ في  
 الكنيسة .  
 (١١٣) اندلاع نار الاضطهاد الذي  
 اثاره دقلديانوس .  
 (١١٤) وصف اوسابيوس القيساري  
 بطولته المصيرين داخل بلادهم  
 وخارجها .  
 (١١٥) قوانين الأنبا بطرس لثلاثين  
 ونصوم يومى الأريحاء والجمعة .
- (١١٦) الأنبا بطرس شبويه بموسى  
 النبى ، رأى ارض الموعد ولم  
 يدخلها .  
 (١١٧) وحدة الصبغة ( الممودية )  
 المقدسة .  
 (١١٨) اريوس يحاول الحصول على  
 الحل من الحرم الصادر ضده .  
 (١١٩) القاء الأنبا بطرس في السجن  
 ثم قتله بعد السيف .  
 (١٢٠) عصر الشهداء .  
 (١٢١) القبط يتركون الأمور بين يدي  
 الله الآب .  
 (١٢٢) عناية امرأة مسيحية  
 بالامبراطور ديوقلديانوس عند  
 مرضه الأخير .

١٠٨- إن كل ساقاساه المصريين من اضطهاد لم يكن ليثنى أباء الكنيسة  
 عن مواصلة جهودهم الفكرية الروحية فى سبيل تعزيز الإيمان  
 الأرثوذكسى (١) . وكانت إدارة مدرسة الاسكندرية اللاهوتية قد آلت إلى  
 كاهن اسمه بطرس . وهذا الكاهن ولد من أبوين بارين شبها بزكريا  
 وأليصابات لكونهما لم يرزقا طفلا . وكانا فى الوقت عينه سالكين حسب  
 وصايا الله وأحكامه (٢) . فأنجبا ابنهما بعد صلوات حارة نامت سنين طويلة .  
 وكان أبو بطرس قسيساً كزكريا ، وأمه سيدة تقية . وحدث ذات يوم أن  
 قصدت إلى الكنيسة للاشتراك فى الاحتفال باستشهاد الرسولين بطرس

(١) « تاريخ الكنيسة » ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيتى جـ ٢ ص ٢٢٦ .

(٢) لوقا ١ : ٦ .

وبولس . فتأملت حين رأت الأمهات يحيط بهن أولادهن ، واستشفعت بالرسولين الشهيدين أن يضرعا إلى الله تعالى كي يهبها ولداً . وكانت ضراعتها مقترنة بدموع سخيّة . وبعد الإنتهاء من القداس الإلهي عادت إلى بيتها . وفي تلك الليلة رأت في المنام شيخين بثياب بيض قالا لها : « لا تحزنى أيتها السيدة الأمينة فإنه تعالى سيرزقك ولداً يكون أباً لشعب عظيم . فمتى استيقظت في الصباح فانهبى إلى الأنبا ثيؤناس وأخبريه بما رأيت » .

وفي الصباح أخبرت زوجها بما رأت فاستبشر خيراً ، وهنا اختلف هذا الكاهن التقى عن زكريا لأنه آمن على الفور ، وأشار على زوجته أن تنفذ ما أمرها به الشيخان فتذهب إلى البابا الاسكندري وتعلمه بما رأت . فباركها وقال لها : « ليكن لك ما أنبأتك به السماء - فאלله صادق أمين ومجائبه تتجلى في قديسيه » .

١٠٩- وما لبثت هذه الأم التقية أن ولدت ابناً أطلق عليه اسم بطرس . ولما بلغ الثانية عشرة من عمره رسم شماساً . وعندما بلغ أشده رسم قسيساً . وقد اشتهر هذا القسيس بتعمقه في العلوم اللاهوتية والمدنية مما أهله لأن يعيّن مديراً للمدرسة الاسكندرية اللاهوتية وأن ينال لقب « المعلم البارح في الدين المسيحي » (١) .

١١٠- وكان بطرس ذا إيمان حار وغيرة متقدة ، فوهبه الله نعمة اجراء الآيات والمعائب . وحدث ذات يوم أن كان المؤمنون مجتمعين للصلاة في الكنيسة . وعند خروجهم منها على أثر الانتهاء من الصلاة فوجئوا عند بابها برجل مصاب بروج نجس يرشقهم بالحجارة ، فهورلوا إلى داخل البيعة فراراً من أذاه ، وأخبروا البابا ثيؤناس بما كان . فاستدعى غبطته القس بطرس وطلب إليه أن يباشر بإخراج الروح النجس من هذا البائس . فاستحضر الأب بطرس وعاء ممتلئاً ماء ثم طلب إلى البابا أن ينفخ في الماء

---

(١) « تاريخ الكنيسة » ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيوتي ٢ ص ٢٢٨ حيث يقول أن الأنبا بطرس كان يلقب بكلمات :

” Excellent Docteur de la religion Chrétienne ” .

بنفسه وأخذ الماء ورش به وجه الرجل المصاب فشفى في الحال (١) .

١١١- وكان لما أوتيه هذا القسيس من صلاح ومن مقدرة على صنع الآيات والعجائب أثره في نفوس الشعب الاسكندري فأحبه حباً جماً . ولما دنت ساعة الأنبا ثيودناس التفت حوله بعض أخصائه باكين قائلين : « هل تتركنا يتامى يا أبانا الميكل ؟ » فابتسم في دعة ، وأشار بيده إلى بطرس وقال : « هذا أبوكم الذي يرياكم من بعدى » . وهكذا تمت النبوة وأصبح بطرس القسيس المحبوب من الشعب الخليفة السابع عشر للقديس مرقس الرسول الإنجيلي في سنة ٢٨٥ م . ش . وأبا لشعب الكرازة المرقسية .

١١٢- وقد تفشت الإضطرابات والفتنة طيلة السنين التي قضاها هذا البابا الاسكندري القديس على السدة المرقسية . فلم يكد يتولى مهام الرعاية حتى ظهر ميليتيوس أسقف ليكوبوليس ( أسهوط ) الذي تسفل إلى التبخير للأوثان . فعمد الأنبا بطرس مجعاً اسكندرياً وقع عليه الحرم . فلم يذعن ميليتيوس لهذا الحكم وتنادى في ضلاله إلى حد أنه رسم أساقفة أطلق على أحدهم لقب « أسقف الاسكندرية » . وقد نجح في اكتساب عدد من الأنصار وفي طليعتهم أريوس القس الليبي الذي كان قد تلقى العلم في مدرسة لوقيان الأنطاكي كما استساع التعاليم الابتداعية التي أثارها بولس الساموسطي ، فكان رغم علمه وفصاحته ميالاً إلى الانزلاق في البدع والجرى وراء كل مشاغب معكر للنصف (٢) . ووجد الفرصة سانحة ليشتبع ميله إلى إثارة الفتنة فتشيع لميليتيوس أسقف ليكوبوليس الخارج على رئيسه الشرعي . وقد نال أريوس عقابه الحق إذ قد أصدر المجمع الاسكندري برئاسة الأنبا بطرس الحرم ضده مع حرمهم مع هذا الأسقف اليكوبولي المشاغب . على أن الحكم بالحرم لم يكن كافياً لردع أريوس فلم يلبث أن تردى في بدعة انكار اللاهوت المسيح .

(١) « آداب السلوك في تاريخ البطارقة والملوك » لراهب برموسى جـ١ ص ٦١ ، مخطوط / ٦٠٨ يرجع تاريخه إلى سنة ١٢٧٤ ش ( سنة ١٥٥٨ م ) محفوظة بمكتبة البطريركية بالقاهرة يحوى عجائب الأنبا بطرس خاتمة الشهداء .

(٢) دائرة معارف العلوم الدينية ( بالفرنسية ) جـ١ ص ٥٥٩ ، دائرة المعارف البريطانية الطبعة الرابعة عشرة جـ٢ ص ٣٥٩ .



ولقد شاء ميليتيوس أن يحجب ما سقط فيه من ضلال بتبخيره للأوثان ، فأنكر هذه التهمة وأدعى أن ما بينه وبين الأنبا بطرس من خلاف إنما يرجع إلى أن هذا البابا الاسكندري نهج منهج سلفه الأنبا ديونيسيوس القاضى بوجوب التسامح مع الجاحدين التائبين ، على التقيض منه هو الذى يرى وجوب الاقتصاص منهم . فكان هذا الأسقف الليكوبولى أول من أحدث شغباً فى كنيسة الاسكندرية .

١١٣- وفى هذه الأثناء ثارت ثورة الامبراطور ديوقلديانوس على المسيحيين فى جميع أنحاء امبراطوريته فأصلاهم ناراً حامية ، ذلك لأن المسيحية كانت قد انتشرت انتشاراً روع الحكام المدنيين . وحدث فى تلك الأونة أن ذهب ديوقلديانوس إلى الهيكل ليستشير الكاهن الوثنى الفرصة واستصحب رجال البلاط وبينهم المسيحيون فانتهز الكاهن الوثنى الفرصة وقال للامبراطور : « إن الآلهة لا تتكلم فى حضرة أعدائها » . وبتأثير هذه الكلمة أصدر الامبراطور أمره بطرد جميع الذين لا يرفعون القرابين للآلهة من البلاط الامبراطورى ومن الجيش . ولم يلبث أن أصدر مرسومه القاضى بدك الكنائس ، وإحراق الكتب المقدسة ، وحرمان المسيحيين من الوظائف العامة جميعاً ، وحظر تحرير كل من كان منهم مستعبداً . فصبت عليهم كؤوس العذاب ولكنهم أبدا من البسالة والجلد فى سبيل المحافظة على إيمانهم ما أصبح مضرب الأمثال . وقد صانوا كتبهم المقدسة باخفائها وبتقديم كتب للبتدعين بدلاً عنها للحكام الفاشمين . ولم يمض على هذا المرسوم إلا أيام معدودات حتى شبت النار فى القصر الملكى بنقوميديا واندلعت السنثها من غرفة ديوقلديانوس الخاصة . فإزادات ثورة غضب حدة على المسيحيين وأصدر ثلاثة مراسيم أضيفت على المرسوم الأول : يقضى أولها بسجن الأساقفة ، وثانيها بإذاقتهم صنوف العذاب ، وثالثها بالقضاء على المسيحيين جميعاً ، وفى مقدمتهم زوجته وإبنته اللتان قد اعتنقتا الدين المسيحى . وكان هذا الإضطهاد هو السابع فى سلسلة الإضطهادات التى أثارها أباطرة الرومان على المحصريين . وقد دام عشر سنوات متتالية .

١١٤- ولقد وصف أوسابيوس (١) هذا الإضطهاد بقوله : « استمر التعذيب والقتل يوماً بعد يوم ، وشهراً بعد شهر ، سنة بعد سنة وكان يستشهد فى اليوم الواحد خمسون وثمانون ومئة - حتى لقد كان القتلة انفسهم يسمون أو يسقطون اعياء . وكان الهمجيون من القتلة يرمون النساء والأطفال فى السجون بعد جرهم على الأرض فى الشوارع إلى أن تتجرح أجسامهم وتسيل منها الدماء فتروى التربة المصرية وتخسف إلى خصبها نعمة . وعلى الرغم من القسوة والوحشية ، وعلى الرغم من أن الوثنيين انفسهم كان يعرفهم الهلع والاشتمزاز من بطش حكامهم إلى حد أن البعض منهم كان يعمل على اخفاء المسيحيين فى بيوتهم . وعلى الرغم من هذا كله ، فإن الشعب المصرى الأرثوذكسى انتفع بشجاعة عجيبة وجراءة نادرة إلى حيث تنتظره الأهوال فى رضى وحبور . وكان المحكوم عليهم يسرون وسط أناشيد التسبيح والتهليل كما لو كانوا ذاهبين إلى عرس (٢) .

وبعد أن وصف أوسابيوس آلات التعذيب المختلفة وبطولة الشهداء فى استقبالها قال : إن ما أبداه القبط من بطولة داخل أوطانهم لم يكن بأقل مما أبدوه خارجها . فقد حدث أن خمسة من القبط ذهبوا إلى قيسارية فلسطين ليبتثروا روح الشجاعة فى نفوس مواطنيهم المحكوم عليهم بالشغل فى مناجم ذلك البلد . وبعد أن قاموا بواجبهم حاولوا العودة إلى بلادهم ، فعرف الحكام مكانهم إذ ذاك وقبضوا عليهم وأخذوا يستوضحونهم الباعث على مجيئهم إلى قيسارية . فاعترفوا بالحقيقة دون تردد وسيقوا إلى المحكمة . فلما مثلوا أمام القاضى سأله عن أسمائهم فانتحلوا أسماء إيليا وأرميا وأشعيا وداเนียل وصموئيل . فلم يدرك القاضى أن هذه أسماء منتحلة وسأله عن موطنهم الأسمى فقالوا : « أورشليم السماوية » . وقد أثار هذا الجواب فى نفس القاضى من الارتياح ما جعله يحكم باعدامهم بعد تعذيبهم توهماً منه أن أورشليم هذه ستكون مدينة منافسة لروما . وهكذا انتقل هؤلاء الشهداء

(١) كان اسقفاً على قيسارية الكبادوك ولقبه أبو التاريخ الكنسى .

(٢) قارن بين هذا الوصف وبين ما جاء فى رسالة الميرانيين ١١ ، ٢٥ - ٢٨ ، راجع كتاب « تاريخ الكنيسة » ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيئى جـ ٢ ، ص ٢٨٠ .

إلى اورشليم السماوية بالفعل وهم يعيدون عن وطنهم المحبوب (١) .

وكان بين المعترفين (٢) الذين نكروهم أوسابيوس في تاريخه قبطى اسمه يؤانس ، كان قد بلغ سن الشيخوخة وفقد بصره عندما اندلعت نار الإضطهاد . غير أن هذا لم يحل دون تنكيل الرومانيين به إذ سولت لهم النفس الأمانة بالسوء حرق موضع عينيه الضريرتين ، وبتر إحدى ساقيه ، وإرساله بعد ذلك إلى فلسطين للعمل في مناجمها مع غيره من القبط . وكان هذا الشيخ يحفظ آيات الكتاب المقدس عن ظهر قلب ويسمعا المؤمنين كما لو كان يقرأها في كتاب . وقد سمعه الأسقف أوسابيوس ( صاحب التاريخ الكنسى ) يتلو آيات الكتاب المقدس على جمع غفير ، فلم يظن إلى أنه يلقيها عن ظهر قلب ولا يقرأها في كتاب إلا عندما دنا منه ورأه بعينه (٣) .

١١٥- وبدأت السنة الرابعة للإضطهاد - فشمع الأنبا بطرس أن الحالة تستدعى وضع قوانين تطبق على الجاهدين التائبين . وهذه القوانين تعد من التحف التهذيبية القيمة الخالدة التي تمتاز بصيغتها المنطوية على الرأفة والعطف والحنان . والعجيب أن رابع هذه القوانين هو اقرب إلى المروية منه إلى القانون - فقد ناع فيه الأنبا بطرس طويلاً على الجاهدين الذين لم يتوبوا (٤) . والكنيسة في مشارق الأرض ومغاربها تحترم هذه القوانين وكانت تسير بمقتضاها كلما قامت ظروف متشابهة .

---

(١) على من يريد أن يعرف تفصيل الاضطهادات والأحوال التي قاساها المصريون على يدى نيوقلديانوس أن يطالع كتاب : تاريخ الكنيسة ، ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيتى جـ٢ ص ٢٦٤ - ٢٧٤ .

(٢) للمعترفون هم الذين تحملوا جميع صنوف العذاب ولكنهم لم يفقدوا الحياة - أى أنهم تعذبوا ولم يستشهدوا فهم لا ينقصون بسالة عن الشهداء لأنهم واجهوا المخاطر بنفس الشجاعة .

(٣) تاريخ الكنيسة : للأرشمندريت جيتى جـ٢ ص ٢٧٧ - ٢٧٨ .

(٤) مما يجدر ذكره هنا أن أبى حبيب المصرى قال ذات يوم وهو خارج من الكنيسة بعد الإنتهاء من القداس الإلهى إنه أحس وهو يصفى إلى صلوات الترحيم ولحنها الحزين أن الكنيسة لا تنوح على الذين فارقوا الحياة الدنيا وإنما هى تعبر فى حزنها هذا عن نوحها على الذين جحدوا الفادى الحبيب ولم يتوبوا .

وبعد أن وضع الأنبا بطرس هذه القوانين وجسه اللوم إلى اللذين يعترضون على صوم يومى الأربعاء والجمعة ، مبيهاً أن هذا الصوم قد فرضته الكنيسة منذ صدر المسيحية لأن مؤامرة كهنة اليهود على المسيح قد تمت فى أول هذين اليومين كما تم صلبه فى ثانيهما . وفى النهاية قضى بعدم الامتناع عن الأكل فى يوم الأحد - لأنه يوم قيامة الرب من بين الأموات - ونصح بوجوب الامتناع عن السجود فى ذلك اليوم المبارك عملاً بما قرره الآباء الرسوليون (١) .

١١٦- ولقد خمدت نيران إضطهادات ديوقليديانوس وزميله غالاريوس فى الغرب قبل أن تخمد فى الشرق - هذا الشرق الذى كان مهد الجهاد الفكرى الروحى منذ العصور الرسولية ، مما دعا أباطرة الرومان إلى صب جام غضبهم عليه لعلمهم يتمكنون من اخماد جذوته (٢) .

ومما يؤثر عن الأنبا بطرس أنه كان شبيهاً بموسى النبى فى أنه رأى أرض الموعد من أعلى الجبل ولم يتح له أن يدخلها (٣) . فقد سمع هذا البابا الاسكندرى أن نيران الإضطهاد خمدت فى الغرب ، كما بلغه أن غالاريوس وهو على فراش الموت قد أطلق للمسيحيين حرية العبادة . ولكن المشيئة الإلهية قضت أن ينال غبطته الاستشهاد فداه عن شعبه المصرى قبل أن يستتب السلام فى بلاده نهائياً . ويبدو أن حدة الغضب كانت تتزايد لدى الحكام الرومان كلما واجهوا اصرار المصريين على الاحتفاظ بإيمانهم فدفعتهم إلى القبض على أربعة من أساقفة الكرازة المرقسية وقتلهم . وحين سمع الأنبا بطرس نبأ هذا الاستشهاد سجد شكراً لله الذى أهل هؤلاء الأساقفة لهذا المجد (٤) .

١١٧- وبعد ذلك تخطى الامبراطور ديوقليديانوس فى الوحشية كل الحدود فأمر بإلقاء القبض على الأنبا بطرس نفسه رغم شيخوخته ومكانته

(١) تاريخ الكنيسة ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيئى جـ٢ ، ص ٢٨٤ - ٢٨٦ .

(٢) شرحه جـ٢ ص ٢٨١ .

(٣) تث ٣٤ : ١ - ٦ .

(٤) قديسو مصر ( بالفرنسية ) للأب پول دورليان جـ٢ ص ٥١٣ - ٥١٤ .

فى القلوب ، ومركزه الجليل . وكان السبب الذى دفع الامبراطور إلى اقتراح هذا الجرم الفظيع ما قدمه أحد الأشراف من شكوى تتلخص فى أن امراته المسيحية غادرت أنطاكية وحضرت إلى الاسكندرية لكي تطلب إلى باباها أن يمنح أولادها الصبغة المقدسة <sup>(١)</sup> . وحدث أنه بينما كانت المرأة ولداها فى الطريق هبت عاصفة هوجاء ، فخشيت المرأة المؤمنة أن يغرق المركب دون أن يظهر ولداها بنعمة الصبغة . فخرجت تديها اليمنى ورشمت علامة الصليب بدمها على كل منهما قائلة : « اعمدك باسم الأب والابن والروح القدس » . ثم هدأت العاصفة <sup>(٢)</sup> ، ووصل المركب إلى الاسكندرية بسلام . فأخذت المرأة الأنطاكية ولديها ونهبت على الفور إلى الكنيسة - وصادف وصولها يوم أحد التناصير . فانتضمت إلى عدد غير قليل من الآباء والأمهات الذين جاءوا لينصروا أولادهم . وكان الأنبا بطرس يقوم بشعائر الصبغة بنفسه . ولما وصلت إليه الأم الأنطاكية وأخذ ولديها ليفطسهما فى جرن العمودية ، جمد الماء . فتركهما وصبغ غيرهما . ثم عاود تغطيسهما ثانية وثالثة فكان الماء

(١) أن اليونانيين يعبرون عن العمودية بكلمة « فابتزما » ومعناها الصبغة ، بينما يعبر عنها القبط بكلمة « أوس » ومعناها غرق أو غمر ، وكلا التعبيران يشير إلى وجوب التغطيس الكلى الذى كان الوسيلة لتعميد الأطفال فى الكنيسة الجامعة بأسرها فى المصور المسيحية الأولى كما يشهد بذلك الآباء . راجع دائرة المعارف الفرنسية للعلوم الدينية جـ ٢ ص ٥٢ - ٧٧ حيث ورد فى ص ٨ ما نصه :

" A l'époque apostolique, le baptême était administré par immersion et était suivi de l'imposition des mains " .

وص ٦٢ حيث قيل :

" La règle de l'ancienne Eglise ... était de baptiser par triple immersion ... On baptisa donc, exceptionnellement, ( les malades et les mourants ) , par infusion ou par aspersion répétée trois fois. Cette coutume eut toutefois bien de la peine à s'établir, et fut longtemps regardée comme insuffisante " .

ثم فى ص ٦٥ حيث ورد ما نصه :

" En 1311 la concile de Ravenne laissa le choix libre entre l'immersion et l'aspersion " .

ويتضح من هذه الشهادات أن العمودية بالرش لم تبدأ فى الشيوخ إلا فى مطلع القرن الرابع عشر .

(٢) جاء فى سنكسار الكنيسة تمت يوم ٢٩ ماتور فى سيرة الأنبا بطرس خاتم الشهداء أن الإمارة غطست ولديها فى مياه البحر وهى تقول باسم الأب والابن والروح القدس .

يجمد في هاتين المرتين جموده في المرة الأولى . فاستغرب الأمر وتحول إلى المرأة الأنطاكية مستفسراً عن السر في ما يرى . فأخبرته بما فعلت أثناء العاصفة . وعندما ابتهج البابا الاسكندري وقال لها : « عظيم هو إيمانك الذي أعلن الله تعالى رضاه عنه بقبوله الصيغة التي صيغت بها ولديك . لذلك أعطانا العلامة لهذا القبول بأن جعل الماء يجمد . لأن الصيغة واحدة لا تتكرر . وهذه العلامة التي أعلنها الأب السماوي لنا تجعلني أكتفى بدهن ولديك بالميرون المقدس » .

وشاح أمر هذين الولدين في الاسكندرية . ثم تقدم الشريف الأنطاكي الذي جحد إيمانه بالشكوى ضد امراته المؤمنة إلى الامبراطور ، فثارت ثائرة دقلديانوس على البابا الاسكندري وزعم أن في القبض عليه وقتله أقوى رادع للمسيحيين عن الاستشهاد .

١١٨- وفي تلك الآونة - وقبل أن يلقي الجند القبض على الأنبا بطرس - حاول أريوس ناكراً لاهوت المسيح أن ينال منه الصلح مدعياً أنه تاب عن بدعته . غير أن الأنبا بطرس قال في حدة لا تتفق وطبيعته المتسامحة : « أن أريوس ملمون من فم الثالوث الأقدس » ، ثم أخذ تلميذه أرشلاوس والكسندروس على ناحية وقال لهما أنه رأى حلمًا في الليلة السابقة وقف فيه الفادي الحبيب أمامه بثوب ممزق من فوق إلى أسفل . فسأله : « من ذا الذي ممزق ثوبك يا سيدي ومخلصي ؟ » أجابه : « هو أريوس » ثم استطرد الأنبا بطرس يقول : « عندما أعود إلى أبي السماوي تجلسان أنتما الواحد بعد الآخر على الكرسي المرقسي . وحينذاك إياكما أن تقبلا أريوس في شركة الكنيسة المقدسة . كونًا ثابتين ، ساهرين على الإيمان القويم بكل حكمة وسداد » .

١١٩- ولم يكد خليفة القديس مرقس يسدي لتلميذه هذه النصيحة الغالية حتى قبض عليه وسيق إلى السجن . فتجمهر الشعب حول السجن يريد أن يفقدي راعيهم المحبوب من برائن ديوقلديانوس ورجاله . وخاف الأنبا بطرس على شعبه ، لعلمه بأن الراعي الحق يبذل نفسه عن الخراف ، فاتفق مع الجند على أن يمهلوه حتى يهدئ من ثائرة الشعب المتجمهر . ثم خطب في شعبه وحثه على أن يعود أترابه في سكينة وسلام . فرفض الجميع

لحكم غبطته وتفرقوا إلى بيوتهم أو أعمالهم . وعند ذاك أعطى البابا الاسكندري العلامة إلى الجند فجاءوا وأخرجوه من السجن وساقوه إلى مكان الاستشهاد . فطلب منهم أن يسمحو له بزيارة المقصورة التي تحوى رأس القديس مرقس ، فسمحوا له . وأمام الرأس الذى لكاروز الديار المصرية المودع فى كاتدرائيته سقط الحبر الاسكندري على ركبتيه وصلى بحرارة . ثم ختم صلاته قائلاً : « تقبل يا الله حياتى فداء عن شعبك » . وحينذاك سمع صوت من السماء يقول : « آمين » . ولما فرغ من هذه الصلاة ، تقدم إلى الجند بشجاعة وثبات - وقد سطع وجهه بنور سماوى لا يوصف بهاءه . وحين فوجئ الجند بهذا النور العجيب نهلوا ولم يجسر أحدهم أن يرفع عليه يده . فأخرج الضابط المسئول خمساً وعشرين قطعة من الذهب وقال : « هذا الذهب لن يجرؤ على قطع رأس هذا الشيخ » . فتجاسر واحد وضرب عنق الأنبا بطرس بالسيف فقطع رأسه . ثم تركوه ملقى حيث هو ومضوا . ولم يلبث أن انتشر فى المدينة خبر استشهاد البابا الجليل ، فتجمع المؤمنون باكين متألين . ورفعوا الجسد وأخذوه إلى الكنيسة المرقسية حيث البسوه ثياب التقديس وأجلسوه على كرسي القديس مرقس الذى لم يجلس عليه قط فى حياته تواضعاً منه <sup>(١)</sup> . وكان دمه أضر دم سفكه الامبراطور ديوقليديانوس - ولهذا السبب لقبته الكنيسة بخاتمة الشهداء .

١٢٠- ولقد شهد المؤرخون الكنسيون بأن عدد الشهداء المصريين الذين راحوا ضحية إضطهاد ديوقليديانوس كان بالغاً جداً لا يوصف . وفى ذلك قال ترتوليانوس <sup>(٢)</sup> : « ولو أن شهداء العالم كله وضعوا فى كفة ميزان ، وشهداء مصر فى الكفة الأخرى لرجحت كفة المصريين » <sup>(٣)</sup> . ولما كان هذا

---

(١) « أعمال شهداء مصر » ترجمه من القبطية إلى الفرنسية هبنا من ٢٦٣ - ٢٨٦ .  
(٢) كان ترتوليانوس أحد قساوسة قرطاجة ( تونس ) الذين عاصروا إضطهاد ديوقليديانوس .

(٣) يقول منسيبور جيرين فى « قاموس القواميس » تحت كلمة « شهداء » ( martyre ) أن الذين قتلهم ديوقليديانوس قد بلغ عددهم ثمانمائة ألف ( ٨٠٠,٠٠٠ ) شخص .

الإضطهاد اُفُتِلِعَ إِسْطِطْهَادُ عَرَفِ الْقُبْطِ ، ولما كان أطول اضطهاد إذ قد دام عشر سنين متوالية ، فقد جعله القبط مبدأ لتقويمهم ، متخذين سنة ٢٨٤ م . التي اعتلى فيها ديوقلديانوس العرش السنة الأولى لسنة الشهداء - فتكون سنة ١٩٥٩ م موافقة لسنة ١٦٧٥ ش . ( أى الشهداء ) .

١٢١- والتقويم هو الذكرى الوحيدة التي احتفظ بها القبط وفاء لشهداءهم - فلم يقيموا لهم نصباً تذكاريّاً ، ولم يرسموا قط صورة لآلات التعذيب وهى تلتهم احبابهم ومواطنيهم - ذلك لأنهم كانوا يتركون الأمور للآب السماوى ، فيستودعون بين يديه تعالى احباهم الذين نالوا الشهادة والحكام الفاشمين الذين اذاقوهم العذاب فالموت .

١٢٢- ولقد ضرب الله ديوقلديانوس فى آخر أيامه بالعمى والجنون حتى إضطُر قادة جيشه إلى خلعهِ عن العرش قبل موته بسنين . وما هو جدير بالتسجيل أن سيدة مسيحية صالحة دفعها تمسكها بتعليم المسيح إلى العناية بهذا الامبراطور الطاغية عملاً بقول الرب : « أحسنوا إلى مبغضيك وصلوا لأجل المسيئين إليكم » (١) .

#### ملخص للقوانين التى سنّها الأنبا بطرس لقبول التائبين :

- إن الذين لاقوا العذاب من أجل الإيمان ثم أنكروه . إنما فُعلوا هذا لضعف طبيعتهم البشرية ، وما داموا قد ندموا وأبدوا ندامتهم منذ ثلاث سنوات دون أن تقبل توبتهم ، فهم مطالبون بأن يصوموا أربعين يوماً صوماً غاية فى التقشف اقتداءً بربنا يسوع المسيح ثم يقبلون فى شركة الكنيسة فى عيد القيامة المجيد .

- إن الذين لم ينلهم شير السجن ، وقاموا بأداء فريضة التوبة ثلاث سنوات مطالبون بالمداومة على توبتهم سنة أخرى قبل أن يقبلوا فى شركة الكنيسة .

- إن الذين لم ينلهم أذى ولكنهم خافوا مقدماً مما قد يقع عليهم من الألم

---

(١) عن كتاب التاريخ الذى وضعه يوحنا النقيديرسى وترجمه من الحبشية إلى الفرنسية زوتنبرج ص ١٨ - ٤١٩ .



ثم أعلنوا ندامتهم مطالبون بالمثابرة على أعمال التوبة سنة أخرى كشجرة التين التي أسهلها صاحبها سنة كاملة لتعطى ثمراً . فإن قدموا أثماراً تليق بالتوبة خلال هذه السنة ينظر فى أمر قبولهم فى شركة الكنيسة .

- أما الذين يصرون على الجحود ، أو الذين يعبثون بالتوبة : فيتوبون ثم يجحدون ويعادون توبتهم وجحودهم ، فيتركون لمصيرهم التاعس .

- إن الذين لجأوا إلى الحيلة هرباً من العذاب لا يحصون بين الجاحدين ، ولكن عليهم أن يصنعوا أثماراً تليق بالتوبة مدة شهر سنة ، لأنهم تحالوا على اخفاء الحقيقة دون أن يجهرها باخفائها .

- إن العبيد الذين سجنوا عوضاً عن أسياهم ثم جحدوا الإيمان مطالبون بتقديم أعمال تليق بالتوبة سنة كاملة لقبولهم فى شركة الكنيسة . أما أسياهم الذين كانوا السبب فى سقوطهم فمطالبون بأن يقدموا ثمار التوبة مدى ثلاث سنين كى يقبلوا فى شركة الكنيسة .

- إن الذين جحدوا الإيمان وندموا قبل انتهاء الإضطهادات فدفعتهم توبتهم إلى أن يعلنوا إيمانهم فاستثاروا بذلك غضب الحكام وذاقوا على أيديهم الحبس والتعذيب قد كسبوا بما وقع عليهم من تعذيب وتكيد عن جحودهم ، وهؤلاء يجب قبولهم فى شركة الكنيسة بلا شرط ولا قيد .

- إن الذين ذهبوا بأنفسهم أمام الحاكم ليعلنوا إيمانهم فاستثاروا غضب هؤلاء عليهم وعلى أخواتهم إنما سلكوا هذا المسلك عن غيرة ولو أنها غيرة مشوبة بالحق ، فهم لذلك مقبولون فى شركة الكنيسة بلا شرط . على أنه يجب أن يعرف المؤمنون أن الرسل وخلفاهم علمونا أن نقبل الإضطهاد لا أن نسعى إليه بأنفسنا .

- الأكليريكيون الذين قهرهم الضعف البشرى فجحدوا الإيمان ثم تابوا يقبلون فى شركة الكنيسة كمؤمنين عاديين ولكنهم يحرمون من الكهنوت .

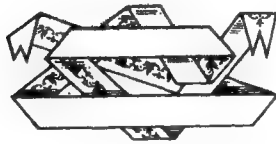
- مباح للمؤمنين أن يصلوا من أجل الجاحدين الذين ماتوا قبل اعلان توبتهم إن كان جحودهم قد نتج عما قاسوا من الام مرة ، ومباح لهم

مشاركة أقارب هؤلاء الجاحدين حزنهم وصلواتهم ، لأن الصلاة قوية فعالة وبها تتم المعجزات وبها يستحقون أن يتوسط لهم قايينا الحبيب ويمنحهم مغفرة خطاياهم .

- إن الذين تخلصوا من العذاب بأن دفعوا للحكام المال الذي فرض عليهم ، تقبل توبتهم لأنهم - وإن كانوا لم يتألوا في جسدكم - إلا أنهم قد تألوا فيما يقتنون .

- إن الذين هربوا من الإضطهاد تقبل توبتهم بلا شرط ولا قيد .

- أما الذين تكلمت أفواههم وحرقت أيديهم لدفعهم إلى التبخير للأوثان فإنهم يعدون من المعترفين لأنهم نالوا هذا العذاب في سبيل الإيمان (١) .



---

(١) تاريخ الكنيسة ( بالفرنسية ) للأرشيمندريت جيوتي ج-٢ من ٢٨٤ - ٢٨٦ .

## سحابة من الشهود (١)

- |                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| (١٢٣) الكتيبة الطيبية والقديسة | (١٢٧) الأديبا بزنوتى .       |
| هيرينا .                       | (١٢٨) أسقف بتولومايس .       |
| (١٢٤) الأسقف هيلياس .          | (١٢٩) هتان من القهروان .     |
| (١٢٥) مارمينا العجايبى .       | (١٣٠) وصف أوسابيوس للشهداء . |
| (١٣١) الشهيدة دميانة .         | (١٣١) كاتب سير الشهداء .     |

١٢٣- أنه يليق بنا قبل الاسترسال فى تتبع تاريخ الكنيسة أن نقف قليلاً لنؤدى تحية الاجلال إلى أولئك الرجال والنساء والأطفال الذين تحملوا كل انواع العذاب ، ورفضوا بالموت من أجل الملك المسيح .

وإن الإضطهادات التى ذهب ضحيتها آلاف المصريين ظلت تندلع من آن إلى آخر مدى قرن من الزمان ( حوالى سنة ١٩٤ - سنة ٢٩٥ ) ثم خفت قليلاً لتلتهم مرة أخرى أيام ليسينوس ( زوج أخت قسطنطين الكبير ) ، وهبت دفعة أخرى بأمر يوليانيوس الجاحد ( سنة ٣٦١ - ٣٦٣ م ) وانطقت بعده تماماً فى صورتها المنظمة .

وقبل أن نؤدى التحية اللائقة بالشهداء ، يحسن بنا أن نتأمل مركب الرجال العسكريين الذين احتقروا السيف ليتقاتلوا بكلمة الحق . ولقد خدم هؤلاء العسكريون الأباطرة بعزم الشباب وحماس الفيورين . ولكن لما تضاربت لحكام الأباطرة مع أحكام المسيح له اللجد قدموا حياتهم قرباناً لإيمانهم من غير تردد . ولم يكن تفانيهم فى الخدمة العسكرية ليحميهم من بطش قيصر لأن شيطان الإضطهاد حين كان ينطلق من عقاله كان يلتهم من يقف فى طريقه من غير تردد سواء أكان رجلاً أو امرأة ، شيخاً أو شاباً ، شريفاً أو من العامة . بل أن الكهنوت نفسه لم يكن كافياً لوقاية أصحابه (٢) .

(١) هيرانيين ١٢ : ١ .

(٢) فمثلاً نال القديس بوليكاربوس تلميذ الانجيلى ( الحبيب ) لكليل الشهادة وهو فى السادسة والثمانين من عمره وكانت قد انقضت أكثر من خمسين سنة منذ تولى اسقفية سميرنا ( ازмир ) - راجع : النار المقدسة ( بالانجليزية ) لروبرت باين ص ١٩ .

وسكون الصحراء وقسدية سكانها لم تكن لهما من الحرمة ما يردع الحكام من الاعتداء . وهكذا قتل الحكام الرومان من لم يقبل أن يبخر لألهتهم ، فأبادوا حتى الرجال الذين كانوا يعرضون حياتهم للخطر دفاعاً عن الامبراطورية وشرفها .

ومن اقتلع الأباطرة بطشاً مكسيميانوس الذي شارك ديوقليديانوس الامبراطورية كما شاركه وحشيته وقسوته . ولما كان هذان الحاكمان يسيطران على الشرق والغرب ، فانهما جندا شباب جميع الشعوب الخاضعة لسلطانهما . وكان بين كتائب الجيش كتيبة تعرف باسم الكتيبة الطيبية <sup>(١)</sup> . وكان خباط هذه الكتيبة وجندها معروفين بشجاعتهم وثباتهم وجلدهم وطول اناتهم ، كما كان لخالصهم مضرب الأمثال .

وحدث أن أهالي غاليا ( فرنسا ) تعردوا على الامبراطور مكسيميانوس وأراد أن يجمع ثورتهم فأرسل إلى زميله ديوقليديانوس يطلب إليه إرسال الكتيبة الطيبية لنجدة . فأمر أن تنقسم الكتيبة إلى قسمين : قسم يتجه إلى حدود غاليا ويرابط هناك ، وقسم ينتظر على الحدود السويسرية استعداداً للطوارئ .

وكان الامبراطور مكسيميانوس معتاداً أن يذهب إلى المعبد ليلة المعركة ويبخر للأوثان استرضاء لهم لينصروه في معاركه . وفي الليلة التي كان مزماً في صباحها أن يبدأ قتال الفالينيين ، أمر الكتيبة الطيبية بأن تصحبه إلى المعبد لتشاركه التبخير للألهة . ولكن رجال هذه الكتيبة كانوا مسيحيين ، فأعلنوا رفضهم لتنفيذ رغبة الامبراطور . وبإزاء هذا الرفض الصريح أمر جنده الرومان بأن يصفوهم صفاً صفاً ويجلدوا كل عاشر في مختلف الصفوف ثم يقطعوا رأسه بعد جلده . وهكذا فتك بعشر الكتيبة متوهماً أنه سيخيف الباقين فيطيعونه . ولكنهم اتفقوا فيما بينهم على كتابة خطاب له ، وقعوا عليه جميعاً قالوا له فيه : « ايها القيصر العظيم - إننا جنودك ، ولكننا في الوقت عينه عبيد الله . فنحن ندين لك بالخدمة العسكرية ، أما الله فندين

(١) أي من مدينة طيبة ، وهي مدينة الأقصر حالياً .

له بولاء قلوبنا ، ونحن نأخذ منك للرتب اليومي ، أما الله فسننال منه الجزاء الأبدى .

أيها القيصر العظيم - لا يمكننا بحال من الأحوال أن نطيع الأوامر المخالفة لله . ومادامت متفقة مع أحكامه تعالى فنحن ننفذها ، أما متى تعارضت مع أحكامه فلن نقبلها لأنه ينبغي أن يطاع أكثر من الناس ، ولولا أننا لأوامره فوق ولائنا لكل الأوامر مهما كان مصدرها . ولستنا نوارى لأن لدينا الأسلحة وبها نستطيع أن ندافع عن أنفسنا ونعصاك ، ولكننا نفضل أن نموت أبرياء على أن نعيش ملوثين . وإننا على أتم استعداد لأن نتحمل كل ما تصبه علينا من صنوف التعذيب لأننا مسيحيون ونعلن مسيحيتنا جهاراً .

ولما قرأ الامبراطور هذا الخطاب أزعجه ما فيه من اتزان وجرأة فلم يزد إلا حنقاً وغضباً وأمر بقتل العاشر مرة أخرى ، فاصطفوا جميعاً في شجاعة وثبات . وحين كان الواحد منهم يسمع اسمه كان يرمي بأسلحته على الأرض ويقدم ظهره للسياط وعنقه للسيف . وهكذا ألقى مكسيميانوس عشر الباقيين . على أن هذا البطش لم يشبع شهوة الامبراطور ، فأمر الباقيين بأن يصبحوه إلى المعبد ليبحروا للأصنام . ولكن الذين كانوا لا يزالون أحياء من الكتيبة لم يرهيبهم قتل زملائهم ولم يترددوا ، بل أعلنوا مسيحياتهم في تأكيد ورفضوا الانحياز للامبراطور . وعند ذلك احتدم غضبه فأمر بإبادة الكتيبة بأكملها حيثما كان أفرادها . وهكذا عمل الجنود الرومان سيوفهم في رقاب الخسباط والجنود المصريين ولم يبقوا منهم على أحد . فانطلق هؤلاء الطيبون من كتيبة الامبراطور الفاشم إلى صفوف المنتصرين من خدام الملك المسيح .

ويصف الأب پول دورليان هذه اللحمة الرائعة بقوله : « وهكذا استشهد البعض في أجون ، والبعض في جوليا ، وغيرهم في تريف وفي فينتي ميليا وفي بربامو . فكانت منبحة هائلة ومجزرة همجية فظيعة ، تناثرت فيها أشلاء المصريين فوق وادي أجون وارتوت أرضه بهماثهم . فنالوا بذلك أكاليل المجد غير المضمحل » (١) .

(١) أجون مدينة في سويسرا اسمها الآن « سان موريس » وهو اسم قائد الكتيبة -

ومن الحقائق التي تبعث على التواضع والعجب تلك التي تتجلى لنا حينما نتمعن النظر في حياة من صنعوا تاريخنا . فهذه الكتيبة الطيبية التي ارتوت بعض الأراضي الأوربية بدمائها كانت تصحبها الممرضات مما يثبت قول سليمان الحكيم بأنه لا جديد تحت الشمس . وبين هؤلاء الممرضات القديسة فيرينا . وتتلخص سيرتها في أنها نشأت في بلدة كركوز<sup>(١)</sup> ، ثم التحقت بالعمل مع الكتيبة الطيبية وسافرت معها عندما أصدر الامبراطور مكسيميانوس أمره إلى هذه الكتيبة بالارتحال إلى المنطقة التي تؤلف اليوم الحدود البلجيكية الفرنسية فالسويسرية . ولما أباد هذا الامبراطور رجال الكتيبة عن بكرة أبيهم ترك الممرضات وشأنهم . ورأت القديسة فيرينا أن تبقى في بلدة زورزاخ<sup>(٢)</sup> حيث عكفت على تعليم أهالي كل المنطقة مبادئ النظافة وحسن الهدام وتبشيرهم بالمسيحية في الوقت عينه . وكان لقداستها أبعاد الأثر في النفوس . فلما تتيحت بسلام بني أهالي زورزاخ كنيسة فوق قبرها تهمت مع البلدة كلها عندما اجتاحتها القبائل الجرمانية . وفي القرن التاسع شيد دير للبنديكتين مكانها . ثم توالى الأحداث على هذا الدير فتحول إلى مقر أسقفى ثم التهمته النيران سنة ١٢٧٩ م ، وأعيد بناؤه إلى كنيسة من جديد . فلما انتصر الاتصاديون الحقوا ببلدة زورزاخ بدوقية بادن ومذاك وضع أولو الأمر حمامات المياه المعدنية بتلك المدينة تحت رعاية القديسة فيرينا ، فأصبحت كنيستها مقصداً للحجاج . بل أنه أقيمت كنيسة ومقصورة على اسمها في بادن عينها . فلما انتصر البروتستانت على بادن سنة ١٧١٢ م هدموا الكنيسة . أما المقصورة فظلت قائمة حتى القرن التاسع عشر ثم هدمت عندما أغلق الحمام الذي كان يحمل اسم القديسة . ثم أقيم فندق باسمها مكانه .

- الطيبية ، جوليا هي الآن مدينة بورجو سان دونينو في لومبارديا بشمال إيطاليا .  
 تريف تقع على نهر الموزيل بين فرنسا وبلجيكا ، فينتي ميليا مدينة إيطالية تقع على بعد ثلاثين كيلو متر من نيس ، برجامو إحدى مدن إيطاليا الشمالية وتقع على بعد أربعين كيلو متراً من ميلانو ، راجع كتابه : قديسو مصر ، ج ٢ ص ٢٤٠ - ٢٤٣ ، ٢٢٩ ، ٢٤٤ ، ٢٤٨ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٧٩ .

(١) في الصعيد بمركز قوس بمحافظة قنا .

(٢) Zurzach إحدى مدن مقاطعة أرجوني بسويسرا .



تمثال للقييسة فيرينا  
كما تخيلته فنانة سويسرية  
وهو مقام في حديقة السفارة السويسرية بالقاهرة

وهناك كنيسة على اسم القديسة فيرينا فى مدينة سولير<sup>(١)</sup> لاتزال قائمة للآن . وقد بنيت هذه الكنيسة لأن القديسة زارتها للتبرك من قبرى القديس أورس والقديس بقطر - وكلاهما من مواطنيها .

وجميع الصور والتماثيل الخاصة بالقديسة فيرينا تمثلها ممسكة بمشط فى يد وبأبريق فى اليد الأخرى لأنها أول من علم أهلها تلك المنطقة السويسرية أن يغتسلوا ويمشطوا شعورهم . ولها قبر به صندوق يحوى رأسها ( على ما ترويه التقليد ) . وفى هذا القبر مذبج يقوم على جانبيه ملاكان بيضاوان يحمل أحدهما المشط والثانيهما الأبريق . أما الصندوق الذى يحوى رأسها القديسى فمزخرف زخرفة بارزة تمثل صورا من حياة القديسة نفسها : هذه القديسة التى نشأت فى صعيد مصر ثم استحققت - بما قدمته من خدمات - أن تكون الحامية لربات البيوت والمحسنة إلى البرص بعد أن خدمت كممرضة فى الكتبية الطهيبية<sup>(٢)</sup> .

١٢٤- ويعد أن امتلأت نفوسنا نعمة وبركة بسيرة أبطال صعيد مصر يحق لنا أن نؤدى التحية اللائقة بالشهداء والمعترفين الذين واجهوا أهوالاً تشيب الطفل من قبل المشيب وقد أضاعت وجوههم ابتسامة الرضى ولهجت ألسنتهم بأناشيد التسبيح . ولما كان عدد الشهداء والمعترفين المصريين لا يقع تحت حصر رأينا أن نتخير أفراداً من هذا الجمع الحاشد ليكونوا الصورة الحية الماثلة أمامنا كل حين تذكرنا ببطولة جميع الذين استعذبوا الآلام ليحتفظوا بالإيمان الأرثوذكسى الذى تسلموه عن آبائهم وتذكرنا بأن دماء هؤلاء الشهداء هى التى تسرى فى شراييننا حتى الآن .

(١) Soleure - مدينة سويسرية على نهر الآر .

(٢) راجع المقالين اللذين نشرنا فى الجورنال سويس " Journal Suisse d'Egypte et du Proche Orient " التى تصدر فى الاسكندرية العدد ٢٧ للسنة الثالثة والعشرين الصادر فى ١٤ سبتمبر سنة ١٩٤٩ ، والعدد ١٥ للسنة الرابعة والعشرين الصادر فى ١٢ أبريل سنة ١٩٥٠ ، نشرتها مدام مارى فيشتيتز نقلاً عن المعلومات التى استقاها مسير م . بورسينجر مدير الاناعة السويسرية على الموجة القصيرة من المعجم التاريخى لسويسرا تحت عنوانى " سولير " و " زورخا " .

" Lexique Historique de la Suisse " .



وأول شخصية نتخذها مثالاً لنا هي شخصية الأنبا فيلياس أسقف أتمى<sup>(١)</sup>. وكان سليل أسرة عريقة في المجد والجاه والثروة هيأت أمامه كل السبل للعلم والفن والفلسفة . فنشأ ولوعاً بالشعر شغوفاً بالعلوم الفلسفية والروحية . ولما كانت روح فيلياس مرهفة الحساسية فقد استجاب لنداء المسيح وتردبت أصداء تعاليمه الإلهية في أعماق نفسه فاعتنقها بفرح وتهليل .

ولما كان فيلياس من أسرة هذا حالها رأى الرومان الانتفاع بمواهبه الممتازة ومكانته المرموقة فعينوه والياً على منطقته . وقبل هو هذا التعيين إذ وجد فيه الفرصة السانحة لخدمة شعبه خدمة واسعة شاملة . وبالفعل كرس حياته تكريساً كاملاً لهذه الخدمة . فأحبه الشعب وأخلص له الولاء إلى حد أنه لما خلت السدة الأسقفية لجمعوا على أن خير من يليق للأسقفية هو الوالى فيلياس - وهكذا تحول من خدمة الدولة إلى خدمة الكهنوت . فالتسعت دائرة خدمته وتفانى في الجهاد الروحي بأن علم شعبه مثبته إياه على الإيمان القويم حتى أصبح الأسقف فيلياس حصناً منيعاً لكل إيبارشيت .

ثم نقضى ديوقلديانوس عهده مع المسيحيين ، وأثار عليهم اضطهاداً مروعاً دام عشر سنين . ولم يستطع الأنبا فيلياس أن يجنب شعبه ويلات هذا الإضطهاد ولكنه نجح في أن يملأ القلوب عزيمة والنفوس شجاعة وثباتاً ، فتقدموا إلى الاستشهاد بعد أن أقاض قلوبهم سلاماً داخلياً عجباً .

واشتد الإضطهاد فسافر الأنبا فيلياس إلى الاسكندرية ليتشاور مع الأنبا بطرس خاتمة الشهداء في الخطط التي يجب اتخاذها لتدعيم إيمان الشعب ولقبول الجاهدين الثائبين . ومن الاسكندرية بعث برسالة إلى شعبه في أتمى قال لهم فيها : « سلك الشهداء مسلك سيدهم الذي أطاع حتى الموت موت الصليب . ففضلوا العذاب بنفس راضية على أن ينكروا مسيحيتهم . ولقد كانوا ثابتين في إيمانهم ، كاملين في محبتهم ، فتلاشى بذلك كل خوف من قلوبهم . وإنى إن حاولت أن أصف لكم بطولتهم لظننتهم أنها أشبه بالأساطير . ولكن حقيقة هذه البطولة أعجب بكثير من كل خيال حتى أن

---

(١) وهي الآن تسمى الأמיד .

الذين شهدوها من المؤمنين تشددوا وتعزوا ، أما غير المؤمنين فلن يؤمنوا  
فحسب بل أعلنوا إيمانهم جهاراً أيضاً فانضموا بدورهم إلى صفوف  
الشهداء » .

وكانت هذه الرسالة - إلى جانب ما قام به الأنبا فيلياس من تقوية  
للعزائم - سبباً في أن يلقي الرومان القبض عليه ويطرحوه في السجن .  
على أن الطغيان الروماني رغم ما فيه من قسوة ويطش تراجع بعضاً من  
الوقت أمام قتل مثل هذا الرجل - تراجع خوفاً من أن يثور الشعب ، لا صوتاً  
لكرامة الرجل ؛ وتتضح هذه الحقيقة من محاولة استرضاء هذا الحبر الجريء  
إذ قد استحضره الوالي الروماني وحاول أن يستثير محبته لقومه فقال له  
أنهم إن فقدوه فقدوا شجاعتهم وإيمانهم ، بل أن بعضهم سيفقد عمله الذي  
يرتق به . ومع أن قلبه كان يتوجع على شعبه لأن هذه الكلمات كانت تنزل  
عليه كالسيط فقد ظل ثابتاً مؤكداً للوالي بأن موته سيزيد الشعب شجاعة  
وتعاسكا واسترسل الوالي الروماني يقول : « كيف تستسيغ صلب الذات  
الإلهية ؟ » أجابه : « إن محبته الإلهية لا تحد وهي الدافع الذي دفع به إلى  
الصلب » . فسأله الوالي : « اتعرف أنني لود إكرامك ، ولا أريد أن الحق بك أي  
أذى لأنني أعرف مجد عائلتك ووضخامة ثروتك ؟ فبخر للآلهة بدلاً من أن  
تموت مorte شنيعة » . أجابه الأنبا فيلياس بهدوء : « إن شئت أن تكرمني  
فقل لجنتوك أن يحذوني قبل أن يميتوني » . وعند ذلك أمر الوالي بإعدامه  
فسأله الجند مع غيره من المسيحيين خارج المدينة لقتله ، ويدلوا به لأنه  
الرئيس الديني . وقيل أن يمد عنقه للسياط مد لراعيه على شكل صليب  
وصلى بصوت عال قائلاً : « يا أولادي الأحباء ، ويا أخوتي الأعزاء ، ويا جميع  
المسيحين لله ، اسهروا وانتبهوا لنفوسكم لأن عدونا أسد زائر . وانسرحوا لأنه  
قد أتت الساعة التي نثبت فيها أننا تلاميذ لوفياء لسيدنا يسوع المسيح الذي له  
المجد إلى أبد الأبدن آمين » . وما كاد ينتهي من هذه الصلاة حتى عاجله  
الجند بفسرة قاسية . فدخل الأسقف الأمين إلى برج سيده لينال منه  
الأكليل الموعود به لأصفيائه (١) .

(١) « القيسو مصر » ، لأب پول دورليان ( بالفرنسية ) ج١ ص ٢٧١ - ٢٧٨ -

١٢٥- وإلى جانب هذا الأسقف الذى إزدرى بأمجاد العالم الزائل وباع كل ما لديه ليشتري به اللؤلؤة الكثيرة الثمن ، وقف بطل نال من الكرامة ما لم ينله غيره من الشهداء المصريين هو مارمينا الذى يلقبه مواطنوه بصانع المعجائب ( العجايبى ) .

ومن الطريف أنه نال هذا اللقب بعد انتقاله من هذا العالم - لأن الآيات والمعجائب التى جرت بواسطته تمت جميعها بعد استشهاده . وناع صيته بسبب هذه المعجائب فى مختلف البلاد ، فتقاطر الناس على كنيسة طلباً لبركته وللشفاء مما بهم بشفاعته . ولقد عثر الباحثون على قنينات تحوى الماء أو الزيت عاد بها زوار مارمينا ليتمكنوا نويهم من الحصول على بركة هذا الشهيد . وليس أدل على نبوغ صيت مارمينا من أن هذه القنينات وجدت فى بلاد متباعدة كنتفلة ، وكولونى ، ومرسيليا (١) ، وأورشليم (٢) .

ولقد ولد هذا القديس من أبوين مسيحيين . وكان أبوه حاكماً لمريوط . على أنه يتيم من أبويه وهو فى الحادية عشرة من عمره . فلما بلغ أشده انتخبه الشعب ليخلف أباه فى الحكم . وعندما أضرمت ديوقديانوس نار الإضطهاد دخل الخوف قلب مينا ، فهجر عاصمته وذهب إلى الصحراء حيث قضى فترة من الزمن . وفى إحدى الليالى رأى الملائكة فى المنام وهم يتوجون الشهداء بكلاليل النصر ، فلما أصبح الصباح عاد إلى عاصمة ولايته وأعلن إيمانه للمسيحي جهاراً . وعندها حاول الوالى الرومانى أن يستميله أولاً بالوعد ثم بالوعيد ولما خاب أمله فيه أمر بقطع رأسه لكونه من الأشراف . فزال الأكليل الذى رآه فى يد الملائكة . وقد بلغ المؤمنون بنقل جثمانه الطاهر

---

= و جـ ٢ ص ٥١٢ ، تاريخ الكنيسة الشرقية للقسيسة ( بالانجليزية ) لجون نيل  
جـ ١ ص ٩٧ ، ٩٩ - ١٠١ ، السنكسار الأنطوى ترجمه إلى الانجليزية وليس بودج  
جـ ١ ص ١٥٩ - ١٦٠ .

(١) كولونى مدينة على ضفاف نهر الرين ، ومرسيليا ميناء فى جنوب فرنسا ( على البحر الأبيض المتوسط ) بينما تقع منفلة فى المسووان ، أما اورشليم فهى عاصمة الأرضى المقدسة .

(٢) لها منها « مختارات من مخطوطات قبطية ترجمها إلى الانجليزية جيمس دروشر ص ١١ .

إلى مكان عزلة في الصحراء حيث أروه التراب بكل تجلة واحترام . وظل قبر هذا الشهيد العظيم مجهولاً فترة من الزمن وحدث أن راعياً كان يرعى خرافه في تلك المنطقة ، فعراه شيء من الدهش إذ كان بين خرافه خروف أجرب شفى من هذا الداء الوييل لغير سبب ظاهر . ولاحظ أن شفائه كان نتيجة لتمرغه فوق الأرض . وقد ناع نبأ هذا الشفاء العجيب فجاء غيره من أهالي تلك المنطقة ليقفوا على ما في هذه الأرض من سر خبي – وكان كل مريض ينطرح فوقها ينال الشفاء . وعند ذلك لعمل الأهالي فيؤوسهم في تلك البقعة ليروا ما بداخلها فإذا بهم أمام رفات مارمينا . ولقد ناعت عجائب هذا القديس وانتشرت في الأصقاع حتى بلغت القسطنطينية . وكان للامبراطور زينون (١) ابنة مريضة . فلما سمعت بما يتم من شفاء باسم مارمينا العجائبي قصصت إلى مريوط فكان لها ما أرادت . ولما عادت إلى القسطنطينية وعرف أبوها الامبراطور زينون أنها نالت الشفاء التام بشفاعته هذا القديس نادى إلى بناء كاتدرائية فوق قبره . وكانت هذه الكاتدرائية في عصرها الذهبي أجمل كنائس المسكونة بما زانها من أعمدة من الرمرر اللوردى (٢) . وقد ألت إقامة الكاتدرائية إلى أن يسود العمار تلك المنطقة بحيث أصبحت مدينة فخمة ظلت قائمة حتى القرون الوسطى (٣) .

ولقد كان لمارمينا أثر بالغ في القرون الأولى فاستشفع الناس به في مشارق الأرض ومغاربها . غير أن نفوذه تقلص على أثر خراب كنيسه . فهجر الناس المدينة التي كانت قد شيبت حولها ، وامتدت إليها يد النسيان فترة من الزمن استعاد بعدها القديس مينا الشرى الكثير من نفوذه . فعاد الناس يستشفعون به ، ويحاولون زيارة كنيسه الأثرية ويبنون الكنائس الجديدة على اسمه (٤) . ومن الطريف في هذه المناسبة أن أحد المؤمنين

(١) حكم ما بين سنة ٤٧٤ وسنة ٤٩١ م .

(٢) الصائق الأمين : ج ١ ص ١٥٥ - ١٥٧ .

(٣) أبا مينا ، مختارات من المخطوطات القبطية ترجمها إلى الانجليزية جيمس تريشر ص ٣٧ .

(٤) حثر الباحثون أخيراً على بعض وريقات متناثرة بالقبطية من مارمينا ترجمها إلى الانجليزية جيمس تريشر ونشرها في مجلة جمعية الآثار القبطية العدد السابع (سنة ١٩٤١) ص ١٩ - ٣٣ .

- وهو يتبرك بزيارة قبر المسيح في القدس -- رأى القديس مينا في حلم يقوله له : « إن كنت تنوى أن تبني كنيسة على اسمي فليكن ذلك في بلدة منهرى » (١) فلما عاد من تلك الزيارة المقدسة أخبر أهل بلدته بما رأى . فقصدا في الحال إلى الجهة التي أشار إليها القديس ووجدوا كنيسة قديمة تحمل اسمه فسادوا الكنيسة الجديدة في المكان الذي عيته وهم يسبحون الله في قديسيه (٢) .

وهنا يحسن بنا أن نقف قليلاً لنصور بخيالنا الحال التي كانت عليه كتدرائية مارمينا في عصر ازدهارها . فقد كان أهم جزء هو القبو الذي يحوى جثمان الشهيد والكنيسة العظمى التي تضمه . ولقد قامت حول هذه الكنيسة مدينة كاملة بكل ما فيها من مبانٍ وشوارع وجماعات عامة ومدارس وكنائس أخرى . وكان أهم مصدر للرزق في هذه المدينة هو القديس الشهيد نفسه فالعدد الكبير من سكانها كان يعمل في الأرض المملوكة للكنيسة : منهم الفلاحون ورعاة الغنم والإبل والخفر وناظر الزراعة ، وبمنهم أيضاً المشتغلون باستخراج الزيت والخمر ، وإلى جانب هؤلاء جميعاً كان هناك أشخاص يعملون القنينات التي يحملها الحجاج ملأى بالزيت أو بالماء المقدس إلى بلادهم ليحملوا إلى ذويهم بركة مارمينا . ولا شك أيضاً في أنه كان هناك أشخاص يرتزقون بالرسم أو بعمل الأيقونات . وهكذا كانت للمدينة أهلة بالصناع والزراع الذين يعيشون على حساب القديس مينا الذي طبق حسيته الأتاق فاجتذب إلى كنيسته الحجاج من أركان العالم الأربعة . وفي أيام الاحتفالات بمولد القديس أو بنياحته أو بغير ذلك من المناسبات كانت المدينة تزدهم بالزوار إلى حد أن البعض منهم كان لا يجد مكاناً في الفنادق فيقيم في الخيام التي كانت تقام حول الكتدرائية (٣) . وكان هؤلاء الزوار خليطاً

(١) تقع هذه البلدة في منطقة مدينة للنيا في منتصف مصر العليا .

(٢) « مختصر تاريخ الأمة القبطية » ، لسليم سليمان ص ٤٢٧ ، « السنكسار الأنطوي » ، ترجمه إلى الانجليزية والنس بودج ، ج٤ ص ١٠١ - ١٠٢ .

(٣) من السهل على من زار لحد القديسين في مكان استشهاده ( كزيارة الست دميانة في ديرها بالبراري ) أن يتصور هذا المنظر الذي يتكرر بصورة أسفر - لأن زوار مارمينا في العصور الأولى كانوا من شعوب مختلفة ، أما الآن فالزوار لهذه الأماكن المقدسة هم من المصريين فحسب .

عجيباً : فمنهم الاسكندريون المتأفقون الذين عرفوا معنى التعرف ، ومنهم الفلاحون الذين لم ينوقوا غير طعم الجد والكد ، ومنهم الأغنياء والوجهاء إلى جانب الفقراء ومتوسطي الحال ، ومنهم الحجاج الساعون إلى التزود ببركة القديس والاقتراب إلى الله بشفاعته ، يقابلهم الزاهبون لمجرد حب الاستطلاع ، ومنهم المصريون وغير المصريين . فكانت مدينة مريوط إذ ذاك أشبه بالبحر الزاخر لكثرة من فيها وتباين مشاربهم . وقد ظلت هذه المدينة مركزاً للحج مدى قرون (١) . أما الآن فقد أصبحت أثراً بعد عين إذ لم يبق منها غير بعض الجدران المتداعية وبعض الأعمدة المتناثرة تحيط بها الرمال إلى منتهى الأفق . إلا أن الله تعالى الذي لا ينسى تعب المحبة قد شاء أن ينه أبناء القرن العشرين إلى خدمات مارمينا فأقلم لنفسه شهوياً من الأنبا ثيموثيوس (٢) ورهبانه . لأن هؤلاء الرجال الأبرار استنوا تقليداً جديداً يستند إلى التقاليد القديمة : وهو أن يقصدوا إلى هذه الأطلال العريضة مرتين سنوياً للاحتفاء بالقداس الإلهي : المرة الأولى في ١٥ هاتور ( ٢٤ نوفمبر ) وهو عيد استشهاد مارمينا ، والمرة الثانية في ١٥ بؤونة ( ٢٢ يونيو ) وهو عيد تشييد كاتدرائيتها التي كان لها الصيت البعيد في القرون الأولى . وينتهز بعض الفيوريين من القبط والأجانب هاتين الفرصتين ليسعدوا بالصلاة في هذه البقعة المقدسة . ثم شاء الأب السماوي أن يعتلي الأنبا كيرلس السادس السدة المرقسية في الأحد الأول من الخمسين للمقدسة الموافق ٢ بشنس سنة ١٦٧٥ ( ١٠ مايو سنة ١٩٥٩ ) . فلما جاء ١٥ بؤونة من هذه السنة رأى أن يذهب ليقدم القداس الإلهي بين أطلال مارمينا . فكان نهاية فرصة حياتها للسماء إذ قد قصد إلى مريوط جمع من المطارنة والأساقفة والكهنة والشعب ، رجالاً ونساءً وأطفالاً . وعلمت أصواتهم بالصلوات وتردّدت أصداؤها في ذلك المكان الفسيح . واستلأت القلوب نشوة مضاعفة : نشوة

(١) راجع « أبا مينا » مختارات من مخطوطات قبطية ترجمها إلى الانجليزية جيمس دريشر ص ٢٢ .

(٢) هو أسقف دير السيدة العذراء الشهير بالسريان بواي النطرون ، وبين رهبانه عدد من لشبان الجامعيين الذين ألهمتهم النعمة الإلهية قلوبهم فاستجابوا لها وبخلوا إلى الدير ليمحيوها كما عاش أسلافهم من قبل في هذه الأماكن المقدسة .

الاشتراك في الصلاة مع البابا الجليل ، ونشوة الذكرى إذ قد لحسوا بأن صلواتهم امتزجت بصلوات أجدادهم التي رفعوها من هذا المكان عينه منذ أجيال . ومما زاد الصلاة بهاء الشعور بأن الأركان الكنسية تتردد مرة أخرى في هذا المكان المقدس بعد أن خفت مئات السنين ، فتجددت معنى القيامة في الأذهان وهي تحلق نحو السماء خلال البخور المتصاعد والترانيم المتجاوبة الأصداء ... .

١٢٦- وبما أن الاستشهاد لم يكن وقفاً على الرجال إذ قد شاركتهم النساء مجده لأن الأباطرة قد بطشوا بعدد غير قليل منهم فقد وجب التأمل في سيرّ الشهيدين أيضاً . وأعظم شهيدة من بنات مصر هي القديسة دميانة . وقد ولدت هذه القديسة من أبوين مسيحيين . وكان أبوها مرقس والياً على البرلس . وقد لحسن هو وزوجته تربية ابنتهما وبخاصة لأنها كانت وحيدتهما . فكرسا حياتهما لتهديبها وتثقيفها ونفخا فيها روح التفاني في سبيل الإيمان . فلما بلغت الخامسة عشرة من عمرها أراد أبوها أن يزوجهما ليفرحا بتربية أولادها . ولكن ما كانا يفتاحانها في هذا الموضوع حتى أعلنت لهما رغبتها في أن تحيا حياة البتولية . فرحبا بهذه الرغبة على الفور مما يقطع في الدلالة على أنهما كانا صابقي الإيمان محبين للكنيسة حباً خالصاً . ولكي يحققا لدميانة رغبتها بنيا لها قصر في جهة الزعفران تنفرد فيه للعبادة وصحبها في عزلتها أربعون من العذارى اللواتي نذرن بتوليتهن للرب أسوة بها . وقد عشن جميعاً في سلام شامل بخمس سنين ، فلما أثار الامبراطور ديوقلسيانوس الإضطهاد على المسيحيين طلب إلى مرقس - وغيره من الولاة - أن يصحبوه إلى الهيكل ليخضعوا للأصنام معه . وخشى مرقس أن يفقد مركزه أو حياته أو كليهما فانقاد لرأي الامبراطور وذهب معه إلى المعبد حيث اشترك في التبخير للألغة . ولما سمعت العذراء دميانة خبر نكران أبيها الإيمان بالسيد المسيح هالها أن يجبن أبوها فتركت عزلتها وبادرت إلى مقابلته وأمرت له عن حزنها العميق لما ارتكبه من اثم . ثم قالت له : « كان الأمر على نفسي أن أسمع خبر انتقالك إلى دار الخلود من أن أسمع أنك أنكرت فادينا المحبيب » . فألهمت هذه الكلمات قلب مرقس أبيها الذي تركها وذهب على الفور لمقابلة الامبراطور ديوقلسيانوس وجهر أمامه بخدمه على ما ارتكب من اثم . فثارت نائرة هذا الطاغية وأمر بقطع رأسه فتال اكليل الشهادة .



صورة للمريخا محفورة على جدار كنيسة في مريوط وهو يتوسط جملون

ولم يمتض على استشهاده مرقس غير أيام معدودات حتى علم ديوقليديانوس أن السبب في رجوعه إلى الإيمان بالسيد المسيح إنما يرجع إلى ابنته دميانة فتمحى الامبراطور عن هذا الأمر ، ولما تحقق صحته أمر جنده بأن يقصدوا إلى قصر الزعفران حيث يلتقون بدميانة وزميلاتها ، ويعرضون عليهن التخيير للأصنام ، ويحاولون بجميع الوسائل تحقيق هذه الأمنية فإذا فشلوا أعملوا السيوف في رقابهن جميعاً . فنفذ الجند ما أمروا به . وعندما سمعت دميانة أصوات الجنود خارج قصرها قالت لزميلاتها : « إن من ترغب منكن أن تستشهد معي فلتبقي هنا ، ومن تخشى الموت فلتبادر بالخروج من القصر » . فقلن لها : « إننا جميعاً سنقف إلى جانبك لننال إكليل الشهادة معك » . وعبثاً حاول الجند أن يثنوا هؤلاء العذارى عن التمسك بإيمانهن ، فأعملوا السيوف في رقابهن بعد أن أذاقوهن العذاب



الوانا . وقبل أن يهوى السيف على رقبة العذراء دميانة قالت : « انى اعترف بالسيد المسيح ، وعلى اسمه أموت ، وبه أحيا حياة الأبد » .

وكان هناك جمهور يزيد عدده على أربعمائة شخص من أهالى تلك الضاحية تجمعوا ليروا ما يكون من أمر هؤلاء العذارى . فلما شهدوا البسالة التى أبديتها فى ملاقاتها العذاب والموت فى سبيل الإيمان الأرثوذكسى ، قدموا اعناقهم للجلادين معلنين أنهم يرحبون بالموت على اسم السيد المسيح الذى يمنح العذارى قوة هذا مقدارها فيمكنهم من تحمل العذاب عن رضى وحبور .

ويعد مضى نصف قرن على هذا الإضطهاد الشنيع أعلن الامبراطور قسطنطين الكبير المسيحية ديناً رسمياً للامبراطورية الرومانية . ونهبت امه الملكة هيلانة إلى اورشليم لحضور تكريس كنيسة القيامة التى أمر ابنها بتشييدها حول القبر المقدس . وعند عودتها من القدس الشريف مرت بمصر ، وذهبت لزيارة للكان الذى دفنت فيه الشهيدة دميانة وزميلاتها العذارى ، ثم شادت فوق ذلك المكان كنيسة باسم هذه العذراء وزميلاتها (١) .

ولا تزال كنيسة الشهيدة دميانة قائمة لأن يتجدد بناؤها كلما تقام ويذهب الناس للتهربك بزيارتها من مختلف الجهات ، وأهم موسم لزيارتها يقع ما بين ٤ - ١٢ بشنس ( ١٢ - ٢٠ مايو ) . ومن يمنحه الله تعالى بركة زيارة القبر المقدس فى اورشليم ، وزيارة قبر الشهيدة دميانة فى البرارى بهلقاس ، ويرى أن تصميم البناء متشابه فى الحالتين رغم عظم الفارق فى الحجم . فكما أن القبر الذى رقد فيه الفادى الصبيب يتوسط كنيسة القيامة ، هكذا قبر القديسة دميانة يتوسط كنيسة الأثرية وقد اقيم فى كل من الكنيستين مذبح ملاصق للقبر تقام عليه الصلوات . أما للمشاعر والوجدانات التى تستثيرها رؤية هذه الأماكن المقدسة فلا يمكن لإنسان أن يصفها لأنها مزيج عجيب من الفرح والخوف والرهبة والنشوة . وخير وصف لهذه الحالة الروحية الجياشة ما قالته لى سيدة وهى تشترك فى إحدى الدورات الخاصة

---

(١) راجع للمخطوط العربى كتبه الأنبا يؤنس اسقف بورس سنة ١٤٨٢ش (١٧٧٦م) ، وهو محفوظ بكنيسة الشهيد استفانوس للاسقة للكنيسة المرقسية الكبرى بالبطريركية بالقاهرة .

بصلاة عيد القيامة في القدس - وهو : « دى ليلة مش من عمرنا لأننا مش على الأرض » . وقد رددت لى هذه الحقيقة زميلة عزيزة حين كنا معاً نشترك في صلوات ليلة عيد الست دميانة في ديرها بالبرارى ، فقد التفتت إلى ونور البهجة يشع من وجهها وقالت متسائلة : « افى حلم نحن أم فى يقظة ؟ » . وهذه الكلمات الموجزة تعبر عن عمق النشوة الروحية التي تغمر كل نفس سمعت بزيارة الأماكن التي قدسها السيد المسيح والأماكن التي قدسها شهداؤه ومعترفوه في مختلف بقاع الأرض .

١٢٧- وإلى جانب الشهداء وقف المعترفون - وللمعترفون في الكنيسة هم الذين جاهدوا في سبيل الإيمان وذاقوا صنوف العذاب ولكنهم لم ينالوا اكليل الشهادة . وفي طليعة هؤلاء للمعترفين في العصور الرسولية الأنبا بفنوتى اسقف طيبة ( الأنصر ) . كان هذا القديس في شبابه من المتأملين في الإلهيات ، فقال في نفسه : « إن كانت السماء هدفنا ، وإن كنا في هذه الدنيا نزلاء وغرباء ، فلأعد نفسي من الآن لبلوغ للسماء التي إليها مرجعى » . فقام لساعته وقصد إلى الصحراء حيث تتلمذ للقديس أنطونى أبى الرهبان . ولم يلبث أن اشتهر بتقواه وجده وانكابه على مطالعة الأسفار المقدسة حتى وصفه زملاؤه الناسك بأنه « الهيكل الحي للحكمة الإلهية » .

وحدث ذات يوم أن تأذى بعض الناسك من أعضدهم للذئب ما . وكان هذا الناسك يدفع عن نفسه ما يتهمونه به . فلما راهم بفنوتى يشذبون الخناق على زميلهم روى لهم المثل التالي : « غاصت قدم الرجل في الوحل وهو واقف على شاطئ النهر ، فمر به بعض الناس وأرادوا أن ينقلوه ، ولكنهم كانوا سبباً في زيادة غوص القدم في الوحل » . ففهم الناسك مما رواه لهم بفنوتى أنه يرى وجوب التساهل مع ذلك الناسك . فصطحوا عنه وأخلوه معهم إلى معلمهم الأنبا أنطونى وقصوا عليه كل ما جرى . فقال أبو الرهبان عن بفنوتى : « إنه الرجل الذي أوتي من الحكمة السماوية ما يجعله أهلاً لأن يحكم بالعدل والقسطاس » .

ولقد شامت العناية الإلهية أن ينتخب الناسك بفنوتى اسقفاً على طيبة عاصمة الصعيد يومئذ ، فتقلانى في خدمة كنيسته وتعليم أبنائه رعيته . وظل في عمله هذا حتى ثارت ثورة الامبراطور مكسيميانوس ( شريك

ديوقلديانوس وخليفته ) على المسيحيين . قصب جام غضبه على أهل الصعيد وامتدت يده الأثيمة إلى الأسقف بفنوتى فسجنه ثم أمر بقلع عينه اليمنى ويتر ساقه اليسرى ولم يكتف الامبراطور بهذا كله بل أمر جنده أن يسوقوا مئة وثلاثين من المعترفين وعلى رأسهم الأسقف بفنوتى إلى المحاجر لتسخيرهم فى قطع الأحجار مع جلدتهم بالسياط . على أن جميع هذه العذابات لم تكن لتثنى هذا الأسقف القديس عن عزمه - فقد كان فى كنيسة بمنزلة الجبل الراسخ . وكان يقف وسط المعترفين يصلى معهم ولأجلهم فيعطيه المثل الحى عن الثبات ويبين لهم مصدر القوة الحقيقية . وهكذا استطاع أن يثبتهم على الايمان رغم الآلام والأهوال . وقد حباه الله موهبة شفاء المرضى وأجرى على يديه من الآيات والعجايب ما زانه فى قلوب الناس اجلالاً وتعظيماً .

ثم انتهى الاضطهاد وعاد المعترفون إلى بلادهم . ولما عقد مجمع نيقية سنة ٣١٧ م . ش . (١) كان الأنبا بفنوتى ضمن أعضائه الثلاثمائة والثمانية عشر . وقد بلغ من احترام الامبراطور قسطنطين الكبير وتقديره إياه أنه كان يستشير فى جلائل الأمور . وفى كل مرة كان يقع نظره عليه كان يتقدم فى وقار ويقبل موضع عينه اليمنى التى قلعت فى سبيل الايمان الأرثوذكسى (٢) .

ومن نعم الله على كنيسة أن أطال فى حياة الأنبا بفنوتى الذى ما أن عاد من مجمع نيقية حتى علو جهاذه فى تدعيم الايمان . فكان خير معاون للأنبا اثناسيوس الرسولى فى جهاده للتواصل ضد البدعة الأريوسية .

١٢٨- وإن لمن دواعى الفخطة أن يقف المصريون ثابتهن فى كل مكان ، فعلى بلادهم تحملوا العذاب كما تحملوا خارجها . ومن بين أبناء مصر الذين

---

(١) التاريخ الشائع لمجمع نيقية هو سنة ٣٢٥ . وهذا التاريخ يوافق سنة ٣١٧ بحسب تقويمنا للمصرى . وذلك لأنه يوجد فرق - عبارة عن ثمانى سنوات - بين التقويم العربى والتقويم المصرى . لذلك يشار إلى سنة ٣٢٥ بحرقى م . غ . (أى ميلادية هجرية) بينما يشار إلى تاريخنا بحرقى م . ش . (أى ميلادية شرقية) .

(٢) راجع « تاريخ الجامع » ( بالفرنسية ) للكاتب نال هيفيليه ج-١ ص ٢٧٧ .

واجهوا الشدائد وهم خارج بلادهم المحبوبة بسوثى أسقف بتولومايس (١) . ولا يروى لنا التاريخ شيئاً عن طفولة هذا الأسقف العظيم ولا عن شبابه وأين انقضى . ولكن الذى يرويه التاريخ هو جهاده الروحى العنيف فى سبيل أبنائه من أهالى بتولومايس . ذلك أنه أدرك تمام الإدراك أن الأسقفية أبوة روحية قوجه كل عنايته إلى تعليم شعبه وتثبيته فى الإيمان . وكان حين يعلم شعبه - يصور لهم أمجاد السماء فى صورة جذابة خلابة تفتنهم وتجعلهم يدركون أن الأم الحاضر لا توازى المجد المعد لجميع الذين يرضون الله . ولما سمع أريان والى المنطقة بتعليم بسوثى أقسم بأن يضع حداً له . فأرسل على الفور رسالة إلى الامبراطور نيوقلديانوس الذى بعث برده مع الرسول عينه بقول فيه : « من نيوقلديانوس الامبراطور إلى بسوثى : سلام . إن رضيت أن تخضع للأوامر الصادرة منى إليك بأن تبخر لألهتى فإنى أعطيك سلطاناً لوسع ، وأمر جنودى بحراستك حيثما سرت . أما إن رفضت الاذعان فليس أمامك سوى الموت » .

وحين وصل رسول الامبراطور إلى بتولومايس كان الأنبا يصلى صلاة القداس الإلهى فعلم بالروح مضمون الرسالة . وحلما انتهى من الصلاة استدعى إليه الرسول وقال له : « هل فى وسعك أن تصنع معى معروفات ؟ » أجابه الرسول : « إن كان فى حدود سلطتى أصنعه معك بكل سرور » . قال له الأسقف : « أمهلنى أربعاً وعشرين ساعة » . وقبل الرسول هذا الطلب . فجمع الأسقف كهنته وشعبه ، وأخذ يوضح لهم عظم المسئولية لللباقة عليهم ، وشرف الثبات على الإيمان للمسيحى حتى النهاية . فبدلوا ييكون ويرجون منه أن يجد مخرجاً لنفسه من الموت للمحقق الذى ينتظره . فقال لهم : « يا أولادى - كل منا سيموت حتماً إن هاجلاً أو أجلاً ، لذلك كان من دواعى مجدى أن أموت الآن على اسم السيد المسيح مخلصى - فذلك خير لى من أن أعيش مدة قد لا تتجاوز يوماً وقد تطول أعواماً . وهذه المدة أعيشها وأنا خجل منخفض الجبين لأننى خنت عهد سيدى القادى الذى بذل نفسه

(١) هى إحدى المدن الخمس الواقعة فى شمال أمريكا وتعرف الآن باسم « توليتا » وكانت قبل عصر البطالسة قرية صغيرة فحولها بطليموس سوتير إلى عاصمة المنطقة ودعاها بتولومايس .

لأجل . فتعالوا لنصلي جميعاً القديس الإلهي ولنشترك معاً في تناول من السر القديس كي نتحصن به نفوسنا فنستطيع أن ننظر إلى العلى بأكثر سرعة . وقد تعزت قلوب الشعب بهذه الكلمات فجفت دموعهم وانفجرت شفاهم عن ابتساماتهم ، واشتركوا معاً بقلب واحد في الصلاة وارتفعت أصواتهم في قوة وحرارة . ولما انتهى القديس الإلهي رأى الشعب وجه الأنبا بسوثى يضيء بلمعان ساطع فامتلات قلوبهم سكية وعزاء ، وساروا معه إلى حيث ينتظره الجند مهللين مسبحين كأنهم سائرون في موكب عرس بهيج . وما أن أوصلوه إليهم حتى ودعوه من غير آهة واحدة . واقتاده الجند إلى الاسكندرية وسلموه إلى واليها الذي حاول بشتى الوسائل أن يقنع الأنبا بسوثى بالتبشير للألّة . ولكنه أصر على الرفض . ثم زعم الوالى أنه قد يستطيع إرهاب الأسقف إلى الخضوع فرمى به في السجن وختم باب السجن بالختم الامبراطورى ، وتركه خمسة عشر يوماً . ثم عاد إليه بعد هذه المدة وقاده إلى قاعة المحكمة ، وقد نهل الوالى حين رأى الأنبا بسوثى مضى الوجه تشيع منه النضارة والبهاشة كما يشيع العطر من زهر الربيع فقال له : « لا بد أنك ساحر - لأننى ختمت الباب بالختم الامبراطورى ولمضضته بنفسى الآن . وهذا يعنى أنك بقيت في السجن الضيق القذر خمسة عشر يوماً محروماً من كل طعام وشراب . وكنت أتوقع أن أراك نحيلاً شاحب الوجه لا تقوى على الوقوف . أما وقد وجدتك على غير ما توقعت فأظن أن لديك قوى سحرية تقهر بها الجوع والعطش » . وابتسم الأنبا بسوثى في هدوء تام وقال له : « انى أشفق عليك يا صديقى العزيز لأنك لم تعرف بعد أنه ليس بالخبز وحده يحيا الانسان » . وكانت الجماهير إذ ذاك قد تجمعت في دار المحاكمة وسمعت الحديث الذى دار بين الأسقف والوالى ، فهتلوا : « يا أبانا القديس بسوثى - ان إله المسيحيين هو الإله الحق » . فهمس الوالى في أذن القاضى قائلاً : « أسرع بإصدار الحكم قبل أن تتزايد الجماهير ويفلت الزمام من أيدينا » . فصرخ القاضى بأعلى صوته : « خذوا هذا الرجل خارج المدينة واقطعوا رأسه » . فساق الجند إلى الخارج وتبعته الجماهير . وفى الطريق اقترب شاب شماس من الأنبا بسوثى يسأله : « يا أبى - لماذا ارتديت الثياب البيضاء التى ترتديها حين تقدم القرايين ؟ » فالتفت إليه الأسقف وهو مشرق الوجه وقال : « يا بنى أنا ذاهب إلى حفلة العرس فكيف لا ألبس

الملايس البيخضاء ؟ وسأقابل ربي وإلهي في مجده . ولقد عشت السنين الطوال مشتاقاً إلى هذه المقابلة . أما أنت يا ابني فانضم إلى الجموع قبل أن يلحق الجند أنك تحدثني . وإلى اللقاء في النور الأعظم .

ولما وصلوا إلى مكان الاعدام رفع الأنبا بسوثنى عينه نحو السماء ورفع يديه إلى فوق وصلى بصوت عال قائلاً : « ياربى وإلهى أحرس هذا الشعب ، واحفظه فى الايمان القويم . وأرسل ملائكتك ليحيطوا به ، وتقبل روحى بين يديك » . ولم يكد ينتهى من صلاته هذه حتى رأت الجموع السيف يلمع فى أشعة الشمس ثم يهوى على رجل الله . فسقط جسمه على الأرض بينما طارت روحه مع جمهور الملائكة إلى مساكن النور .

١٢٩- ولم تكن بتلولومايس بالمدينة الوحيدة بين المدن الخمس التى واجه أسقفها الطغيان الرومانى فى سكتية روحية نادرة ، بل شاركه هذه السكتية أخ فى الكهنوت المقدس هو الأنبا ثيودورس أسقف القيروان - مسقط رأس القديس مرقس كاروز الديار المصرية - وكان ثيودورس هذا قديساً كما كان قناتاً عظيماً . وكان يقضى فترات راحته - بعد تأدية أعماله الراعوية - فى زخرفة المخطوطات . ولقد برع فى هذا الفن إلى حد أن الناس أصحاب الذوق للرهب فى أنحاء العالم كانوا يسارعون إلى اقتناء رسوماته . وكان فنه ممثلاً روحانية فجنوب بواسطته عدداً عديداً إلى السيد المسيح . ولاحظ ديجنيانوس وإلى القيروان أن الفن هو رسول الأسقف لدى الناس يستميلهم بواسطته عن الوثنية إلى المسيحية . فاغتاز كل الفيظ ، وقرر أن يعطل الأنبا ثيودورس عن عمله - وبخاصة أن الامبراطور ديوقلديانوس أصدر منشوراته ضد المسيحيين . فقبض ديجنيانوس على الأسقف وعلى عدد من النساء الشريفات وبعض زعماء المسيحيين .

ولما استمع القاضى إلى شكوى ديجنيانوس عن الآيات الفنية التى يبتكرها الأنبا ثيودورس ليستميل بها القلوب إلى المسيحية ، أمره بتسليمها إليه . ولكن رجل الله رفض الانعان للأمر . وبإزاء هذا الرفض حكم القاضى بجلده بسياط تنتهى بقطع من الحديد . فانهال عليه بالسياط حتى سالت دماؤه غزيرة . وحالما تركوه تريت إلى أن استعاد أنفاسه وجر نفسه على الأرض إلى أن وصل تجاه المذبح الذى أقيم فى نار المحاكمة لاستهواء

المسيحيين إلى التبخير عليه . والتفت إليه الجميع فى اهتمام بالغ زاعمين أن السياط أثرت فيه فأنسته إيمانه . ولكنه ما كاد يلمس المنبع حتى دفعه بكل ما بقى فيه من قوة فانقلب على الأرض . وثارت نائرة القاضى والوالى فأسدروا الأمر يسلم جلدته جزء جزء ، وصب الخل على كل جزء حالاً يسلمونه . وبدأ الجند عملهم ، فكان الأنبا ثيودورس يهتف أثناء سلخه : « إن مخلصنا السيد المسيح هو وحده سيدنا وربنا » . قامر القاضى بقطع لسانه ورميه فى السجن قبل أن يكون ثيلته سبباً فى اجتذاب جمهور المتفرجين إلى إيمانه المسيحى . وبينما هو فى السجن شفاه القاضى الحبيب من جراحاته كما أعاد إليه لسانه فأمن به لوسيوس حارس السجن .

وبعد أيام نهش ديجنيانوس والوالى إذ وجد الأنبا ثيودورس معافى فأطلق سبيله . أما النساء الشريفات وبقية المؤمنين الذين كانوا فى السجن معه فقد صدر الأمر بأعدامهم جميعاً .

والعجيب فى هذا الشأن أن لوسيوس حارس السجن الذى نال الصبغة المقدسة على يدى الأنبا ثيودورس رأى من واجبه أن يحاول اجتذاب ديجنيانوس والوالى ومعه القاضى إلى المسيحية ، فنجح مع الأول وفشل مع الثانى . واتفق لوسيوس مع ديجنيانوس على مغادرة البلاد معاً ، فذهبا إلى قبرص . وبعد أيام عرف الأهالى سيرتهما فوشى البعض بهما إلى والى . وأحس لوسيوس بما حدث فأراد أن يحفظ حياة ديجنيانوس وبقية مما قد يصيبه من عذاب فسلم نفسه خلصة إلى والى . ولما كان لوسيوس رومانياً أمر والى الجزيرة بقطع رأسه بحد السيف . وحين سمع ديجنيانوس بما حدث ، أخذ الجسد ودفنه بالكرام عظيم . ثم قضى بقية حياته فى عزلة وهندء مداركاً على الصوم والصلاة إلى يوم مماته .

أما الأسقف ثيودورس فعاد إلى شعبه وعاد جهاده الفنى . ولكن العذاب الذى ناله أضنى جسمه فلم يعيش سوى سنين قليلة انتقل بعدها إلى بيعة الأبرار فى هندوء وسلام <sup>(١)</sup> .

١٣٠- هؤلاء القديسون الستة إنما هم الصورة الحية للجمع الحاشد من

---

(١) « قديسو مصر » ( بالفرنسية ) للأب پول دورليان ، ج٢ ، ص ١٧٤ - ١٧٧ .

الشهداء والمعترفين الذين بنوا الكنيسة بمناهم وتحملوا صنوف العذاب ببسالة نادرة . وأنه لمن دواعي الفخر أن يستشهد عدد من الأساقفة . فلقد ذكر التاريخ أن ثلاثة من الأساقفة هم هيزيكىوس وباخوم وتيتودورس اتفقوا مع الأنبا فيلياس شريكهم فى الخدمة الرسولية وكتبوا رسالة إلى ميليتيوس الليكوپولى حين أحدث الشغب أيام الأنبا بطرس خاتمة الشهداء يرجون منه أن يحافظ على وحدة الكنيسة ، وأن هؤلاء الأساقفة الأربعة نالوا اكليل الشهادة حين اندلعت نار الاضطهاد <sup>(١)</sup> . كذلك استشهد الأنبا أنطونيوس أسقف بنا <sup>(٢)</sup> والأنبا أمونيوس أسقف أسنا والأنبا هيلينيوكوس أسقف أوسيم <sup>(٣)</sup> .

وليس من شك فى أن الأساقفة الذين قدموا للمثل الأعلى لأبنائهم فى البذل والتضحية كانوا أكثر من هؤلاء لأن الكثير من السجلات القبطية لم يبق له أثر . وعن هؤلاء الأساقفة وأبنائهم ( من الشعب المصرى الباسل ) الذين رضوا بالاستشهاد قال لوسابيوس أبو التاريخ الكنسى : « لقد شاهدنا بأعيننا فى هؤلاء الشهداء أنبل صفوف البسالة وأسمى منزلة للتفانى المقترب بالفرح . فلم نزد إلا يقيناً بأن هذه القوى العجيبة لم يكن لها من مصدر غير الله » <sup>(٤)</sup> .

#### ١٢١- لوحة عن يوليوس الأقفصى كاتب سير الشهداء :

فى كنيسة القديس مرقوريوس ( أبى السيفين ) ببابلون توجد لوحة

(١) أعمال شهداء مصر ، ترجمه من القبطية إلى الفرنسية هيلرنا ، ج١ ص ٢٨٦ ، وقوائم أسقفيات الكنيسة القبطية ( بالفرنسية ) لهول مونيه ، طبع تحت رعاية جمعية الآثار القبطية ص ٢ .

(٢) تعليق على قوائم أسقفيات الكنيسة القبطية ، ( بالفرنسية ) ليمقوب موزد نشره فى مجلة جمعية الآثار القبطية العدد العاشر سنة ١٩٤٤ ص ١٣٠ .

(٣) هذان الأسقفان وردت سيرتهما فى السنكسار الأثيوبي . ترجمه إلى الانجليزية واليس بودج ج٢ ص ٢٧٩ - ٢٨٠ ، ٤٤١ - ٤٤٢ .

(٤) قديسو مصر ( بالفرنسية ) للأب هول دورليان ج٢ ص ٢٧٢ - ٢٧٤ ، مختصر تاريخ الكنيسة القبطية ، لطيم سليمان ج١ ص ٥٢ - ٥٥ .



معلقة على الحائط الذى يقع عن شمال المصلى حين يتجه بنظره إلى الهيكل .  
وهذه الأيقونة لفنان اسمه أبرآم بن سمعان الناسخ الذى عاش فى القرن  
الخامس عشر للشهداء ( لو القرن الثامن عشر الميلادى ) . ويتوسط  
يوليوس الأقفصى هذه الأيقونة وهو راكب حصاناً أبيض وعلى رأسه اكليل  
الشهادة ، بينما وقف ابنه عن يمينه وأخوه عن يساره . ويمسك كل من  
يوليوس وابنه وأخيه ملفات من الورق عليها الأسماء الآتية :

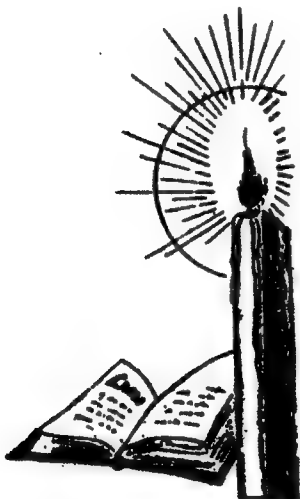
- ١- سيرة الشهيد محب آبائه مرقوريوس أبى السيفين ومن معه .
- ٢- سيرة أبالى ويسطس وأمه - سيرة قزمان ودميان وأخوتهم  
وأهم .
- ٣- سيرة بقطر بن رومانوس ويعقوب الفارسى .
- ٤- سيرة أباكير ويوحنا وبربارة ويوليانة .
- ٥- سيرة ماربهنام وسارة أخته .
- ٦- سيرة الأنبا سرايامون الأسقف وإبصادى وغلينيكوس .
- ٧- سيرة الأنبا بشاى والأنبا بطرس . سيرة الشهداء فى اسنا .
- ٨- سيرة مارميثا العجايبى والأربعين شهيداً بسبسطية .

وليس هذا الكشف المذكور فى الأيقونة غير جزء مما كتبه يوليوس  
عن الشهداء . لهذا السبب عينه لا ينكره أحد من المتقدمين إلا مقروناً بكلمات  
« كاتب سير الشهداء » باللغتين القبطية والعربية .

ولقد ولد يوليوس هذا فى مدينة أقفص ( البهنسة الآن ) فى القرن  
الثالث الميلادى . وكان غنياً واسع النفوذ لدى السلطات الرومانية حتى أنه كان  
صديقاً لأرمانيوس والى الاسكندرية .

وكان يوليوس يقتنى ثلاثمائة خادم يستطيعون القراءة والكتابة ،  
استخدمهم فى نسخ سير الشهداء . ولعناية يوليوس بهذه الرسالة  
الموضوعة عليه ، كان يبعث برسالة إلى جميع المدن المصرية ليستعلموا عن  
الشهداء . وعما لاخوه ، وليعتنوا بأجسادهم بعد نيلهم اكليل الشهادة ، ثم  
ليقدموا تقارير عما شهدوه وسمعوه . فكان يوليوس يكتب السير تبعاً

للقصص التي يرويها له كتابه ثم يعطيها لخدامه ليكتبوا منها عدداً من النسخ . ولقد انتهى الأمر بكتاب سير الشهداء أن فاز هو أيضاً بأكليل الشهادة . وبكتابه لهذه السير العطرة ترك اللقط تراثاً مجيداً تتضامل أمام مجده كنوز سليمان (١) .



(١) راجع : بولوس الأقفهسي ومؤلفاته ، ( بالفرنسية ) لتوجو مينا ، نشره في مجلة محبي الفن القبطي العدد الثالث ( سنة ١٩٢٧ ) ص ٤١ - ٤٧ .

## الإيمان الراسخ

- (١٣٢) انتخاب أرشيلالوس بابا  
للاسكندرية سنة ٢٩٥ م .
- (١٣٣) تجديد الاضطهاد بأمر  
مكسيميانوس .
- (١٣٤) ظهور أريوس بعد عودة السلام  
ونياحة الأنبا أرشيلالوس .
- (١٣٥) الكسندروس كما امتنازه من  
محبية وقداسة .
- (١٣٦) أريوس يحاول الحصول على  
الحل من حرمه .
- (١٣٧) مجمع من مائة أسقف يؤيدون  
حرم أريوس .
- (١٣٨) الصراع بين الايمان القويم  
وبين انكار لاهوت المسيح .
- (١٣٩) أريوس وأوسابيوس  
النيقوميدي .
- (١٤٠) قسطنطين الكبير يعلن  
المسيحية ديناً رسمياً للدولة .
- (١٤١) رسالة دورية للأنبا  
ألكسندروس .
- (١٤٢) أريوس يؤلف ، تالياً ، وانطوني  
يوقفه عند حده .
- (١٤٣) رسالة الكسندروس الاسكندري  
إلى سميه البيزنطي .
- (١٤٤) طومس الكسندروس .
- (١٤٥) القتال بين قسطنطين الكبير  
وليسينيوس .
- (١٤٦) خطاب واحد من قسطنطين  
إلى الكسندروس وأريوس .
- (١٤٧) السلام القسطنطيني ووحدة  
المؤمنين .
- (١٤٨) قسطنطين يهبط نفسه  
بالأساقفة ويتخذ من هوسيوس  
أسقف قرطبة مستشاراً .
- (١٤٩) هوسيوس يذهب إلى  
الاسكندرية مندوباً عن  
الامبراطور ويتفق مع  
الكسندروس على وجوب عقد  
مجمع مسكوني .

١٣٢ - والآن - ويعد أن حلقت أرواحنا مع الشهداء والمعتقرين - نعود  
إلى متابعة تاريخ الكنيسة لنذكر مدى الجهاد العنيف المستمر الذي جاهد به أباء  
الاسكندرية بلا هوادة ضد الإضطهاد أحياناً وضد البدع أحياناً أخرى .

ولقد حدث - بعد استشهاد الأنبا بطرس خاتمة الشهداء - أن انتخب  
الشعب أرشيلالوس خليفة له . وكان أرشيلالوس كسلفه كاهناً فمديراً  
لمدرسة الاسكندرية معروفاً بقداسته وعلمه الغزير ومعرفته للعلوم  
المتعلقة بما وراء المادة . وقد تمت رسامته سنة ٢٩٥ م فصار بذلك الخليفة

الثامن عشر للقديس مرقس كما تنبأ له سلفه البابا الشهيد .

١٢٣- وفى تلك الفترة أمر الامبراطور مكسيميانوس بمعاودة اضطهاد المسيحيين إذ وجدهم يتزايدون رغم المحاولات العنيفة التى بذلها ديوقليانوس لايادتهم وكانت فترة الاضطهاد هذه هى التى جاء فيها الأنبا أنطونى إلى الاسكندرية املاً فى أن يظفر باكليل الشهادة فحفظته العناية الإلهية لنشر حياة الرهبنة فى العالم بأسره ولتثبيت قلوب المؤمنين وتدعيم الايمان القويم فى أنحاء البلاد .

١٢٤- وما إن استتب السلام من جديد حتى ظهر أريوس فى الاسكندرية معلناً توبته طالباً من الأنبا أرشيلالوس أن يمنحه الحل من حرمة . وقد توسط بعض اصنفاء اريوس لدى البابا الاسكندرى ونجحوا فى اقناعه بصديق توبة اريوس . وحللاً صديقهم أصدر عفوه عن المبتدع ناسياً بذلك وصية معلمه الأنبا بطرس خاتمة الشهداء .

على ان الأنبا أرشيلالوس لم يجلس على السدة المرقسية غير ستة شهور فمر كسحابة الصيف فى هدوء وسرعة ولم يلبث أن انتقل إلى بيعة الأبيكار .

١٢٥- وكان الكسندروس إذ ذاك قسيساً متقدماً فى الأيام (سنة ٢٩٥م) حين انتخب للخلافة المرقسية ، ولكن الشعب أحبب فانتخبه لهذه الكرامة العظمى رغم شيخوخته . وقد كان فى عزلة لا يقرأ الانجيل إلا واقفاً موقفاً الشموع إشارة إلى أنه يتحدث عن النور الذى يضي لكل انسان أت إلى العالم (١) .

ولما انتخب هذا القديس جن جنون اريوس لأنه كان يطمح فى أن يحظى هو بهذه الكرامة . ولكنه لم يجرؤ على الحط من كرامة هذا البابا العظيم رغم مهارته فى الافتراء لأن البابا الكسندروس كان فى نظر جميع الكنائس فوق المطامع والشبهات (٢) .

(١) ٩٠ : ١٠٠ تاريخ الكنيسة القبطية ، لمنسى القمص ص ١٤١ .

(٢) تاريخ الكنيسة الشرقية للقسيسة ( بالانجليزية ) لهون نيل ، ج١ ص ١١٥ حيث يقول :

"Alexandros was in the eyes of all the churches " Perfectly irreproachable "

١٢٦- ولما كان أريوس يعرف ما امتاز به الأنبا الكسندروس من عطف ورقة فقد طمع في أن يظفر منه بحله من حكم الحرم الذي وقعه عليه الأنبا بطرس خاتمة الشهداء والذي عاد الأنبا الكسندروس فأيده مبطلاً الحل الذي أصدره الأنبا أرشيبلاوس . وكانت وداعة الحمام مقترنة بحكمة الحيات في نفس هذا البابا فقال لمندوبى أريوس : « لقد أوصانى أبى القديس الأنبا بطرس أن لا أقبله مطلقاً في شركة الكنيسة فليتب عما ارتكبه من خطية . ومتى قبل الفادى الحبيب توبته أعطاني علامة تبرر قوله وعندئذ يسعدنى أن أحله من حرمة » ، غير أن كلمات هذا البابا الصالح العطوف قد دفعت أريوس إلى الامعان في الشطط بدلاً من أن ترده إلى الصواب فتمادى في نشر بدعته خصوصاً وأنه كان خطيباً مفوهاً .

فلما وقف البابا الكسندروس على تمادى هذا المبتدع العنيد في غيه ، عقد مجتمعا في الاسكندرية . وفى هذا المجمع سمح لأريوس وأنصاره بأن يبسطوا آراءهم بكل صراحة وحرية وحين استمع المجمع إلى آراء أريوس وجدها خارجة عن الايمان فحكم بتوبيخه وتعنيفه . ارتكانا إلى أن الرحمة من الصفات الإلهية .

١٢٧- على أن الرحمة أدت إلى العكس مما كان ينتظره المجمع فدفعت أريوس للمرة الثانية إلى الامعان في التدهور في هوة الابهتداع . فلما رأى الكسندروس أن الرحمة لم تجد نفعاً عقد مجتمعا ثانياً مؤلفاً من منة أسقف يمثلون الكرازة المرقسية يومذاك . وبعد أن تداول أباء هذا المجمع في البدعة الأريوسية وما تجره على الكنيسة من عناء وقعوا على أريوس عقوبة الحرم وجردوه من جميع الرتب الكهنوتية . ولم يكن بين المنة أسقف الذين حضروا هذا المجمع من شذ في التوقيع على هذا الحكم غير أسقفين ليبيين كانا مواليين للمبتدع .

١٢٨- على أن هذا الحكم لم يكن ليردع أريوس المصاب بداء العنجهية الناشئة عن تشبهه بالفلسفات الوثنية التي قضت عليها الكنيسة الاسكندرية مبعث الفلسفة المسيحية ؛ فلقد كانت للفلسفة اليونانية والتعاليم التصوفية العبرية لفتنة تستهوى العقول . ومنذ القرن الثانى للمسيح بدأت هذه الفلسفات القديمة الغنية تفعل فعلها السحري في من يتأرجحون نحو

المسيحية من الفلاسفة والعلماء فتجذبهم بعيداً عنها . وكان على المسيحية أن تواجه هذه الحرب : الحرب الناتجة عن شطط العقول وفتنة الأفكار . وكانت الاسكندرية هي الميدان الذي دارت فيه هذه الحرب الروحية العنيفة فبرز أباء الكنيسة المصرية يساجلون الفلاسفة وفي طليعتهم اكليمنضس وأوريجانوس اللذان صارعا الملائكة (١) وقاوما الابتداع في مختلف أشكاله ، فغاصا في أعماق العلوم الروحية ، ومحصا كل ما ورد في الأسفار الإلهية . وحين انتهيا من عملهما كانا قد نجحا في ارساء قواعد الايمان وإقامة صرحه عالياً شامخاً ووصلا به إلى درجة فكرية روحية شامخة لا تنقص كثيراً عما وصلنا إليه نحن في هذا العصر بعد جهادهما بنحو ثمانية عشر قرناً (٢) .

ولما كانت الاسكندرية هي ميدان الصراع بين المسيحية وبين غيرها من الأديان والفلسفات فقد تخلف عن هذا الصراع بعض الحطام - وكان أريوس قطعة من هذا الحطام . ولو أنه أدرك أنه مجرد حطام متخلف عن معركة لأخلد إلى السكينة . ولكن العنجهية التي طغت عليه دفعته إلى الزعم بأنه يستطيع أن يجمع فلول المتقهقرين من معتنقى الفلسفات القديمة ويعاود الحرب ، فتزعم البقية الباقية من الوثنيين ومن المسيحيين الذين لم يكن الايمان قد بلغ أعماقهم واستمر يناوئ الأنبا الكسندروس ويستثير خواطر المسيحيين ذوي الايمان الراسخ . وفي الواقع لم يكن الصلح بين البابا

---

(١) يشير هذا التعبير إلى صراع يعقوب مع الملاك - راجع تكوين ٣٢ : ٢٤ - ٢٩ ، هوشع ١٢ : ٤ - فقد انتهى هذا الصراع بأن فاز يعقوب بالبركة .

(٢) راجع « النار المقدسة » ( بالانجليزية ) لروبرت باين ص ٢٢ حيث يقول ما نصه :  
" The battle was fought ; not in Smyrna nor in any of the seven churches of Asia but in the theological Schools of Alexandria, the most civilized city of the time, where Jews and Christians met on equal footing . Origen and Clement of Alexandria were the protagonists in the drama, They wrestled with angels, delved into the mysterious origins of Christianity consulted the oldest texts hurled anathemas on the pagans . When they completed their work they had laid the foundations of the faith , and built up its doctrinal structure almost to the height which it reaches today " .

أما الإشارة إلى مدن آسيا في هذا النص فتشير إلى ما جاء في الاصحاحات الثلاثة الأولى في سفر الرؤيا .

الاسكندري وبين أريوس بالأمر الميسور ، ليس لأن أريوس تهادى في غيه ، ولكن لأن كلاً من هذين الرجلين كان رمزاً لمبدأ يناقض الآخر . وكان هذان المبدآن يتصارعان منذ ظهور المسيحية . إلا أن صراعهما كان حتى هذه الساعة صراعاً خفياً مبهماً لا تنشغل أباء الكنيسة بالقضاء على الوثنية . فاستثار أريوس هذا الصراع من مكمنه وأعلنه جهاراً ، وحوله من صراع نفسى دفين إلى صراع جدى يرن فى الطرقات . وكان هذا الصراع يدور حول الوهة الفادى الحبيب - هذه الألوهة التى أمنت بها الكنيسة الجامعة معلنة أن المسيح هو وحيد الأب ومن نفس جوهره . ولقد واجهت الكنيسة بهذا الايمان جميع المعارضين من الوثنيين وانتصرت عليهم وكان من الطبيعى أن تكون مدينة الاسكندرية - وهى المركز للفلسفة والبحث فيما وراء المادة - الميدان الذى قام فيه الصراع حول هذا المبدأ لأن كنيسة الاسكندرية كانت معروفة بين جميع الكنائس بأنها « الكنيسة الفيلسوفة » (١) فحملت منذ البداية لواء هذا الصراع سواء فى أروقة المدارس أو على قارعة الشوارع .

١٢٩- وفى تلك الآونة ظهر بين اكليروس نيقوميديا رجل تفوق على أريوس إلى حد أنه احتل المكان الأول فى صفوف المبتدعين رغم أنه لم يكن صاحب البدعة . وكان هذا الرجل هو أوسابيوس أسقف مدينة نيقوميديا (٢) وكان أوسابيوس هذا يتصف بجميع الصفات التى تؤهله لأن يكون صاحب نفوذ فى قصور الملوك : فقد كان على جانب قليل من العلم وجانب كبير من المكر والدهاء مكنه من أن يوهم الكثيرين بأنه متبحر فى العلوم . كذلك كان من أصحاب الضمائر المرنة المستعدين للمالأة والتعلق . وقد زاده مقدرة ما كان يتميز به من صوت أخاذ وكلمات معسولة . وقد استعان على تضليل الناس بما أوتى من فصاحة ومقدرة خطابية ، وعاونته من تجمع حوله من أنصار على توسيع نطاق تضليله فنجح فى أن يستميل إليه عدداً من رجال

(١) « تاريخ المجامع » (بالفرنسية) للمسنثور هيليلييه ج١ ص ٢٢٢ حيث يقول ما نمه:

" Alexandrie était, depuis plus d'un siècle, l'Eglise philosophe parmi toutes les églises Chrétiennes " .

(٢) كانت المدينة الخامسة فى العالم إذ ذاك ، بنى فيها ديوقلديانوس قصراً منيفاً وجعلها مقراً لعاصمة الامبراطورية .

البلاط الامبراطورى . وقد روج أنصاره اشاعات حوله زعموا فيها أنه يستطيع اجراء الآيات والعجائب ، فى حين أن الامبراطور قسطنطين الكبير اتهمه بأنه تأمر سرّاً مع خصمه ليسينيوس (١) فى اضطهاد المسيحيين (٢) .

وقد استمر أريوس فى احدث الشغب فكان لا يفتأ بعقد اجتماعات فى مختلف الكنائس أملاً فى اجتذاب الأنصار إليه . وبهذه الوسيلة استطاع أن يخدع ضعاف النفوس ويستميل إليه بعض سيدات المجتمع . وقد أسكره هذا النجاح فعمل على إثارة الفتن واذاعة الدسائس فى مدينة الإسكندرية (العظمى) نفسها .

١٤٠- وكان السلام فى ذلك العهد استتب بعد أن أعلن الامبراطور قسطنطين الكبير المسيحية احدى الديانات الرسمية للامبراطورية الرومانية . وكان اعلانه هذا نتيجة لما حدث له إذ قد رأى صليبا من النور وهو يبيت فى العراء مع جنوده ليلة المعركة التى خاضها ضد مكسونس الطامع فى الاسبراطورية ، ومع الصليب سمع صوتاً من السماء يقول له : « بهذه العلامة تغلب » . فرفع الصليب على رأسه وعلى صدور جنوده وما يحملون من اعلام . وما أن تم له النصر حتى أقام فى وسط مدينة رومية تمثالاً يمثلته حاملاً الصليب وقد كتب تحته عبارة وجهها إلى الشعب الرومانى هذا نصها : « بهذه العلامة الفدائية ، علامة البسالة الحقّة ، انتقلت مدينتكم من العبودية ومنعتكم الشرف والحرية والعظمة » (٣) . وأردف ذلك بالبراعة التى تعرف ببراعة ميلانو التى أمن فيها للمسيحيين على حياتهم وأموالهم . فبدأ عهد جديد من السلام عم أرجاء الامبراطورية يعرف بمهد السلام القسطنطينى . وفى وسط هذا السلام الشامل حاول أريوس أن يثير الاضطهاد من جديد .

---

(١) كان ليسينيوس زوج أخت الامبراطور قسطنطين الكبير . ولكن هذه الصلة لم تمنع من قيام الحرب بينهما . ويبدو أن ليسينيوس أثار الاضطهاد ضد المسيحيين . مناوئة منه لأخى زوجته الذى كان نصيراً للمسيحية . وقد دام الاضطهاد سبع سنين وسقط فيه أسقف تانيس وغيره من رجال الدين . وكانت الطريقة المتبعة فى هذا الاضطهاد هو تقطيع رجال الدين أرباً .

(٢) « تاريخ الكنيسة الشرقية المقدسة » ( بالانجليزية ) لهنرل جـ ١ ص ١٢٢ .

(٣) « تاريخ الكنيسة » ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيترى جـ ٢ ص ٢٩٢



على أن الغشل ظل ملازماً له إلى أن حرق ليسينيوس حرمة العهد الذي وقعه مع الامبراطور قسطنطين . وكان لغشل أريوس من الأثر ما جعل الحياة في الاسكندرية غير محتملة خصوصاً وإن عدداً كبيراً من الناس كان ينظر إليه نظرة الريبة وسوء الظن بسبب الحرم الذي صدر ضده . فهاجر هذه المدينة الواعية ولجأ إلى آسيا الصغرى ليكون قريباً من نصيره اوسابيوس النيقوميدي .

١٤١- وبينما كان أريوس واوسابيوس وأنصارهما يستمرّون الشغب ، كان البابا الكسندروس يعمل على تثبيت الايمان الأرثوذكسي في نفوس ابنائه . فعقد مجامع عدة في مختلف المدن المصرية ، وكتب في ذلك الشأن الخطير كثيراً من الرسائل ظلت سبعون منها متداولة بعد كتابتها بقرن كامل . ثم شفع هذه الرسائل برسالة دورية ضمنها عرضاً كاملاً للايمان الأرثوذكسي وتلخيصاً للبدعة الأريوسية (١) . وقد استهل رسالته الدورية بقوله : « إلى أحبائي المكرمين ، شركائي في الخدمة الرسولية في الكنيسة الجامعة : لما كانت الكنيسة واحدة ، ولما كان سيدنا له المجد قد أوصانا بأن نرتبط معاً برباط المحبة ، وجب على كل منا أن يكاتب إخاءه ليقفه على ما هو حادث في كنيسته حتى يشاطر الواحد منا الآخر في أفراحه كما يشاطره الآلام » . وبعد هذه الديباجة الرقيقة وضع الأنبا الكسندروس موقف أريوس وما فيه من ابتداع في الدين . ثم حذر الأساقفة من قبوله في شركتهم ما دأبوا متمسكين بأرثوذكسيتهم . وختم رسالته هذه بقوله : « أننا نؤمن بأن الكنيسة الواحدة الجامعة الرسولية لن تقهر أبداً حتى لو تألب عليها العالم بأسره . وأنها لابد منتصرة على جميع المتمردين العصاة بقوة من قال : « ثقوا أننا قد غلبت العالم » (٢) .

وبينما كان الفريقان متشاكخين بهذه الأمور الروحية ، تأثر بعض الأساقفة ببلاغة أريوس ولم يفتنوا إلى ما يخفيه من ضلال خلف هذه

(١) شرحه جـ ٢ من ٣٦٧ ، « تاريخ المجمع » ( بالفرنسية ) للمسنير هيليه جـ ٢ من ٢٤٢ .

(٢) يوحنا ١٦ : ٣٣ .

البلاغة ، فكتبوا إلى الأنبا الكسندروس يرجون منه أن يعفو عن المبتدع . فرد عليهم هذا البابا الجليل برسالة بناها على الكلمات التي استهل بها يوحنا الحبيب انجيله وهى : « فى البدء كان الكلمة . والكلمة كان عند الله . والله هو الكلمة » (١) . ولقد استخدم البابا الكسندروس فى عرضه للإيمان القويم عبارة غدت فى ما بعد حجر الزاوية فى المناقشات المسيحية : تلك العبارة هى « ثيئوتوكس » ( أى أم الله ) . وقد ختم رسالته هذه بأن رجاء من اخوته الأساقفة أن يصادقوا بتوقيعاتهم على ما كتب أسوة باخوتهم أساقفة أسيا وسوريا وليبيا . وكان يأمل من وراء ذلك أن يكون فى اجماع الأساقفة ما يردع أريوس عن غيه ويرده عن ضلاله (٢) .

وقد بحث الأنبا الكسندروس بهذه الرسالة الدورية إلى جميع الأساقفة فى أنحاء العالم . فاستجاب دعوته العدد العديد منهم ، مصادقين بتوقيعاتهم عليها . ولقد أوغر هذا التصرف صدر أوسابيوس أسقف نيقوميديا ، وكان وقتذاك يتمتع بحظوة لدى الامبراطور قسطنطين الذى كان مقيماً فى هذه المدينة . وانتهمز أوسابيوس فرصة قرب الامبراطور منه وحظوته لديه فأخذ ينقث سمومه فى كلمات معسولة . ونجح أولاً فى استثارة شعب نيقوميديا ، ثم ما لبث أن نجح فى اقناع الامبراطور بأن يرسل خطاباً إلى البابا الاسكندري يطلب إليه فيه أن يلغى حكم الحرم الموقع على أريوس . ولكن الأنبا الكسندروس لم يكن بالرجل الذى يتساهل فى أرشودكسيته فيخنع للسلطة الزمنية ، كما لم يكن بالشخص الذى يضمخ بعقيدته استرضاء للامبراطور أو خوفاً منه .

١٤٢- وقد استغل أريوس رضى الامبراطور عن نصيره أوسابيوس النيقوميدي فآثار الشعب فيد البابا الكسندروس بأن كتب نشرة شعرية تعرف باسم « تاليا » لحنها بالنغمات الشعبية ليتسنى للجميع أن يتغنوا بها ، ويبعث بها إلى الاسكندرية ، فلم يلبث رنين هذه الأغاني الشعبية أن تردد فى أرجاء المدينة من شارع إلى شارع ومن زقاق إلى آخر (٣) .

(١) يوحنا ١ : ١ ، تيئودوريتوس : التاريخ الكنسى له ١ ف ٣ .

(٢) « تاريخ الجامع » ( بالفرنسية ) للمنسيئور هيفليه ج ١ ص ٢٤٢ - ٢٤٥

(٣) « تاريخ الجامع » ( بالفرنسية ) ج ١ ص ٢٤٠ - ٢٥٥ .

وحالما بلغت هذه الفتنة مسامع الأنبا أنطوني استصحب عدداً من رهبانه إلى الاسكندرية كما سبق فاستصحبهم إبان اضطهاد المسيحيين بترك العاصمة . وكما ناصر الشهداء على الثبات أمام جلاديهم ، ناصر الشعب الاسكندري على الوقوف في وجه الابتداء الأريوسي . ولما كان الناسك العظيم يمتاز بوجه باسم ويقوة الحجة وطول الأناة فقد استطاع أن يجتذب قلوب الشعب ويوضح لهم جلال الايمان الأرثوذكسي الصميم .

١٤٢ - وبينما كان الأنبا أنطوني يوالى نشاطه في الاسكندرية بعث البابا الكسندروس برسالة إلى الكسندروس أسقف بيزنطية (١) جاء فيها ما نصه : « إن عبادة الألقاب والمال أضمرت نار الاضطرابات والقلق في الكنائس العظمى . فأرجوك أيها الأخ الموقر والصديق الحبيب أن تحذر أريوس وأخلاوس اللذين يجدان السعى إلى خداع من لا يزالون معتمدين بالايمان القويم ، وهما لم يتحدا إلا ليجدفا على السيد المسيح ويصبا علينا اللعنات ... أن الأساقفة الذين يقبلونهما في شركتهم يوقعون أنفسهم تحت طائلة القانون الرسولي . ولقد بلغت العنجهية بهذين للبتدعين مبلغاً ادعيا معه أن ليس في الناس من يضارعهما نكاه وفهماً ، وأن الحكمة والفضيلة والمقدرة على الخوض في العقائد واستخراج دفايتها لم تكن إلا وقفاً عليهما . تشامخ غريب وكبرياء مشوب بالهذيان ! ... لم تضل هذين المكاشرين بهادة الكتب المقدسة . ولم يكن اتفاقنا في العقيدة بكافٍ لكبح جماحهما . فمأذا علينا إذن ؟ ... اننا نؤمن بأن الكنيسة الواحدة المقدسة الجامعة الرسولية لن تقهر ولو ثار عليها العالم بأسره فهي لا بد منتصرة لأن الذي اشتراها بدمه الذكي حال في وسطها فلن تتزعزع » .

١٤٤ - ثم توج الأنبا الكسندروس جميع هذه الرسائل برسالة تتضمن عقيدة الايمان القويم ( وتعرف الآن بالطوموس الكسندروس ) (٢) . وقد بعث بهذا الطوموس إلى أساقفة المسكونة . فوقع عليها جميع أساقفة الكرازة

---

(١) هي المدينة التي وسعها الامبراطور قسطنطين فيما بعد واتخذها عاصمة للامبراطورية الرومانية الشرقية بعد أن أطلق عليها اسم القسطنطينية سنة ٣١٨م . ش . ( سنة ٣٢٦ م . غ ) .  
(٢) كلمة طوموس كنيسياً معناها « عقيدة ايمانية » .

المرقسية ، وأساقفة كبادوكيا وبمفيليا وجميع بلاد آسيا حتى لقد بلغ عدد الموقعين حوالى مائتين وخمسين (١) .

١٤٥- وفى وسط هذه المعمة الفكرية فوجئ العالم بنقض ليسينيوس للعهد الذى وقعه مع الامبراطور قسطنطين شقيق زوجته . ولما كان قسطنطين قد اتهم من نفسه بطلاً للمسيحية فقد اتخذ ليسينيوس موقف الدفاع عن الوثنية وأعلن الاضطهاد على المسيحيين ، على أنه خص الاكليروس بالتعذيب والتنكيل . وانتهر أريوس الفرصة السانحة فتسلل إلى الاسكندرية لمعاودة الشغب فيها .

وقد اشتبك قسطنطين مع ليسينيوس فى قتال عنيف أسفر عن انتصار قسطنطين انتصاراً حاسماً برأ ويحرراً مما جعله السيد الوحيد للامبراطورية الرومانية شرقاً وغرباً . ولقد كان هذا الامبراطور الذى تمت له السيادة المطلقة رجلاً عتيف الانفصالات ، ماهراً فى وضع الخطط الحربية ، ولوفاً بالبدخ والترف . ومع أنه كان متوقفاً للذكاء إلا أنه كان شديد الميل إلى تصديق الخرافات مما جعله شديد التأثر بأقوال المفرضين من رجال البلاط . وقد جعل منه هذا المزيج العجيب من الصفات المتضاربة رجلاً هوائياً متقلب الأطوار يندفع بتأثير الساعة . ومالته انتصاراته المتلاحقة زهواً وخيلاء ، فتوهم أنه الفيصلى فى أمور الكنيسة التى أنقذها من أهوال الاضطهادات رغم أنه كان وقتذاك يجهل الشئ الكثير عن تعاليمها (٢) .

١٤٦- ولم يكن قسطنطين فى ذلك الحين قد وصل إلى المعرفة التى تمكنه من ادراك ما تنطوى عليه بدعة أريوس من ضلال ، هذا إلى جانب الأثر الذى أحدثه أوسابيوس النيقوميدي فى نفسه مما جعله يصدق رواياته المصوغة . وخيل إليه أن الخلاف القائم بين الكسندروس وأريوس ناشئ عما اتصف به المصرى من عناد . فرأى أن يبعث إليهما بخطاب واحد ، ذكر فيه

---

(١) لا يعرف بالضبط عدد الأساقفة الذين وقعوا على الطومس الكسندروس لأن المخطوط الذى يحوى اسماءهم به بعض التمزيق .

(٢) تاريخ الكنيسة لـ ٢ : ٥ من السلام القسطنطينى إلى موت ثيئودوسيوس (بالفرنسية) لبالاك ولايرول وباردى ص ٢٩ .

كلا منهما باسمه مجرداً من كل لقب . وفى هذا الخطاب قال : « منذ أن آل إلى حكم الامبراطورية بأسرها أصبح أمامى هدفان : أولهما أن أعاون الجميع على معرفة الله الحق ، وثانيهما أن أضمد الجروح التى سببتها الاضطهادات . وليلوغ هذين الهدفين يجب أن يكون السلام حليفى . وهذا ما دفعنى إلى أن أخدم كل اضطراب قام فى أفريقيا . وكنت أعتمد فى جهادى على أساقفة الشرق الذى بزغ منه نور المسيحية ، وإذا بهذا الشرق يمسى مسرّحاً للخصلام . وبعد إسماعان للنظر فى ما هو قائم من خلاف فى الاسكندرية خرجت على نتيجة واحدة هى انى ارى فى ما اتيت به يا الكسندروس أنك خضت مع كهنتك فى موضوع تافه لا ارى له داعياً . كما ارى فى ما كان منك يا اريوس أنك اتعت ما جال فى خاطرك من أمور سخيفة كان يجب كتمانها مما أحدث صدعاً فى بناء الكنيسة . فعلى كل منكما أن يعترف بأنه أتى أمراً لم يكن له من مبرر . وكنت أود لو أזור مدينتكما . ولكننى أمتنع من ذلك مادام الخلاف قائماً بينكما . فاعقدا صلحاً يسرنى ويثلج فؤادى ويفتح لى أبواب مدينتكما » (١) .

غير أن هوة الخلاف كانت سحيقة لا يمكن لمن كان على حافة منها أن يصل إلى من كان على الحافة الأخرى ، وكان الجدال العنيف القائم بين القريتين اشد من أن يخدمه مثل هذا الخطاب وبخاصة لأنه كان يدور حول مبدأ أساسى تقوم عليه المسيحية . وقد أدرك البابا الكسندروس خطورة هذا الموقف منذ البداية فكرس نفسه للدفاع عن الايمان القويم ولم يتزعزع عن موقفه قيد أنملة (٢) .

١٤٧- على أن الامبراطور قسطنطين لم يكن كسلفائه من اباطرة الرومان الذين كانوا يبدلون حكمهم بمهادنة للمسيحيين ثم ينتفضون العهد . فقد اعتنق المسيحية بكل اخلاص وظل أميناً لمعتقداتها . واتفق عن سعة فى بناء الكنائس . كذلك احاط نفسه بعدد من الاساقفة وكان كثيراً ما يدعوهم لتناول الطعام على مائدته . فلم يلبث أن أصبح حامى المسيحية كأنه أسقف

(١) اوسابيوس : حياة قسطنطين ك٢ ف٧٥ .

(٢) تاريخ الكنيسة « ( بالفرنسية ) للأرشيمنديريت جيتى ج٢ ص ٣٧٨ .

عام لها . وامتلاً المؤمنون فرحاً إذ وجدوا الكنائس تشاد بسرعة وقخامة لم يسبق لهما مثيل . وكان تكريس الكنائس فرصة أشبه بالأعياد ، يتسارع فيها الناس إلى بيوت الله ، ويأتى الغرباء من مختلف الجهات للاشتراك فى الاحتفاء بتكريسها . وأحس الجميع بالسلام والغبطة فلم يترددوا فى التعبير عما خالجه من مشاعر ، متهللين فى وحدة الايمان التى جمعتهم . وكان أعضاء الكنيسة الجامعة يؤلفون وحدة متناسقة وهم يسبحون الله التسابيح الواحدة بلغات مختلفة . وهكذا بزغ على الكنيسة فجر جديد صفت سماؤه صفاء تاماً ، وعم السلام أرجاء الامبراطورية حتى أن الوثنيين أنفسهم شاركوا المسيحيين هذا السلام وابتهجوا به بدلاً من أن يثوروا حسداً ضده<sup>(١)</sup> .

١٤٨- وكان السبب الذى دفع بالامبراطور قسطنطين إلى أن يحيط نفسه بعدد من الأساقفة هو أن يستشيرهم فى الأمور الدينية ويتعلم منهم ما فى المسيحية من تعاليم ومبادئ . وكان بين هؤلاء الأساقفة هوسيوس اسقف قرطبة (باسبانيا) الذى اتخذه الامبراطور مستشاراً خاصاً<sup>(٢)</sup> . وكان هذا الأسقف مشهوراً بقواه كما أنه كان ضمن المعترفين - فقد أتيق العذاب المرير أيام الاضطهاد الذى أثاره الامبراطور مكسيميانوس واحسن الحظ أن ما كان لهوسيوس من تأثير فى نفس قسطنطين قد علا حتى تفوق على ما لأوسابيوس النيقوميدي من نفوذ . فاتخذ الامبراطور رسولاً إلى الاسكندرية وحمله خطاباً إلى البابا الكسندروس .

وبينما كان هوسيوس فى طريقه إلى الاسكندرية عقد البابا الاسكندري مجمعاً مؤلفاً من جميع أساقفة الكرازة المرقسية الذين لم يترددوا فى تأييد الحكم الصادر على أريوس وبدعته<sup>(٣)</sup> .

١٤٩- وكانت العناية الالهية قد انتخبت هوسيوس ليؤدى واجباً جليلاً يعود على المسيحية بالخير والنماء . وكان قد بلغ من العمر إذ ذاك ما يزيد

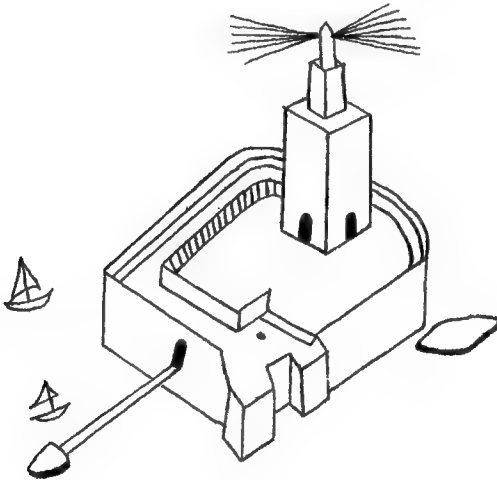
(١) شرحه ج ٢ ص ٢٩٢ - ٢٩٦ .

(٢) تاريخ الكنيسة ك ٣ : من السلام القسطنطينى إلى موت ثيودوسيوس ، (بالفرنسية) لبالانك ولابريول وباردى ص ٢٢

(٣) الرسالة الخامسة من الباترولوجيا اليونانية ج ١٨

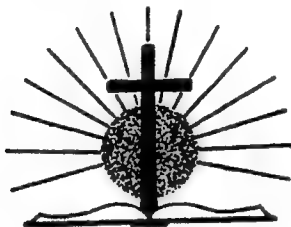
على سبعين عاماً . ولو أن حياته انتهت فى تلك الفترة لكان ثانى أبطال  
المسيحية فى ذلك العهد لوقفاته المعروفة فى وجه الاضطهاد أولاً وفى وجه  
الابتداع ثانياً .

وحالما وصل هوسيوس إلى الاسكندرية تقابل مع الأنبا الكسندروس  
وتحدث معه طويلاً . وقد ظن فى بادئ الأمر أنه يستطيع التوفيق بين طرفى  
الصراع . ولكنه فشل فى محاولاته جميعها لأن الأريوسيين استمروا  
فى أحداث الشغب وفى عدم الاصغاء لنصائحه . وعندما اتفق مع



« فاروس » - منارة الاسكندرية التى كانت إحدى العجائب السبع

الأنبا الكسندروس على عقد مجمع من أساقفة الكرازة المرقسية . وحين التأم المجمع وتداول هوسيوس مع أساقفته بادر إلى المصادقة على حكم الحرم الموقع على أريوس خصوصاً بعد أن ثبتت له صحة ما يراه الأنبا الكسندروس ومجمعه الاسكندري من ضلال أريوس . فاتفق مع البابا الاسكندري على وجوب عقد مجمع مسكوني يشترك فيه أساقفة العالم المسيحي بأسره ليضعوا دستوراً لايمان الكنيسة الجامعة . وبناء على هذا الاتفاق عاد هوسيوس إلى نيقوميديا وأبلغ الامبراطور قسطنطين بجميع ما كان . فأصدر براءة امبراطورية تقضى بعقد أول مجمع مسكوني (١) في مدينة نيقية .



(١) نسبة إلى مسكونة - أي العالم ، وقد أطلقت هذه التسمية على للمجامع التي ضمت بين أعضائها أساقفة من مختلف بلاد المسكونة ، وعلى الأخص تلك البلاد التي تباركت بتسلم بشارة المسيحية من أفواه الرسل الأطهار والتلاميذ القديسين كالنسس التي كرز فيها يوحنا التلميذ الحبيب وكالاسكندرية التي حمل إليها البشارة مرفس أحد السبعين تلميذاً . ولذلك فإن مثل هذه الكنائس تعرف بالرسولية لأنها تلقت كلمة الخلاص من الرسل مباشرة . وكل هذه الكنائس في الشرق مهبط الأديان السماوية ووطن للمسيحية . ولا توجد في الغرب غير كنيسة رسولية واحدة هي كنيسة رومية .



## مجمع نيقية - المجمع المسكونى الأول

- (١٥٠) الاساقفة الذين حضروا المجمع وصفاتهم .
- (١٥١) الكسندروس يستصحب أنثاسيوس وعشرين اسقفًا مصريًا .
- (١٥٢) عدم وجود سجلات كاملة للمجمع حتى الآن .
- (١٥٣) الامبراطور قسطنطين يدعو إلى المجمع ويقدم كافة التسهيلات للأساقفة .
- (١٥٤) قسطنطين يحضر افتتاح المجمع .
- (١٥٥) هوسبوس يرأس المجمع وأحد الاساقفة يلقى كلمة الترحيب .
- (١٥٦) الامبراطور يجيب على كلمة الترحيب .
- (١٥٧) الاساقفة يتناقشون في صبر واسهاب .
- (١٥٨) مجادلة الأوسابيوسيين .
- (١٥٩) دستور الايمان تراث الشرق للمسكونة بأسرها .
- (١٦٠) ١. ووسوسيسوس  
وامويسيسوس . (١١) .
- (١٦١) من هم واضعو دستور الايمان .
- (١٦٢) الحرم الذي وضعه الآباء تذييلًا لدستور الايمان .
- (١٦٣) الثلاثمائة وثمانية عشر اسقفًا المجتمعون في نيقية يوقعون على دستور الايمان .
- (١٦٤) ادراك الامبراطور قسطنطين لخطورة الموضوع .
- (١٦٥) المجمع النيقى يجعل البابا الاسكندري مسئولا عن تحديد عيد القيامة .
- (١٦٦) خطاب الامبراطور إلى الكنائس التي لم تحضر المجمع .
- (١٦٧) الفصل فيما بين البابا الاسكندري وميلتيوس أسقف ليكوپوليس .
- (١٦٨) المجمع يؤيد آباء الاسكندرية في وحدة السبغة المقدسة (المعمودية) .
- (١٦٩) خطاب المجمع إلى كنيسة الاسكندرية .
- (١٧٠) ثلاث خطابات من الامبراطور قسطنطين .
- (١٧١) مجمع نيقية يسن عشرين قانونًا .
- (١٧٢) القانونان الثالث والسادس من هذه القوانين .
- (١٧٣) مادبة الامبراطور قسطنطين للأساقفة وتقديمه هدية لكل منهم .

(١) أو كما هي باليونانية . 07110107C10E . 0711007C10E

- (١٧٤) رسالة البابا الاسكندري إلى شعوب مصر وليبيا والخمس مدن وإلى حدود الهند .  
 (١٧٥) رأى أنطاسيوس الرسولي في مجمع نيقية .  
 (١٧٦) مكاتبة الامبراطور قسطنطين للأفيا أنطوني .  
 (١٧٧) عودة الأنبا الكسندروس إلى الاسكندرية وعمله على تنقيح قرارات مجمع نيقية .  
 (١٧٨) نياحة الأنبا الكسندروس .

١٥٠- قبل أن نبدأ الحديث عما جرى في هذا المجمع العظيم الذي التأم في نيقية سنة ٣٢٦ م . ش (١) بدعوة من الامبراطور قسطنطين الكبير . والذي كان قصداً حاسماً في تاريخ البشرية جمعاء - قبل البدء في الحديث عما جرى فيه يجدر بنا أن نقف قليلاً في حضرة الأساقفة الذين سارعوا إلى مدينة نيقية متجهين في ذلك السبيل المخاطر والمتاعب ليتناولوا معاً في الايمان . نقف لنتأمل هؤلاء الثلاثمائة والثمانية عشر خادماً للعلی فترى بينهم من يحمل في جسده سمات الرب يسوع - إذ يحمل آثار التعذيب والتفكيك الذي أنزله به الأباطرة الغاشمون وحين نؤمن التأمل نجد ان هؤلاء الأساقفة كانوا رجالاً سطع خلالهم نور المسيح ببهائه الأول فكانهم الشمع الواج الذي يقطع حلقة الظلام عند انبثاق الفجر . ولأنهم عكسوا النور الالهي على الناس فقد حباهم الله مواهب نادرة لأنهم لم يملكوا سلطان الحل والعقد فحسب ولكن كان في مقدورهم أيضاً أن يشفوا المرضى وياقيموا الموتى ويمنحوا السلام الداخلي لمن كان معذب القلب . ولقد تجمع هؤلاء الثلاثمائة والثمانية عشر من الشرق والغرب ومن الشمال والجنوب ؛ تجمعوا ليشهدوا للحق الموحى به إليهم من الروح القدس . تجمعوا ليصوغوا الايمان في عبارات واضحة صريحة وليقيموا حصناً منيعاً بين الايمان الأرثوذكسي وبين الابتداع ، تجمعوا من مختلف البلاد لاعلان العقيدة القوية ولتمجيد الكلمة المتجسد .

وكان بين هؤلاء الآباء البررة القديس مكاريوس اسقف اورشليم ( مدينة

(١) التاريخ الشائع هو سنة ٣٢٥ م - وهو التاريخ الميلادي الغربي ، ويزيد عن التاريخ الشرقي بثماني سنين كما سبق القول .

الملك العظيم ) الذى اشتهر بما أجرى الله على يديه من عجائب ، أوستاثيوس أسقف أنطاكية الذى أقام الميت حياً ، ليونتيوس أسقف قيسارية الكبادوك الذى شابه الملائكة صلاحاً وطهراً ، هيبانيوس أسقف غنغرة الذى نال اكليل الشهادة اثر انفرط عقد المجمع والذى شابه الفادى الحبيب فى طلب المغفرة لقاتليه وهو يلفظ آخر أنفاسه ، بولس أسقف قيسارية الجديدة الذى مزقت أوصاله فى اضطهاد ليسينيوس ، أرشيلالوس أسقف لاريسا الذى أحرز لقب ( أنثاسيوس تسالونيكا ) ، الكسندروس أسقف بيزنطية الذى استجاب الله صلاته وصلاة يعقوب أسقف نصيبين فأنقذ الكنيسة من براثن أريوس وأمات ذلك المبتدع فى مرحاض عام .

كذلك ضم هذا المجمع أساقفة من كافة أنحاء العالم للمسيحى إذ ذاك حتى أنه كان من بين أعضائه أسقفان : أحدهما من بلاد فارس وثانيهما من بلاد سكيت ( وهى البلاد الواقعة إلى الشمال والشمال الشرقى من البحر الأسود ) (١) .

١٥١- وإلى هذا المجمع الكريم حضر الكسندروس البابا الاسكندري ومعه عشرون أسقفاً من أساقفة الكنيسة المصرية أشهرهم بغنوتى أسقف طيبة الذى كان آية فى القداسة حتى حسب أهلاً لأن يكون ضمن المعترفين ، وبوتامون أسقف هيراقليا الذى استشهد على يد الأريوسيين فيما بعد . إلا أن أبرز الشخصيات التى جاءت إلى مجمع نيقية من وادى النيل كان أنثاسيوس شماس الأنبا الكسندروس . وكانت سنة وقتئذ تتراوح بين العشرين والخامسة والعشرين (٢) .

١٥٢- ومما يؤسف له أن ليس هناك سجل واف يشمل جميع ما جرى فى هذا المجمع المسكونى الأول . فلم يبق من وثائقه الرسمية غير دستور الايمان والعشرين قانوناً التى سنّها ورسائله الجمعية وبعض الشذرات المتفرقة . وأربع من هذه الشذرات قد استكشفتها الديانيمركى جورج زويجا

(١) رسالة أنثاسيوس « كد اقروس » أى رسالته إلى الأفرقيين

(٢) راجع « تاريخ المجمع » ( بالفرنسية ) للمسنيزور هيفيليه ج١ ص ٢٦٥

سنة ١٨١٩م وهى مكتوبة باللغة القبطية .ومما هو جدير بالذكر أن كاتب هذه الشذرات كان معاصراً لمجمع نيقية أراد أن يصف لقومه ما حدث فكتب لهم بلغتهم المصرية أهم ما عرفه عن هذا المجمع (١)

١٥٣- ويقول لنا أوسابيوس القيسارى أبو التاريخ الكنسى أن الدعوة لعقد هذا المجمع صدرت من الامبراطور قسطنطين الكبير .ويرى لنا روفينوس أن هذا الامبراطور قد دعا أريوس أيضاً (٢) .

ولكى يسهل الامبراطور السفر إلى نيقية وضع تحت تصرف الأساقفة كل وسائل النقل المعروفة فى ذلك العهد . وكان اختياره لنيقية يرجع إلى أنها ميناء يسهل الوصول إليها لقربها من عاصمة الامبراطورية الشرقية .

١٥٤- ولم يفتح المجمع جلساته إلا فى اليوم الخامس عشر من بشنس (٢٠ مايو) من تلك السنة ، حين وصل الامبراطور قسطنطين الكبير بعد أن احتفى بانتصاراته فى مدينة نيقوميديا ( التى كانت لا تزال مقره إذ ذاك ) . وبينما كان الأساقفة فى انتظار الامبراطور تداولوا معاً فى العقيدة الدينية : هذه العقيدة التى اجتمعوا ليوضحوا حقيقتها للمؤمنين بعد أن ثار حولها النقاش بين أريوس وكنيسة الاسكندرية . وقد اشترك العلمانيون فى تبادل الراى مع الأساقفة كما يشهد بذلك جميع المؤرخين . وهم يؤكدون بالاجماع ان الأساقفة قد منحوا أريوس وأعوانه مطلق الحرية للتعبير عن آرائهم وقد انتهز أصحاب هذا المبتدع الفرصة للدفاع عنه بكل ما أوتوا من قوة (٣) .

ولما وصل الامبراطور إلى نيقية اجتمع الأساقفة فى قاعة الجلسات ، وجلس كل منهم فى المكان المخصص له . وحضر إلى المجمع المسيحيون من رجال القصر الامبراطورى ثم دخل الامبراطور فوقف الجميع اكراماً له عملاً بقول بطرس الرسول : اكرموا الملك (٤) . وكان يرتدى حلة

(١) شرحه جـ ١ ص ٢٥٨ .

(٢) أوسابيوس : حياة قسطنطين ، ٢٥٤ ف ٦٠٥ ، تاريخ الكنيسة ، ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيئى جـ ٢ ص ٢ .

(٣) تاريخ الجامع ( بالفرنسية ) للمسنير هيليه جـ ١ ص ٢٦٩ - ٢٧٠ .

(٤) ١ بط ٢ : ١٧ .

مرصعة بالذهب والأحجار الكريمة . وكان طويل القامة ، رافع الرأس ، جذاب المحيا ، يحف به الجلال . ولكن هذه المظاهر الفخمة كانت تنطوى على نفس رديعة وقلب متواضع إلى حد جعل الامبراطور العظيم يحنى الرأس أمام الأساقفة اجلالاً لهم ، ولم يسمح لنفسه بالجلوس إلا بعد أن انزواله بذلك (١) .

١٥٥- ولقد وقع اختيار الأساقفة على هوسيوس أسقف قرطبة والأب الروحي للامبراطور وكبير الأساقفة سنأ ليرأس هذا المجمع . فكان اختيارهم هذا دليلاً ساطعاً على أنهم خدام حقيقيون للسيد المسيح المتواضع - لأن هوسيوس كان أسقفاً لمدينة متواضعة : لا هي عاصمة امبراطورية ولا مركزاً لامتيان على . فجلس هوسيوس عن يمين الامبراطور ورجال الدولة الذين حضروا المجمع للمحافظة على النظام . ومن ثم بدأ المجمع عمله ، فوقف أحد الأساقفة (٢) وألقى خطاباً رحب فيه بمقدم الامبراطور وأثنى عليه الثناء العطر لاهتمامه البالغ بمعد هذا المجمع لتحقيق السلام فى الكنيسة .

١٥٦- ولما ختم الخطيب كلمته وقف الامبراطور وألقى كلمة رحب فيها بالأساقفة تتلخص فيما يلى : « إن أصدق أمنية كانت لى ايها الآباء الأحياء هى أن أراكم مجتمعين حوالى . وقد انعم الله على بتحقيق هذه الأمنية العظيمة . وأنى أعد شر الانشقاق فى الكنيسة أفدح من شر الحروب . وكان يخيل لى بعد أن تم لى الانتصار بنعمة الله أننى سألقى ما بقى لى من الحياة فى تسبيحه وتمجيده . فلما بلغنى ما وقع بينكم من خلاف أدركت أن واجبى الأول هو أن أبذل ما فى وسعى للقضاء على هذا الخلاف . لهذا بادرت إلى دموكم حتى تتداولوا فى الأمر وتقضوا على كل شقاق ولقد مسحكم الله كهنة على شعبه فأصبحتم مسئولين عن توطيد السلام فى البلاد . وأنى أمل أن لا تتردبوا ايها الأساقفة كهنة العلى فى أن تقتلوا من بينكم كل

(١) اوسابيوس : حياة قسطنطين ك ٣ ف ١٠

(٢) لختلف المؤرخون فى من هو الأسقف الذى ألقى خطاب الترحيب فقال سوزمين أنه اوسابيوس أبو التاريخ الكنسى . وقال ثيودوريت أنه اوستاتيوس الأنطاكي . بينما قرر ثيودور المصيصى أنه كان الكسندروس الاسكندرى

خصام وأن تحلوا ما تعقد من الأمور بروح التسامح والمحبة المرضية لله  
وتثبتوا دعائم السلام الذي ائتمنكم عليه ملك السلام . وحينئذ أشعر  
بغبطة ممزوجة بالطمأنينة الروحية إذ أشعر بأننى الأداة التى مهدت السبيل  
للوثام (١) .

١٥٧- وما إن فرغ الامبراطور من إلقاء كلمته حتى بدأ الآباء النقاش فى  
بدعة أريوس . وكان أبرز المتناقشين فى شأن هذه البدعة الكسندروس البابا  
الاسكندري ولئناسيوس شماسه العبقري الذى أجمع المؤرخون الكسسيون  
على أنه كان روح ذلك المجمع المقدس ويقول المؤرخ روفينوس أن الأساقفة  
كانوا يجتمعون يومياً ويتداولوا بكل صبر واسهال إذ لم يريدوا أن يتعجلوا  
فى إصدار حكمهم لأنهم أدركوا خطورة الموضوع المطروح للبحث أمامهم ،  
وقد نادوا على أريوس مراراً وطالبوه بأن يعلن لهم رأيه فى وضوح  
وصراحة .

١٥٨- وكان على آباء المجمع أن يجادلوا الأوسابيوسيين إلى جانب  
مجادلاتهم للأريوسيين . وكان أوسابيوس النيقوميدي قد جد السعى لدى  
رجال البلاط ليقتنعهم بأن أريوس على حق . ولكن سعيه هذا ذهب أدراج  
الرياح . فحاول أن يعيد الكرة فى المجمع ، ولكنه لم يحسب حساباً  
لأئناسيوس - ذلك الخصم العنيد الذى أتم من الحجج الدامغة التى تؤيد  
العقيدة الأرثوذكسية ما أعجز كل مبتدع .

وقد منح المجمع الحرية التامة للأوسابيوسيين كما منحها للأريوسيين  
ليبسطوا آراءهم فى صراحة وضجاعة . وبعد مندولات مستفحضة ثبت لآباء  
المجمع ما يتردى فيه هؤلاء المبتدعون من ضلال . فقرروا أن يضعوا دستوراً  
للايمان وأن يضمنوه العقائد العويصة بكل وضوح وجلاء - وبخاصة عقيدة  
مسواة الابن للآب فى الجوهر .

١٥٩- وهذا الدستور هو التراث الذى وضعه الشرق للمسكونة بأسرها  
- ذلك لأن الآباء الغربيين الذين كانوا أعضاء فى هذا المجمع المؤلف من  
ثلاثمائة وثمانية عشر أباً لم يتجاوز عددهم الستة وهم : هوسيوس أسقف

(١) تاريخ اللجامع (بالفرنسية) للمتسنير هيفيليه - ج١ ص ٢٧٢ - ٢٧٤ .

قرطبة ، سيسليان أسقف قرطاجة (تونس) ، مارك أسقف كلابريا ، وأحد أساقفة فرنسا ، والقسيسان فكتور وفنسان ممثلاً أسقف رومية . وكان عمل هؤلاء الآباء الغربيين في ذلك المجمع العظيم غاية في الضالة حتى قال فيهم المؤرخون : « كانت الكنيسة الرومانية في معزل عن الاشتغال بالشئون الكنسية الخطيرة ، وذلك نزولاً على إرادة الامبراطور أو نتيجة لرخاوة الحبر الروماني . فإن نواب الكنيسة الرومانية في مجمع أول (بفرنسا) المنعقد سنة ٣١٤ ومجمع نيقية المنعقد سنة ٣٢٥ لم يأتوا عملاً بارزاً أو مشرفاً » (١) .

١٦٠- ولقد هدف آباء مجمع نيقية إلى الوضوح التام في وضع دستور الايمان حتى يتأكد الجميع من التعليم المرغوب اعلانه . فكان مهمهم أن تكون كل كلمة في دستور الايمان جليلة ساطعة لأن اللغة اليونانية التي كانوا يتكلمون بها إذ ذاك لغة تحمل في طياتها الكثير من المعاني المتباينة مع تشابه الألفاظ . فقد قال اريوس أن المسيح من جوهر شبيه بجوهر الأب مستعملاً في التعبير كلمة (أمويسوس) . ولكن آباء المجمع اعلنوا ايمانهم بالمسيح الذي هو من نفس جوهر الأب مستعملين كلمة (أوموسيسوس) (٢) . لذلك توسعوا في ايضاح هذه الكلمة التي تعبر عن صميم ايمانهم بلاهوت المسيح حين وضعوا دستور الايمان الكنسي ليزيلوا من الأذهان كل غموض (٣) .

---

(١) « تاريخ الكنيسة » (بالفرنسية) ك ٢ : ١١ من السلام القسطنطيني إلى موت ثيودوسيوس ، لبالانك ودي لايربول وباردي ، ص ٢٧ ، حيث يقولون :

" Par la volonté du prince, et peut être par la mollesse du pontife l'Eglise Romaine demeure à l'écart des grandes affaires de la Chrétienté ; ses légats siègent dans les grands conciles, à Arles en 314, comme plus tard à Nicée, sans y jouer un rôle décisif, ni même notable " .

(٢) هذه الكلمة مثل الكلمات اليونانية القريبة لفظاً المتباينة معنى ، لأن حرفاً واحداً هو حرف (١) حول المعنى تحويلاً تاماً وأقسام الهرة بين الايمان الأرثوذكسي وبين الابتداع . وكانت هذه الكلمة هي المحور الذي دارت حوله مناقشات الآباء في هذا المجمع العظيم الذين كانوا يسمعون إلى توضيح المعنى الصحيح لايمانهم بلاهوت الكلمة المتجسد .

(٣) تتضح هذه الحقيقة من رسالة الأنبا اثناسيوس دفاعاً عن العقيدة التي اقترها مجمع نيقية وترجمها إلى الانجليزية كارينثال نيومان في كتابه « مختارات من رسائل اثناسيوس » ج ١ - ص ٥٤ .

١٦١- وقد انتدب المجمع لوضع هذا الدستور الايمانى المقدس ثلاثة من ابطاله هم الكسندروس البابا الاسكندرى وشماسه اثناسيوس (١) ، وليونتيوس اسقف قيسارية الكبادوك (٢) . والدستور الذى وضعوه للكنيسة على مر الأجيال هذا نصه : « بالحقيقة نؤمن بإله واحد الله الأب ضابط الكل خالق السماء والأرض ما يرى وما لا يرى » .

نؤمن برب واحد يسوع المسيح إبن الله الوحيد المولود من الأب قبل كل الدهور ، نور من نور ، إله حق من إله حق ، مولود غير مخلوق ، مستوا للأب فى الجوهر ، الذى به كان كل شئ ، هذا الذى من أجلنا نحن البشر ومن أجل خلاصنا نزل من السماء وتجسد من الروح القدس ومن مريم العذراء ، تأنس وصلب عنا على عهد هيلاطس البنطى ، تالم وقبر وقام من الأموات فى اليوم الثالث كما فى الكتب ، وصعد إلى السموات وجلس عن يمين أبه ، وسيأتى أيضاً فى مجده ليدين الأحياء والموتى ، وليس للملكة انقضاء .

« نعم نؤمن بالروح القدس » (٣) .

١٦٢- وقد ذيل هذا الدستور بالحرم الأتى نصه : « أن جميع الذين يقولون من الآن أنه جاء عليه حين من الدهر لم يكن فيه موجوداً ، أو أنه لم يكن له أثر فى الوجود قبل أن يولد ، أو أنه ولد من العدم ، أو أنه من غير جوهر الأب ، أو أنه مخلوق ومعرض للتحويل والتبدل ، فالكنيسة الجامعة الرسولية المقدسة تعلن وقوعهم تحت طائلة الحرم » .

١٦٣- وقد وقع أباء المجمع الخيقى فوراً على هذا الدستور وعلى ما ذيل به من حرم ، بينما رفض ثلاثة أساقفة توقيعه وهم أوسابيوس أسقف

---

(١) بقول مستنير هيلفه ( ويوافقه كاردينال نيومان ) أن لغة دستور الايمان تشهد بأن اثناسيوس هو واضعها - راجع كتابه « تاريخ المجمع » ( بالفرنسية ) جـ ١ ص ٢٨٦ .

(٢) من نوعى فخرنا معشر المصريين ، أن ينتخب الثلاثمائة والثمانية عشر أسقفاً ثلاثة لوضع دستور الايمان منهم اثنين مصريين . لأن هذا الانتخاب اعتراف صريح بنقطة هؤلاء الآباء فى مقدرة أبناء مصر وفى رسوخ ايمانهم وحسن تعبيرهم عن هذا الايمان . راجع أيضاً ص ١١ - ١٢ من هذا الكتاب .

(٣) إلى هنا ينتهى الدستور الذى سنه مجمع نيقية .



يقوم ميديا ، ثيئوجنيوس أسقف نيقية ، ماريس أسقف خلقيديون ، اما الأسقفان الليبيان ثيئوناس وسيكوندوس فلم يكونا ضمن أعضاء المجمع وإنما جاءا للدفاع عن أريوس .

١٦٤ - غير أن الامبراطور قسطنطين الكبير كان قد اتخذ موقفاً حازماً بعد عقد المجمع : فقد كان قبل عقده غير مدرك ما للشقاق الواقع بين رجال الاكليروس من خطورة . ولكنه - بعد ما سمعه من ارشاد هوسيوس وما أصغى إليه من مناقشات أباء المجمع . أدرك الخطورة العظمى التى كانت تتهدد الايمان نتيجة لهذا الشقاق . وهذا الادراك دفعه إلى اصدار الأمر المشدد بخلع من ينالون المجمع وتغيه وحرق جميع الكتب التى تتضمن البدعة الأريوسية والعقوبة الصارمة على من يخفى منها كتاباً (١) . وأدرك الأساقفة الثلاثة الذين شنوا عن اجماع اخواتهم الأساقفة الملتزمين فى المجمع أن عزم الامبراطور على عقاب من لا يوقع على دستور الايمان ليس بالأمر الهين ، وأحسوا بتصميمه القاطع فى تأييد قرار المجمع معلناً أنه إلهام من الروح القدس ، فوقع ماريس أسقف خلقيديون على الدستور الايماني وعلى الحرم الذى جاء بعده - بينما وقع اوسابيوس أسقف نيقوميديا وثيئوجنيوس أسقف نيقية على دستور الايمان فحسب وبما أن الأسقفين الليبيين ثيئوناس وسكوندوس شاديا فى الاصرار على مؤازرة أريوس فقد أمر الامبراطور بنفيهما إلى ايليريا (٢) وخلصهما من كرسيهما ، كما ناشد شعبيهما بانتخاب أسقفين أرثوذكسيين بدلاً منهما . على أن عدد الموقعين على دستور الايمان كان ثلاثمائة وثمانية عشر لأن جميع الأساقفة الذين اشتركوا فى المجمع اتفقوا اتفاقاً جماعياً على دستور الايمان الذى اقروه للكنيسة الجامعة . ومع أن ثيئوناس وسكوندوس كانا أسقفين حضرا المجمع ولم يوقعا على هذا الايمان إلا انهما لم يكونا معدودين ضمن أعضائه إذ لم يحضرا إلا بوصفهما صديقين للمبتدع لكى يدافعا عنه فتالا الجزء الذى ناله هو .

ولقد أدرك جميع الحاضرين ما ينطوى عليه توقيع اوسابيوس وزميله

(١) « تاريخ المجمع » (بالفرنسية) للمسنينور هيفليه ج١ ص ١٨٥ .

(٢) ايليريا فى البلقان بمحاذاة الشاطئ الشرقى لبحر الأدرياتيك .

من نفاق ، وأن هذا التوقيع إنما جاء تصادياً لغضب الامبراطور . ولقد التفت سيكوندوس إلى اوسابيوس حالما انتهى من التوقيع وقال له : « لقد وقعت بامضائك لكي تهرب من النفي . ولكن ثقب بأنه لن تمضي سنة من الزمان إلا وتكون شريكى فى مصرى » . وقد تم بالفعل ما قاله سيكوندوس إذ أمر الامبراطور بنفى اوسابيوس هو وماريس اسقف نيقية بعد ذلك ، يشهور لأنها - رغم توقيعهما على دستور الايمان - استمرا يقبلان الأريوسيين فى شركتهما . وقد اتهم الامبراطور قسطنطين اوسابيوس النيقوميدي بأنه منافق فى الايمان ، كما اتهمه بأنه كان قد تأمر مع ليسينيوس لقلب نظام الحكم واشترك معه فى اضطهاد المسيحيين (١) .

١٦٥- ولما انتهى المجمع من الفصل فى بدعة أريوس أخذ ينظر فى موضوع تعييد القيامة المجيدة . فقد أجمعت الكنائس على أن القيامة هى اعظم الأعياد المسيحية إطلاقاً ، ولكنها اختلفت فى موعد تعييدها .

كذلك اتفقت الكنائس على أن خروف الفصح اليهودى لم يكن إلا رمزاً إلى حمل الله كما نطقت بذلك النبوات ، وكما جاء على لسان يوحنا السابق الصابغ (٢) حيث أشار إلى الفادى المقبل إلى الأردن لاتمام كل بر ولوضع شريعة الصبغة (المعمودية) ، أشار إليه رداً على سؤال تلميذه بقوله :

« هوذا حمل الله حامل خطايا العالم (٣) » . وقد ذكر الانجيل المقدس بأن المخلص له المجد قد علق على الصليب يوم الجمعة ، وقام من بين الأموات فى فجر الأحد . فكان على آباء الكنيسة أن يراعوا الفصح اليهودى والاعتدال الربيعى والأيام التى نص عليها الكتاب فى هذا الشأن الهام ، ومن ثم وقع الخلاف بين كنائس آسيا وأفريقيا ورومية . وظل الخلاف قائماً إلى أن انعقد هذا المجمع فأصدر أمره بما يلى : « بما أن آباء كنيسة الاسكندرية متضلعون

(١) « تاريخ المجامع » (بالفرنسية) للمسننور هيفيليه ج١ ص ٢٨٨ - ٢٩٠ .

(٢) هذه هى التسمية التى لطلتها آباء كنيستنا المحبوبة على يوحنا المعمدان لأنه سبق المسيح له المجد ثم صلبه فى مياه الأردن

(٣) يرو : ١ : ٢٩

فى العلوم الكنسية والفلكية (١) - لهذا يرى آباء نيقية أن يكون البسبا الاسكندرى مسئولا عن تحديد موعد القيامة ، فيرسل رسالة فصحية إلى أسقف رومية وغيره من الأساقفة ليبلغوها بدورهم إلى جميع الكنائس الخاضعة لسلطانهم ، يعين لهم فيها اليوم الذى يحتفلون فيه بعيد القيامة فيتسنى لجميع الكنائس الاحتفاء بهذا العيد فى يوم واحد . وقد ظل هذا القرار الذى أصدره المجمع النيقى معمولاً به حتى سنة ١٥٨٢ حين عدل غريغوريوس الثالث عشر أسقف رومية التقويم . فانفردت هذه الكنيسة باليوم الذى فيه تقيم نكرى القيامة المجيدة . أما الكنائس البروتستانتية المنشقة عليها فلم تتبع هذا التعديل إلا سنة ١٧٧٥ .

١٦٦ - ولقد بعث الامبراطور قسطنطين برسالة إلى جميع الكنائس التى لم تتمكن من ارسال مندوبيها إلى المجمع قال فيها : « حيث دار النقاش حول عيد القيامة رأينا أنه من اللياقة أن تتفق جميع الكنائس على تعيينه فى يوم واحد لأنه ما من شئ أحلى وأجمل من أن يتحد المؤمنون فى نكرى القيامة التى تعطينا الرجاء فى الخلود . فلنعيد معاً هذا العيد ولنفرح لأن العناية الإلهية شرفتنا بأن نكون الأداة فى سحق قوى الشر والتفرقة ، وفى تدعيم السلام والوحدة بين صفوفنا » (٢) .

١٦٧ - وبعد أن فرغ المجمع من الفصل فى موضوع عيد القيامة نظر فى الخلاف القائم بين كنيسة الاسكندرية وميليتيوس أسقف ليكوبوليس (اسيوط) . وميليتيوس هذا كان قد تسفل إلى التبخير للأوثان إبان اضطهاد ديوقلديانوس ، وبدلاً من أن يعلن توبته عما جنى وقف فى وجه الأنبا بطرس خاتمة الشهداء ، وتخطى القوانين الكنسية بأن رسم أساقفة دون الرجوع إلى الأنبا بطرس إذ كان يعد نفسه مطراناً لعاصمة الصعيد . وظل

(١) « تاريخ الكنيسة » (بالفرنسية) للأرشمندريت جيتى جـ ٣ من ٢٠ حيث يقول :

" Pour déterminer ce jour, le Concile déclara que l'Eglise d'Alexandrie connue depuis longtemps par sa science en astronomie, serait chargée de ce soin. ... " .

« تاريخ المجمع » (بالفرنسية) للمسنهور هيفليه جـ ١ من ٢٩٧ - ٢٩٢ - ٢٩١ ، ٣١٢ ، ٣١٤ ، ٣١٨ ، ٣١٩ .

(٢) شرحه للمسنهور هيفليه جـ ١ من ٣١٤ - ٣١٧ .

فى عناده حتى بعد انتقال خاتمة الشهداء إلى الأخدار السماوية إذ قد تمرد على خليفته الأنبا أرشيلالوس . ثم تمادى فى طغيانه إلى حد دفعه إلى أن يشكو الأنبا الكسندروس إلى الامبراطور قسطنطين . وقد تلمس لنفسه الأعذار فى شكواه من هذا البابا وسلفيه بأن ادعى أنهم جميعاً قد غالوا فى التفرق بالثاثيرين ، متناسياً ما تردى هو فيه من جريمة عبادة الأصنام . وقد استمر فى تمرده حتى انعقاد مجمع نيقية المسكونى الأول .

ولما نظر المجمع فى تهمة هذا الأسقف الليكوبولى رأى أن يترفق به فاقصر على تجريده من حق الانتخاب فى ايبارشيتة وكل ايبارشية أخرى . وحفظ له لقب أسقف كلقب شرف فقط . وقال فى قانونه السادس من قوانينه العشرين : « أن من يقام أسقفًا بغير مصابقة المتربوليت (أى أسقف العاصمة) فإن هذا المجمع للعظيم يحكم بأن لا يعد أسقفًا » .

كذلك حكم المجمع بأن الأساقفة الذين رسمهم ميليتيوس لا يعدون ضمن رجال الكهنوت إلا إذا صادق البابا الاسكندرى على أسقيتهم .

١٦٨- ثم انتقل المجمع إلى النظر فى الخلاف القائم بين الكنائس حول الموضوع الهام - أى موضوع الذين أنكروا السيد المسيح اثناء الاضطهادات تجنباً للألام والأهوال ، ثم ندموا وتابوا توبة صانقة . فهل تقبل توبتهم وتماد صبقتهم (معموديتهم) أم يقبلون من غير إعادة الصبغة ؟ وكانت هذه المسألة قد أثيرت منذ رئاسة الأنبا ديونيسيوس (البابا الاسكندرى السـ١٤) وكان هذا البابا وخلفاؤه قد قرروا عدم إعادة الصبغة لأنها واحدة ، وأن توبة الجاحدين تقبل حتماً بمجرد خضوعهم للقوانين الكنسية . كذلك قرروا أن الصبغة التى تعاد هى التى اجريت بطريقة غريبة عن العرف الكنسى فقط . وقد وافق آباء المجمع النيقى على هذا القرار بالاجماع (١) .

١٦٩- ويحسن هنا تسجيل الخطاب الذى بعث به المجمع إلى كنيسة الاسكندرية لأنه وثيقة تاريخية هامة ، وهذا نصه : « إلى كنيسة الاسكندرية المقدسة العظيمة بنعمة الله ، وإلى إخواننا الأحياء أهالى مصر وليبيا والخمس

---

(١) القديس لوجسطينوس : ك٢ ف٤ . ٥ . ٦ ك٢ ف٢ . ٥ . الوضع الالهى للكنيسة (بالفرنسية) للأنبا كيرلس مقار جـ١ ص ٢٠٧ ، جـ٢ ص ٢٢٧ - ٢٢٨ .

مدن الغربية - من الأساقفة الذين يتكون منهم مجمع نيقية المقدس - سلام لكم من الرب » .

« بنعمة الله ويدعوة قسطنطين الأمير المحبوب من الله ، اجتمعنا من مختلف الأقاليم والمدن لنعقد هذا المجمع العظيم في نيقية . وقد رأينا من الواجب المفروض علينا أن نبعث إليكم برسائلنا لتقفوا على ما دار في مجمعنا من مناقشات ، وما أصدرنا من قرارات في القضايا التي درسناها » .

« وقد استهللنا مناقشاتنا في حضرة الامبراطور قسطنطين المحبوب من الله ، بدراسة التعاليم الابتداعية الفاسدة التي ابتكرها أريوس ، واجمعنا على حرمة ونفيه والقضاء على مؤلفاته وقد رفض الموافقة على ما أصدرناه من حكم كل من تيغوناس أسقف مرمريكا وسيكوندوس أسقف بتولومايس اللذين ظلا موالين لذلك المبتدع رغم القرارات التي أصدرها مجمعكم الاسكندري لرأينا أن نريحكم من شرهما وأصدرنا عليهما ما أصدرناه على زميلهما المبتدع من حكم » .

« أما ميليتيوس - أسقف ليكوبوليس والأساقفة الذين رسمهم - متخطياً البابا الاسكندري - فقد عاملناه برحمة ليس هو بأهل لها . فجربناه من جميع حقوق الأسقفية وواجباتها وأبقينا له لقب أسقف كلقب شرف . أما الأساقفة الذين رسمهم ، فإن المجمع يعدهم مجردين من كل رتبة كهنوتية ، ويدع أمرهم بين يدي البابا الاسكندري » (١) .

« ويفرحنا أن نعلمكم بأننا قد اتفقنا جميعاً على يوم تعيين القيامة المجيدة بأن وضعنا مسئولية تصديده على باباكم الاسكندري وهذا تحقيق لما يصبو إليه الجميع من الوحدة الكنسية . فافرحوا انن لاستقرار السلام والاتحاد . وافرحوا كذلك للقضاء على الابتداع والمبتدعين . وصلوا لأجلنا حتى تظهر قراراتنا برضا فادينا الرب يسوع المسيح وتمتد إلى أقاصي المسكونة بمشيئة الله الأب ويقوة الروح القدس . آمين » (٢) .

(١) « تاريخ الكنيسة » (بالفرنسية) للأرشمندريت جيئى ج-٣ من ٢٢٠ ٢٩٠ - ٢٠٠

(٢) شرحه ج-٣ من ٢١ ٢٢ .

١٧٠- ولقد بحث الامبراطور قسطنطين بعدة رسائل : اولها رسالته إلى الأساقفة الذين لم يحضروا المجمع أخبرهم فيها بكل ما جرى في المجمع . وثانيتهم رسالته إلى كنائس مصر وفي هذه الرسالة أيد قرارات المجمع وطالب المصريين بالخضوع للبابا الاسكندري . وثالثتهم رسالته إلى الاسكندريين ناشدهم فيها أن يتمسكوا بقرارات المجمع وينبذوا أريوس وبدعته (١) .

ولما كانت رغبة هذا الامبراطور في تثبيت السلام لا تقف عند حد ، فقد عمل على تسوية قضية نوفاسيانوس الذي كان يقول بوجوب إعادة صيغة الجاحدين (٢) .

١٧١- وبعد أن انتهى المجمع من بحث عقيدة الكنيسة الأرثوذكسية ، ومن الاتفاق على تعيين القيامة في يوم واحد ، ومن الوصول إلى توحيد الصفوف بين مختلف الكنائس ، وضع عشرين قانوناً (٣) لتنظيم الشؤون الكنسية والقانون الثالث من هذه القوانين العشرين خاص بزواج الكهنة . فقد اقترح بعض أعضاء المجمع أن يحتم البتولة على جميع رجال الكهنوت . غير أن الأنبا بفنوتي أسقف طيبة رفض هذا الاقتراح رفضاً باتاً . ولما كان هذا الأسقف من المعترفين البارزين ، ولما كان يحمل في جسده علامات العذاب الذي تحمله ذوباً عن الايمان ومحبة في المسيح ، فقد أصقى إليه المجمع باهتمام بالغ (٤) وأمام المجمع المنتبه بكلية وقف الأنبا بفنوتي يقول : لا يليق بنا أن نضع نهراً على الكهنوت ينوء البعض منا تحته لأن الزواج مقدس كما يقول بولس الرسول (٥) ولو أننا حكمنا اليوم بالبتولة على جميع رتب الكهنوت لأنينا الكنيسة بمغالاتنا ، لأن ليس الجميع يقبلون هذا الكلام ولا يحتملونه . والصلة بين الرجل وبين امرأته صلة مقدسة . لذلك وجب علينا أن نحافظ على المبدأ الذي سارت عليه الكنيسة منذ البدء وهو أن لا يتزوج

(١) و (٢) تاريخ الكنيسة : للأرشمندريت جيوتي ج٣ ص ٢٤ - ٢٥ .

(٣) تاريخ المجمع : (بالفرنسية) للمسنهور هيليه ج١ ص ٣٤٦ - ٤٢١ ، تاريخ الكنيسة القبطية : لمنسى القمص ص ٢٦٠ - ٢٦٥ .

(٤) تاريخ المجمع : (بالفرنسية) للمسنهور هيليه ج١ ص ٢٧٧ .

(٥) عب ١٣ : ٤ .

إنسان بعد رسامته . أما إن شاء الزواج فليفعل ذلك قبل أن ينال سر الكهنوت . فلنحافظ إذن على الحرية التي تسلمناها من أبائنا ولنسلمها كاملة إلى أبنائنا (١) . ولقد كان لكلمات الأنبا بفنوتي أثر بعيد في النفوس لأنه كان راهباً مشهوراً له بالقداسة كما أن عفاة كان مثلاً لمن يبغى الكمال المسيحي ، وقد نشأ وسط عائلة اشتهرت بالتقوى والبر والنزاهة . فكانت هذه الصفات القوة المدعمة لكلماته أمام المجمع الذي قرر بالاجماع الأخذ برأيه وترك الحرية لكل من يرغب في الكهنوت أن يتخذ لنفسه الخطة التي يبتغيها (٢) .

١٧٢ - أما سادس قوانين نيقية العشرين المقدسة فقد ثبت حق كل أسقف في إيبارشيتته (مقاطعته) ، وهذا نصه : « لتحفظ السنن القديمة التي في مصر وليبيا والمدن الخمس بأن تكون السلطة على هذه كلها لأسقف الاسكندرية . وبما أن هذه العادة مرعية أيضاً في ما يختص بسلطة أسقفى رومية وأنطاكية وغيرهما من الأيباشيات وجب أن تظل الحقوق التي سارت عليها هذه الأيباشيات قائمة . وبالأجمال ليكن واضحاً أن كل من صار أسقفاً بغير مصافقة المتروبوليت قد حكم للمجمع الكبير أنه يجب أن لا يكون أسقفاً أما إن قاوم اثنتان أو ثلاثة عن عناد شخصي صوت الأغلبية - ولو كانوا على حق فيؤخذ بصوت الأغلبية » .

وإن صيغة هذا القانون الساس لهي أيضاً دليل ، ضمن الأدلة العديدة على مدى احترام أباء مجمع نيقية السنن الرسولية التي لوئتمنوا عليها وعلى تقديرهم للمبادئ الديمقراطية ولحق الأفراد في أن واحد : فهم لا يؤيدون صوت الأغلبية فحسب وإنما يقررون حق كل متروبوليت في إيبارشيتته كذلك ، معلنين عدم اعترافهم بمن يعتدى على هذا الحق .

(١) لقد أيد مجمع نيقية مبدأ عدم الزواج بعد الرسامة حفظاً للتقليد الذي جرى عليه رسل الرب الأطهار ، لأن من كان منهم متزوجاً قبل تلبيته لنداء السيد المسيح احتلظ بزوجه ، ومن كان منهم أعزب احتلظ ببتولته . وكنيستنا القبطية لا تزال تحافظ على هذا القانون كما تعافى على غيره من قوانين المجمع النيقى . والقسيس القبطى يتزوج قبل رسامته فإن تمت رسامته قبل زواجه ظل بتولاً مدى حياته ، والقسيس الذى ثمت زوجته لا يمكنه الزواج ثانية إلا إذا تنازل عن كهنوته .

(٢) « تاريخ الجامع » (بالفرنسية) للمنستير هيليه جـ ١ ص ٤٢٢ - ٤٢٣ .

١٧٢- ولما انفض عقد المجمع ، دعا الامبراطور قسطنطين أباءه إلى مأدبة شائقة فى القصر الامبراطورى . وقد رأى هذا الامبراطور أن يبدى من امارات التعظيم للأساقفة ما يليق بمقامهم السامى ، فأقام حراس الشرف من المساكن التى كانوا ينزلون بها حتى القصر الامبراطورى . ولقد بلغ تعظيم الامبراطور قسطنطين للأساقفة حدا جعل اوسابيوس أبأ التاريخ الكنسى يقرر فى تاريخه أنه لا يجد من الألفاظ ما يستعين بها على وصف الجلال الذى ساد هذه المأدبة وعند انتهائها نفح الامبراطور كلا من الأساقفة هدية نفيسة قبل أن يغادر القصر الامبراطورى .

١٧٤- ولم يفت الأنبا الكسندروس البابا الاسكندرى أن يبعث برسالة إلى شعوب مصر وليبيا والمدن الخمس وما جاورها من البلاد حتى حدود الهند . وقد ضمن هذه الرسالة وصفاً دقيقاً لكل ما جرى فى نيقية من مناقشات حول الايمان الأرثوذكسى وتعميد القيامة المجيدة والقوانين العشرين . وختم رسالته هذه ببيان ما أكبده الامبراطور من غيرة على الايمان ومن تعظيم وتكريم لرجال الدين (١) .

١٧٥- وبعد هذه المأدبة بأيام معدودات دعا الامبراطور قسطنطين الأساقفة إلى الاجتماع فى قصره ، ورجا منهم أن يعملوا على استتباب السلام فى الكنيسة وأن ينكروه فى صلواتهم . ثم ودعهم بما يليق بمقامهم من اعظام واكرام ، واثن لهم فى العودة إلى بلادهم أمنين مطمئنين . ويقول الأنبا اثناسيوس الرسولى أن مجمع نيقية كان نقطة حاسمة فى تاريخ الكنيسة ، كما كان ملحمة رائعة لانتصار الايمان القويم على الابتداع (٢) .

١٧٦- وفى المجمع النيقى سسم الامبراطور قسطنطين من الآباء للمصريين عن الأنبا أنطونى رجل الله ، فبعث إليه برسالة يرجو منه فيها أن يذكره فى صلواته ويستشيريه فى بعض الأمور الروحية . وتلت هذه

(١) « تاريخ الكنيسة » (بالفرنسية) للأرشمندريت جنى ج-٣ ص ٤١ .

(٢) « تاريخ المجمع » (بالفرنسية) للمسنهور هيلفله ج-١ ص ٢٨٨ - وللإطلاع على

تفاصيل ما جرى فى المجمع راجع هذا الكتاب من ص ٢٥٥ - ٤٤٠ .



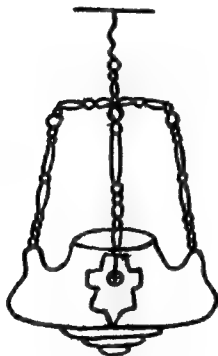
الرسالة الأولى رسائل أخرى غيرها . فكان الأنبا أنطوني حين تصله رسالة امبراطورية يجمع التلاميذ المقيمين بالقرب منه ويقول لهم : « لا تتعجبوا من ان الملوك والأمراء يكتبون إلينا ، لأنهم - رغم سمو منزلتهم - ليسوا إلا بشرًا . أما الذي يجب أن يثير فينا كل العجب فهو أن الله كتب القانون لبني البشر ثم كلمنا أخيراً بابنه الوحيد الجنس » (١) .

١٧٧ - وما كاد الأنبا الكسندروس يستقر به المقام في الاسكندرية حتى شرع في تنفيذ قرار المجمع الخاص بميليتيوس الليكوبولي والأساقفة الذين نالوا الأسقفية من يده . وخضع ميليتيوس من غير تردد لما أصدره مجمع نيقية من قرار في شأنه وشأن المرسومين منه . غير أن نفراً من انصاره رفضوا الانحياز وانتدب ثلاثة من بينهم لمقابلة الامبراطور قسطنطين ليحصلوا منه على أمر يخلوهم حق الاستمرار في عقد اجتماعاتهم ورسمات من يرون من الأساقفة . على أن الامبراطور رفض مقابلتهم رفضاً باتاً رغم المسامحة التي بذلها لوسابيوس أسقف نيقوميديا . ولكن ما قوبل به هؤلاء العصاة من رفض لم يكن ليمنع قسطنطين من الاحتفاء بأثناسيوس مندوب البابا الكسندروس الاسكندري الذي حمل من باباه رسالة إلى الامبراطور تضمنت ما قام به من تنفيذ لجميع قرارات مجمع نيقية .

١٧٨ - وانقضت شهور خمسة على عودة الأنبا الكسندروس من مجمع نيقية ، وشعر بأن روحه على وشك أن تنطلق من جسده المضمنى . فقد أخفى السنين الطويلة التي منحه الله إياها على الأرض في جهاد مستمر وفي خدمة متواصلة ، وحانت الساعة لينخل إلى فرح سيده . وفي اللحظة التي كانت توشك روحه أن تنطلق نحو باريها ردت شفاته اسم تلميذه اثناسيوس . ولكن نداه لم يجد مجيهاً لأن اثناسيوس كان قد هرب إلى الصحراء للاختباء عند معلمه أنطوني أبى الرهبان . ونادى الأنبا الكسندروس ثانية على شماسه ولم يسمع رداً . ثم سطع وجهه بنور عجيب وقال في ثقة

(١) « بستان الآباء القديسين » ترجمه إلى الانجليزية وأليس بودج جـ ١ من ٦٥ - ٦٦  
نشارة معارف فرنسية تحت كلمة « أنطون » .

وتهليل : « عبثًا تحاول أن تخفي نفسك يا اثناسيوس فلن تستطيع الهروب من الرسالة الموضوعة عليك » (١) . وبعد أن فاه البابا الاسكندري بهذه الكلمات استودع روحه يدى الآب السماوى وقد امتلأت نفسه سلامًا لرؤيا الكنيسة تحت رعاية تلميذه العظيم الذى احبه منذ أن رآه لأول مرة وهو بعد يافع يلعب مع زملائه على شاطئ البحر .



قنديل من النحاس وقف على كنيسة الشهداء أباكير ويوحنا

(١) « تاريخ الكنيسة القبطية » لمنسى القمص ص ١٤٧ .

## أنثاسيوس الرسولى

- ( ١٧٩ ) كثرة من كتبوا عن أنثاسيوس .  
 ( ١٨٠ ) مصرية أنثاسيوس ومميزاته .  
 ( ١٨١ ) تقديس الله له منذ صباه .  
 ( ١٨٢ ) اللعب المفضل لدى أنثاسيوس .  
 ( ١٨٣ ) تكريسه وهو فى الثانية عشرة .  
 ( ١٨٤ ) سعى أمه لزوجاه وتبوة العراف عنه .  
 ( ١٨٥ ) أنثاسيوس يتعلم فى الاسكندرية وفى عين شمس وصحبه الأنبا أنطونى .  
 ( ١٨٦ ) نظام حياته مع أنطونى .  
 ( ١٨٧ ) عودته إلى الاسكندرية ورسامته شماساً .  
 ( ١٨٨ ) كيفية تأديته للواجبات الشماسية .  
 ( ١٨٩ ) أنثاسيوس كاهنم الرايح .  
 ( ١٩٠ ) موقفه فى نيقية .  
 ( ١٩١ ) انتخابه بابا للاسكندرية .  
 ( ١٩٢ ) رسامة فرومنتيوس أسقفا على الحبشة ويده العلاقة المصرية الحبشية .  
 ( ١٩٣ ) الرحلة الراعية الاولى لأنثاسيوس .  
 ( ١٩٤ ) قسطنطين يصدق ادعاء اريوس بالتوبة ويغضب على أنثاسيوس ثم يعود إلى جادة الحق .  
 ( ١٩٥ ) نائب الأريوسيين والأوسابيوسيين على أنثاسيوس فى صور .  
 ( ١٩٦ ) المؤامرات والذرائع ضد أنثاسيوس .  
 ( ١٩٧ ) ماذا حدث فى مجمع صور اللسى .  
 ( ١٩٨ ) أنثاسيوس يعترض طريق قسطنطين فى شوارع القسطنطينية .  
 ( ١٩٩ ) أنثاسيوس فى تريف .  
 ( ٢٠٠ ) قسطنطين يعرض على الكسندروس البيزنطى قبول اريوس فى شركته .  
 ( ٢٠١ ) مصرع اريوس .  
 ( ٢٠٢ ) صوم الاسكندريين وصلواتهم ومكاتبهم لقسطنطين دفاعاً عن أنثاسيوس .  
 ( ٢٠٣ ) لقاء قسطنطين الصغير بأنثاسيوس وشفاعته فيه .  
 ( ٢٠٤ ) موت قسطنطين الكبير وتقسيم الامبراطورية إلى ثلاثة أقسام .  
 ( ٢٠٥ ) قسطنطين الصغير يعيد أنثاسيوس إلى كرسيه .  
 ( ٢٠٦ ) الرحلة الراعية الثانية لأنثاسيوس .  
 ( ٢٠٧ ) أوسابيوس يتأمر على البابا الاسكندرى ويضرض دخيلاً مكانه .

- (٢٠٨) زيف اوسايبوس والأساقفة الموالين له .
- (٢٠٩) ثورة الاسكندر بن النخسية وتضرعاتهم الحارة .
- (٢١٠) وصول غريغوريوس الكبادوكى الدخيل إلى الاسكندرية .
- (٢١١) اثناسيوس يخلل في الاسكندرية حتى عييد القيامة .
- (٢١٢) عجز الأريوسيين من الفتك بأثناسيوس يدفعهم إلى التكنيل بالشعب المصرى .
- (٢١٣) أثناسيوس يلجأ إلى فلسطين ويبعث برسالة دورية إلى أساقفة المسكونة .
- (٢١٤) المصريون يقاطعون الأسقف الدخيل تمام المقاطعة .
- (٢١٥) امهان هذا الأسقف في التكنيل بالمصريين .
- (٢١٦) زهاب الأنبا أنطوني إلى الاسكندرية للدفاع عن اثناسيوس .
- (٢١٧) وجود اثناسيوس في رومية يؤدى إلى عقد مجمع فيها .
- (٢١٨) مجمع رومية يعلن قبول اثناسيوس في شركة الكنيسة الجامعة .
- (٢١٩) رسالة يوليوس أسقف رومية إلى الأساقفة الشرقيين .
- (٢٢٠) أثناسيوس مبعث ثروة روحية للقرب بأسره .
- (٢٢١) الامبراطور قسطنطين يدعو أثناسيوس لزيارته في ميلانو .
- (٢٢٢) زيارة أثناسيوس لقسطنطين تؤدى إلى تبادل الخطابات بين امبراطور الشرق والقرب .
- (٢٢٣) عقد مجمع في سرديكا يقاطعه الشرقيون .
- (٢٢٤) أبناء سرديكا يقترنون الايمان النيقى ويحرمون الأساقفة الدخلاء ويستنون عشرين قانونا .
- (٢٢٥) أبناء سرديكا يبعثون برسالة دورية تتضمن عرضاً موجزاً لأعمالهم في المجمع .
- (٢٢٦) الأباء عينهم يبعثون برسالة إلى كنيسة الاسكندرية ويطلبون قسطنطين بمكاتبة أخيه امبراطور الشرق .
- (٢٢٧) امبراطور الشرق ينقلب ضد الأريوسيين ويبعث برسالة ودية إلى أثناسيوس .
- (٢٢٨) قسطنطين يبعث برسالتين (ثانية وثالثة) إلى أثناسيوس .
- (٢٢٩) رسالة يوليوس أسقف رومية إلى الاسكندر بن .
- (٢٣٠) أثناسيوس يقادر رومية إلى أنطاكية فأورشليم .
- (٢٣١) الخلجات التخصسية للبابا الاسكندري قبيل عودته إلى وطنه .

(٢٣٧) استقبل رافع لاثناسيوس من مواعنتيه  
 (٢٣٨) مقتل الامبراطور قسطنس وانفراد قسطنطيوس بالحكم .  
 (٢٣٩) الاحتفاء بعيد القيامة المجيدة بالبهجة والتهليل .  
 (٢٤٠) الجو يكثف من جديد فوق اثناسيوس وشعبه الوفي .  
 (٢٤١) الامبراطور قسطنطيوس لا يجرؤ على القبض على اثناسيوس .  
 (٢٤٢) عقد مجمع في ميلانو .  
 (٢٤٣) آباء مجمع ميلانو يهزلون اثناسيوس فيثور ستة من اساقفته عليهم .  
 (٢٤٤) هيلاريوس اسقف بواتيهه يبعث برسالة صريحة إلى قسطنطيوس .  
 (٢٤٥) قسطنطيوس يعين في اضطهاد المصريين .  
 (٢٤٦) الجيش المرافق في ليبيا يدخل الاسكندرية ويسلم قائد رسالة شفوية إلى اثناسيوس .  
 (٢٤٧) الجنود يقتحمون الكنيسة ليلة عيد ويضربون بالصلبان ولكنهم يفسلون في الخضر باثناسيوس

(٢٤٨) احتفاء اثناسيوس سنو است وفشل الاربوسيين في القبض عليه .  
 (٢٤٩) اثناسيوس كان قد اختبأ في بيت شماسة في الاسكندرية .  
 (٢٥٠) فرض دخیل ثان على السدة لمرقسية .  
 (٢٥١) المصريون يصلون ليلة العنصرة في الصحراء فيضربك بهم جند الدخیل عند الفجر .  
 (٢٥٢) التجاء اثناسيوس إلى الصحارى المصرية ومنها إلى فلسطين حيث بوجه دهاعا إلى قسطنطيوس .  
 (٢٥٣) عودة اثناسيوس إلى صحارى مصر .  
 (٢٥٤) انتقال الانبا أنطوني إلى بيعة الالهكار .  
 (٢٥٥) انشغال اثناسيوس بوضع دفاعه ضد الاربوسيين وتقنيده لبدعة مقدونيوس .  
 (٢٥٦) رسالة اثناسيوس إلى سرابيون اسقف اتي .  
 (٢٥٧) الاربوسيون يستثيرون الامبراطور ضد ليباريوس اسقف رومية .  
 (٢٥٨) ليباريوس يتردى في البدعة الاربوسية .  
 (٢٥٩) الاربوسيون يهاجمون هوسيوس القرطبي

- (٢٥٥) أنثاسيوس يتلمس العذر لأسقفى رومية وقرطبة .
- (٢٥٦) تصدع صفوف الأريوسيين .
- (٢٥٧) موت قسطنطينوس واعتلاء يوليانيوس الجاحد العرش .
- (٢٥٨) مصصرع جورج الكبادوكى الأسقف الدخيل .
- (٢٥٩) عودة أنثاسيوس إلى الاسكندرية .
- (٢٦٠) أنثاسيوس يعقد مجمعا فى الاسكندرية لوضع القوانين العاصمة بقول التائبين .
- (٢٦١) أنثاسيوس يصلح بين اليونانيين واللاتين المتخاصمين بسبب الاختلافات اللغوية .
- (٢٦٢) يوليانيوس يعلن جحوده ويحطارد أنثاسيوس .
- (٢٦٣) اضطراب أنثاسيوس إلى مفادرة الاسكندرية من جديد .
- (٢٦٤) هودته إلى الاسكندرية وعجز يوليانيوس من القبض عليه .
- (٢٦٥) ديديموس الأعمى البصير يعلم بالروح عن مقتل يوليانيوس فى الحرب ضد الفرس .
- (٢٦٦) يوبيانوس الامبراطور الجديد يتاصر أنثاسيوس .
- (٢٦٧) طلب يوبيانوس من أنثاسيوس توضيح الايمان .
- (٢٦٨) حكم يوبيانوس لايديد على سبعة شهور .
- (٢٦٩) هالتمس وهالنتينيانوس يخلفانه على العرش .
- (٢٧٠) الرحلة الراعوية الثالثة لأنثاسيوس .
- (٢٧١) أنثاسيوس يزور الأديرة الباخومية ويلتقى بثنودورس .
- (٢٧٢) هالتمس امبراطور الشرق ينقلب هجاة من موال إلى مخاصم .
- (٢٧٣) الاسكندريون يهددون بالتمرد .
- (٢٧٤) محاولة فاشلة للقبض على أنثاسيوس .
- (٢٧٥) أنثاسيوس يدحض بدعة مقدونيوس .
- (٢٧٦) كتابات أنثاسيوس تبين للمؤمنين أن المسيح هو الاله المتانس .
- (٢٧٧) السلام يشمل مصرونار الاضطهاد ترع بقرية الامبراطورية .
- (٢٧٨) انتقال أنثاسيوس إلى مساكن النور .
- (٢٧٩) المزايا النادرة التى تعلى بها أنثاسيوس .
- (٢٨٠) الكنيسة تمنحه لقب : ثالث عشر الرسل الاطهار ، أو رسولى ، كما هو شائع .
- (٢٨١) رسالة من أنثاسيوس إلى الرهبان القيمين خارج مصر .

١٧٩- إن لكلمة « أثناسيوس » رتيلاً خاصاً في الأذان - فلا يكاد هذا الاسم يرن في الأسماع حتى ترتسم صورة لجبل عالٍ أو لمارد من أولئك المردة الذين تصل رؤوسهم إلى السحاب . فلم يسيطر أثناسيوس على عصره فحسب وإنما سيطر على الفكر المسيحي منذ القرن الرابع حتى الآن ، وسيظل مسيطرًا عليه حيثما عاش قوم يؤمنون بالكلمة المتجسد . ولهذا السبب نجد أن كتاباً لا يحصى عددهم كتبوا ترجمة هذا البطل الأرثوذكسي العظيم . ولكن هؤلاء الكتاب قد تباينوا فيما وضعوه عن حامى الإيمان القويم لأن كلاً منهم كتب عن ناحية من نواحي شخصيته العجيبة . فاختص بعضهم بما امتاز به من فلسفة ، ووصفه غيرهم بأنه المشرع الديني الذي لا يبارى ، وقال آخرون عنه أنه اللاهوتي الضليع . وقد صدق جميع هؤلاء الكتاب فيما وصفوه به لأنه جمع في شخصه كل هذه الصفات ، كما جمع بين البطولة والقداسة . فقد كان قبل كل شيء قديساً سيطرت عليه في جهاده محبة تفوق الطبيعة وتلهمه وتنير أمامه الطريق وتعضمه من الزلل .

١٨٠- ولقد كان هذا القديس - رغم ثقافته اليونانية الممتازة - مصرياً صليماً معتزلاً بإرث الآباء والجدود ، ينطبق عليه الوصف الذي كتبه أحد المؤرخين من مواطنيه وهو : «أنهم كانوا يضطرمون بكل العوامل النفسية» . وهذه الحماسة المصرية قد اقتترنت في أثناسيوس بالصلاة والخيرة . وقد أخضع كل هذه القوى للقضية الكبرى التي رفعتة إلى منزلة الممتازين من القديسين . وهكذا كانت حياته كلفاً مستمراً بحيث لم تقف في وجهه قوة ما : فهو قد صارع الآلهة الوثنية ، كما صارع المبتدعين في المسيحية ، وهو وقف في وجه الأباطرة والحكام في جراحة عجيبة وفي صبر وإحتمال . وأن من يلقي نظرة عابرة على هذا الكفاح الفريد يخيّل إليه أنه لم يكف عن النضال إلا ليعالج سكرات الموت . أما من يمعن النظر في جهاده العنيف فإنه يتبين الغرض الأسمى الذي يهدف إليه . فقد تجلّى فيه التلميذ لله محب البشر في الحية الجياشة التي فاضت منه على إخوته من بني البشر فدفعته إلى أن يكرس في سبيل خدمتهم فكره وقلمه وأعماله وأماله وآلامه أيضاً (١) .

(١) « حياة القديس أثناسيوس » ( بالفرنسية ) للآبى باربويه ص ١ - ٣ .

١٨١- وقد ولد اثناسيوس من والدين يجهل التاريخ اسميهما . ولكن ما قيمة معرفة اسميهما ؟ إنه يكفيهما فخراً أن أنجباً أعظم بطل رفع لواء الأرثوذكسية عالياً . ولم يقتصر الأمر على اغفال اسم أبويه بل أن أباه انتقل إلى الدار الباقية وهو بعد في سن الطفولة فكفلته أمه . والعجيب أن هذه المرأة الوثنية قد أرسلت ابنها إلى مدرسة مسيحية اعتقاداً منها بأنها أصلح له ، وهكذا مهدت السبيل لتحقيق الإرادة الإلهية في حياة ابنها العظيم الذي لم يلبث أن صار الحصن الشامخ المتين للإيمان للمسيحي القويم . وكما قدس الله أرميا النبي وهو بعد في البطن (١) هكذا شاعت العناية الإلهية أن يتقدس اثناسيوس منذ صباه إذ قد غمرته النعمة وهو طفل .

١٨٢- وكان اثناسيوس وهو في المدرسة يقول لأنداده : « إن اختارني الله لخدمته اعتنق المسيحية » . فكان أنداده يقابلون حديثه بالتهليل والحبور . ويرى مخطوط قبطي (٢) أنه حدث ذات صباح بينما كان معلم المدرسة غائباً أن تشاغل تلاميذ الفصل باللعب بأن مثل كل طفل رجلاً من رجال الدين . وكان اثناسيوس في هذه التمثيلية البابا الاسكندري ، وبينما كان التلاميذ منهمكين في التمثيل إذ بالأنبا الكسندروس يدخل الفصل زائراً على جاري عاتده ، ولاحظ أن التلاميذ يجيدون ما يمثلون . فأخذ يسألهم عما حداهم إلى اختيار هذه التمثيلية فارتبك الأطفال قليلاً ثم اعترفوا بأن صاحب الفكرة هو زميلهم اثناسيوس . فبعد أن التقى عليهم نظرة عطف وحنان قال لهم : « صدقوني يا أولادي أن كلاً منكم سينال الدرجة الكهنوتية التي ظهر بها في هذه التمثيلية » .

هذا ما جاء في المخطوط القبطي ، أما روفينوس (٣) فيرى واقعة متشابهة تلخص في أن الأنبا الكسندروس كان يوماً في انتظار بعض الضيوف من الكهنة كان قد دعاهم ليتناولوا الغداء معه . وبينما هو مطل من

(١) أرميا ١ : ٥ .

(٢) سنكسار مخطوط جـ ٢ رقم ٤١ طقس بالمتحف القبطي اليوم السابع من شهر بشنس وتاريخ هذا المخطوط سنة ١٠٥٦ هـ ( ١٢٣٩ - ١٢٤٠ م ) .

(٣) راجع ما قبله في الفصل الخاص ببعض من جاءوا للتهربك باباء الصحراء ، وعنوانه « ضيوف من بلاد نائية » .



شرفته انتظاراً لضيوفه لاحظ بعض الأطفال يلعبون على شاطئ البحر ،  
وامتلاً دهشة إذ وجدهم يمثلون شعائر الصبغة ( المعمودية ) ، وأنهم  
يؤدونها بجذاهم وأهتفام بالغين ، فراقبهم في صمت حتى وصل ضيوفه ثم  
طلب إليهم أن يراقبوا الأطفال معه . وراقبهم بدورهم في صمت شامل  
فامتلاً دهشة هم أيضاً إذ وجدوا الأطفال يؤدون الشعائر بحذقها . وعند  
ذلك نادى الأنبا الكسندروس الأطفال وسألهم عما كانوا يفعلون وتلعتهم  
الأطفال قليلاً ولكن نظرة العطف والحنان البادية على وجه البابا الاسكندري  
شجعتهم ، فاعترفوا بأنهم كانوا يؤدون شعائر الصبغة المقدسة بناء على  
اقتراح زميلهم اثناسيوس الذي كان يمثل نور الأسقف والذي غطس بيديه  
كل زملائه الذين لم ينالوا الصبغة المقدسة من قبل . فحقد الأنبا الكسندروس  
في اثناسيوس وأحبه لأول نظرة وتفرد اثناسيوس في البابا الاسكندري في  
ثبات وإخلاص وقد تجلى في عينيه ما وهبه الله من نكاه وصفاء سريرة .  
وبعد حديث دار بينهما أجمع الكهنة الذين استضافهم الكسندروس في ذلك  
اليوم على صحة ما قام به اثناسيوس من غطاس وبادروا إلى منح هؤلاء  
الأولاد سر الميرون . ومنذ تلك اللحظة جعل الكسندروس اثناسيوس تحت  
رعايته (١) .

ومن هاتين الروايتين يتضح أن اثناسيوس كان يميل بفطرتة إلى  
الروحانيات .

١٨٢- ولم يكن اثناسيوس يومذاك قد تجاوز الثانية عشرة - وهي السن  
التي دخل فيها السيد المسيح الهيكل معلماً متناقشاً . وقد شاعت العناية الالهية  
أن تبدأ حياة اثناسيوس داخل المحراب في هذه السن المبكرة أسوة برب  
المجد . وفي هذا المحراب كرس حياته للدرس والتحصيل (٢) .

١٨٤- ولما بلغ اثناسيوس الخامسة عشرة من عمره ساورت أمه

(١) مخطوط رقم ٣ تاريخ محفوظ بكنيسة أبي سرجه ببابلون ( مصر عتيقة ) مؤرخ  
٢١ طوبه سنة ١٤٢٤ ش ( ٢٩ يناير سنة ١٧٠٨ م ) ص ٦٣ و - ١٢٩ ط . والورقة  
الأولى لهذا المخطوط مفقودة .

(٢) مخطوط رقم ٩ تاريخ محفوظ بكنيسة الأنبا شنودة ببابلون ( مصر عتيقة ) مؤرخ  
سنة ١٤٧٩ ش ( ١٧٦٢ م ) ص ١٦٥ - ٢٣١

المخاوف عليه إذ رآته منشغلاً بالكذب أثناء الليل وأطراف النهار . ففكرت في أن تزوجه لتشغله عن المطالعة والاستذكار . غير أن محاولاتها جميعاً ذهبت أدراج الرياح . فلجأت إلى عراف طلب إليها أن تهيب له الفرصة لأن يتناول الغداء مع ابنها . وبعد الغداء قال لها هذا العراف : « لا تتعبي نفسك لأنك لن تصلى إلى غايته فأبنتك لابد تابع الجليلي . وستكون حياته رائحة زكية تعطر الشعوب جميعها » .

ولما كانت أم أثناسيوس سيدة حكيمة أخذت تفكر في نفسها قائلة : « لو تماديت في محاولة إخضاع ابني لرغبتى لفقدت مودته . ألا يحتمل أن يهرب منى إلى الصحراء ؟ أو قد ينطوى على نفسه فلا يبوح لى بما فى سريره ؟ فخير لى أن أسأله فى ميوله لأحتفظ بمحبته وأستطيع أن أسأله وأشاركه أمانيه فأعوانه بذلك على اتمام دراساته » . وما أن انتهت إلى هذا القرار حتى استصحب أثناسيوس إلى الأنبا الكسندروس وقدمته إليه ليكرس حياته فى خدمة العلى . أسوة بحنة عندما قدمت ميموثيل إلى الهيكل (١) .

١٨٥- وقد تطاير قلب الكسندروس فرحاً عندما رأى أم أثناسيوس هى التى تقدمه بمحض إرادتها . ومن ذلك اليوم عاش أثناسيوس برفقة البابا العظيم وأخذ ينمو فى القامة والحكمة والنعمة عند الله والناس (٢) . وكان أثناسيوس خلال هذه السنين التى قضاه فى خدمة ذلك البابا العظيم يهيئ نفسه ( على غير علم منه ) للجهد الذى ينتظره . فقد تتلمذ لمعلمى الاسكندرية الفطاحل وتعلم عليهم القواعد النحوية والمنطق والخطابة والبلاغة ، وهوميروس وغيره من الشعراء ، والفلسفة اليونانية ، والقانون الرومانى ، كما عنى باستيعاب تعاليم مدرسة عين شمس ( هيلوبوليس ) ، والتعاليم التى ديجتها براعة أكليممنفس الاسكندري وأوريچانوس وتوج جميع هذه الدراسات بأن غاص فى بحار الأسفار الإلهية ، ثم ذهب إلى الصحراء حيث قضى فى صحبة الأنبا انطونى ما يقرب من ثلاث سنوات تشبع فى أثنائها بكل ما أوتيته ذلك القديس من حكمة وقداة .

(١) ميموثيل الأول ١ : ٢٤ .

(٢) لوقا ٢ : ٥٢ .

١٨٦- ولقد اندفع أثناسيوس إلى الصحراء بقوة مخبته للاسكندريين - ذلك أنه وجد العدد العديد من شبابهم لا يزال يتخطى في فياني الفلسفة الوثنية ، كما وجد بعض شيوخهم ونسائهم تسيطر عليهم الخرافات المزعجة . فأحس بعطف شديد على هؤلاء وأولئك وانطلق إلى الصحراء يستوحى أبا الرهبان في ما يمكن عمله لانقاذ هؤلاء الاسكندريين . وحين سمع الأنبا أنطوني بما يجيش في صدر هذا الشاب الممتلئ نعمة ومحبة أعجب به وأحبه واتخذ له تلميذاً . فعاش كبير النساك وتلميذه الشاب في هدوء وسلام وفي انسجام روحي عجيب إذ رقرقت عليهما روح العلى . وكان أنطوني يقضى نهاره في الصلاة والتأمل والعمل اليدوى كما رسم له الملاك منذ أول حياته النسكية ، في حين أن أثناسيوس كان يجلس على مقربة منه وينصرف إلى الكتابة . وقبيل مغيب الشمس كان أثناسيوس يجلس عند قدمي أنطوني يقرأ له ما كتب ، فيصلى الشيخ الوقور لما يقوله الشاب في اهتمام بالغ ثم يوجه إليه الملاحظات والنصح . ولقد استطاع أثناسيوس في هذه الفترة أن يكتب كتابين أحدهما عن « بطلان الأوثان » وثانيهما عن « وحدانية الله » . وقد تجلت في هذين الكتابين مواهب أثناسيوس العجيبة - فكان المنطق في كل ما كتب يهرر حجته والإيمان الراسخ يوضح عقيدته والمحبة ترق حيناً وتثور طوراً مما جعل كتاباته أشبه بتحليق النسور (١) . وبعد أن يقرأ أثناسيوس لمعلمه ما كتب يكون الليل قد أرخى سدوله على الكون فيقصد أثناسيوس عيناً قريبة يملأ من مائتها جرة ليفسل يدي معلمه وقدميه ويغتسل هو أيضاً قبل تناول العشاء ( الذى كان الأكلة الوحيدة التى يتناولونها ) وكان المعلم وتلميذه قبل أن يستسلما للنوم والراحة من عناء الفكر يرفهان عن نفسيهما بجدل السلال التى يبيعانها ليعيشا من عمل أيديهما . وفى تلك الأونة استطاع أثناسيوس أن يجمع المعلومات التى مكنته من أن يضع فيما بعد كتابه عن حياة أبى الرهبان . وكم قضى هذان القديسان من الأوقات السعيدة وهما مجتمعان معاً ، ومن منهما كان الأدمش والأعجب هل الذى ترك كل شئ وأصبح فقيراً بارادته حباً بيسوع المسيح أم

(١) حياة القديس أثناسيوس : ( بالفرنسية ) للأبى باربويه ص ٤٦ - ٤٧ .

الذى من أجل الوهة الكلمة الأزلية قد احتمل مراراً عديدة حجز الأموال  
وشدائد النفي وكان كل حين عرضة للقتل ١٩ (١) .

١٨٧- ويعد أن قضى أثناسيوس هذه السنوات الثلاث فى غبطة ووثام  
عاد إلى الاسكندرية مزموناً بجميع وسائل الكفاح للمعركة التى كانت  
تنتظره ، فحق عليه الوصف بأنه « تهنّب بكل حكمة المصريين وكان مقتدراً  
فى القول والفعل » (٢) . ولم يلبث الأنبا الكسندروس أن منحه رتبة الشماسية  
فكانت هذه الرتبة وسيلة لفيض النعمة الالهية داخله أكثر فأكثر .

وفى القرن الرابع كان الحاصل على رتبة الشماسية لا يزال محتفظاً  
بمكانته الدينية العلمية فى الكنيسة : « فكان عيني الأسقف وأذنيه ، ويده  
ولسانه ، وقلبه النابض » (٣) . ولقد كان هذا الوصف صورة لأثناسيوس .  
فلم يكن القوة المحركة لباهاه فحسب ، بل كان النور الساطع وسط الغيوم  
الأخذه فى التكاثف أيضاً . وكان الأنبا الكسندروس يستعين به ويركن إليه فى  
كل المسائل ، وينظر إليه كخا ينظر الأب للشيخ إلى ابنه الشاب الحبيب . وكان  
الأب السماوى قد خلقهما للعمل معاً فى توافق وانسجام عجيبيين : فكلاهما  
روح محلقة ، وكلاهما بصير بالهدف الأسمى الذى يسعى لتحقيقه ،  
وكلاهما يحب الكنيسة محبة خالصة فياضة تملأ عليه حياته .

١٨٨- ولقد كان أثناسيوس يؤدى خدمة الشماسية على خير الوجوه .  
فيقصد يومياً إلى الأحياء التى يسكنها فقراء الشعب ليطعم الجياع ويكسو  
العراة ويفتقد المسجونين ويضيف الغرباء . وكان فى طوافه إذا التقى بمن  
تزعزع إيمانه ثبته فى العقيدة وشدّد قلبه المضطرب . وهكذا اعتاد الناس أن  
يروه فحيوه فى مودة وتقدير ويرددون عباراته البليغة وتعاليمه الصحيحة  
متهللين متفاظين . ولم يلبثوا أن شاطروا البابا الكسندروس ما يشعر به من

---

(١) « كتاب المعيشة الهنية فى الحياة النسكية » تأليف حضرة الأب الفاضل العامل  
لقس افرام الديرانى لحد مديرى الرهبانية الحلبية المارونية اللبنانية ص ٨٥ .

(٢) أعمال ٧ : ٢٢ .

(٣) الدسقولية ك ٢٤ ، ٥٧ . ك ٢٦ ، ١٩ . ك ٧٥ . ترتوليانوس كاهن قرطاجة فى  
مؤلفه عن العماد ك ١٧٥ ف ١٢ .

أن هذا الشماس الشاب هو أمل المستقبل ، لأن بدعة أريوس القسيس الليبي قد بدأت تتفشى بطريقة أزعجت بعض المؤمنين وعكرت صفوهم . وقد ظل اثناسيوس خلال هذا الشغب يجاهر بالايمان الأرثوذكسى فى بأس وصدق عزيزة مما أثار سخط أريوس عليه وعلى الأنبا الكسنديوس فاغتبطا كلاهما لأنهما أهينا فى سميل الجبر (١) .

١٨٩- ولم يكن بغريب أن يسخط أريوس لأن اثناسيوس كان عبقرى نادراً حقاً : سخر ذكاهه الخارق ومنطقه الدامغ لخدمة العقيدة الأرثوذكسية التى آمن بها بكل حماسة شبابيه المتطلع وتوقد روحه الوثابة . فوقف وسط الشغب والضجيج ثابت الجنان على الرأس اشبه بالهرم الرابض فوق رمال الصحراء التى تنوح بها الأهواء . وأن الزائر للوادي العتيق ليخيل إليه وهو مار هناك بأن هذه الأهرام ستسحقه بضخامتها ، وهذا الاحساس يشبه تماماً الاحساس الذى يسود نفس المؤمن حين يتأمل هذا الجبار الذى أنجبه الوادي العتيق عينه : مع الفارق هو أنه يشعر فى الوقت نفسه بجاذبية مغناطيسية تجتذبه نحو هذا البطل العملاق (٢) .

١٩٠- ولما تأزمت الأمور حتى بلغت منتهاها وتجمع ثلاثمائة وثمانية عشر أسقفاً فى نيقية ليضعوا أسس الايمان الأرثوذكسى ويثبتوا السلام فى الكنيسة وقف اثناسيوس بينهم كالهرم الكبير فسحق البدعة الأريوسية برسوخ ايمانه وقوة منطقته . وكان يجيب على أقوال أريوس الشبيهة بالزئبق المترجرج بكلمات المنطق السليم فوضح الحقيقة توضيحاً ساطعاً لا لبس فيه وقدمها للعالم بعد أن حدد معالمها كما يقدم الجوهري قطعة من الماس المصقولة فى خاتم متقن الصنع (٣) .

١٩١- وبهذا الجهاد الشاق المتواصل ، وبهذه المحبة المتفانية الموهوبة بسفاه نادر ، اكتسب اثناسيوس محبة المؤمنين له وتقديرهم إياه . فكان من الطبيعى أن يتجه إليه المصريون فى اجماع عجيب حين ناقوا لوعة اليتيم

(١) : حياة القديس اثناسيوس ( بالفرنسية ) للأبى باربييه ص ٥٨ - ٦٠ ، ٧٤ .

(٢) : شرحه ص ٢٩ .

(٣) : شرحه ص ٨٢ ، تاريخ المجامع ( بالفرنسية ) للمسنور هيفيليه ج ١ ص ٢٦٦ .

بانتقال الأنبا الكسندروس إلى دار التعميم . وحين خفت حدة هذه اللوعة اتفقت كلمتهم على أن خير من يخلف باباهم الراحل على السدة المرقسية هو شماسه العبقري . وتردد اسم أثناسيوس من لسان إلى لسان كأنه موج البحر المتلاحق . وكان قوة غير مرئية حركت شفاههم جميعاً حين اجتمعوا في كنيسة القديس مرقس للتشاور في أمر الانتخاب . وكان أثناسيوس قد هرب إلى الصحراء ولجأ إلى معلمه الحبيب أبى الرهبان . فذهب مندوبو الشعب إلى الصحراء ليجثوا عنه ووجدوه مختبئاً عند انطونى فأقتادوه إلى الاسكندرية وساروا به رأساً إلى الكنيسة المرقسية فدخلوها وأغلقت الأبواب وقالوا للأساقفة الذين استصحبوهم : « لن تخرجوا من هنا حتى تضعوا عليه اليد » فاشترك جميع الأساقفة الذين كانوا موجودين في الاسكندرية إذ ذاك ( وكان عددهم خمسين أسقفاً ) ووضعوا أيديهم على المختار من الشعب بين مظاهر التهليل والتعظيم (١) ( سنة ٣١٨ م . ش ) .

١٩٢ - وقد تجلت العناية الإلهية بكنيسة الاسكندرية إذ سادها السلام والسكينة في السنين الثلاث الأولى لباباوية الأنبا أثناسيوس . وفي أولى هذه السنوات حضر فرومنتيوس إلى الاسكندرية من الحبشة . وقدم إلى خليفة مارمرقس تقريراً لما حدث له وما وصل إليه ويتلخص في أنه سافر أيام شبابه مع زميل له اسمه اديسيوس في ركاب قريب لهما هو الفليسوف ميروبيوس . وعند شاطئ الحبشة جنحت بهم السفينة فخرج سكان الساحل عليهم وقتلوهم ولم يبقوا على أحد غير فرومنتيوس وزميله اديسيوس - فإنهما كانا قد هربا خوفاً وفزعاً ، وجرى نحو شجرة باسقة فركعا تحتها وأخذوا يصلبان طالبيين إلى الله أن يحميهم من فتك الأهلئ بهما . وبعد أن انتهى الأهلئ من قتل جميع من على المركب وسلب ما فيها ، وكانوا في طريق العودة إلى بيوتهم حاملين غنائمهم وجدوا الشابين - فرومنتيوس واديسيوس - راكعين تحت الشجرة . فاشفقوا عليهما وقدموهما هدية إلى الملك . وتوسم ذلك الملك في عبيده هذين الاخلاص والذكاء فحررهما وأسند

(١) « حياة القديس اثناسيوس » للأبى بارييه من ٨٣ ، ٩١ - ٩٢ ، « تاريخ الكنيسة القبطية » لمنسى القمص من ١٤٩ - وإن انتخاب اثناسيوس مثل رائع على حق الشعب في الانتخاب . وعلى أنه متى أعلن الشعب رأفته وضع الأساقفة أيديهم على من اختاره .

إليهما أمر تربية ولديه فقاما بما كلفهما به خير قيام حتى أصبحا موضع الثقة الملكية . وعند انتقال هذا الملك إلى عالم الأرواح عهدت الملكة إليهما بإدارة شئون الملكة بمعاونتها - فكان عند حسن ظنهما بهما ، وسهرا على تثقيف الأميرين حتى بلغا سن الرشد وفي تلك الفترة وجد فرومنتيوس وزميله أديسيوس الفرصة سانحة لنشر التعاليم المسيحية في البلاد ولما بلغ الأميران رشدتهما سلما إليهما مقاليد الحكم ثم استأذناهما في العودة إلى بلادهما . فسمحا لهما بذلك . وعندها ذهب أديسيوس إلى صور ، وعاد فرومنتيوس إلى الاسكندرية مسقط رأسه . وهناك أبلغ البابا أثناسيوس بكل ما كان ، طالباً إليه أن يقيم للحبشة أسقفاً ليثبت شعبها في الإيمان المسيحي الذي نشره بها . فلم يجد الأنبا أثناسيوس من يليق بهذه الكرامة العظمى غير فرومنتيوس بالذات فرسمه أسقفاً على تلك البلاد سنة ٣١٨ م ش (١) وزوده بالنصائح الأبوية وودعه بالتكريم والاعزاز . وعندما وصل فرومنتيوس إلى مقر رياسته خرج الأحباش إلى لقائه بين مظاهر الفرح والتهليل . وقد أطلقوا عليه لقب « أبون سلامة » ( أبى معلن النور ) (٢) .

١٩٢- وما أن انتهى أثناسيوس من توديع فرومنتيوس حتى قام برحلة راعوية بدأت من الاسكندرية وانتهت بأسوان . فكان يتنقل في بلاد القطر المصري - يقضى يوماً هنا ويومين هناك حسب ما تقتضيه حاجة الشعب ، وكان حيثما حل يقابل الأكليريوس والشعب بأسمى مظاهر الولاء والترحيب إذ كان الكهنة والشمامسة يرتدون ملابس الخدمة الكنسية ويحملون المجامر والشموع ويرددون الترانيم البيعية الخاصة بتكريم الأساقفة . وقد توثقت في هذه الرحلة البابوية المباركة عرى المحبة بين الراعى والرعية وظلت هذه المحبة وثيقة مدى حياة الأنبا أثناسيوس .

(١) أبى سنة ٣٢٦ م غربية .

(٢) لا يزال هذا الاسم مستعملاً كلقب لمطران الحبشة ( أو اثيوبيا ) وتتم رسامته في الكتدرائية المرقسية ويقوم البابا الاسكندري بنفسه بهذه الرسامة . وفي حالة غلو الكرسي المرقسى لا يمكن رسامة مطران الحبشة ( أو أبى مطران آخر ) . وكان المطارنة من عهد الأنبا أثناسيوس حتى سنة ١٩٥٠ من القبط ، وهم الآن من الأثيوبيين ولو أن الرسامة لا تزال تتم على يدى البابا المرقسى . زاجع السنكسار الأثيوبي ترجمه إلى الانجليزية وليس بودج جـ ٢ ص ٢٨٨ .

وبينما كان البابا الاسكندري منشغلاً بزيارة شعبه علم أن أريوس عاد إلى الشغب في الاسكندرية . فبعث إلى معلمه الأنبا أنطوني برسالة طلب إليه فيها أن يغادر عزلته ويقصد مع رهبانه إلى الاسكندرية ليقف في وجه أريوس وأعدائه . فلم يسمع الشيخ القديس إلا أن يلبي نداء باباه الذي هو تلميذه أيضاً وبادر إلى مقر الرياسة المرقسية في جماعة من إبنائه الرهبان وأخذوا يقاومون البدعة ومبتدعيها . ولم يجرؤ أحد من خصومهم على الوقوف في وجههم (١) .

١٩٤- إلا أن وقت السلام كان قد ولى وانتهى وجاء بعده وقت الخصام . فقد تظاهر أريوس بالتوبة واقتنع الامبراطور قسطنطين الكبير بذلك . فما كان من الامبراطور إلا أن بعث إلى البابا اثناسيوس يطلب إليه قبول أريوس في الشركة المقدسة . فرفض البابا الاسكندري هذا الطلب قائلاً : « إن من حرمه مجمع مسكوني لا يحله من الحرم إلا مجمع مسكوني آخر . لأن من يملك سلطان العقيد هو وحده الذي يملك سلطان الحل » . فثارت اثارة الامبراطور على اثناسيوس إذ كان يتوقع من الجميع الطاعة العمياء . فبادر اثناسيوس إلى نيقوميديا لمقابلة الامبراطور ، وهناك أعلمه بولية الأمر ، وما زال به حتى أقنعه بهتان ما يدعيه أريوس . فهدأت أعصاب الامبراطور وزود الأنبا اثناسيوس برسالة إلى الاسكندريين قال فيها : « اخواتي المحبوبين - أحبيكم مستشهداً بالله الآب والرب يسوع المسيح أنني أحب السلام وأمقت الخصام ، وأنى في حبي هذا متيقن بأن إلهنا إله سلام لا إله شغب فإن كنتم ترغبون في مرضاتي فاتركوا الضفينة والحقد ولا يحمل أحداكم للأخر غير المحبة التي هي ميثاء السلام . فالتخاصم والتراشق بالشتم لا يليق بالمسيحيين إذ هو يجعلهم مضغة في الأنفوس . ولقد أقامنى الله - جل اسمه - لتوطيد السلام في الامبراطورية فأرجو أن يتوطد فوق ذلك في كنيسة . وقد تبادلتم مع اثناسيوس باباكم العظيم المودة والاکرام كما تبادلتم مع الآراء والنظريات وأنى بهذه المناسبة أعلمكم بأنه رجل الله حقاً لأنه يحب

(١) «ستان الآباء القديسين» لبلابوس ترجمه إلى الانجليزية وليس بودج ج١ ص ٦٠ ، تاريخ الكنيسة ، ( بالفرنسية ) للأرشيمندرت جيتي ج٢ ص ٥٩ - ٦٠ .



السلام ويتمسك بالعدل والايمان للقويم . وانشى أحمله تحينى إليكم فتقبلوها  
بسلام ٥ (١) .

١٩٥- وفى تلك الأثناء كان العمل جارياً فى بناء كنيسة القيامة  
بأورشليم . وكان قسطنطين يأمل أن يحضر حفلة تكريس هذه الكنيسة  
العظمى . ولكنه لم يشأ أن يترك عاصمته ونيران الشعب متقدة . وعلى الرغم  
مما أبداه الامبراطور من رغبة فى المحافظة على السلام . فإن انصار أريوس  
وميليتيوس الليكوبولى ( الأسىوطى ) ظلوا فى شغبهم ومخاصمتهم . فقد  
تآمروا مع انصار أوسابيوس النيقوميدي الذى كان قد عاد من منفاه وتمكن  
من اقناع قسطنطين بأن اثناسيوس هو جرثومة البلاء فى البلاد . فحيل إلى  
قسطنطين أنه يقوى على أن يضع حداً لهذا الخلاف المستحكم الحلقات بدعوة  
الأساقفة إلى مجمع يعقده فى صور . وقد رفض اثناسيوس فى بادئ الأمر  
تلبية هذه الدعوة إذ قد استنتج أن الأغلبية الساحقة فى هذا الاجتماع ستكون  
من انصار أوسابيوس النيقوميدي . غير أن الامبراطور لجأ إلى التهديد فأبلغ  
اثناسيوس بأنه أن لم يحضر هذا الاجتماع طوعاً خضره كرهاً . ولأخذ  
اثناسيوس يوازن بين الذهاب إلى صور وبين التخلف عنه . فرأى - سونا  
لكرامة الكهنوت الذى يعتز به ويمده خلافة رسولية مثلى - أن يذهب بدلاً  
من أن يدع الجند يهرونه جراً . وفى الوقت عينه أدرك أن واجبه يحتم عليه  
الذهاب للدفاع عن الايمان الذى يعتقده . فقصده إلى صور مستصحباً معه  
تسعة وأربعين أسقفاً من اساقفة الكرازة المرقسية بينهم بفتوتى أسقف طيبة  
وبوتامون أسقف هيراقليا اللذان كانا قد حضرا مجمع نيقية مع الأنبا  
الكسندروس .

وكانت الغالبية فى هذا المجمع للمزعوم ( كما استنتج اثناسيوس ) من  
المبتدعين والمنشقين . إلا أنه كان يوجد بينهم مئة أسقف من المتمسكين  
بديستور الايمان الأرثوذكسى وهؤلاء المئة - وغيرهم من الارثوذكسيين -  
كانوا يعدون كنيسة الاسكندرية ٥ الكنيسة الأم ٥ (٢) كذلك كانوا يعدون

(١) تاريخ الكنيسة ٥ ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيئى ج٢ ص ٦٠ - ٦١ .

(٢) تاريخ الكنيسة ٥ ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيئى ج٢ ص ٧١ - ٧٢ حيث  
يقول :

cent évêques qui reconnaissent Alexandrie comme eglise - mère " .

الأسقف الاسكندري المرجع الأعلى فى كل المسائل الكنسية العويصة . وقد ناصر هؤلاء الأساقفة الأنبا اثناسيوس ولكن جهودهم ( فى الدفاع عنه ) ضاعت سدى لأنهم كانوا أقلية فى مجمع صور .

١٩٦- وما إن أدرك الأوسابيوسيون والأريوسيون أن الامبراطور قسطنطين قد وافق على عقد مجمع وحدد له موعداً حتى أخذوا يحيكون الدسائس لبطل الايمان . فاتفقوا مع أحد الأساقفة من أتباع ميليتيوس اسمه ارسانيوس على أن يختبئ فى أحد الأديرة المتوغلة فى الصحراء ويظل فيه إلى أن يخطروه بالخروج ثم بعثوا برسالة إلى الامبراطور يتهمون فيها اثناسيوس بأنه قتل ارسانيوس . فأرسل للمانيوس آخر قسطنطين خطاباً إلى البابا الاسكندري على الفور يطلب إليه أن يبرر نفسه من هذه التهمة ، وحين أبلغ اثناسيوس على خطاب للمانيوس أدرك عمق الهوة التى يريد خصومه أن يقدفوا به فيها . ولم تكن هذه التهمة فى حد ذاتها سبباً فى وجع قلبه بل أنه تلوى من الألم لمجرد تخيله أنها تلوث سمعة الكهنوت وتمس شرف الخلافة الرسولية وأحس فى الوقت عينه احساساً خفياً يؤكد له أن ارسانيوس لا يزال على قيد الحياة . فقرر أن يستشف خفايا هذه التهمة واثقاً من أن العناية الالهية لابد ناصرة إياه . فانتدب أحد شمامسته وعهد إليه مهمة البحث عن ارسانيوس قبيل مغادرته الاسكندرية متجهاً إلى صور .

١٩٧- وكان أول عمل قام به هذا المجمع اللصى أن انتدب جماعة من الدعاة اثناسيوس الذهاب إلى مريوط بحجة التحقيق فى التهمة التى وجهها إليه ومؤداها أنه بدد بعض الأواني المقدسة فى تلك المنطقة وقد ظل هذا المجمع الحورى عاقداً جلساته فى نفس الوقت الذى انتدب فيه ممثليه للتحقيق فى مريوط بدلاً من أن ينتظر تقاريرهم ، وأخذ ينظر فى الجرائم التى حاكمها مقدماً ضد اثناسيوس . وفى تلك الأثناء صمعا ضميم ارسانيوس فلم يصبر على المتأمرين معه بل ترك الدير سراً وسافر لموره إلى صور حيث قابل أرخلاوس المندوب الامبراطورى شخصياً واطلعه على جلية الأمر . فاستودعه أرخلاوس بعض الضباط الثقة وأخبر اثناسيوس وحده بما حدث . وفى اليوم التالى اجتمع للمجمع ، ولم يكن خصوم البابا الاسكندري ليعلموا بوجود ارسانيوس على مقربة منهم . وما أن بدأت الجلسة حتى قام

أحدهم وعرض على الحاضرين نراعاً بشرياً ثم أخذ يصف بإسهاب أنواع التعذيب التي ارتكبتها أثناسيوس ضد أرسانيوس قبل القتل به نهائياً . ولم يكذب ينتهى من هذا الوصف حتى ظهر بينهم أرسانيوس بشخصه . ولكن ما كاد أثر الصدمة لظهوره يتلاشى حتى قال المشتكى : « إن أثناسيوس ساحر يجيد السحر حقاً . أنه يخدعنا الآن ، كما يخدع السراب السارى فى الصحراء » . ولحدثت كلماته هذه ضجة من الاستياء استطاع أن ينسحب خلالها بسرعة من الجلسة وأن يختفى من مدينة صور (١) .

ومما يجدر ذكره هنا أن أرسانيوس لم يكتف باعلان توبته امام المجمع بل قصد إلى البابا الاسكندري معلناً ولاءه الصادق حين عاد إلى الاسكندرية ، وظل على ولائه هذا حتى أحر نسمة من حياته . وقد شاعت العناية الالهية أن تضاعف البركات لأثناسيوس على ما أبدى من بطولة فى الدفاع عن الأرثوذكسية فهيات له الفرصة لأن يسمع بأننيه توبة الخاطى أرسانيوس ويرى بعينيه تحول الخصوم والأعداء إلى أنصار وأصدقاء .

ولم يثبط الفشل عزائم الأريوسيين والأوسابيوسيين إذ كانوا قد دبروا مؤامرة أخرى أشد قذارة من الأولى للايقاع بخليفة القديس مرقس تتلخص فى أنهم كانوا قد اتفقوا مع غانية فى المدينة معروفة للجميع لتحضر إلى المجمع وتدعى بأن أثناسيوس اعتدى على بكرتها . فادخلوها إذ ذاك إلى قاعة الاجتماع حيث قررت ما تلقنته . وكان الراهب تيموثيوس سكرتير الأنبا أثناسيوس جالساً إلى جانبه . فما إن سمع أقوال هذه الغانية حتى هب واقفاً من مكانه وابتدعها بالسؤال : « صحيح ما تزعمين من أننى أنا الذى اعتدى على عفافك ؟ » فجاهته على الفور بقولها : « انى لا أقول غير الصدق . انت أنت - بعينك الذى زارنى خلصة ولم يستع من الاعتداء على » . وهنا ضج الأساقفة بالضحك وابتهجت قلوبهم فمجدوا الله تعالى الذى ألهم لهم تلميذ بطلمح الصنديد بهذا المسلك العجيب المبني على المحبة الخالصة (٢) .

١٩٨ - وفى تلك الفترة كان مندوبو المجمع إلى مريوط قد عادوا إليه

(١) تاريخ الكنيسة : ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيئى ج٢ ص ٧٢ - ٧٤ .

(٢) شرحه ص ٧٢ .

يحملون تلفيقاً جديداً بنى عليه الأريوسيون الأسباب لخلع اثناسيوس .

وكان أرخلاوس أمين البلاط الامبراطورى قد رحل اثناسيوس إلى القسطنطينية (١) خشية أن يبطش به خصومه وفى أحد الأيام بينما كان الامبراطور قسطنطين يجتاز شوارع المدينة ممطياً صهوة جواده اعترض طريقه شخص فى زى الكهنوت . ولم يعرفه الامبراطور فى بادئ الأمر وأبدى استياءه من جراءة هذا الشخص الغريب وأراد أن يحول حصانه إلى الجهة العكسية كي لا يجيب . ولكن اثناسيوس احتفظ بهدوءه المعتاد وقال : « إن الحكم بيني وبينك هو الله » . فعرفه قسطنطين من صوته واستصحبه إلى قصره واستفسر عن كل ما حدث . وقد أثر الحديث الذى دار بينهما فى نفس الامبراطور تأثيراً جعله يبعث بخطاب إلى جميع الآباء المجتمعين فى صور طالباً إليهم الحضور إلى القسطنطينية فوراً (٢) فما أن وقف الأريوسيون وانصأروهم على الخطاب الامبراطورى حتى أدركوا أن كل ما اتهموا به اثناسيوس لم ينطل على الامبراطور ، واتفقوا على تلفيق تهمة أخرى ضده .

١٩٩- وحالما مثلوا أمام الامبراطور ابتدروا اثناسيوس بتهمة استغلال نفوذه لمنع تصدير الغلال من الاسكندرية إلى القسطنطينية ، وكان لتلك التهمة شر الأثر فى نفس قسطنطين حتى أنه أمر بنفى اثناسيوس إلى تريف (٣) وكان الموكب الذى أقل الأنبا اثناسيوس من القسطنطينية إلى تريف انشبه بموكب الأبطال الظافرين . فحيثما حل كان يقابل بالتجلة والاحترام من الأساقفة والشعب . لأن الجميع كانوا يحيون فى شخصه بطل مجمع نيقية ( المجمع المسكونى الأول ) ، والمدافع الممتاز عن الأرثوذكسية .

وفى تريف التقى اثناسيوس بأسقفها القديس مكسيمينوس الذى رحب به وأبدى له كل اعجاب بما وهبه الله من جلد فى سبيل الدفاع عن الايمان

(١) كان قسطنطين قد اتخذها عاصمة له فاستبدل اسمها القديم « بيزنطية » باسم القسطنطينية .

(٢) تاريخ الكنيسة ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيئى جـ ٣ ص ٧٢ - ٧٧ .

(٣) مدينة على الحدود الفرنسية البلجيكية ، وهى تابعة لفرنسا الآن . وكان هذا أول نفي لطله بطل الأرثوذكسية . وقد دام من سنة ٣٢٨ - ٣٣٠ م . ش .

الأرثوذكسى . ومما يجدر تسجيله أن وجود اثناسيوس فى الغرب قد بحث فى القلوب روح الاهتمام بالشئون الدينية ، فكان نقطة التحول عن المذنبات إلى الدينيات (١) .

٢٠٠ - ولما تجمع الأريوسيون والأوسابيوسيون فى أبعاد اثناسيوس عن كرسيه الاسكندري سعوا فى إعادة اريوس إلى حظيرة الكنيسة فادعوا لدى الامبراطور بأنه تاب فصدق ادعاءهم وأرسل إلى الكسندروس أسقف القسطنطينية يطلب إليه قبول اريوس فى كنيسه . غير أن الحبر القسطنطينى أجاب الامبراطور بأن الذى جرده مجمع مسكونى من رتبة الكهنوت لا يملك حق اعادته إلى رتبته الكهنوتية غير مجمع مسكونى . فهاج هذا الرد قسطنطين وأمر هذا الحبر الجليل بالسماح لأريوس بأن يقيم الصلاة فى كنيسه أول يوم من أيام الاحاد . ومع أن الكسندروس كان شيخاً مسالماً إلا أنه كان شديد الحرص على الايمان الأرثوذكسى الذى اعلنه الأباء فى نيقية . وقد تخرج ضميره لدى قراءة خطاب الامبراطور المتضمن حكمه بوجوب قبول اريوس فى الشركة المقدسة . وها فى أمره : فهو لم يكن مستعداً لقبول اريوس فى شركته ولكنه فى الوقت عينه لم يرد أن يتعرض للغضب الامبراطورى . وكان يعقوب أسقف نصيبين فى القسطنطينية إذ ذاك فاجتمع بالكسندروس فى الكنيسة وأخذا يصليان كلاهما مدى الليل طالبين إلى الله أن يردا عن كنيسه ذلك البلاء . وكان ذلك فى يوم الجمعة . وظل الأسقفان يصليان ويبتهلان حتى الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم السبت .

٢٠١ - وكان اريوس فى تلك الأثناء يتعجل ساعة الفوز فأخذ يجوب شوارع القسطنطينية فى موكب من انصاره من هو متشامخاً . وإذا به عند

---

(١) تاريخ الكنيسة ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيئى جـ ٢ ص ٧٧ - ٧٩ حيث يقول فى آخر ص ٧٨ ما نصه :

" Son séjour (Athanasie) en Occident devait naturellement y attirer l'attention d'une manière plus particulière sur les erreurs ariennes, et c'est à dater de cette époque que les Eglises occidentales prirent une part plus directe dans les discussion " .

الساعة الثالثة يشعر بمغص شديد دفعه إلى دخول أحد المراحيض العامة حيث اندلقت أمعاؤه وانطرح على الأرض صريعاً وقد قررت التواريخ الكنسية أن الشعب القسطنطيني عد ما أصاب أريوس حكماً إلهياً عادلاً . وما أن ذاع هذا النبأ حتى تنفس الناس الصعداء وهرعوا إلى الكنائس يرفعون صلاة الشكر إلى العلى القدير الذى صان كنيسته من شر هذا المبتدع الخطر .

أما أوسابيوس النيقوميدي وأنصاره من أعوان أريوس فقد أصابهم ذهول عنيف وبخاصة لأن الامبراطور قسطنطين شارك الشعب يقينه من أن مصرع المبتدع كان علامة من الله جل اسمه على رياء أريوس وتماديهِ فى غيه (١) .

٢٠٢- ولم يقف الاسكندريون مكتوفى الأيدي بازاء كل هذه الأحداث الجسام ، ولكنهم دلوهم على الصوم والصلاة وشفعوا أصوامهم وصلواتهم برسالة يعثوا بها إلى الامبراطور قسطنطين يستعطفونه ليرد إليهم باباهم المحبوب . وقد دعم الأنبا أنطوني استعطافهم بأن كتب للامبراطور عدة رسائل دافع فيها عن تلميذه الذى أصبح باباه . ومع أن قسطنطين لم يستجب لاستعطاف أنطوني والشعب الاسكندري إلا أنه أمر بنفى يؤنس الأسقف الميليتيوسى المشافى .

٢٠٣- وكان قسطنطين الصغير ابن الامبراطور قسطنطين يعيش فى تريف فالتقى بأثناسيوس وتوثقت بينهما صداقة متينة . فكتب إلى أبيه مستشفعاً فى صديقه البابا الاسكندري . وكان الامبراطور قسطنطين الكبير قد توهم أن اقرار السلام فى الشرق يتوقف على ابعاد اثناسيوس عنه . ولكنه لم يلبث أن أدرك فساد ما توهمه . فعزم على اعادته إلى كرسيه . إلا أن المنية لم تمهله فارصى ابنه قسطنطين الصغير وهو على فراش الموت أن يعمل على اعادته إلى الاسكندرية محفوفاً بمراسيم الكرامة والتعظيم .

٢٠٤- وما أن انتقل الامبراطور قسطنطين الكبير إلى مساكن النور حتى انقسمت الامبراطورية الرومانية إلى ثلاثة اقسام : الغرب وكان من نصيب

---

(١) « تاريخ الكنيسة » ( بالفرنسية ) للأرشيمندريت جيئى ج٢ ص ٧٩ - ٨٠ .

قسطنطين الصغير ، وإيطاليا وإيليريا وإفريقيا وكانت من نصيب قسطنس ، ثم مصر والشرق وكانا من نصيب قسطنطيوس . ومما يؤسف له أن قسطنطيوس امبراطور الشرق لم يلبث أن اغتال شقيقه قسطنطين الصغير امبراطور الغرب وبذلك انحصرت الامبراطورية الرومانية في قسمين اثنين فقط : الغربى وعاصمته رومية ، والشرقى وعاصمته القسطنطينية .

٢٠٥ - ورغم قصر المدة التي حكم فيها قسطنطين الصغير فإنه باذر بالغاء حكم النفى الصابر من والده ضد اثناسيوس ، وأعادته إلى كرسيه مبعلاً معظماً . وكتب رسالة بعث بها إلى الشعب الاسكندري قال فيها : « لا أخالكم أيها الاسكندريون إلا عالمين أن اثناسيوس دكتور الشريعة المبجلة لم ينف إلى تريف إلا لمدة قصيرة . وكان الباعث على هذا النفى المحافظة على حياته الغالية وشل أيدي الأشرار عن الوصول إليه . وليس أدل على ذلك من أن والدي قد نفاه إلى المدينة الزاهرة التي كنت أعيش فيها أنا والتي لقي فيها منى ومن الجميع كل اكرام واعزاز . وكان والدي - طيب الله ثراه - ينوى أن يعيده إلى عاصمة رياسته بكل حفاوة لو لم تعاجله المنية . وقد أوصاني - بوصلى خليفته - أن أنفذ ما كان ينتويه . وها أنا أصمّل بوصيته وأعيد إليكم أسقفكم البابا المبجل . وأنى إشاطركم ما تكونونه لهذا البطل العظيم من محبة واجلال ، معترفاً بأننى لم أقو على مقاومة جاذبيته . وختاماً أدعو الله أن يتولاكم برعايته » (١) .

وحين علم الشعب الاسكندري بمضمون هذا الخطاب فرح فرحاً عظيماً ، فأقيمت الزينات في جميع أنحاء القطر المصرى ، وباء الأريوسيون والأوسابيوسيون بالفشل - وكانوا يحاولون إقامة أسقف دخیل للاسكندرية بسرعة أملين بذلك أن يحولوا دون عودة اثناسيوس إلى اعتلاء سدة . ولكن الشعب الذى كان يتوق إلى رؤية الجليل كما تنبؤ الأياثل إلى مجارى المياه (٢) قد أحبط مسعاهم .

(١) تاريخ الكنيسة ( بالفرنسية ) للأرشيمندرت جيتى ج٣ ص ٩٨ - ١٠٠ .

(٢) مزمور ١٤٢ .

ولما حان وصول الركب البابوى إلى الاسكندرية غصت المدينة بالأساقفة الذين توافدوا عليها من ليبيا والخمس مدن الغربية وجميع أنحاء القطر المصرى ، كما غصت بجماهير الشعب من مختلف الطبقات . وقد انتهز الأساقفة هذه الفرصة فبعثوا برسالة دورية إلى أساقفة المسكونة أدرجوا فيها كل ما ادعاه الأريوسيون فى مجمع صور اللصى ضد أثناسيوس وكشفوا النقاب عن المؤامرات الأوسابيوسية الفذنية (١) .

وهكذا رفرغ السلام على ريوخ كنيسة الاسكندرية .

٢٠٦- وانتهز الأنبا أثناسيوس هذه الفرصة السانحة فقام بزيارة راعوية ثانية . وقد وصل فى هذه الرحلة إلى أسوان أيضاً وكان الشعب يرقب المركب التى تقله حتى إذا ما رست هرعت الجماهير لتؤدى التحية إلى البطل المجاهد الذى لم يفت فى عضده بطش الحكام ومؤامرات الخصوم . وكان أثناسيوس بدوره يقضى الساعات أو الأيام ( تبعاً لمقتضيات الضرورة ) حيثما رسا . ولما اقترب من منطقة أسوان خف باخوم ورهبانه لاستقباله حاملين الجامر والشموع مترنمين بالمزامير والألحان . فكان تنقل البابا الاسكندرى إذ ذاك أشبه بتنقل الرسل بين الشعوب فألهب القلوب بنار الايمان الوطيد وملأها سعادة .

٢٠٧- غير أن السلام لم يدم طويلاً لأن خصوم أثناسيوس أدركوا أن وجوده حراً طليقاً وسط شعبه سيثبت النفوس الخائرة ويشدد العزائم المسترخية . كذلك أدركوا أن الرياسة الحقبة مركزة فيه - فإن شاءوا أن ينتزعوا منه هذه الرياسة وجب عليهم أن لا يغفلوا عنه لحظة وراعتهم للحبة المتدفقة نحوه من جميع القلوب فعاودوا مؤامراتهم ومكايدهم ولكنهم اضطروا أن ينتظروا ريثما ينتهى الامبراطور قسطنطىوس من زيارته إلى مختلف مدن آسيا الصغرى . وقد لازمه فى هذه الزيارة أوسابيوس النيقوميدي الذى استطاع بتملقه ومعسول حديثه أن يظفر بكرسى القسطنطينية فأصبح بذلك الأسقف المقرب إلى الامبراطور . فلما استتب له الأمر بالفعل صاحب الامبراطور قسطنطىوس فى رحلته إلى أنطاكية لتكريس

---

(١) أثناسيوس : رسالته ضد الأريوسيين ٣ وما يليها .



كنيسة كان والده قسطنطين الكبير قد وضع أساسها وقد دعا هذا الأسقف الملاك تسعين أسقفًا بحجة مؤانسة الامبراطور ، ولكنه كان يضمحل الشر لأثناسيوس خصمه الجبار . فلما تجمع في أنطاكية هذا العدد الكبير من الأساقفة قرروا أن يوجهوا اللوم إلى البابا الاسكندري لاسراعه في العودة إلى كرسيه قبل أن يحصل على قرار مجمعى بذلك . وتدعيماً لهذا القرار بادروا إلى فرض غريغوريوس الكبانوكي على كرسي الاسكندرية .

٢٠٨- على أن هؤلاء الأساقفة قد زاغوا عن الحق مرة أخرى لأنهم كانوا أول من تعدى القوانين الكنسية ففقدوا حقهم في الدفاع عنها . وأول جريمة ارتكبوها كانت تأييدهم للمبتدع أريوس ناكراً لاهوت المسيح . ولم يكفهم هذا بل دبروا المؤامرات الدنيئة للايقاع بأثناسيوس وافتروا عليه . فأعمالهم دانتهم . لأن الدنيونة - كما قال المخلص - هي أن النور قد جاء إلى العالم وأحب الناس الظلمة أكثر من النور لأن أعمالهم كانت شريرة (١) . ومن يكن في الظلمة لا يستطيع الحكم على من هو في النور . هنا من جهة ومن جهة أخرى كان الحكم الذي أصدره الامبراطور قسطنطين الكبير بنفى أثناسيوس مبنياً على أنه منع الغلال عن القسطنطينية فلم تكن له أية صلة بالقوانين والمعائد الكنسية . ثم إن القرار بتنصيب غريغوريوس الكبانوكي على الكرسي الاسكندري كان اعتداء على القوانين الكنسية التي زعموا أنهم جماتها . فقد كفل القانون الأساس لمجمع نيقية استقلال البابا الاسكندري وحقه في التصرف في حدود اختصاصاته . وهذه الاعتداءات المتكررة على ايمان الكنيسة وقوانينها جعلت الكنيسة الجامعة تعد مجمع صور مجمعا لصياً لا قيمة لقراراته (٢) ، ومن ثم كان أثناسيوس على حق في عدم الإنعان لحكمه . فكانت عوفته من تريف إلى الاسكندرية لا غبار عليها اطلاقاً (٣) .

(١) يوحنا ٣ : ١٩ .

(٢) حياة القديس أثناسيوس : (بالفرنسية) للأب باربييه ص ١٣١ - ١٣٢ حيث يقول :

" Alors s'ouvrirent, dans un concile d'évêques, les grandes assises de l'iniquité, débats solennels où l'impudence confondue relève la tête après chaque soufflet essayé, et s'acharne à montrer des crimes dans l'âme pure d'un saint .

(٣) : تاريخ المجمع : للمسنير هيفليه ص ٤٤١ - ٤٤٤ ، ٤٥٢ - ٤٦٢ .

٢٠٩- وقد وقع قرار هؤلاء الأساقفة على الشعب الاسكندري وقوع الصاعقة وما كاد يستفيق من هول الصدمة حتى ثارت ثائثرته فقرر اقامة الحراس حول الدار البابوية ليل نهار وكلما خرج الانبا اثناسيوس للصلاة كان الشعب يتجمهر للمحافظة عليه ووقايته كل غائلة . فإذا ما دخل الكنيسة ليقوم بالشعائر الدينية غصت بالشعب حتى الباب . وكان الجميع يصلون ويتوسلون بحرارة متزايدة . وكانت صلواتهم تمتزج بدموعهم وتنهداتهم . وساد الجميع شعور بالتوتر والترقب إذ أحسوا بأنهم على أبواب ثورة دموية . وكان اثناسيوس وسط هذا التوتر محتفظاً بهدوء المعتاد وصفائه القلبي ، وظل مشغولاً بتعليم شعبه وتخفيف حدة ما يعانيه من انفعالات عنيفة .

وكان الأريوسيون يشعرون بأن يوم الصدام أت لا ريب فيه . فكانوا يتأهبون لذلك اليوم في الخفاء . ثم حل الأسبوع المقدس - اسبوع آلام الغادي الصليب - فكانت الكنائس تفص بالمصلين المبتهلين في حرارة إلى الله بأن يرفع هذه الغمامة عن كنيسته .

٢١٠- وبينما كان المصلون في الكنيسة في احدى ليالي هذا الأسبوع المقدس سمعوا دق الطبول ايذاناً برهول غريغوريوس الكبادوكي إلى الاسكندرية تصحبه قوة من الجيش بقيادة فيلاجريوس الوالي . فاقترحوا الكنائس وهم على ظهور خيولهم وداسوا من داسوا ثم أعملوا السيوف في رقاب الباقين . فكانت مذبحه ضجت منها الأرض واقشعرت السماء ، وجرت الدماء انهاراً في الشوارع وداخل الكنائس .

٢١١- وفي تلك الأيام العvisية التي سادها الهول وملأتها ظلمة القلوب المتحجرة كانت العيون كلها متجهة نحو اثناسيوس : فالمؤمنون كانوا يرقبونه في شغف ولهفة ويبتهلون إلى الله أن يحفظه ، ويحرسون مداخله ومخارجه . والأريوسيون كانوا يشتهون الفتك به والقضاء عليه . ورغم الخطر المحقق به فإن اثناسيوس ظل في الاسكندرية لأن كل منزل فيها كان مأوى اميناً له وكل شخص درعاً متيناً . فكان يتنقل في انحاء المدينة شاعراً بالطمأنينة التامة . والواقع أن جهود الأريوسيين في الظفر به ذهب أدراج الرياح مع انه بقى وسط شعبه الأمين إلى يوم عيد القيامة لأنه أصر على أن

يحتفى بهذا العيد المجيد مع شعبه الوفى موقناً أن القيامة هى الضمان الذى قدمه الله تعالى على نصرته الحق وسحق الشر فهى بذلك مبعث الأمل فى النفوس . فعيد الجميع معاً وتشاركوا بهجة القيامة رغم الأحداث المزرعة . ثم غادر اثناسيوس الاسكندرية نزولاً على الحاح شعبه وتوسله إليه بتفادى الخطر .

٢١٢- ولما وجد الأريوسيون أنفسهم عاجزين عن الفتك بأثناسيوس إزدادوا طغياناً ، فأتوا الشعب الوفى للبابا الاسكندرى ما أذقه ديوقليديانوس لأبائهم وأجدانهم .

٢١٣- ولم يكفهم الفتك بالشعب بل زادوا عليه تزويج الافتراءات على اثناسيوس صخرة الأرثوذكسية الذى كان قد غادر مصر ولجأ إلى فلسطين . ومن هناك بعث برسالة دورية إلى أساقفة المسكونة ضمنها دفاعاً مجيداً عن نفسه وعن كنيسته وطالبهم فيها بالوقوف إلى جانبه ومجابهة العدو المشترك . ولقد شبه اثناسيوس نفسه بذلك اللاوى الاسرائيلى الذى عندما اغتصب أعداؤه امرأته وأذاقوها كأس المنون قسم جثتها إلى اثنى عشر جزءاً وبعث بهذه الأجزاء إلى أسباط اسرائيل الاثنى عشر فهبوا جميعاً للدفاع عن شرف لهم أمين فى شخص ذلك اللاوى (١) . وقد أثار هذا الدفاع غضب قسطنطينوس امبراطور الشرق وأصرم فؤاده بنار الحق على هذا البابا الذى جمع بين الجرأة والبراءة . فلم يجد اثناسيوس بداً من أن يلجأ إلى امبراطور الغرب شاكياً وقلبه يطفح حزناً ولماً . فغادر فلسطين وأرتحل إلى رومية وعلى الرغم مما كان يساوره من هم وغم فقد كان واثقاً من أن شعبه سيظل وفياً لإيمانه الأرثوذكسى صامداً فى وجه كل تعذيب وتكليل .

٢١٤- وما أن عرف الأريوسيون أن اثناسيوس قد غادر الاسكندرية حتى أصدرُوا أوامر مشددة بمنع رجال الكليروس الأرثوذكسى من إقامة الشعائر الدينية ومن مباشرة زياراتهم الراحوية غير أن الشعب على بكرة أبيه قد أثر أن يحرم من الصلاة وأن يحرم ولاده من الحسبة المقدسة وأبنائه المنتقلون من كل ترحيم على أن يشترك فى جريمة الصلاة مع ذلك الأسقف الدخيل

(١) قضية ١٩ : ٢٩٠ .

وانصاره الأريوسيين لأن عواطفه كانت تتخطى حدود بلاده متجهة صوب  
نهر التير (١) حيث يقيم أسقفه الشرعى المحبوب .

٢١٥- وقد رأى غريغوريوس امعاء فى الانتقام من المصريين الأوفياء  
أن يقوم بزيارة راعوية فى أنحاء القطر المصرى فكانت المذابح والمجازر تحل  
حيثما حل . وكانت العبارة التى ترددها جميع الألسن هى : « فلنتقبل كل ألم  
ولنرحب بالموت إذا ارتضت الضرورة فى سبيل المحافظة على إيماننا  
الأرثوذكسى ، ولنضع بالنفس والنفس دون مشاطرة المبتدعين صلاتهم » .

ولما وصل غريغوريوس إلى مدينة هيراقلية التقى بأسقفها الشيخ  
القديس بولتمون الذى كان قد ذاق الأمرين فى اضطهادات مكسيميانوس  
للمسيحيين . وكان هذا الشيخ الوقور قد اشتهر فى مجمع صور بدفاعه  
الجريء عن أثناسيوس العظيم . فحاول غريغوريوس أن يثنيه عن ثباته على  
الاخلاص لأثناسيوس ففشل فى محاولاته . وعند ذاك أمر جنده بجلده  
وتركه متهكماً بجراحه . وحالما وقف المؤمنون على ما حدث جاءوا ورفعوه فى  
حنان ورفق إلى فراشه واعتنوا به حتى فاضت روحه بين يدي الأب السماوى  
الحنون .

٢١٦- وبينما كان أصدقاء أثناسيوس يكابدون صنوف الآلام التى كانت  
تنتهى أحياناً بالموت ، كان غيرهم يسارعون إلى الدفاع عنه . وقد دعا حرج  
الموقف الأنبا أنطونى أبأ الرهبان إلى أن ينزل إلى الميدان . فترك عزله وقصد  
مع رهبانه إلى الاسكندرية . وحين ظهر فى شوارعها لم يجرؤ أحد على أن  
يمسه بسوء أو يمس أحداً من رهبانه . وقد وقف فى الميدان وتحدث إلى  
الجماهير المحتشدة بلغته المصرية البسيطة الصادرة عن قلبه الملئ  
بالمحبة فعزى قلوب المؤمنين المخلصين وأخجل الخوارج منهم بما أبداه من  
سخط عليهم (٢) .

٢١٧- ولكن ماذا كان أثناسيوس يعمل فى هذا المنفى الاختيارى ؟ كانت  
أعين المسيحيين فى المسكونة بأسرها متجهة نحوه لأنه كان فى نظرهم

(١) نهر يجتاز مدينة رومية .

(٢) « حياة القديس أثناسيوس » ( بالفرنسية ) للأبى باربييه ص ١٨٤ - ١٩٢ .

الصخرة التي لم تقو عليها ابواب الجحيم<sup>(١)</sup> والاساس المتين الذى تقوم عليه الكنيسة . ولقد التقى فى رومية بعدد جزيل من الاساقفة الغربيين الذين جاءوا لتلبية لدعوة يوليوس أسقف هذه العاصمة . وكان بعض هؤلاء الاساقفة يبدون كل تقدير لاثناسيوس ، بينما كان البعض منهم من أصدقائه المخلصين . ولم يلتق اثناسيوس فى رومية بأساقفة شرقيين غير الذين اضطهدهم الأريوسيون لانتمائهم إليه ودفاعهم عنه . وقد رأى يوليوس أسقف رومية أن يعقد مجمعاً مكانياً للتداول فى الخلاف القائم بين اثناسيوس وبين خصومه . وكان يوليوس قد دعا إلى المجمع الأساقفة الأريوسيين أيضاً . ولما لم يحضروا فى الميعاد المعين عقد مجمعه دون أن ينتظرهم .

٢١٨- ولم تطل المدالوة بين أباء هذا المجمع لأن امتناع خصوم اثناسيوس من الحضور ، ووجوده وهو ثابت الجنان قوى الحجة يسطع نور الحق من جيبه ، تعززه شهادات الاكليروس المصرى التحريرية والشفوية ، والتقارير التى وردت على المجمع من مختلف أرجاء المسكونة : كل هذه الوقائع دلت دلالة قاطعة على براءة البابا الاسكندري وأدانة خصومه . فاعلن أباء هذا المجمع الرومانى بالاجماع قبولهم اثناسيوس فى شركة الكنيسة الجامعة<sup>(٢)</sup> .

٢١٩- ولقد بعث هذا المجمع الرومانى برسالة إلى الأريوسيين والأوسابهيوسيين ضمنها قراره ببراءة اثناسيوس وادانتهم . ومن ثم كتب يوليوس أسقف رومية رسالة لها قيمة تاريخية نطقت بما ينحض ما يزعمه اسقف رومية اليوم من سلطان مطلق معصوم . فقد قال : « من يوليوس إلى دانيوس وفلاكيلوس ونارسيوسس وأوسابيوس وماريوس ومقدونيوس وتينودورس وأصدقائهم الذين كتبوا إلينا من انطاكية والذين هم لنا اخوة محبوبون - السلام من الرب . قرأت رسالتكم التى أوصلها إلى القسيسان

---

(١) رثاء غريغوريوس النزينزى لاثناسيوس الرسولى فى الذكرى السادسة لانتقاله إلى الأخدار السماوية ، مقدمة الجزء الأول من كتاب « اثناسيوس العظيم » ( بالفرنسية ) لجان آدم مولر .

(٢) « حياة القديس اثناسيوس » ( بالفرنسية ) للأبى باربيه من ١٩٤ - ١٩٦ . تاريخ الكنيسة » ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيتى جـ ٢ من ١١٢ - ١١٣ .

الببيديوس وفيلوكسينوس فدهشت للغاية إذ قد لاحظت أنكم اجبتموني بحق واستهتار مع أن رسالتي إليكم تطفح مودة للحق . ولاحظت أيضاً في ما كتبتم التشامخ والكبرياء للذين تبرأ منهما المسيحية . وقد لاحظت فوق ذلك أن صورة الغضب تتخلل سطور الرسالة جميعاً . فإن كان كاتب هذه الرسالة قد أراد أن يدلل على ما أوتي من فصاحة فكان الأولى به أن يلجأ إلى تلك الفصاحة في مناسبات أخرى ، وعندئذ أن القضايا الكنسية يجب الرجوع في شأنها إلى القوانين الرسولية لا إلى الفصاحة اللسانية . وإن كان قد راق بعضكم أن ينساق وراء شيطان الغضب فكان الأولى به أن يذكر قول الكتاب ( لا تغرب الشمس على غضبكم ) (١) .

« وإنى لا أدري ما الذى أغضبكم من رسالتي - أهى دعوتى إليكم لحضور المجمع ؟ إن كان الأمر كذلك فأعلموا أن الذين يثقبون بعدالة تصرفاتهم لا يفهمون أن تفحص هذه التصرفات . لهذا نرى أن مجمع نيقية العظيم قد مسرح بمناقشة قرارات المجمع المكانية التى سبقت انعقاده وبأسبابها الصعبة المسكونية . فالتقاليد التى أقرتها الكنيسة ممثلة فى مجامع لا يملك نسخها أفراد مهما كانت مكانتهم » .

وقد ختم بوليوس رسالته هذه بقوله لهؤلاء الأساقفة المبتدعين : « إن ما تطمعون فيه من موافقتنا إليكم على ما تقررون دون أن تطلعونا على الأسباب التى بنيتم عليها هذه القرارات ضرب من المحال . لأن هذا يناقض التقليد الذى علمنا إياه بولس الرسول ونادى به أباء الكنيسة . فأرجو منكم أن نتمعنوا الفكر فى ما كاتبكم به لأننى إنما أهدف إلى التعبير عن تعليم الآباء . لهذا أنكركم بما أسلفناه من أقوال بطرس الرسول (٢) . وما كنت أكتب إليكم لولا الأحداث الجارية الآن : فهناك أساقفة منفيون من كراسيهم التى اغتصبها النخلاء . وهناك مؤمنون مضطرون إلى الاعتراف بمن لا يريدونه من الأساقفة المفروضين عليهم . وكل هذا لا يؤدى إلا إلى التناكب البغيض أمل أن تضعوا حداً لهذه المهاترات حتى يعود السلام إلى الكنيسة ، وحتى لا نصبح

(١) أف ٤ : ٢٦ .

(٢) من الملاحظ هنا أن اسقف رومية قدم بولس على بطرس فى رسالته .

مضفة فى افواه الوثنيين . كما أمل أن تقضوا حياتكم فى سلام من الرب » (١) .

على أن هذا الخطاب الملى بالحكمة والسداد لم يلق اذناً صاغية من الأساقفة الشرقيين الذين أصروا على أنه مجرد خطاب فردى وليس خطاباً مجمعيًا .

٢٢٠- ولما كان الأنبا اثناسيوس يرى أن الاضطراب مازال يسود الشرق لم يعد إلى بلاده المحبوبة وشعبه الأبى استناداً إلى قرار المجمع الرومانى بل ظل مقيماً فى رومية حتى تهدأ الحال . وكان فى تلك الأثناء يقضى وقته فى الدراسة وغرس بذور الايمان الأرثوذكسى . وقد عمل نفوذه فى نفوس اشراف الرومانيين عمل البرق لأنهم وجدوا فى حياة النسك الممثلة فى ذاته الكريمة ما يتوقنون إليه من كرامة التضحية وتحرر الروح . فتحولت قصورهم ما بين ليلة أو ضحاها إلى ما يشبه الصوامع . ومن أقوى الأسباب فى اجتذاب الأشراف الرومانيين إلى الحياة النسكية ما لاحظوه على اثناسيوس من بساطة متنامية فى الملبس والمظهر ، ومن عدم الكلفة رغم مكانته الكنسية العليا . فلقد أدهشتهم هذه البساطة إلى حد جرأهم على سؤاله عنها فأجابهم : « هذه الملابس منقولة عن الملابس التى يرتديها معلمنا المبارك الأنبا أنطونى لأننا نقتدى به » (٢) . فاستثارت أجايبته كوامن رغباتهم وأعربوا عن ميلهم إلى معرفة هذه الشخصية العجيبة . واستجاب البابا الاسكندرى لرغبتهم وشوقهم فكتب لهم « حياة القديس أنطونيوس » .

٢٢١- وهكذا كان وجود اثناسيوس فى رومية مبعث ثروة روحية للغرب بأسره . فقد تناول أساقفته تعاليم هذا البابا المصرى وكتاباته حتى بلغ صيته قسطنطس امبراطور الغرب . فبعث إليه برسالة يرجو منه فيها أن يفسر له الأسفار الإلهية . فلم يتوان اثناسيوس فى القيام بما طلب إليه ،

---

(١) « تاريخ الكنيسة » ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيئى جـ ٢ ص ١١٢ - ١٣٢ .

(٢) الاحتجاج الثانى لأثناسيوس الرسولى ومما تجدر الإشارة إليه هنا أن رحالة انجليزى اسمه ليدر كتب كتاباً اسماء « اولاد الفراغة الحاليون » أعرب فيه عن هذه الدهشة عينا لبساطة اللتناهية فى اللبس والمظهر التى يتحلّى بها خليفة مارمرقس .

وبعث للإمبراطور قسطنس بخراسة وإفية لتفسير جميع أسفار العهدين القديم والجديد . وقد أعجب قسطنس بهذه الخراصة فدعا أثناسيوس إلى زيارته فى البلاط الامبراطورى بميلانو . وقد أثارت هذه الدعوة الحيرة فى نفس أثناسيوس لأنه يخضع لامبراطور الشرق ، فخشى أن يثير غضبه إن هو لبى دعوة الامبراطور الغربى فتؤدى زيارته إلى زيادة الاضطراب فى الكنيسة . غير أنه بعد أن وازن الأمور وقرر فيها ملياً امتلأت نفسه أملاً فى أن تعود هذه الزيارة بالخير على الكنيسة إذا استطاع هو أن يقنع الامبراطور قسطنس بالإيمان الأرثوذكسى الذى أعلنه الآباء فى نيقية . وبعد أن أمعن فى التفكير وصلى طويلاً قرر قبول الدعوة الامبراطورية فذهب إلى ميلانو حيث لاقى كل اعظام وتبجيل . وقد اقتضى ما امتاز به أثناسيوس من حكمة أن لا يشير إلى امبراطور الشرق من بعيد أو قريب لأنه كان يعلم أن كل بلاط يروج بالأعين المترقية والأذان التى تسترق والسمع والأسمنة المستعدة للكلام ، وإن المنزلقين مستعدون للتقرب إلى السلطان بما يحملون إليه من احاديث . ولم يكتف أثناسيوس بالصمت التام حول الامبراطور قسطنطيوس بل أنه كان كلما دعاه الامبراطور قسطنس لمحدثته يستصحب منعه فورتيانوس أسقف اكويلا ، كريسيين أسقف بانوا ، لوسيليوس أسقف فيرونا ، ديونيسيوس أسقف لودى ، هوسيوس أسقف قرطبة ، هيلاريوس أسقف بواتييه ، مكسيمينيوس أسقف تريف ، وبيروتاييس أسقف ميلانو حتى لا يشيع عنه خصومه أقوالاً لم يقلها . ولقد تحقق بعد نظر هذا البابا الاسكندرى العظيم فيما بعد لأنه كان كل مرة يتهمه خصومه بما لم يقله فى حضرة قسطنس يستشهد بهؤلاء الأساقفة العلماء المبجلين .

٢٢٢ - وقد أثر أثناسيوس فى نفس الامبراطور قسطنس أثرًا بليغاً فوعد بأن يبدل كل ما فى وسعه لاعادة البابا الاسكندرى إلى كرسىه وتوطيد السلام فى كنيسته .

ولما سمع أثناسيوس هذا الوعد من قسطنس ذكره بما كان لأبيه من مجد لا يساوى قائلاً : « إن بدعة أريوس لم تظهر فى الوجود حتى أتاح الله لها رجلاً وقف فى وجه أنصارها بأن جمع أساقفة المسكونة فى مجمع نيقية ففوضوا عليها وعلى مبتدعيها . وهذا الرجل هو والدكم العظيم قسطنطين



الكبير . ويمثل هذه الكلمات الحكيمة استنثار اثناسيوس قسطنطس إلى أن يحرر لأخيه رسالة الغرض منها تهديد الطريق للمصالحة .

وقد وصلت رسالة قسطنس إلى أخيه قسطنطيوس في الآونة التي كان فيها هذا الامبراطور الشرقي يوجس خيفة من ازدياد الاضطراب في امبراطوريته فاتفق الشقيقان على أن يعقدا مجمعا في سردىكا لأن هذه المدينة كانت الحد الفاصل بين الامبراطوريتين الشرقية والغربية (١) .

٢٢٢- ومن حسن الحظ أن رغبة الامبراطورين في عقد مجمع قد صادفت هوى في جميع النفوس . فلقد تلقت الأريوسيون شرقاً وغرباً وراعهم نفوذ اثناسيوس المتزايد على مر الأيام رغم النفي والتشريد . فاستقر قرارهم على أن يرسلوا مندوبيهم إلى اسقف رومية أملا في اقناعه بالانضمام إلى صفوفهم . فلما وصل المندوبون الأريوسيون إلى عاصمة الامبراطورية الغربية التقوا بعدد غير قليل من رجال الاكليروس المصريين كانوا قد وفدوا عليها يحملون رسالة دورية من اساقفة الكرازة المرقسية تتضمن دفاعهم الاجماعي عن اثناسيوس بطل الايمان الأرثوذكسى . ولما التقى الفريقان اخذا يتناقشان . وأحس الأريوسيون بأنهم عاجزون عن الرد على جميع الحجج الدامغة التي قدمها المصريون ، فاقترحوا عقد مجمع ووافقهم المصريون على اقتراحهم . وهكذا كان الرأي على عقد مجمع اجماعيا . وبما أن الامبراطورين الشقيقين ( قسطنس وقسطنطيوس ) كانا على أتم استعداد للاستجابة إلى هذا الاقتراح فقد بعثا برسائل الدعوة إلى جميع الأساقفة طالبين إليهم الاجتماع في سردىكا .

٢٢٤- وما أن وصلت الدعوة إلى الأساقفة حتى هرعوا إلى سردىكا وقد بلغ عددهم المئتين واختير هوسيوس رئيساً لهذا المجمع (٢) إذ كان اكبر الأساقفة سناً كما كان قد ترأس مجمع نيقية . وقد أتاب عنه في هذا المجمع

(١) حياة القديس اثناسيوس ( بالفرنسية ) للآبى باربييه من ١٩٩ - ٢٠٥ .

(٢) يلاحظ أن الأساقفة ساروا على خطة آباء مجمع نيقية فاختاروا هوسيوس رئيساً للمجمع السردىكى مع أنه اسقف مدينة متواضعة فائتوا بذلك تمسكهم بتعاليم الفادى الحبيب ، وبالهدا الذى ينص على أن الأسقفية كرامة في حد ذاتها لا يزيدها للجد العالمى رفعة .

القسيسين أرشيداموس وفيلوكسينوس<sup>(١)</sup> . وكان الأوسابيوسيون قد وصلوا إلى سرديكا قبل موعد انعقاد المجمع ، ولكنهم عندما علموا أن كنائس الشرق كلها ممثلة في هذا المجمع ، وأن اثناسيوس يحضره بنفسه ، وأن اثنين من زملائهم الأساقفة قد خرجا عليهم وانضموا إلى أنصار خصمهم العنيد ، وأن جميع القرارات التي وصلت إلى سرديكا تقر لتعليم اثناسيوس الأرثوذكسي ضد بدعتهم الأريوسية : عندما وجدوا هذا كله أوجسوا خيفة من أن تدور الدائرة عليهم وأبوا حضور ذلك المجمع ورجا منهم هوسيوس أن يحضروا فأصروا على الرفض . وحين أفهمهم أباء المجمع أن تنفيذ رغبة الامبراطورين تقتضى حضورهم استمروا في عنادهم . وهنا لم ير اثناسيوس بداً من أن يرجو من خصومه أن يحضروا تلبية لدعوة المجمع فلم يقابلوا هذا الرجاء بغير الرفض مما اضطر اثناسيوس إلى أن يتحداهم بقوله لهم انه لن يتردد في أن يسجل عليهم الافتراء الشائن والكذب الصارخ فقابلوا تحديه بالصمت التام وأخذوا يفكرون في عذر يتحلونه لمغادرة سرديكا . وفي اثناء هذه المحاولة وصلت إلى المجمع رسالة من الامبراطور قسطنطينوس يعلن فيها نبأ انتصاره على الفرس . وقد رأى الأوسابيوسيون في منطوق هذه الرسالة الفرصة التي يترقبونها وغادروا سرديكا مدعين أن وجودهم في الشرق ضروري في هذا الظرف ليشاركوا امبراطورهم احتفائه بهذا النصر المبين<sup>(٢)</sup> وهكذا تخلفوا عن حضور مجمع سرديكا الذي فقد صبغته المسكونية لامتناع اساقفة الشرق من الاشتراك فيه . غير ان هذا الانسحاب الذي ينوه على وجوب الاحتفاء بالنصر الامبراطوري لم يمنعهم من الاجتماع في فيلوبيبوليس وهم في طريق العودة إلى الشرق ، وأن يعلنوا خلع اثناسيوس وانصاره من كراسيهم الأسقفية .

أما أباء سرديكا فبدأوا جلساتهم مستهلين إياها بتأييدهم دستور الايمان الأرثوذكسي الذي سنه مجمع نيقية المسكوني الأول الذي يبدأ بكلمات : « نؤمن بآله واحد ... » وينتهي بكلمات « نؤمن بالروح القدس » .

(١) حياة القديس اثناسيوس ( بالفرنسية ) للآبى باربييه من ٢٠٥ - ٢٠٦ .

(٢) تاريخ الكنيسة ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيتي ج ٢ من ١٢٩ ، حياة القديس اثناسيوس ( بالفرنسية ) للآبى باربييه من ٢٠٧ - ٢٠٩ .

ثم أعلنوا حرمهم لجميع الأساقفة الدخلاء وهم غريغوريوس الكبادوكي مفتصب كرسي الاسكندرية ، ومعه مفتصبى كرسي أنسيرا ( أنقرة ) وغزة . وتابعوا هذا الحرم بأن سنوا عشرين قانوناً أسوة بقوانين مجمع نيقية العشرين . ومع أن قوانين المجمع السريديكى مقبولة لدى مختلف الكنائس إلا أنها تعدها ضمن قوانين الجامع المكنانية لأنها لا تعد مجمع سرديكا مسكونياً لتخلف أساقفة الشرق عن حضوره . ولو لم يتخلف هؤلاء الأساقفة الشرقيون عن حضوره لكان ثانى الجامع المسكونية .

٢٢٥- وبعد الانتهاء من جلسات هذا المجمع بعث أبائهم إلى أساقفة الكنيسة الجامعة الرسولية برسالة دورية تضمنت عرضاً موجزاً لحالة الكنيسة ثم أرفقوا ذلك بقولهم : « ... إن حالة الكنيسة في الوقت الحاضر دعت الامبراطورين التقيين قسطنس وقسطنطيوس إلى عقد مجمع دعينا إليه بنعمة الله للعمل على نشر السلام بين ربوع الكنيسة . ونزولاً على رغبة هذين الامبراطورين اجتمعنا ونظرنا في الشكاوى المرفوعة ضد اخوتنا المحبوبين اثناسيوس اسقف الاسكندرية ومرقيلوس اسقف أنقرة وأسكليباس اسقف غزة ثم أصدرنا حكماً ببراءتهم وبشرعية رياستهم لكراسيهم الأسقفية » . وقد ختم أباء المجمع السريديكى رسالتهم هذه بقولهم لأساقفة المسكونة : « فانضموا إلينا أيها الأساقفة الموقرون وذيلوا ما أصدرنا من قرارات بتوقيعاتكم ليعود ملك السلام فيرفرف بأجنحته على الكنيسة . والله يحفظكم في كل بر وقداة » . وقد ذيلت قرارات هذا المجمع بتوقيعات أبائهم كما يلي : هوسيوس اسقف قرطبة بوصفه رئيساً للمجمع ، يوليوس اسقف رومية ممثلاً لقسيسيه أرشيداموس وفيلوكسينوس ، بروتوجينوس اسقف سرديكا . وتلى ذلك توقيعات أربعة وثلاثين أسقفاً من أساقفة غاليا ( فرنسا ) وستة وثلاثين أسقفاً من أساقفة إفريقيا ، وخمسة وتسعين أسقفاً من أساقفة مصر (١) ، وخمسة عشر أسقفاً من أساقفة إيطاليا ، واثنى عشر أسقفاً من أساقفة قبرص ، وخمسة عشر أسقفاً من أساقفة فلسطين .

(١) يلاحظ أن عدد المصريين وحدهم كاد يبلغ عدد الأساقفة الآخرين جميعاً وذلك لأنهم كانوا يتوقعون إلى عودة الأنبا اثناسيوس إليهم لثقتهم فيه ومحبتهم إياه .

٢٢٦- كذلك بعث آباء هذا المجمع برسالة إلى كنيسة الاسكندرية . ولما كانوا يخشون أن تذهب مجهوداتهم ادراج الرياح لجأوا إلى قسطنطينس امبراطور الغرب ليكتب إلى أخيه قسطنطينوس امبراطور الشرق مطالباً إياه بالمصادقة على قرارات مجمعهم السريديكي (١) .

وكان هؤلاء الأساقفة - في الفترة التي يترقبون خلالها رد امبراطور الشرق على رسالتهم - تساورهم المخاوف نظراً لما كانوا يعتقدونه من أن مصير الكنيسة بأسرها متوقف على مصير أثناسيوس البابا الاسكندري بطل الأرثوذكسية .

٢٢٧- وكان الأساقفة الأريوسيون والأوسابيوسيون يدبرون المؤامرات للحيلولة دون بلوغ الأساقفة الأرثوذكسيين ما يأمّلون . ولكن الامبراطور قسطنطينوس كان قد سئم وسأئلهم فقلب لهم ظهر المجن وبعث إلى أثناسيوس بالرسالة التالية : « من قسطنطينوس الامبراطور العظيم المنتصر إلى أثناسيوس - ان ما أوتينا من حلم وتقوى لا يسمح لنا أن ندمكم تتخبطون في وسط هذه العواصف مدة أكثر من هذه . وإذا كنا قد امتنعنا عن مكاتبكم قبل اليوم فما ذلك إلا لأننا كنا ننتظر منكم أن تتقدموا إلينا بشكواكم . وإذا كان الخوف هو الذي حداكم إلى أن تمتنعوا عن مخاطبتنا فإننا نبعث إليكم بهذه الرسالة لكي تثقوا فيما أوتينا من كرم وسفاه فتقدموا إلينا غير هيايين لتتحققوا بأنفسكم مما نخطه لكم في هذه الرسالة واعلموا أننا قد أصدرنا أمراً بتحقيق ما يصبو إليه قلوبكم من عودتكم إلى بلادكم آمنين . ولقد كتبنا في هذا الشأن إلى أخينا قسطنس امبراطور الغرب ليعاين لكم بالحضور إلينا لتكون عودتكم إلى وطنكم برغبتنا كلياً » .

٢٢٨- وكان الأنبا أثناسيوس متلهفاً على العودة إلى بلاده المحبوبة . ولكنه رغم فرحته بهذه الرسالة الامبراطورية ظل في سريديكا إذ أراد أن يتأكد من أن السماح له بالعودة ليس مجرد هوى عابر . فلما سمع الامبراطور قسطنطينوس ببقاء أثناسيوس مكانه بعث إليه برسالة ثانية يؤكد له فيها

(١) للاطلاع على تفاصيل ما دار في هذا المجمع راجع « تاريخ الكنيسة » ( بالفرنسية ) للأرشيمنديريت جيوتي ج٣ ص ١٣٧ - ١٦٢

ما قاله فى الرسالة الأولى . ولكن البابا الاسكندرى كبح جماح رغبته وظل فى مكانه . وحدث أن التقى الامبراطور قسطنطينوس فى مدينة اديسا (١) ببعض الكهنة المصريين فحملهم رسالة ثالثة إلى باباهم كانت تطلع رضى واخلاصاً وتشجيعاً على العودة إلى البلاد المصرية . ولقد أبلغه الامبراطور فى رسالته هذه نبأ مصرع غريغوريوس الكبادوكى كما أكد له أنه لن يقيم له خليفة لأنه يبغي - مخلصاً - عودته إلى مقر رياسته فى صفاء وسلام .

٢٢٩- وعندما تسلم اثناسيوس هذه الرسالة الثالثة لبي الدعوة ورحل إلى رومية ليودع انصاره بها . وهناك قوبل من الجميع بفرح عظيم . أما يوليوس أسقف هذه المدينة فقد بعث إلى الاسكندريين برسالة قال لهم فيها : « إن باباكم العظيم يعود إليكم وقد ازداد عظمة . فإن كانت النار تصفى الذهب وغيره من المعادن فمأنا نقول عن هذا الرجل الذى صهرته المشاق ؟ وما هو ذا يعود إليكم منزهاً من كل طعن . فقد أعلن المجمع براءته من كل تهمة باجماع لم يسبق له مثيل فأتقيموا الأفراح لأن الأسقف الذى أقامه المسيح على رأسكم قد ظل يفكر فيكم طيلة مدة منفاه ، ولم يكن له فى غيبته من معز غير وفائكم . وإنى أشاطركم أفراحكم وأشكر الله للنعمة التى أسبغها على بالتعرف إلى هذا الرجل العظيم (٢) .

٢٣٠- ويعد أن غادر اثناسيوس رومية اتجه إلى أنطاكية حيث قابل الامبراطور قسطنطينوس . فرحب به وأكرمه وبادر إلى ارسال خطاب دورى لجميع أساقفة الكنيسة الجامعة أعلنهم فيها ببراءة اثناسيوس من كل ما يتهمه به خصومه وأحققيته فى رئاسة الكرسي الاسكندرى . ثم بعث برسالة خاصة إلى ولاة الامبراطورية فى الاسكندرية وطيبة وليبيا يأمرهم فيها بإعدام كل وثيقة تتضمن طعنًا فى اثناسيوس إذ قد ثبت لديه ثبوت الشمس فى رائعة النهار ما تنطوى عليه هذه الوثائق من تزوير واختلاق .

ولما انتهت زيارته للامبراطور فى أنطاكية قصد إلى اورشليم . فقابله جميع أساقفة فلسطين - ماعدا ثلاثة منهم - ورحبوا به ثم اجتمعوا معاً فى

(١) احدى مدن آسيا الصغرى وكانت مركزاً عظيماً للمسيحية فى القرون الأولى .

(٢) « تاريخ الكنيسة » ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيتى ج-٣ ص ١٧٢ - ١٧٤ .

مجمع واحد وكتبوا خطاباً لأهل الاسكندرية أعلنوا لهم فيه إجماعهم على تقدير اثناسيوس والاعجاب به . ولقد وقعوا جميعاً على هذا الخطاب .

٢٢١- وكانت اورشليم خاتمة رحلته إذ اتجه بعدها نحو وطنه الحبيب وليس في استطاعة القلم وصف ما اختلجت به نفسه من مشاعر . فلقد غاب عن شعبه الوفى تسع سنين انقضت كلها في جهاد مستمر مرير . وبعد هذه السنين الطويلة لجزل الله له الثواب فعاد إلى بلاده متوجاً بتاج مزدوج : تاج الانصهار بالالام وتاج الانتصار عليها ، كما عاد يحمل شهادة أربعة مجامع ورضى امبراطورين ومناصرة عدد عديد من الأساقفة ، وسرت لعودته هزة من الفرح في أرجاء الشرق كله .

٢٢٢- أما استقبال شعبه فكان ولا يزال مثار الدهش : فقد سارع أساقفة مصر وليبيا إلى الحدود المصرية لاستقباله وتكوين موكب له ، كما تسابق المستشارون للقيام ليكونوا أول من يرحب به . أما جماهير الشعب فلشدة فرحتهم ظلوا يهتفون حتى بحت أصواتهم . وأقيمت الولايم في الأماكن العامة : إقامها الأغنياء للفقراء . وكانت المدينة تخرج بالجماهير التي كانت تسير في مواكب رائعة منتظمة طول النهار وحتى ساعة متأخرة من الليل . كان مظهراً غاية في الروعة : مظهر الشعب الذي أسكره الفرح فاندفع في غمرة هذا الفرح إلى التحالف والتماسك إذ امتدت الأيدي الملأى نحو الأيدي الفارغة فملأتها . وكان العطاء سخياً فمحا في تلك الفترة كل فقر وكل عوز . وساد البلاد روح من التقوى والخشوع فتحول كل قلب إلى هيكول وكل عائلة إلى كنيسة . وتأمل اثناسيوس شعبه المتهلل المتخضع فبكى لشدة فرحه وأعطى المجد لله الذي حفظ النار المقدسة مشتعلة داخل كل هذه القلوب (١) .

٢٢٣- وفي أثناء هذا الفرح الشامل روعت البلاد لمقتل الامبراطور قسطنس على يد القائد ماجنتيوس ، فحاربه قسطنطيوس وظفر به فقتله . ومن ثم أصبح السيد الأوحد للامبراطوريتين الشرقية والغربية ، فكانت هذه فرصة انتهزها الأريوسيون والأوسابيوسيون لمعاودة سانسهم واستئناف مؤامرتهم . ولما كانوا يعلمون أن الرجل الأوحد الذي يسد عليهم المسالك

(١) حياة القديس اثناسيوس ، ( بالفرنسية ) للآبيه باربييه ص ٢٢٣ - ٢٢٦ .

هو اثناسيوس فإنهم بدأوا يذيعون بين الجماهير بأنه كان معواناً لماجننتيوس ضد الامبراطور قسطنس . ومما ضاعف قوة هؤلاء المنافقين انضمام الامبراطورة أوريليا أوسابيا الزوجة الثانية لقسطنطيوس إلى صفوفهم - فكان لكلماتها المعسولة وصوتها الرقيق فعل السحر في قلب زوجها فاستثارت غضبه وحققه على البابا الاسكندري من جديد .

٢٢٤- وبينما كانت هذه القوى الجهنمية تتألب على اثناسيوس كان هو قائماً بتعليم الشعب ونشر الايمان الأرثوذكسي بين أبناء رعيته ، كما كان منشغلاً ببناء كنيسة جديدة في الثغر الاسكندري .

وحل الصوم الكبير ، فلم يكن لاجتماعات المؤمنين من مثيل إذ قد غصت الكنائس بهم حتى الأبواب ، وصعدت صلواتهم إلى العلا في ضراعة وتوسل . وكان يطغى على القلوب احساس مبهم من الخوف والتطير زاد الصلوات قوة وحرارة . وجاء عيد القيامة فاحتفل به البابا وشعبه احتفالاً لماعاً ، وتبادلوا التحية التي تبعث الأمل في كل نفس قائلين : « خريستوس أنستي » (١) .

٢٢٥- وفي وسط هذا الانسجام الروحي البديع ترددت نغمة النشاط ، فقد جاءت رسالة من الامبراطور قسطنطيوس إلى الأنبا اثناسيوس زعم فيها هذا الامبراطور بأن البابا الاسكندري قد طلب إليه مقابلته في رومية ، وأنه - تلبية لهذا الطلب - قد بعث إلى والي الاسكندرية يأمره بتمهيد سبل السفر أمامه . فلما أمعن اثناسيوس النظر في هذه الرسالة لم يجد فيها نصاً صريحاً بمغادرة البلاد . فرد على الرسول ردّاً شفوياً مؤذاه أنه منشغل الانشغال كله في أعماله الراعوية فهو يشكر الامبراطور ويبلغه أنه على استعداد للرحيل حالما ينتهي من تأدية هذه الأعمال . وبهذا الرد أرجأ البابا الاسكندري الساعة العصيبة التي سيضطر فيها إلى الابتعاد عن شعبه . ولكنه أدرك أنه يجب أن يكون على استعداد لمقابلة العاصفة لأن الجو بدأ يكفهر من

---

(١) هذه التحية ومعناها « المسيح قام ، حقاً قام » كانت التحية المتبادلة بين جميع الشعوب الشرقية إلى أن جاء الغربيون وقضوا عليها بما لوجدوا من شيع متباينة في صفوف الشرقيين الذين كانوا حتى القرن التاسع عشر كتلة أرثوذكسية واحدة .

جديد ، ولقد اثار هذا التصرف الحكيم ثائرة الأريوسيين والأوسابيوسيين فبدلوا يروجون عن اثناسيوس الاقتراحات ما استطاعوا ، وضادوا إلى حد ادعائهم بأن الأنبا أنطوني غاضب عليه لمناصرته ماجننتيوس . فتضرر بعض المؤمنين لسماعهم هذه الروايات وساورتهم الهواجس . ولم يدافع اثناسيوس عن نفسه بل أعطى الإشارة لمعلمه الأمين . فغادر أبو الرهبان خلوته في الصحراء وبخل الاسكندرية من جديد . وخرج أهل المدينة لملاقاته : خرجوا في جموع حاشدة رجالاً ونساء ، اغنياء وفقراء ، مسيحيين وغير مسيحيين ، وتفرسوا في رجل الصحراء ، ودهشوا لبهاء طلعه وبريق عينيه وخفة مشيته رغم أنه اتم قرنًا كاملاً من الحياة على هذه الدنيا ورغم شغل العيش الذي يعيشه . وتقدموا إليه بمرضاهم وبالمقعدين منهم . وكان أنطوني يمد يديه كما كان يفعل سيده ويشفيهم جميعاً . وكان يحدثهم في بساطة ودعة فكانوا يصفون إليه في صمت تام مستوعبين كل كلماته لأنه « كان يكلمهم كمن له سلطان وليس كالكتبة » (١) . وهكذا مزى المؤمنين ودهض المفتريين (٢) .

٢٣٦- على أن الامبراطور قسطنطينوس - رغم حنقه على الأنبا اثناسيوس - لم يجرؤ على أن يصدر أمراً صريحاً بالقبض عليه وترحيله إلى رومسية قسراً لأنه كان يخشى أن ينقلب عليه الشرق الذي كان يؤله اثناسيوس . وكان يأمل أن يفقد اثناسيوس مكانته في القلوب بما يصدره عليه الأريوسيون وأعدائهم من حرم . وقد حناه هذا الأمل إلى أن يعقد في ميلانو المجمع الذي طلبه ليباريوس أسقف رومية .

٢٣٧- ولم يحضر هذا المجمع من اساقفة الشرق غير عدد قليل بينما حضره من اساقفة الغرب ثلاثمائة أسقف . ولم يكد يلتئم هذا المجمع حتى أعلن الأريوسيون أنهم حضروا للمناقشة في موقف اثناسيوس . وقد نجحوا في اقناع الاساقفة الغربيين بوجوب عزله .

٢٣٨- بيد أن الشجاعة الرسولية لم تلبث أن تجلت في ستة من هؤلاء

(١) متى ٧ : ٢٩ .

(٢) « حياة القديس اثناسيوس » ( بالفرنسية ) للأبى باربييه ص ٢٥٤ .



الأساقفة الغربيين : ستة فقط من ثلاثمائة هم الذين تجرأوا على اعلان الحق . وهؤلاء الستة هم : ديونيسيوس أسقف ميلانو ، أوسابيوس أسقف فرسيل ، بولينوس أسقف تريف ، لوسيغير أسقف كاجلياري ، روديانوس أسقف تولوز ، وهيلاريوس أسقف بواتييه . هؤلاء الستة تجاسروا على الوقوف في وجه أباء المجمع ونقض ما اتهموا به ذلك البابا الاسكندري العظيم معلنين ولاءهم له ، فكان جزاؤهم النفي والتشريد (١) .

٢٢٩ - على أن النفي لم يثن هيلاريوس أسقف بواتييه عن أن يصفع الامبراطور قسطنطيوس برسالة نارية قال له فيها : « لقد تبيناك فإذا بك ذئب متلبس بلباس الحملان . فانت قد دعوت الأساقفة للاجتماع وقيلنتهم قبلة خائنة ، وحنيت امامهم الراس لتنال بركتهم ولم تلبث ان وطئت الإيمان المقدس بقدميك ، ثم دعوتهم للجلوس على مائدتك وقبل ان يفادروها زينت لهم الغدر بسيدهم الإلهي اسوة بيهوذا الاسخريوطي ... لقد ادعيت أنك جعلت لهم الحق في أن يحكموا بما يرون ولكنك نفثت فيهم سمومك فانسيبتهم واجبههم للمقدس وأضعت عليهم الثواب الأبدى » (٢) .

٢٤٠ - غير أن الامبراطور لم يزد إلا امعاناً في اضطهاده المصريين . وقد ظل هذا الاضطهاد على شدته بينما دار الفلك دورته وحل أسبوع البسفة - أسبوع الآلم الفادي الحبيب - وقيامته المجيدة مرة أخرى . وقد أدى ذلك الاضطهاد المروع إلى أن يهجر المصريون كنائسهم وقيموا الشعائر الدينية بين مقابر الآباء والأجداد (٣) . ورغم هذا كله لم يجسر الامبراطور على أن يصدر أمراً مريحاً بالقيض على اثناسيوس الذي ظل محتفظاً بسكون مهيب . على أن هذا لم يمنع قسطنطيوس من أن يبعث إلى اثناسيوس برسول يعلنه برغبته في أن يفادر الثغر الاسكندري . وكان الرد الوحيد الذي اعطاه البابا الاسكندري للرسول الامبراطوري هو أن يطلعه على الخطابات التي كان قسطنطيوس قد بعث بها إليه يرجو منه فيها أن يعود إلى مقر

(١) « تاريخ الكنيسة » ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيتي جـ ٢ ص ١٩٤ - ١٩٥ .

« حياة القديس اثناسيوس » ( بالفرنسية ) للأب باربييه ص ٢٦١ - ٢٦٢ .

(٢) شرحه للأب باربييه ص ٢٧٦ .

(٣) « تاريخ الكنيسة » ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيتي جـ ٢ ص ١٩٨ .

رياسته . كذلك أفهم الرسول انه لن يفادر بلاده بغير أمر كتابى .

٢٤١- ولم يعض على ذلك غير بضعة أسابيع فوجئ الاسكندريون بعدها باحتلال الجيش الرابط فى ليهيا لمدينتهم . وما استقر المقام بهذا الجيش حتى قصد قائده إلى دار البابوية وأبلغ اثناسيوس شفويًا بوجوب مغادرته الاسكندرية نزولاً على إرادة الامبراطور . فلم يتزحزح اثناسيوس عن موقفه قيد أنملة وأجاب ذلك القائد بما سبق أن أجاب به الرسول الامبراطور . ولكنه أدرك أن كل هذه الرسائل الشفوية إن هى إلا غيوم قائمة تسبق العاصفة . فطالب شعبه بالمداومة على الصلاة والابتهاال إلى رب الكنيسة أن يدرأ عنها كل سوء . فلبى الشعب طلبه هذا وكانوا يزحمون الكنائس زحاما ما عليه من مزيد .

٢٤٢- وفى ذات ليلة بينما كانت كنيسة الأنبا تيثوناس تضيق بالمصلين إذ بهم يسمعون قرع الطبول وعليل السيوف . ولم تمض إلا ثوان معدودات حتى اقتحم الجنود الكنيسة وأعملوا السيوف فى الرقاب . وإمام هذه المجزرة البشرية لم يتحرك اثناسيوس من مكانه بل طالب شمامسته بأن يرتلوا المزمور المئة والسادس والثلاثين ، كما طالب الشعب بأن يرنم مورد هذا المزمور وهو « لأن رحمته تنوم إلى الأبد » . وقد لبى الشمامسة والشعب نداء باباهم الوقور لأنهم أرادوا أن يجعلوا من جسومهم حاجزاً منيعاً يصد الخصوم عن الوصول إليه . وبينما كانت أصوات الترانيم ترن فى الكنيسة حمل بعض الرهبان الأنبا اثناسيوس وخرجوا به من باب خلفى . ولما فرغ الجنود من التمثيل بجماهير المصلين أدركوا أن فريستهم قد أفلتت من أيديهم إذ لم يجدوا أثراً لاثناسيوس (١) .

٢٤٢- وحالما وجد اثناسيوس نفسه خارج الكنيسة أخذ يتمشى فى شوارع المدينة العظيمة وهو مطمئن إلى أن جميع أبواب منازلها ستنتفتح أمامه مرحبة مهللة . وهكذا ظل اثناسيوس محتجباً عن عيون الأريوسيين سنوات ستا - لم ينقطع خلالها عن إصدار الرسالة الفصحية السنوية التى قرر مجمع نيقية أنها حق موضوع على إسقف الاسكندرية ، كما أنه لم

(١) « حياة القديس لثناسيوس » (بالفرنسية) للأبنيه باربييه من ٢٨٥ - ٢٨٦ .

ينقطع عن مراسلة أساقفته وشعبه في كل مناسبة . وعبثاً حاول الأريوسيون معرفة مقتره ، وحاروا في أمره لأنه كان الغائب الحاضر . وراعهم أن يقض البطل الأرثوذكسي مضاجعهم حتى وهو غير موجود وسط شعبه . فضاعفوا تنكيلهم بالشعب المصري زعماً منهم أن العنف قد يدفع بالبعض منهم إلى الارشاد عنه . ولكن قسوتهم باءت بالفشل ، فظن الامبراطور قسطنطيوس أن البابا الاسكندري قد لجأ إلى صديقه العزيز فرومنتيوس أسقف الحبشة وبعث بسفرائه إلى تلك البلاد ولكنهم عادوا بخفي حنين . وزادبت حدة الشعور بالخيبة حين وصلت رسالة دورية من اثناسيوس تناقلها الأساقفة المصريون بسرعة البرق . فلقد سمع البابا المختفى أن الأريوسيين أعدوا قانوناً للإيمان مخالفاً للإيمان النيقى وكانوا يتأهبون لمطالبة الأساقفة بالتوقيع عليه . فجاءت رسالة اثناسيوس الدورية لتحثهم على التمسك بما تسلموه من إيمان أرثوذكسى تمسكاً تاماً (١) .

٢٤٤- ولكن أين كان اثناسيوس خلال هذه السنوات الست ؟ إنه ما كان يرى نفسه خارج الكنيسة حتى أخذ يتمشى في شوارع عاصمته المحبوبة يفكر ويستلهم الله المعونة . وعند ذاك أحسن بدافع قوى - عده وحياً إلهياً - يدفعه إلى قرع باب عذراء في العشرين من عمرها تحمل رتبة الشماسية . ففتحت له بنفسها ، وامتلأت فرحاً ودمعة عند رؤيته . فقال لها اثناسيوس : « بما أن الأريوسيين يريدون القبض على وهم يروجون عنى الأباطيل الزائفة ، وبما أنى لا أريد أن أحملهم عقاباً شديداً سيلاقيه حتماً إن هم قبضوا على لأنهم إنما يرغبون فى قتلى ، فقد قررت الهرب . وقد ألهمنى الله تعالى أن التجئ إلى منزلك » . ولما كان فرح الشماسة بالتجاء البابا الاسكندري إليها عظيماً فقد نزع عنها الخجل وكرست نفسها لخدمته . فكانت تعد له طعامه ، وتغسل قدميه ، وتأتى إليه بالكتب التى يريدها من المكتبة ، وتكتب ما يملئ عليها من رسائل . ولم يعرف إنسان فى الاسكندرية أين اختفى البابا الجليل (٢) .

(١) شرحه ص ٣٠٧ - ٣٠٨ ، النار المقدسة ( بالانجليزية ) لروبرت باين ص ٩٨ - ٩٩ .  
(٢) « يستأن الآباء القديسين » لبلاديوس ترجمه إلى الانجليزية واليس بودج ص ١٥٠ .

٢٤٥- ولقد ساد الاسكندرية - فى غيبة الأنبا إثناسيوس - حكم الحديد والنار . وانتهز الأريوسيون الفرصة ففرضوا على السدة المرقسية دخيلاً (من كبادوكيا أيضاً) اسمه جورج . وكان ممن يبيعون بكوريثهم بأكلة عدس(١) ، ذليلاً ، جاهلاً ، فقط . فلما دخل الاسكندرية قابله أهلها باحتقار لا مزيد عليه ، وقاطعوه تمام المقاطعة رافضين رفضاً باتاً أن يدخلوا كنيسة يكون هو فيها .

٢٤٦- وفى ليلة الخميس (عيد العنصرة) اتفقت كلمة الاسكندريين على الصلاة فى الصحراء لاجتماعهم على مقاطعة الأسقف الدخيل ، وكبر عليهم أن يمر العيد من غير أن يحتفلوا باقامة الشعائر الدينية . وتحققاً لهذا الرأى أخذت الجماهير تتجه نحو الجهة المتفق عليها زرافات ووجداناً حالماً غربت الشمس وأسدل الظلام أستاره . ووجد جورج الكبادوكى الكنائس خاوية خالية فهت العيون والأرصاد فى كل مكان ليعرف أين سيصلى المصريون فعادوا وأخبروه بما رأوا . واستشاط الدخيل غضباً وألهبته هذه الإهانة فاندفع بدافع هذا الغضب إلى الشكوى للوالى لينتقم له .

وتجمع المؤمنون فى رحاب الصحراء . وكان الليل صافياً بديعاً ، والنجوم تتلألأ بنور يشيع فى النفوس الأمل والهدوء معاً وهب نسيم رقيق زاد فى جمال الليل وحمل عبير البخور مع أصوات المصلين فى الأرجاء الفسيحة . وفى وسط هذا السكون الشامل والفضاء الرحيب تحت القبة الزرقاء المرصعة بالنجوم حلقت الأرواح حتى قاربت عرش النعمة . وحين بزغ أول شعاع معلناً انبثاق الفجر كان المصلون لا يزالون راكعين فى خشوع وضراعة . وهذا البعض منهم يقومون حين سطعت الشمس قاصدين العودة وتبعهم غيرهم ولكنهم ما كانوا يخطون بضع خطوات حتى فوجئوا بثلاثة آلاف جندي لحاطوا بهم وأعلموا فيهم السيوف باندياع جنونى . ولم يكفوا عن الفتك بالمؤمنين إلا حين سئمت نفوسهم رؤية الدماء الدافقة والأشلاء المتناثرة . ومع ذلك لم تكفهم هذه المجزرة المزعجة بل رفض الوالى السماح لمن ظلوا على قيد الحياة بدفن شهدائهم إلا بعد أن دفعوا له وللأسقف

(١) تلك ٢٥ : ٢٩ - ٣٤ .

الدخيل مبالغ باهظة من المال (١) . ثم أمر جورج الكبادوكى الجند بالقبض على البارزين من الأساقفة والأراخنة تمهيداً لنفيهم . وقبل تنفيذ حكم النفي فيهم استحضروهم أمامه وأمرهم بأن يجحدوا إيمان مجمع نيقية . ولكن الجميع رفضوا فى إباء وشمم ولم يشذ واحد منهم . وعند ذاك شتت شملهم : فنفى بعضهم إلى الواحات وبعضهم إلى الصحراء وإلى أسوان وعند البحر الأحمر (٢) .

٢٤٧- ويبدو أن هذا العمل الوحشى ملأ نفوس الأريوسيين اشعثاً زاراً فهجموا قليلاً . وما أن شعر اثناسيوس بأن رقابتهم عليه قد خفت حتى غادر بيت الشماسة العذراء الذى كان مخفئاً فيه وقصد إلى الصحارى فى صحبة أبائنا . ومن هناك عرج على الأراخى المقدسة حيث كتب رسالته الدفاعية إلى الامبراطور قسطنطينوس . ولقد انتشرت هذه الرسالة فى جميع أطراف الامبراطورية . وقد اندفع البابا الاسكندري فى كتابتها بقوة منطقة وحدة عاطفته واستهلها بما يأتى : « لما كنت أعلم أنك مسيحى ورت المسيحية عن أبيه ، ولما كنت اثق بحبك لله ، فإنى أتقدم إليك اليوم برسالتى هذه غير هياب ولا وجل لأبرر نفسى أمامك » . وبعد هذا التمهيد دافع اثناسيوس عن عظمة الكهنوت وأثبت اخلاص شعبه رغم كل ما أصابه من اضطهاد .

٢٤٨- وما ذاعت هذه الرسالة فى الأقطار المصرية وغيرها من الأقطار حتى عاود الأريوسيون بحثهم عن صاحبها . ولكنهم عجزوا عن العثور عليه لأن هذا البابا (الشهيد بغير سفك دم) كان قد عاد إلى الصحارى المصرية ليعيش بين أبائنا الذين كانوا مستعدين جميعاً أن يفسحوا بحياتهم فى سبيله .

وقد قضى الأنبا اثناسيوس فترة من الزمن بين أباء الصحراء مستعدياً قوته على النضال من ثبات هؤلاء الأباء الأبرار . وكانوا يدورهم يقفونه على كل حركة ياتئها العدو أولاً بأول ، كما كانوا يهادرون إلى توصيل رسائله إلى

(١) « حياة القديس اثناسيوس » (بالفرنسية) للأبى باربييه ص ٣١١ - ٣١٢ .

(٢) للاطلاع على تفاصيل الاضطهادات التى وقعت بأمر جورج الكبادوكى الدخيل راجع « قيسو مصر » (بالفرنسية) للأب پول نورليان ص ٩٦ - ٩٩ .

من وجهت إليهم . كذلك كانوا يكتبون نسخاً عديدة لكل رسالة يكتبها ليتسع تداولها .

٢٤٩- وفى أحد هذه الأديرة المصرية التى كان اثناسيوس ينتقل بينها بلغه خبر انتقال الأنبا أنطونى أبى الرهبان إلى بيعة الأبرار . وكان هذا القديس العظيم قد أوصى بعبادته لاثناسيوس قائلاً لتلميذه الذين حضرا ساعة انتقاله : « أعطيا عبادتى إلى اثناسيوس ، هذه العبادة التى كان قد أعطانىها جديدة وها أنا أعيدها إليه بعد أن عشت » وما أن وقع نظر اثناسيوس على هذه العبادة البالية حتى أحس بحرارة المحبة المتدفقة من قلب صاحبها إليه . وكان كثيراً ما يلبسها لتشجيع فى نفسه قوة هذه المحبة الدافقة وتحصنه أكثر فأكثر للنضال المستمر الذى يقوم به . ومع أنه تألم لفراق معلمه بالجسد إلا أنه تعزى موقناً أنه قد أصبح له شقيقاً حبيباً أمام عرش النعمة . فجاز حياته المليئة بالمغامرات وقلبه ممتلئ أمللاً لا يخمد ولا حدود له مما زاده قوة على النضال للتواصل (١) .

٢٥٠- وكان اثناسيوس فى تلك الآونة مداوماً على الكتابة . وحين لم يتوافر لديه الورق كان يكتب على الحجارة حتى أنه لم ينتج فى الكتابة طيلة باباويته قدر ما أنتج فى هذه السنوات التى قضاها فى الصحراء . فقد وضع خلالها دفاعه المجيد ضد الأريوسيين فى مجلدات أربعة . ومما زاد هذا الدفاع قيمة أن هذا البابا الجليل لم يتعرض فى كل ما سجله فى هذه المجلدات الأربعة إلا لإثبات الحقائق الأرثوذكسية متنزهاً عن الأحقاد الشخصية متغاضياً عن كل إساءة (٢) .

ولم يكد اثناسيوس يفرغ من وضع هذا الدفاع المجيد حتى جاءت رسالة من الأنبا سراييون أسقف أنتى ينبثه فيها بتفشى بدعة جديدة ابتدعتها مقدونيوس أسقف القسطنطينية مؤداها أن الروح القدس مخلوق فحزن اثناسيوس حزناً شديداً لصدور هذه البدعة من أسقف كنيسة رسولية . ولكن إيمانه وقوته على النضال لم يلبثا أن حلا فى نفسه محل الحزن .

(١) « حياة القديس اثناسيوس » (بالفرنسية) للأبى بارييه ص ٣٠٩ ، ٣١٦ - ٣٢٢ .

(٢) شرحه ص ٣٣٤ - ٣٣٥ .

فأمسك بالقلم مرة أخرى وكتب دفاعاً مجيداً قند فيه تلك البدعة الشنعاء  
مثبتاً لاهوت الروح القدس الذى هو أحد الأقانيم الثلاثة .

٢٥١- وقد كتب فى دفاعه هذا ما يلى : « إلى سربايون أسقف اتمى -  
ضد المبتدعين الذين يقولون أن الروح القدس مخلوق . لقد وصلتني خطابات  
أخوتك وأنا فى أعماق الصحراء . وهذه الخطابات عزيزة على نفسى إذ هى  
الوسيلة التى يستخدمها إله كل الرافعات ورب كل عزاء ليدخل الطمانينة  
والسمعادة إلى قلبى وسط هذه النزاع والآنواء . وحين قرأت خطاباتك  
وشعرت بأن مودتك الصادقة تحيط بى وتكتننى من كل جانب ، ومعها  
محبة أصدقائى وأخوتى العديدين ، فامتلاً قلبى فرحاً . ولكن وا أسفاه . فإنى  
ماكدت أصل إلى نهايتها حتى ملأ الحزن قلبى لما يتردى فيه من بعض  
الناس من ضلال ... » ولم يقف أثناسيوس عند حد الحزن لأن المناضل  
المتأهب الذى كأنه هب ينالغ عن الايمان فأوضحه بجلاء وتسلسل منطقي  
شأنه فى جميع كتاباته . ولقد بنى دفاعه كله على ما ورد فى الكتاب المقدس  
وحده كى يسكت كل اعتراض . وقد أثبت فى دفاعه هذا أن الروح مساو للأب  
والابن فى الجوهر ، وأنه روح الحق الذى يقدرنا ويحيينا ، والذى به مع الأب  
والابن يتم سر الصبغة المقدسة وموهبة الروح القدس للمصطبغ ، وهو  
الناطق فى الأنبياء . وقد أرفد البابا العظيم دفاعه بقوله : « وإذا كنت أقيم فى  
أناصى الصحراء فإن هذا لا يثنينى عن أداء واجبى الراعى لذلك أبعت إلى  
أخوتكم بهذا الدفاع آملاً أن تصلحوا ما ترون فيه من خطأ ، والرجاء الذى  
ورد فى آخر هذه الرسالة ينطق بما تجمل به أثناسيوس من فضيلة الاتضاع  
لأن رسالته إلى سربايون عن الروح القدس كانت من وحى الله القدوس بعينه  
الذى أناض من نعمته على المدافع عن جوهره اللاهوتى (١) .

وقد أحدثت هذه الرسالة أثراً بليغاً فى النفوس أدى إلى رقاد هذه البدعة  
طيلة حياة الأنبا أثناسيوس .

٢٥٢- وكان الأريوسيون فى هذه الآونة قد نجحوا فى استمالة خصيان  
الامبراطور إلى جانبهم فإزادوا صلفاً وتجبراً . ولكن - على الرغم من امتداد

---

(١) « حياة القديس أثناسيوس » (بالفرنسية) للآبى باربييه ص ٣٢٥ - ٣٢٩ .

سلطوتهم - فإن الشعب المصرى ظل على وفائه لاثناسيوس وللايمان النيقى ، ورفض أن يعطى لقيصر ما يجب اعطاؤه لله (١) . فلما وجد الأريوسيون أن كل مساعيهم فى اרהاب المصريين واخضاعهم لسلطانهم قد باءت بالفشل حولوا وجوههم شطر غيرهم ، فاستشاروا رجال البلاط الامبراطورى وخصيائه ضد ليباريوس أسقف رومية الذى كان لا يزال مناصراً لاثناسيوس فى دفاعه عن الايمان الأرثوذكسى . وقد ارتكب الأريوسيون فى هذا السبيل من الأهوال ما لا يخطر على بال . وكان الرومانيون حتى هذه اللحظة يتوهمون أن اثناسيوس قد غالى حين كان يصف لهم اعتداء الأريوسيين على شعبه ولكنهم عندما ناقوا الأمرين فى اضطهاد هؤلاء المبتدعين لهم ولأسقفهم أدركوا أن ما رواه اثناسيوس عنهم وعن اعتدائهم لم يكن غير الحقيقة الخالصة .

٢٥٢- وكان من نتائج هذا العبث الأريوسى أن استدعى الامبراطور الأسقف ليباريوس إلى ميلانو وناقشه فى المعتقد المسيحى فأعلن الأسقف الرومانى موافقته على الايمان الذى يجهر به اثناسيوس . وعندها أمر الامبراطور بنفيه إلى بيرويه فى تراقيا (٢) ، كما أمر بتجليس الشماس فيلكس على السدة الرومانية . فلم يقو ليباريوس على تحمل مرارة النفي واعتلاء فيلكس كرسي رومية أكثر من سنتين بانر بعدهما إلى التوقيع على الحرك الأريوسى وتوقيع الحرم على اثناسيوس بابا الاسكندرية ، وهكذا استعاد كرسية وما أن سمع هيلاريوس أسقف بواتييه هذا النبا المروع حتى أعلن حرم ذلك الأسقف الرومانى المبتدع قاتلاً له مرات ثلاثاً : « المحروم هو أنت يا ليباريوس » (٣) .

٢٥٤- وما أن نجح الأريوسيون فى اسقاط ليباريوس حتى وجهوا

---

(١) مت ٢٢ : ٢١ .

(٢) كانت تراقيا جزءاً من اليونان فى ذلك الوقت اما الآن فهى الجزء الذى يتألف منه بلغاريا ورومانيا .

(٣) « تاريخ الكنيسة » ( بالفرنسية ) للأرشيمندريت جييتى جـ ٣ ص ٢٠٢ - ٢٠٣ ، ٢٠٨ - ٢١٠ ، والحرم الذى فاه بها هيلاريوس أسقف بواتييه ضد ليباريوس كان موجهاً باللاتينية إذ قال له : " Anathema tibi Libera "



هجومهم ضد هوسيوس أسقف قرطبة . وكان قد تجاوز المئة إذ ناك ولكن لم تشفع فيه شيخوخته ولا مكانته وقداسته ، كما لم تحمه من افتراءات الأريوسيين ونذالة الامبراطور الذي ارسل في طلبه . فلما مثل هوسيوس بين يدي الامبراطور قسطنطيوس ذكره بموقف أبيه من مجمع نيقية ، كما ذكره بالعهد الذي قطعه على نفسه حين سمح لأثناسيوس بالعودة إلى بلاده . ولكن قسطنطيوس خان عهده وتناسى مجد أبيه وأمر بأن يبقى هوسيوس في سيرميوم <sup>(١)</sup> حيث نكل به الجند تنكيلاً مدى سنة كاملة قبل بعدها الأريوسيين في شركته ولكنه رفض رفضاً باتاً أن يوقع الحرم على أثناسيوس . كذلك وقع قانون الايمان الذي وضعه الأريوسيين في سيرميوم . وعند ذلك سمح له الامبراطور بالعودة إلى مقر رياسته . وحين كتب وصيته وصف فيها الأموال التي لاقاها على أيدي الأريوسيين ووجد حرمه ضدهم <sup>(٢)</sup> .

٢٥٥- ولما سمع أثناسيوس بما كان من توقيع حبري رومية وقرطبة على الصك الأريوسي تلمس لهما العذر وألقى اللوم على وحشية الأريوسيين وهمجيتهم <sup>(٣)</sup> . وقد أحدث ما أصاب هذين الحبرين الكبيرين من الوهن في نفوس الكثيرين من الأساقفة فسقطوا بدورهم في البدعة الأريوسية حتى كادت تعم الكنيسة في مشارق الأرض ومغاربها مما أوحى إلى غريغوريوس النيثولوجس أن يقول في رثائه أثناسيوس : « انه كان في الكنيسة الصخرة التي لم تقو أبواب الجحيم عليها » <sup>(٤)</sup> .

٢٥٦- إلا أنه على الرغم من الخسوقات والآلام التي عاناها الأرثوذكسيون والنفي والتشريد الذي كان نصيب الصديقين ، والنصر الباهي للأريوسيين ،

---

(١) إحدى المدن الإيطالية القديمة .

(٢) تاريخ الكنيسة ( بالفرنسية ) للأرشميتريوت جيتي جـ ٣ ص ٢٠٤ - ٢٠٨ .

(٣) شرحه جـ ٣ ص ٢٢٨ - ٢٢٩ .

(٤) « أثناسيوس الكبير » ( بالفرنسية ) لجان آدم مولر جـ ٣ ص ١٢٧ ، الخلاصة الوافية في أرثوذكسية الكنيسة القبطية - مقال للأستاذ فرنسيس العتر نشره في مجلة الصخرة عدد أكتوبر ونوفمبر سنة ١٩٤٩ السنة الثالثة عشرة ص ٤ ، النار المقدسة ( بالانجليزية ) لروبرت باين ص ٨٩ ، ٩٠ .

فإن الأنبا اثناسيوس قد استشف سقوط المبتدعين ساعة أن زعموا أنهم فازوا فوزاً مبيئاً . فابنهم بعد أن أبعدوه عن عاصمته ، وبعد أن شتتوا شمل جميع ابطال الايمان الأرثوذكسى شرقاً وغرباً ، بدأوا يختلفون فيما بينهم ويتراشقون اللعنات والحرومات إلى حد أنهم عجزوا عن وضع قانون الايمان الذى طلبه الامبراطور قسطنطيوس إليهم أن يضعوه ليقابلوا به دستور إيمان مجمع نيقية (١) .

٢٥٧- وفى وسط هذا الشجار الأريوسى اهتز العالم لأنباء خطيرة لم تكن فى الحسبان . ذلك أن الامبراطور قسطنطيوس أصيب بحمى قضت عليه ليلة أن كان عازماً على أن يقاتل الفرس فى صبيحتها . فكانت نهايته من سخرية القدر - لأنه فى الليلة التى كان يحلم بانتصار ساحق على الفرس ، فى هذه الليلة عينها انتصر عليه الموت . وصحا الأريوسيون فى اليوم التالى ليجدوا سندهم مسجى على فراشه وقد سلم السلطة لصاحب السلطة الأوحد (٢) .

وكان الوريث الوحيد للعرش الذى بنى قسطنطين الكبير مجده هو يوليانوس ابن عم قسطنطيوس الامبراطور الراحل . وكان قد تلقى علومه فى مدرسة الاسكندرية اللاهوتية مع باسيليوس الكبير (٣) وغيره من أعلام الكنيسة . فتوسم فيه الشرقيون عامة والاسكندريون خاصة الخير كل الخير . وقد كان فى بادئ الأمر عند حسن ظنهم به فقد أمر بأن يعود جميع الأساقفة المنفيين إلى كراسيهم أمنين مطمئنين مكرمين فعادوا جميعاً ما عدا اثناسيوس الذى ظل مكانه ينتظر علامة من السماء .

٢٥٨- وفى تلك الأثناء كان الاسكندريون قد تآلبوا على جورج الكبادوكى : فقد اتهمه الأريوسيون باختلاس أموال الدولة ، واتهمه الوثنيون

---

(١) تاريخ الكنيسة ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيئى جـ ٢ ص ٢٢٧ .

(٢) تاريخ الكنيسة ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيئى جـ ٢ ص ٢٤٦ ، حياة القديس لثناسيوس ( بالفرنسية ) للأببى باربييه ص ٣٤٩ - ٣٥١ .

(٣) هو أسقف قيسارية الكبادوك وواضع القداىس الإلهى الشائع استعماله فى كنيسةنا القبطية .

بسخريته منهم ، بينما رزح الأرثوذكسيون تحت نيره . فثار الجميع معاً ضده واضرموا ثورة التهمته نيرانها . وسمع اثناسيوس نبأ اغتيال الأسقف الدخيل بعد أن وصله اذن الامبراطور بالعودة إلى عاصمته فقرر أن يعود . وترك الصحراء واعتلى سفينة أقلته إلى الاسكندرية .

٢٥٩- وما أن علم المصريون بأن باباهم الجليل قد غادر الصحراء حتى خفوا لاستقباله . فتزاحموا على صفتي النيل . فكانت السفينة التي تقله تشق الماء على انغام الأناشيد والترانيم الكنسية المتصاعدة عن آلاف الحناجر . وكان قوة القاهرة دفعت بالجماهير نحو النهر الخالد لتحية الراعى الأعلى الذى أصبح أسطورة وهو بعد على قيد الحياة . ولما بلغ مشارف الاسكندرية هرع الجميع لتحيته والحصول على بركته . ورتبوا صفوفهم تبعاً للسن وللمهنة جرياً على التقاليد السحيقة فى القدم فى البلاد المصرية .

أخيراً دخل عاصمته . وتفرس شعبه المتهلل فيه فوجدوه قد شاخ وهزل بعض الشئ لكثرة ما عانى من جوع وضيق وتشريد . وكان يلبس رداءه الرهبانى نصف البالى فبدأ فيه أكثر مهابة وأعلى جلالاً مما لو كان يلبس البز والأرجوان ، وقد احاطت بوجهه هالة من النور الذى ينعكس دوماً على وجوه الناس الوثيلى الصلة بالله . فتقدم وسط صفوفهم فى تؤدة واتزان وعلى وجهه ابتسامة مشرقة وفى عينيه شعاع الحنان الأبوى .

٢٦٠- وحالما استقر المقام بآثناسيوس فى الاسكندرية بادى إلى دعوة الأساقفة لعقد مجمع يضع القوانين الخاصة بالتائبين عن البدعة الأريوسية . ولقد لاحظ بعضهم أن اقتراحاته اميل إلى الشفقة منها إلى التشدد فعارضوه فيها . ولكنه قال لهم : « إن ملكوت السماوات ليس وفقاً علينا ، لذلك يحسن بنا أن نجاهد ما استطعنا لنزيد عدد الذين يصحبوننا إلى تلك الديار المجيدة . ولكى نصل إلى هدفنا يجب أن نمد أيدينا لتقييم الساقطين ولم تكن القسوة فى يوم من الأيام دواء ناجعاً بل إنها ستزيد فى جراح الكنيسة من غير شك . والواقع أن الحكمة تقتضى أن نحفظ كرامة جميع الذين يقدمون لنا الدليل على صدق توبتهم » . ولما رأى بعضاً من الأساقفة لا يزالون غير مقتنعين قال لهم : « أفى ميسورنا أن نتشدد فى مطالبنا أكثر من الله تعالى ؟

إن الابن الضال حظى بالمغفرة حالما وصل إلى أبيه الذى تلقاه بالفرح ووضع خاتماً فى يده وحذاء فى رجليه ، وأخرج الحلة الأولى ليلبسه إياها ولم يرض الأب عن سحق ابنه الأكبر (١) . هكذا يليق بنا أن نفتح الباب فى وجه التائبين ونرحب بهم ونفرح برجوعهم فواجبنا يحتم علينا أن نعمل بوصايا مخلصنا وأحكامه (٢) .

وبهذه الكلمات المليئة بالنعمة أقنع البابا الاسكندرى الحكيم أساقفته بأن الرحمة تفتخر على العدل فى يوم الدينونة (٣) فتمكن بذلك من أن يكسب عدداً عديداً من الأريوسيين إلى صفوف المؤمنين . فكان عمله هذا نصراً مبيناً .

٢٦٦- ولو أن أحدنا غير أثناسيوس أحرز مثل هذا النصر لاكتفى به ، ولكن بطل الأرثوذكسية الأعظم لم يقنع بهذا الانتصار الكبير إذ كانت هناك مسألة فى غاية الخطورة تحتاج إلى علاج حاسم . ذلك أنه كان قد قام شجار مزر بين اليونانيين واللاتين على لفظ أجوف . فقد كان اليونانيون يستعملون كلمة « اقنوم » بينما يستعمل اللاتين لفظ « شخص » للتعبير عن الحقيقة الواحدة . وكان من أثر هذا الخلاف اللفظى المحض أن أخذ التائه من الأمور يتخضم يوماً فيوماً مما كاد يودى بالكنيسة . وكان هذا كله على مرأى ومسمع من أثناسيوس رجل الله المختار وهادى النفوس الأكبر . فلم تطاوعه نفسه الكريمة على التخلي عن قمع هذه الفتنة الشائنة التى كانت تهدد كلمة الله بالتمزيق . فبادر إلى معالجة الداء . فماذا عمل ؟ استحضر الطرفين المتنازعين وسمع أقوالهما بعطف ولين ؛ وأزناً بين الألفاظ ممعناً النظر فى المعانى ، وإذ تحقق من مطابقتها للعقيدة القويمة لم يتردد فى أن يدع لكل من الطرفين لفظه . وهكذا جعل وحدة الايمان تسودهما . ولم يزد على ذلك غير نصحه للطرفين بأن يتمسكا بدستور الايمان الذى سنه مجمع نيقية المسكونى الأول -- وكانى بروح الله هو الذى أوحى إليه

(١) لوقا ١٥ .

(٢) « حياة القديس أثناسيوس » ( بالفرنسية ) للأبى هارييه ص ٣٦٩ .

(٣) يعقوب ٢ : ١٤ .

بإسداء هذه النصيحة سداً لباب الابتداع في مستقبل الأيام (١) .

٢٦٢- ولم يكن الامبراطور يوليانوس ليتوقع مثل هذا الانتصار لأنه كان قد اصدر قانون العفو عن الأساقفة الأرثوذكسيين زعماً منه أنه يستثير بذلك حفيظة الطرفين بوضع كل منهما مقابل الآخر . فلما رأى أن النتيجة جاءت على عكس ما كان يتوقع رفع القناع وكشف عن نيته السيئة جهاراً بأن أعلن جحوده إله المسيحيين (٢) . ومن ذلك الوقت أصبح يعرف بالجاحد . وتوكيداً لجحوده بعث بخطاب إلى أهل الاسكندرية ينذرهم فيه بأن أثناسيوس يجب أن يغادر مدينتهم . وفي الوقت عينه بعث بخطاب آخر إلى وإلى الاسكندرية يعلنه فيه بأنه إن لم يغادر أثناسيوس المدينة قبل أول ديسمبر فسيغرض عليه هو وجنده غرامة قدرها مائة رطل من الذهب عقاباً له . ولقد استثار الخطابان غضب الاسكندريين فقرروا أن يوفدوا مندوبيهم إلى انطاكية لمقابلة الامبراطور وإبلاغه تمسكهم بهبابهم العظيم فلما علم يوليانوس بالفرض الذي جاء بهم إلى عاصمته رفض مقابلتهم في كبرياء وتشامخ . بل أشعل نار الاضطهاد حامية في أنحاء الامبراطورية (٣) .

٢٦٣- واقترب شهر ديسمبر . وفي تلك الآونة تألفت فلول الأريوسيين والأوسابيوسيين والوثنيين على أثناسيوس فأضرموا النار في الكنيسة التي كان قد بناها حديثاً . وأدرك أثناسيوس أن بقاءه في الاسكندرية يجر الويل والثبور على شعبه الأمين . فجمعه معزياً إلياه بقوله : « لا تضطرب قلوبكم يا ابنائى المحبوبين فما هو حادث الآن ليس إلا سحابة صيف عن قريب تنقشع » . ثم غادر الاسكندرية وامتلى سفينة اتجهت به نحو طيبة (الأقصر) .

٢٦٤- ويبدو أن وإلى الاسكندرية كان قد تلقى أوامر جديدة إذ لم يكده يسمع أن أثناسيوس قد غادر العاصمة حتى استقل سفينة بدوره واتجه نحو

---

(١) مرثية غريغوريوس الثيولوجوس القماما في كتدرائية القسطنطينية سنة ٣٢٩م في ذكرى الأنبا أثناسيوس ، أثناسيوس الكبير ، ( بالفرنسية ) لجان آدم مولر ج١ ص ١ - ٦٦ ، حياة القديس لأناسيوس ، ( بالفرنسية ) للأبى هارييه ص ٣٧٤ .

(٢) تاريخ الكنيسة ، ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيبي ج٢ ص ٢٥٨ .

(٣) قديسو مصر ، ( بالفرنسية ) للأب پول دورليان ج٢ ص ١٨٨ .

الصعيد . ومن الطبيعي أن البابا الاسكندري لم يكن يدري أن الوالى يطارد  
فطلب إلى بحارته أن يرسوا قليلاً ، ونزل إلى الشاطئ حيث جلسوا  
يتسامرون تحت ظلال النخيل . وفجأة هب أثناسيوس واقفاً وقال لمن  
معه : « لن نذهب إلى الصعيد بل سنعود إلى الاسكندرية لنثبت أن الذى  
يحمينا أعظم ممن يضطهدنا » . فصعدوا جميعاً إلى السفينة وأداروا الدفة  
متجهين شمالاً . ولم يسيرا إلا قليلاً حتى مرت بهم سفينة الوالى فسألهم  
بحارته : « أرايتم أثناسيوس ورجاله » ؟ وكان أثناسيوس جالساً وسط  
بحارته كأنه واحد منهم . فلجأ بهم بنفسه : « أنه ليس ببعيد عنكم » فظن  
الوالى أنه يستطيع اللحاق بفريسته وشدد أوامره إلى بحارته ليسرعوا ،  
وهكذا أفلت خليفة مارمرقس من أيدي مطارديه وعاد إلى عاصمته حيث  
أختبأ في قبر أبيه .

وبعد مضى شهور ستة عرف خصوم أثناسيوس أنه لم يغادر المدينة  
مطلقاً . وكان يوليانيوس مشتغلاً إذ ناك بالاستعداد لمحاربة الفرس . وقد  
زينت له خطرسه أن لا يتنازل ويقف فى وجه ذلك الأسقف الجليلي الحقيق ،  
واكتفى بإصدار أمره إلى جنوده ليتعقبوه أينما كان . غير أن أصدقاء  
أثناسيوس فى البلاط الامبراطورى قد وقفوه على هذا الأمر . فغادر المدينة  
ولجأ إلى الصحراء حيث عاش متنقلاً بين أديرتها . وهكذا عجز جنود  
يوليانيوس عن العثور عليه .

٢٦٥- ولم ير المؤمنون فى هذه التجربة بداً من مداومة الصلاة والصوم  
كى يضع الله حداً لما يقاسون (هم وباباهم) من آلام مريرة . وكان على رأس  
هؤلاء المصلين ديديموس الضريح مدير المدرسة الاسكندرية الذى كان  
يطوى نهاره صائماً . وفى ذات ليلة غفا غفوة قصيرة سمع خلالها ملاك  
الرب يقول له : « إن يوليانيوس الجاحد قد قتل . فقم وكل ، ولا تبلغ هذا  
الخبر لغير أثناسيوس » (١) . ولما طلع النهار بينما كان ديديموس يتأهب  
لإبلاغ هذا النبأ الخطير للبابا الاسكندري إذ به يسمع الجماهير تهتف  
بأصوات مدوية بحياة أثناسيوس . فسارع إلى الدار البابوية والتقى

(١) « تاريخ الكنيسة القبطية » لمسى القمص طبع فى القاهرة سنة ١٩٢٤ .

بأثناسيوس يحيط به ابحار الكنيسة واراخنتها تعلو جبينه امارات الاغتباط .  
قابله تفاصيل الرؤيا التي راها . وحينذاك ابلغه اثناسيوس بأن ثيودوروس  
( تلميذ الأنبا باخوم ) كان قد جاءه منذ أيام هو والأنبا بيامون واعلماه بنفس  
الرؤيا التي راها والتي أدت إلى هذه العودة المفاجئة ؛ ( ١ ) .

٢٦٦ - ثم آل العرش إلى الامبراطور يوبيانوس . وكان رجالاً يؤمن بالمثل  
العليا ويتصف بالتقوى والوبلاء ، فاضفت عليه هذه الصفات النادرة نعمة  
ورسعت ملكه بالحلم ، وملأت قلوب المصريين ثقة وتفاؤلاً . فتحققت آمالهم  
هذه المرة لأن يوبيانوس لم يكذب يعتلى العرش حتى أمر بعودة جميع  
الأساقفة المنفيين إلى كراسيهم ، وعلى رأسهم اثناسيوس الذى كان يقول عنه  
انه قد تتوج بتاجين ؛ تاج الشهادة بفهر سفك دم ، وتاج الكفاح المجيد . فبعث  
برسالة يقول فيها ؛ « إلى القديس اثناسيوس حبيب الله من يوبيانوس اننا  
نعجب بكم اعجاباً يفوق الوصف لحياتكم القدسية وكفاحكم المتواصل . لذلك  
نيسط رعايتنا لذاتكم الكريمة ونبعث إليكم بتقديرنا . لأن ما ابدىتم من بسالة  
وسط كل العواصف الهوجاء ، وما تحلىتم به من بطولة أمام القوى المسلحة ،  
يجعلكم أهلاً لكل تقدير واعظام . ولما كنا نعترف وفاءكم للإيمان القويم  
ومداومتكم على تعليم شعبكم ، فنحن لا نستطيع أن نترككم فى النفى أكثر  
من هذا . فنرجوكم أن تعودوا إلى عاصمتكم آمنين لتعاودوا نشاطكم فى  
تثبيت المؤمنين . فعودوا إلى كنيستكم المقدسة ، وارعوا رعية المسيح ، وحين  
تقفون أمام المذبح لترفعوا القرايين وسط شعبكم فانكرونا فى صلواتكم .  
واننا لوائقون من ان الله سيفقد نعمته علينا وعلى كل المسيحيين بصلواتكم  
وشفاعتكم عنا » .

٢٦٧ - وأرشف يوبيانوس رسالته هذه برسالة ثانية ضمنها رجاءه من  
البابا الاسكندري أن يوضح له الايمان القويم فجمع اثناسيوس أساقفته  
وتداول الجميع معاً ثم بعث خليفة مارمرقس إلى الامبراطور برسالته  
التالية ؛ « انكم متعطشون إلى سهر غور الإلهيات ، وهذه ميزة عظيمة تليق  
بأمير مثلكم ، إذ هى العلامة على أن قلبكم بين يدى الأب . ولما كانت تقواكم

---

( ١ ) « حياة القديس اثناسيوس » ( بالفرنسية ) للأبى باربييه ص ٢٨١ - ٢٨٢ .

تتطلب منا توضيح الايمان الحقيقي ، فلا نجد توضيحاً اعظم من قانون الايمان الذى اقتره الآباء فى نيقية . وإن تور الايمان القويم ليسطع رغم كل البدع ، أنه يسطع خلال الأسفار الإلهية . وإن القديسين الذين اصطبغوا بمعمودية الايمان وختموه بدمائهم يرفلون الآن فى مساكن النور . وإن هذا الايمان هو الدستور الذى يؤمن به غالبية الناس ؛ أما الأقلية المناوئة له فلن تغفر به . ثم ختم البابا الاسكندرى رسالته بتدوين النص الكامل لدستور الايمان النيقى . وقال فى آخره : « هذا هو الايمان الذى يجب أن تعيش به أيها الأمير لأنه يأتيك من الله ومن رسله » (١) . وكان للرد العاجل أجمل الأثر فى نفس الامبراطور يوبيانوس ، فبعث برسالة إلى اثناسيوس يدعو فيه إلى انطاكية لينال بركته . فسارع البابا الاسكندرى إلى تلبية الدعوة ، وقوبل من الامبراطور ومن رجاله بكل حفاوة واکرام . وكان من أثر تلك الزيارة أن انضم عدد غير قليل من الأساقفة الأريوسيين إلى الايمان القويم .

٢٦٨- ولسو الحظ لم تطل أيام الامبراطور يوبيانوس إذ قد انتقل فجأة إلى دار الخلود أثناء رحلته من انطاكية إلى القسطنطينية . ففقد العالم بموته مسيحياً مخلصاً ، وفقد اثناسيوس صديقاً صدوقاً (٢) . وكانت مدة حكمه سبعة شهور لا غير .

٢٦٩- وقد خلفه أخوان هما فالنتينانوس وفالنس : تملك أولهما على الامبراطورية الغربية وثانيهما على الامبراطورية الشرقية .

٢٧٠- فلما اعتلى فالنس عرش الامبراطورية الشرقية ترك الأمور بآدى ذى بدء تسير فى مجراها الطبيعى فرأى اثناسيوس أن يقوم فى تلك الأثناء بزيارة راعوية ثالثة . وكان يرمى من وراء هذه الزيارة إلى غرضين أولهما تثبيت الشعب المصرى فى ايمانه الأرثوذكسى ، وثانيهما أن يراه هذا الشعب فى ما أسبغ الله عليه من نعمة بعد ما نأقه من نفى وتشريد فيدرك مدى العناية الإلهية التى تحيط بمن يعتمدون عليها فى كل ما يلحقهم من تجارب .

(١) حياة القديس اثناسيوس ( بالفرنسية ) للآبى باربييه ص ٣٨٩ .

(٢) شرحه ص ٣٩٠ - ٣٩٥ ، مختصر تاريخ الأمة القبطية ، لسليم سليمان ج ١ ص ٤٦٤ .



وقد اعتلى في هذه الزيارة سفينة سار بها في النيل يحيط به أساقفة الكرازة المرقسية وعدد من رجال الاكليروس وأراخنة الشعب . فكنت لا تسمع إلا أصواتاً تشق الفضاء بالهتاف المدوى بالدعاء والترانيم التي ترددها جوقات المرتلين . وكان أثناسيوس إذا ما رست سفينته على إحدى ضفتي النيل يغادر السفينة ويلتقي بشعبه ويتحدث إليه حديثاً يملأ القلوب غبطة وسلاماً ، ثم يمنح الجميع بركته الرسولية .

ولم يكتف أثناسيوس بزيارة القرى الواقعة على شاطئ النيل لأنه كثيراً ما كان ينزل من السفينة ويسير داخل البلاد قاصداً إحدى القرى الصغيرة النائية ، وكان فرح أهالي تلك القرى لا يبارى فكانوا يتجمعون حوله والبشر يقطع على وجوههم ويتأملونه في صمت واعجاب . لأنه كان ( في نظرهم ) نور الكنائس ومجد الشعوب - وكانت نظراتهم عالقة به كأنما سحرتهم طلسمته . فقد امتزجت فيه كل المتناقضات إذ قد جمع بين الرتبة الكهنوتية العليا وبين بساطة اللبس ، وبين الدأب على العمل في جد وتركيز وبين بشاشة الوجه - بل لقد جمع بين النور الإلهي وبين الانطلاقة الشعبية فشتعت منه قوة مغناطيسية اجتذبت إليه القلوب فأحببه الآلاف من الناس وأجلوه في آن واحد .

ومن نعمة الله أن أثناسيوس كسب في هذه الزيارة عدداً كبيراً من المبتدعين إلى الايمان القويم .

٢٧١- ولما اقترب أثناسيوس من الصعيد الأعلى خرج ثيودورس (تلميذ الأنبا باخوم) هو ورهبانه لاستقباله وهم يرتلون وقد امتزجت أصواتهم برائحة البخور المتصاعد من مجامرهم . وفرح أثناسيوس فرحاً عظيماً حين رأى جموعهم وسمع أصوات ترانيلهم ، ومجد الله الذي جعل من الصحراء جنة فيحاء تموج بالرهبان . وتأمل الرهبان بدورهم وامتلات قلوبهم إعجاباً بهذا الرجل الذي كان أعجوبة دهره ومع ذلك فقد كان متواضعاً إلى حد أنه كان يساوى بين نفسه وبين أصغر راهب (١) ففرح الرهبان براعيهم الأعلى ، وفرح أثناسيوس برهبانه وحين هم بالعودة

---

(١) حياة القديس لأثناسيوس : ( بالفرنسية ) للآبى باربييه من ٣٩٧ - ٤٠٢ .

إلى مقر رياسته تقدم إليه ثيودوروس قائلاً : « انكرنا فى صلواتك يا أبى »  
أجابه : « ان نسيك يا اورشليم فإننى أنسى يمينى » (١) .

٢٧٢- وعاد الأنبا اثناسيوس إلى الاسكندرية وقلبه يطفح حبوراً إذ رأى السلام مرفقاً على البلاد . وكانت الكنائس تموج بالمصلين بلا انقطاع لأنها كانت تظل مفتوحة ليل نهار . على أن عدو الخير لم يعجبه أن يستريح بطل الأرثوذكسية وشعبه الأمين فاستثار الامبراطور فالنس الذى لم يلبث أن وقع فى حبال الأريوسيين فانقلب فجأة من موال إلى مخاصم ، وأمر بنفى جميع الأساقفة الأرثوذكسيين . وهدد الولاة جميعاً بتوقيع صارم العقاب عليهم إن لم ينفذوا أمره فوراً .

٢٧٣- فما ان ذاع نباح هذا الأمر الامبراطورى حتى جن جنون الاسكندريين وقالوا بصوت واحد : « إننا سنحول دون تنفيذ هذا الأمر بكل ما أوتينا من قوة ولو أدى ذلك إلى الحاقنا بأجدادنا الشهداء » ولما شعر والى الاسكندرية بما عزم عليه شعبها من التمرد والعصيان العلنى نصح الامبراطور بأن يتراجع عن الأمر خشية حدوث فتنة تلتهم الأخضر واليابس ، فلزم الامبراطور الصمت مدة من الزمن .

٢٧٤- وذات ليلة - بعد أن هجع الاسكندريون - خرج الوالى تحت جنح الظلام فى شردمة من جنده ، وقصد إلى الكنيسة التى يسكن اثناسيوس فى جناح ملاصق لها ، متوهماً أنه سيفاجئ البابا اثناسيوس ويقبض عليه غدرًا ولما وصل إلى الكنيسة قرع بابها فلم يجبه أحدٌ . ففتحه فانفتح إذ لم يكن مغلقاً بالمفتاح ، وبخل الكنيسة ومنها إلى الجناح الخاص بحامى الايمان القويم . وكانت المفاجئة له إذ لم يجد ضالته للمنشوبة كما لم يجد أحدًا ما . وعاد يجر نيول القفل ، ولم يدر يخلده أن صديقاً وفياً فى دار الولاية عينها كان قد أرسل سرًا وإبلغ الأنبا اثناسيوس بالنية المبيتة له . فخرج هذا البطل القديس بعد مغيب الشمس ، وتجول فى شوارع عاصمته المحبوبة وهو هادئ البال . ثم خرج إلى ضواحيها وبات فى قبر أبيه . وما أن صحت المدينة فى اليوم التالى وذاع بين أهلها خبر اختفاء الراعى الأمين وغدر الوالى حتى

(١) مزمور ١٣٦ فى الألفية ( ١٣٧ فى الكتاب المقدس ) .

ثارت ثورة هوجاء . وعيثاً حاول الوالى ان يهدئ الجماهير ، وعيثاً حاول الامبراطور فالنس ان يخمد هذه الثورة المتاجرة . فلم يؤد القتل والارهاب والحريق ومصادرة الأموال واصحابها إلا إلى زيادة الثورة غلياناً وحدة . وأدرك فالنس انه لن يستتب السلام إلا بعودة اثناسيوس إلى مقر رياسته فلم يجد بداً من النزول على ارادة الشعب . ولقد تمادى هذا الشعب فى التشديد بتنفيذ مطالبه حتى انتزع من الامبراطور عهداً علياً بعدم التعرض لباپاهم على الاطلاق . وعند ذاك عاد خليفة مارمرقس إلى مقر رياسته بعد غياب دام شهوراً أربعة (١) .

٢٧٥- ولما عاد اثناسيوس إلى الاسكندرية وجد أن صديقه ابوليناريوس اسقف اللاذقية قد تردى فى بدعة مؤانها ان المسيح مجرد من النفس العاقلة لأن ناسوته كان من جوهر لاهوته . وكان اثناسيوس قد بلغ سن الشيخوخة ولكن النار المتاجرة داخل قلبه كانت لا تزال متقدة بنفس الحدة التى ملأت عليه شبابه . وفوق ذلك كان يحب ابوليناريوس حباً عميقاً يرجع إلى أكثر من ثلاثين سنة خلت . ولكن حبه لمخلصه كان يفوق كل حب آخر ، وغيرته على الايمان سيطرت فيه على كل غيره سواها . فأمسك بالقلم ووضع فى العقيدة الأرثوذكسية مجلدات ثلاثاً يحض فيها تلك البدعة بنفس المنطق وبفسال الوضوح الذى يحض بهما البدعة الأريوسية . إلا ان طيف الود بينه وبين ابوليناريوس تعرض له فجعله يتكلم عن الايمان القويم ويبين حقائقه من غير ان يذكر اسم صديقه ولا أن يشير إليه من قريب أو بعيد .

٢٧٦- وبعد هذا الدفاع المجيد ألقى اثناسيوس بقلمه - هذا القلم الذى لم يمسك به قط إلا ليدافع عن الايمان القويم فرسم بواسطته اروع صورة للفادى الحبيب وأرسى قواعد الأرثوذكسية على أسس ثابتة . فلم يعد اريوس ليستطيع أن يقول عن المسيح « انه إنسان فقط » ، ولم يعد ابوليناريوس ليجرؤ أن يقول « انه إله فقط » ، لأن الجميع أدركوا من كتابات اثناسيوس ان المسيح هو الإله المتأنس ( الكلمة المتجسد ) - ومع أن هذه الحقيقة تفوق إدراك العقل البشرى إلا انها فى الوقت عينه تستهوى القلب

---

(١) « حياة القديس اثناسيوس » ( بالفرنسية ) للأبى باربييه من ١١٠ - ١١٢ .

وتوحى إليه بالمحبة الإلهية التى تسمو على كل وصف (١) .

٢٧٧- وظلت نار الاضطهاد التى أشعلها فالنس متقدة فى الشرق كله تذكر المؤمنين باستهتار نيرون وطغيان ديوقليديانوس . ووسط هذه النار المتأججة استمتعت مصر بسلام شامل يرجع الفضل فيه إلى ما كان للأنا أثناسيوس من هيبة لدى الشعوب ومن مكانة لدى شعبه فكانت مصر إذ ذاك أشبه بالواحة الخضراء وسط الصحراء القاحلة . فاستمتع المصريون بهذا السلام فى حى باباهم الجليل .

٢٧٨- واستمر السلام أعواماً خمسة استراح خلالها بطل الأرثوذكسية من الصراع العنيف الذى اضطر إلى خوضه طيلة أيام باباويته . وفى نهاية هذه السنين الخمس انتقل إلى بيعة الأبرار ليستمتع بالسلام الأبدى بعد أن قضى فى رئاسة الكهنوت ستاً وأربعين سنة عاصر خلالها ستة عشر امبراطوراً .

٢٧٩- ولقد أسبغ الله تعالى على البابا أثناسيوس مزايا نادرة أبرزها أنه كان يعرف أن يفرق بين الجوهر والصدف : فقد تمسك بجوهر الايمان ولم يحد عنه قيد أنملة ، ودافع عنه بكل ما أوتى من مواهب راضياً بالنفى والتشريد والاهانة فى سبيله ، وفى الوقت عينه ترك للمؤمنين الحق فى أن يعبر كل منهم عن هذا الايمان الواحد بالألفاظ المتداولة فى لغته . كذلك أوتى ثباتاً عجيلاً تمكن به من أن يقف فى وجه جميع الصعاب والضيقات التى صافته . فاستطاع بذلك من أن يدعم الحقيقتين الأساسيتين اللتين قامت عليهما المسيحية وهما : لاهوت المسيح المتحد بناسوته اتحاداً لا يتطرق إليه مزج ولا خلط ولا تغيير ، ووحدة الثالوث المقدس . وقد رفض بدعة أريوس رفضاً باتاً لاعتقاده بأن من لم يكن إلهاً كاملاً لا يستطيع أن يعلن الله للناس ولا أن يشع عليهم الحياة الروحية (٢) وليقينه بأن التعبد لمن لم يكن من جوهر الله نوع من الوثنية إذ هو تعبد لغير الله . ولقد تشبعت شخصيته

(١) حياة القديس أثناسيوس ( بالفرنسية ) للأبيه باربييه ص ٢٢٤ - ٤٢٩ .

(٢) تاريخ الكنيسة الأولى ( بالفرنسية ) لدوشن ج ٢ ص ٢٨١ ، دائرة المعارف البريطانية الطبعة ١٤ ج ١ ص ٥٩٧ - ٥٩٩ .

الوثابة بهذه العقيدة وهذا اليقين إلى حد أن حياته لم تكن سوى انعكاس  
ساطع لإيمانه .

٢٨٠- واعترافاً بفضل منحته الكنيسة لقباً لم ينله سواه في العالم  
بأسره - وهذا اللقب هو « ثالث عشر رسل الأبطال » ( أو الرسولي ) لأن  
جهاده الطويل المتصل الحلقات شابه جهاد رسل الأبطال . ولئن كان  
أثناسيوس قد أكمل سعيه فإننا لانزال نستمتع بثمار هذا السعي - لأن  
الرجل الذي نفى خمس مرات ، الجياش العواطف ، اللماح الذكاء ، ذا الصوت  
الرنان ، قد غير مجرى التاريخ . ولم يكن بالأمر الهين أن يؤكد بأن الكلمة  
المتجسد أزل لا يهروه ظل دوران ، فيوقف الأريوسية عند حدها ويمنعها من  
فساد الايمان المسيحي . ولم يكن بالأمر الهين أن يتحدى الأباطرة ويقف في  
وجه سلطان هذا الدهر . على أن أثناسيوس استهان بهذا كله لأنه علا فوق  
معاصريه علواً شاهقاً وسيطر على عصره بقوة شخصيته ، ولقد عرفه  
باسيليوس الكبير أسقف قيسارية وهو شيخ فقال عنه : « إنه منارة ساطعة  
رأى بعينه الفاحصة الثاقبة ما يختلج تحت المياه الصاخبة من خطر ، فالتقى  
عليها ضوءاً وهاجاً أرشد به الناس إلى أرض الأمان » . وقال عنه غريغوريوس  
النزينزي : « إنه جاء بسيف الفاتح وبنفخة الروح المعية » . على أن أحسن ما  
يوصف به كلمة قالها هو عن معلمه أنطوني كوكب البرية ولكنها تنطبق  
عليه تماماً وهي : « لقد أحب كل الأشياء ولكنه أحب فوقها جميعاً الحياة في  
الجبال » (١) .

وخير ما نختم به حياة بطل الأرثوذكسية تلك الكلمات التي علق بها  
الآبيه بارببيه على حياة أثناسيوس وهي : « ... الآن - وبعد انقضاء ستة  
عشر قرناً اتفقت كلمة الكنيسة في الشرق وفي الغرب على الاعجاب بتلك  
الشخصية الفريدة التي جمعت بين العزة المتشامخة وبين القداسة ، وجازت  
الأهوال وظلت مثمرة ، وعرفت معنى البؤس وظلت مجيدة . لهذا فالكنيسة  
حيثما كانت ستقرن دستور إيمانها باسم أثناسيوس أعظم أبطالها وأكثرهم  
بسالة لتبين للمسيحيين على مر الأجيال مدى العلو الشاهق الذي يستطيع

---

(١) « النار المقدسة » ( بالانجليزية ) لروبرت باين ص ١١٠ - ١١١ .

أن يسمو إليه كل من سلم حياته بجمالها للسيد المسيح ، والعجب العجائب الذى يحققه صاحب العقيدة الراسخة . ولقد أن الأوان لأن نسلط الأنوار على هذه الشخصية السنية : شخصية أثناسيوس ، ذلك لأن العقائد تتأرجح والشخصيات تتراخى وإمام هذا التأرجح وهذا التراخى يقف أثناسيوس - ذلك المصارع الخالد - ليذكرنا بعزيمته التى لا تقهر وبمحبتة الملتهبة العارمة وبإيمانه غير المتزعزع من أى جنس نحن ؛ (١) .

٢٨١- ومن نعمة الله أننى عثرت - بعد كتابة السيرة العطرة التى هى سيرة بطل الأرثوذكسية الأنبا أثناسيوس - عثرت على رسالة بعث بها هذا البابا الجليل إلى النساك المقيمين خارج مصر ، فرايت أن اقتطف لهم ما جاء فيها قال : « أنها لحرب مقدسة تلك التى شرعتم فيها مباراة لنساك مصر فى الفضيلة ، ونعم اجتهداكم فى احراز قصب السبق ، فما قد انشئت بينكم شركات (بيرية) عديدة اشتهرت بحفظ القوانين . ولا ريب فى أن الجميع يستحسنون رغبتكم التى اعلنتم لى عنها ، والله يستجيب صلواتكم هذا - ولما رايتكم تطلبون لى بالحاح أن اضع لكم تاريخ الطوباوى انطونى ، وعلمت انكم ترغبون فى أن تعرفوا هذه الحياة العجيبة التى عاشها من بدايتها إلى نهايتها ، وتحققوا من أن كل ما يقال عنه حقيقة واقعة ومن شأنه أن يساعدكم لتتدرجوا فى مراقى الكمال باقتنائكم آثاره ، فقد بدأت بفرح عظيم تنفيذ ما رغبت فيه محبتكم فهذا المؤلف الذى طلبتموه منى يأتى بفائدة كبرى لى ولكم . أما أنا فيدفعنى إلى التأمل فى أعمال هذا القديس ، أما أنتم

(١) فى كتابه « حياة القديس أثناسيوس » ( بالفرنسية ) ص ٤٢٩ - ٤٣٠ حيث يقول :

" Après seize siècles, l'Orient et l'Occident s'unissent pour admirer cette existence si fière et si sainte, si agitée et si féconde, si malheureuse et si glorieuse . Partout où l'Eglise vit et règne elle lie à son symbole le nom du plus héroïque de ses champions, voulant monter aux chrétiens de tout les âges à quelle hauteur de vertu peuvent s'élever ceux qui se donnent tout entiers au Christ, et quelles merveilles on peut faire avec des convictions profondes " .

" C'était l'heure de remettre en lumière cette sublime figure d'Athanase. Les convictions fléchissent, les caractères s'amolissent. Par sa fermeté indomptable, par sa foi imperturbable, par sa charité ardente et souveraine, l'immortel athlète nous fera ressouvenir de quelle race nous sommes " .

فيحملكم العجب على الاقتداء به . ولا ريب في أن التناكسك سيعرفون طريق الكمال الحقيقي إن هم عرفوا كنه حياة القديس أنطوني . فلا تتردوا إذن في الاطلاع على هذه السيرة العطرة . وإياكم أن لا تصدقوا ما يقال لكم عنه بل تأكدوا أن ما قيل ليس سوى النزر اليسير من فضائله السامية . لأن كل ما عزمتم على نشره في هذا الكتاب ارضاء لرغبتكم هو ملخص وجيز لأعماله . وانكم تفعلون حسناً إن استعلمتم عنه بأنفسكم أولئك الذين تفتنمون الفرصة لرؤيتهم . ولو افترضنا أن جميع من عرفوا الأنبا أنطوني سيخبرونكم بما يعرفونه فإنكم ستعلمون حينذاك بأنه من الصعب جداً تأليف قصة تعبر لكم عن الحقيقة كما هي . ولما استلمت تحاريروكم عزمتم على استقدام بعض التناكسك - والأخص أولئك الذين زاروا القديس أنطوني مراراً - لكي أستفيد منهم بعض الافادة فأقص عليكم ما علمت ولكني لما وجدت زمن السلف في الجهر قد مضى ، وعلمت أن الذي جاءني بتحاريروكم كان يود الرجوع مسرعاً إليكم ، بادرت إلى اجابة رغبة تقواكم بأن كتبت إليكم ما عرفته بنفسى كرجل قد عاش مع القديس . واستعنت في كتابتي بما اطلعني عليه ناسك قضى زمناً طويلاً معه واعتاد أن يسكب على يديه الماء ليفسلهما . وقد اهتممت بذكر الحقيقة في كل التفاصيل ، وأرى من واجباتي أن أعلمكم بالامر حتى إذا سمع أحد كلاماً عن أنطوني فيه ذكر أشياء أعجب من التي نشرتها هنا لا يشوبه ريب بصحة هذه المعجزات الهاهرة (١) .




---

(١) عن كتاب: «العيشة الهنية في الحياة النسيكية» لحضرة الأب الفاضل قعامل القس افرام الديراني أحد مديري الرهبانية الحلبية المارونية اللبنانية ص ٢٢ - ٢٣ وعنوان الرسالة كما وضعه هذا المؤلف في كتابه هو: رسالة وجهها اثناسيوس إلى نساكه الذين كانوا مقيمين في البلدان السحيقة » .

## عصر أثناسيوس أولاً - ديديموس الأعمى البصير

(٢٨٦) اشتغل ديديموس بالتعليم والكتابة .	(٢٨٢) ديديموس شارك أثناسيوس مصريته وعواطفه الضيافة .
(٢٨٧) كان صديقاً حميماً لأبي الرهبان .	(٢٨٣) فقد البصر وتعمقه في الدراسة رغم ذلك .
(٢٨٨) ابتكر وسيلة لتعليم المكفوفين باللمس .	(٢٨٤) تتلمذ الأساقفة والرهبان له ( من الشرق والغرب ) .
(٢٨٩) انتقل من عالم الظلام إلى عالم النور بعد جهاد علمي دام نصف قرن .	(٢٩٥) عينه أثناسيوس مديراً لمدرسة الاسكندرية .

### مقدمة :

لو أن أثناسيوس كان الشخصية البارزة الوحيدة في أي زمان ومكان  
لكانت شخصيته الجبارة بمفردها كفيلاً لأن تعلق بمعاصريها إلى الدروة .  
ولكن العصر الذي عاش فيه زخر بالرجال النادرين الذين ملأوا الدنيا ضياءً  
ومازال نورهم ساطعاً وهاجاً حتى الآن - فزادوا مصر نعمة وسعادة بما  
بلغوه من ذرى روحية شامخة .

٢٨٢- وبينما كان أثناسيوس يجاهد لمجد الكنيسة والدفاع عن إيمانها  
القويم ، كان يسعى في الوقت عينه إلى الاحتفاظ بالمستوى العلمي والروحي  
الرفيع الذي حازته مدرسة الاسكندرية ، وبالتقليد التي جعلت منها محراب  
العلوم الدينية والمدنية .

وكان يعيش في الاسكندرية إذ ذاك رجل امتاز بكتاباته عن الايمان  
الحق في جراحة نادرة وبمدح البعد بالحجج الدامغة فاستحق محبة باباه  
له وتقديره إياه . وكان هذا الرجل للممتاز هو ديديموس الذي شارك  
أثناسيوس مصريته الصميمية وعواطفه الفياضة وانفعالاته الملتهبة وإيمانه  
الأرثوذكسي الصميم . فجاهد كلاهما في سبيل المبادئ الواحدة



والإيمان المشترك باخلاص وثبات كما جاهدنا بلا كلل ولا ملل .

٢٨٢- وكان ديديموس قد أصيب وهو بعد في الرابعة من عمره بمرض أفقده البصر . ومثل هذه المصيبة كانت كالية لأن تفقد أي طفل آخر حماسته وتطلعه نحو الحياة . أما في هذا الطفل العجيب فقد زادت تعلقاً بالحياة وبما تحويه من أسرار وعجائب . ودفعه هذا التعلق بالحياة إلى أن يبتهل إلى الله ليمنحه القرينة الوفاة والبصيرة المستنيرة فاستجاب الله دعاه ، ومن ثم استطاع أن يتخلف في النحو والشعر والفلسفة والرياضة والموسيقى (١) . ولم يوجد في الاسكندرية من يستطيع تفسير فلسفة أفلاطون أوضح مما يفسرها ديديموس ، ولا من يتحدث بطلاقة عن أرسطاطيس قدره . وكانت قدرته على حل أصعب المسائل الهندسية مثار الدهش . أما تحبسه في العلوم الروحية فحدث عنه ولا حرج لأن أدراكه مكونات الأسفار الإلهية كان يذهل علماء الاسكندرية انفسهم . وكان يحفظ عن ظهر قلب جميع أسفار العهدين القديم والجديد . ولم يكن يستطيع تسميع هذه الأسفار فحسب بل كان يقارن بينها ويعلق عليها بدقة علمية عجيبة (٢) .

٢٨٤- فليس بغريب أن حاز إعجاب العالم كله وأن سارع الرهبان إليه من أعماق الصحراء ليستنبروا بعلمه ولتمتلي قلوبهم راحة من النظر إلى وجهه الذي يشع منه النور . كذلك سارع نحوه الأساقفة من سوريا وأسيا الصغرى ليصفوا في صمت للمتعبد إلى محاضراته الرائعة دون أن يشعر أحد منهم بأن كرامته الكهنوتية قد نقصت بهويته إلى القنمذ لهذا المعلم الكبير . فقد كانت أرواحهم تلتهب بالنور المشرق عليهم من روحه المتوقدة (٣) . ولم يكن الأساقفة الشرقيون تلاميذه فحسب بل جاءه الغربيون من رجال الكهنوت أيضاً وأبرزهم ايرونيموس (جيروم) ودوفينيوس وبيلايدوس - جاءوا يستقون من منهل العذب الماء الحي الذي يروي ظمأهم الروحي (٤) .

(١) حياة القديس إثناسيوس ( بالفرنسية ) للأب باربييه ص ٢٤٣ .

(٢) عن مقال لاميدى تييرى في « مجلة العالمين » ( بالفرنسية ) عدد أول مايو سنة ١٨٦٥ .

(٣) حياة القديس إثناسيوس ( بالفرنسية ) للأب باربييه ص ٢٤٤ .

(٤) نائرة المعارف الفرنسية للعلوم الدينية ج٢ ص ٧٢٢ .

٢٨٥- ولقد رأى البابا اثناسيوس أن ديديموس هو خير من يدير المدرسة الاسكندرية التي سما بها لوريجانوس إلى أوج المجد العلمى . وفى الوقت عينه كان ديديموس يعجب الاعجاب كله بعقريه باباه النادرة وبجراته التى لا حد لها . كذلك شاركه غيرته على الايمان الأرثوذكسى وانصره بكل قواه . وجاهد قدر المستطاع ليملا قلوب تلاميذه بالايمان المشتعل والاعجاب بأثناسيوس البطل الأول فى صفوف المؤمنين . ومع ما امتاز به ديديموس من الحرية الفكرية ومن التعمق فى البحث فقد كان متمسكاً تماماً بإيمان الكنيسة الذى أعلنه أبائهما فى نيقية - مثبتاً ما بين الدين والعلم من تناسق .

٢٨٦- ولم يكتف ديديموس بالقاء المحاضرات بل صرف من وقته وجهده فى الكتابة مستهدفاً تعليم المتطلعين إلى المعرفة الذين لا يستطيعون الوصول إلى مدرسته . ومن حسن الحظ أن بعض ما كتبه لا يزال باقياً لأن : فكتابه عن « الروح القدس » موجود فى الترجمة اللاتينية التى اداها ايرونيوس ، أما كتابه عن « الثالوث المقدس » فموجود فى الأصل ويتكون من ثلاثة أجزاء ، وكذلك كتابه « ضد المانيكيين » . وماعدا هذه الكتب فالباقى مما خطه يراخ هذا الحكيم المصرى الحساس لا يعدو شذرات متفرقة (١) . ولقد قال ايرونيوس فى مقدمة كتابه « اعظم الرجال (٢) » ان التعاليم الفلسفية التى علم بها القديس أوغسطينوس وأمبروزيوس أسقف ميلانو إنما هى مستقاة من « ديديموس الأعمى الاسكندري البصير » .

٢٨٧- وكان ديديموس والأنبا أنطوني أبو الرهبان صديقين حميمين جمعت بينهما المحبة الخالصة ، وألف بينهما إيمانهما الواحد ، وتشارك كلاهما الاعجاب بالبابا اثناسيوس والجهاد معه وفى سبيله . وحين كان الناسك المصرى العظيم ينزل إلى الاسكندرية ليواجه المبتدعين كان ينزل ضيفاً على ديديموس ، فيتعزى كل منهما بصحبة الآخر .

٢٨٨- وكان ديديموس يكتب جميع مخطوطاته بنفسه لأنه أول من

(١) « تاريخ الكنيسة » ( بالفرنسية ) للأرشيمندرت جيتى ج٢ ص ٣٩٨ .

(٢) أو Virus Illustribus .

ابتكر الوسيلة لتعليم المكفوفين القراءة والكتابة . وكانت وسيلته هذه هي حفر الكلمات على الخشب ليتمكن الكفيف من قراءتها وكتابتها باللمس . ولما كان ديديموس ممن عاشوا في القرن الرابع فيكون قد سبق برايل بخمسة عشر قرناً في كيفية تعليم المكفوفين . إلا أن الحروب والاضطرابات والأحداث الجسام التي اجتاحت مصرنا الحبيبة قد عدت على العلم ووسائله فافقدت العالم أجمع هذه الوسيلة التي ابتكرها ابن مصر . فظل المكفوفون محرومين الوسيلة التي تمكنهم من استقاء العلم إلى أن قيض لهم الله برايل في القرن التاسع عشر .

٢٨٩- وقد ظل ديديموس يعلم ويكتب ويدير المدرسة زهاء نصف قرن - فعاصر البابا أثناسيوس وخليفته بطرس الثاني وتيموثيوس الأول . ثم لبى نداء ربه فانتقل من عالم الظلمة الذي لم يستطع أن يقهر روحه الوثابة إلى عالم النور الذي لمح قبساً منه قبل أن ينتقل ليرفل فيه على مدى الأدهار .



ملخص لمحاضرة ألقاها الأب اليسوعي لويس دوترلو<sup>(١)</sup> عن ديديموس مساء الثلاثاء ١٠/١٢/١٩٥٧ :

انتقل ديديموس إلى دار الخلود سنة ٢٩٨ م . وكان هذا الرجل الضعيف نوراً عظيماً انطلقاً يومذاك . إلا أن المصريين الذين أعجبوا به وتعلموا له وأحبوه وجدوا العزاء فيما كتب . وامتلات صدورهم أملاً في أن مؤلفاته سيكون لها الأثر الباقي ، وستضي السبيل أمام المسيحيين على مر العصور ، لأنهم كانوا يعدونه عملاقاً في التعاليم المسيحية . كذلك كانت كتاباته متداولة في أنطاكية والقسطنطينية ورومية يتناقلها الجميع ويقرأونها ويترجمونها ويقتبسون منها .

وظل ديديموس يتمتع بمكانة ممتازة إلى أن خطر في بال ابهيانيوس أسقف سلامين بقبرص أن يهاجم أوريجانوس ، فكتب عنه أنه مبتدع ، وطالب جيزوم بأن يوقع على حرمة نوافقه ، ثم طالب روفينوس بذلك

(1) R. P. Louis Doutreleau S. J.

فرفض . وأحس جيروم إذ ذاك بأنه أخطأ في التوقيع وبأن روفينوس كان أكثر شجاعة منه في رفضه ، فنارت ثأثرته واندفع إلى محاولة تبرير نفسه فقام بحملة شعواء على أوريجانوس وبالتالي على تلميذه ديديموس الذي سعى إلى نشر تعاليم معلمه بكل قوته . ولم يكن روفينوس مصارعاً ولا ساخرًا كجيروم فلزم الصمت بعد الهجمات الأولى . ولم يسع جيروم بإزاء صمت روفينوس إلا أن يكف عن الهجوم . ولم تنقض غير خمس سنوات أو ست على هذه الحملة المنكرة حتى أخذ جيروم يترجم كتاب ديديموس عن « الروح القدس » من اليونانية إلى اللاتينية ، وفي مقدمة هذه الترجمة كال المديح لأوريجانوس وتلميذه ديديموس . وتناقل الغرب هذه الترجمة . وزاد في سرعة تناقلها أن أمبروزيوس أسقف ميلانو وتلميذه أوغسطينوس أقبلا على قراءتها ونشرها . ولقد ابتسم أمبروزيوس في اشفاق حين وقعت عيناه على الكتاب لأول مرة إذ مرت بذاكرته جميع الفاظ السباب التي كان جيروم قد وصف بها هذين المعلمين .

هذا في الخارج - أما في مصر فقد رفض الأنبا ثيئوفيلس - البابا الاسكندري (٢٣٠) أن يوقع على حرم أوريجانوس وديديموس في بادئ الأمر . على أنه حين قامت المشادة بينه وبين زهبي الفم تنكر لكليهما وأعلن حرمهما لا لسبب غير أعجاب زهبي الفم بكليهما . على أن الأنبا ثيئوفيلس عاد فاصطاح مع زهبي الفم فعاد إلى المجاهرة بصحة تعاليم أوريجانوس وديديموس وإلى نشر هذه التعاليم بين شعبه .

أما الحجة التي تذرع بها خصوم أوريجانوس لادانته فهي : أولاً أنه قال أن أرواح الناس كانت موجودة قبل أن تحل في هذا الجسد ، إذن فهي ليست من العدم ، وكانت تعيش في عالم ليس هو بالسماء ولا بهذه الأرض ، بل هو عالم أوسط . ثانياً أنه قال أن الناس في النهاية سيعودون فيتحدون مع الله ويعيشون معه ، وأن الأشرار - والشيطان نفسه - سيجدون المغفرة في آخر الدهور . فوجد أبيفانيوس وجيروم في هذه التعاليم ما يبرر اتهامهما أوريجانوس بالابتداع وبالتالي ديديموس الذي نشر تعاليمه .

وفي سنة ٤١٩ بدأ نجم أوريجانوس يسطع من جديد لأن بلاديوس وسقراط وسوزمين وثيئودوريت المؤرخين الكنسيين كتبوا سيرته وامتمدحوه ، فعاد أوريجانوس يتألق هو وتلميذه ديديموس .

وفى سنة ٥٥٢ أرعدت الدنيا من جديد فوق أوريجانوس وديديموس لأن ناسكا قديساً اسمه مارسابا أسس الحياة الرهبانية الأنطونية فوق مرتفعات جبل الزيتون وحول تلّال بيت لحم . وتجمع حوله ما يقرب من عشرة آلاف راهب امتلأوا حماسة لتعاليم أوريجانوس وديديموس . وبدافع حماسهم الملتهبة اقترفوا بعض الشطط ذوداً عن تعاليمهما . فتدخلت السلطات المدنية وقمعت الرهبان بحد السيف . ونتيجة لهذا الصدام اجتمع مجمع فى القسطنطينية وأصدر حرمه على أوريجانوس وديديموس وكل من يتمسك بتعاليمهما ! وكان الحرم بلفة عنيفة تنقلتها المجتمعات حوالى أربعة قرون . وخلال هذه الفترة المظلمة لم يكتف خصومهما بعدم نقل كتاباتهما بل كانوا يبيدون كل ما يصل إلى أيديهم منها .

وبعد كل هذا الظلام الدامس بدأ شعاع من النور . فقد جرى بعض الآباء على عادة تلخيص الكتب وتقديمها لتلاميذهم فى صورة مختصرة . وأغلب الظن أن الذى بدأ هذا العمل هو الأنبا كيرلس عمود الدين (البابا الاسكندرى الـ ٢٤) . وكان هؤلاء الآباء ينشرون هذه الملخصات فى مجموعات متسلسلة . وكانت هذه الملخصات صورة لحقيقة التعاليم المتأخوذة عنها دون اقتضاب ولا تخفيف . ولحسن الحظ تضمنت هذه الملخصات تعاليم أوريجانوس وديديموس ولو أنها لم تعد شائعة بين الجميع ، بل كانت ضمن الكتب النادرة التى يجدها من يبحث عنها .

وفى القرن الثامن بدأ شعاع ثان - فإن راهباً صغيراً ذهب إلى أبى ديره (واسمه بارسينوف) ليستلهم منه عن معنى شئٍ قرأه ، فلإذا بهذا الشئ بعض كتابات أوريجانوس وديديموس . وكانت محفوظة إذ ذاك بدبر البهل وخيف عليها فنقلها صديق مجهول ووضعها فى مغارة فى منطقة طرة (بالقرب من جنوى القاهرة) حيث ظلت محفوظة إلى أن عثر عليها أحد الباحثين منذ خمس عشرة سنة تقريباً . ثم عاد الناس يتحدثون من جديد عن أوريجانوس وتلميذه العجيب ديديموس فى القرن العاشر إذ قد كتب عنهم جميع مؤرخى ذلك العصر ..

وفى سنة ١٤٦٩ شق نور هذين المعلمين المصريين حجب الظلام مرة أخرى ، فقد كانا موضع الحديث بين آباء مجمع فلورنسا الذى

انعقد في تلك السنة . وقد ذكرهما الجميع بالاعجاب والاكبار .

وتزايد هذا النور في القرن السابع عشر ، وبدأ رجال الكنيسة يعادون البحث عن كتابات أوريجانوس وديديموس . ومما يؤسف له أنه - فيما عدا مجموعة مخطوطات طرة - لم يعثر أحد لآن إلا على ثلاث مؤلفات لـديديموس هي كتابه عن « الروح القدس » وتفسيره لأسفار موسى الخمسة (١) ، ورسالته ضد بدعة ماني وأتباعه . فتناقل الجميع هذه الكتب ونشروها . ومذاك بدأ نجم ديديموس يتألق من جديد ويرتفع قدره بين العلماء . وكما ابتدأ العلماء الكنسيون يعادون دراسة تعاليم الأعمى البصير ويستسيغونها ، كذلك جدوا البحث عن تعاليم أستاذه الكبير أوريجانوس . فلعل هذين العالمين اللذين أنجبهما وادى النذل الرحيب يجدان الانصاف بعد كل الظلم الذي لقياه (٢) .

(١) هي الأسفار الأولى من العهد القديم وهي : تكوين . خروج . لاويين . العدد . التثنية .

(٢) لقد تحقق الأمل في أن يجد أوريجانوس وديديموس الانصاف قبل أن يفوه به الأب لويس دوترلو بخمسين سنة إذ قد ألف للنسنيور كيرلس مقار (بطريرك القبط الكاثوليك) كتاباً بالفرنسية سنة ١٩٠٧ عنوانه « تصويب الاختلاف العلمي لأوريجانوس » ونشره في جزئين : الأول ترجمة لأوريجانوس والثاني يشمل بعض تعاليمه . وللكتاب جزء ثالث لم ينشر بعد يعالج مشكلات الكتاب المقدس أوضحها أوريجانوس ، وهو لا يزال مخطوطة في حيازة عائلة مقار . وبعد انتقال كيرلس مقار إلى الأخدار السماوية وقف للنسنيور فرنسيس قزمان وكيل مطرانية القبط الكاثوليك بطهطا يرثي الفقيد وذكر في وثائقه أن بهوس العاشر - البابا الروماني إذ ذاك - حين أطلع على هذا الكتاب النفيس الذي كتبه كيرلس ، بعث إليه برسالة هناك فيها على أنه أثبت أن ثونكسية هذا المصري الجليل بعد مضي قرون على ظلمه . ومما هو جدير بالذكر هنا أن كيرلس مقار تحول عن الكetzلة إلى الأرثوذكسية قبل نياحته فالتفتى به عدد قليل من شعبيه .

وهناك كاتب آخر - هو أوجين دى فساي - نشر كتاباً في باريس سنة ١٩٢٥ (بالفرنسية أيضاً) عن تعاليم أوريجانوس تسامح فيه عما إذا كان الوقت لم يحن لأن ينال أوريجانوس (المسيحي الفيلسوف) الانصاف الذي يستحقه . ثم استرسل دى فساي في هذا التمسائل قائلاً أن العودة إلى الوراء غير ممكنة وأن الذين يقدرون مسئولياتهم يجب أن يمتدوا بأبصارهم إلى الأمام . ولكنهم - إذا ما استناروا بأراء أوريجانوس - سيجدون فيها البلمس الشافي لجراح الضمير الانساني الدامي - راجع كتابه « خلاصة لفكر أوريجانوس » ص ١٦٨ - ١٧٠ .

## ثانياً: الشاب الشيخ

- (٢٩٠) الشيوخ يلقبون مكاري بالشاب الشيخ .  
 (٢٩١) ملاك الرب يقوده إلى البرية .  
 (٢٩٢) النعمة الالهية تضيئ على مكاري .  
 (٢٩٣) ذهابه إلى الأنبا أنطوني .  
 (٢٩٤) أنطوني يوضح لكاري وسائل مقاومة الشيطان .  
 (٢٩٥) تواضع مكاري الهجم .  
 (٢٩٦) مكاري يزور الأنبا أنطوني ثانية .  
 (٢٩٧) وصية الأنبا أنطوني لكاري وزميله قبييل نياحته .
- (٢٩٨) المحبة التي ملئت على قلب مكاري .  
 (٢٩٩) كتابات مكاري وقدرته .  
 (٣٠٠) قصة عنقود العنب .  
 (٣٠١) تقدير مكاري للمؤمنين العائشين في العالم .  
 (٣٠٢) اضطهاد هائلنس يشمل سكان الصحراء .  
 (٣٠٣) الآية التي صنمها مكاري في جزيرة هيللا .  
 (٣٠٤) مكاري يصل إلى الكمال المسيحي .  
 (٣٠٥) دير الأنبا مكاري في برية شيهيت وما مر به من أحداث .

٢٩٠- لما اختط القديس أنطوني طريق الرهبنة كانت حياته هي الشعلة التي أضاءت ذلك الطريق الشاق ، وعلى ضوء حياته المشتعلة سارت الجماهير التي أحبته . ومن بين هذه الجماهير برز عدد من الرجال والنساء استحقوا أن تلقبهم الكنيسة بكواكب البرية لوهج النور الذي سطع من حياتهم على أخوتهم من البشر . ومن أسطع هذه الكواكب القديس مكاري الكبير (١) الذي قضى ثلاثين سنة في العالم وستين سنة في الصحراء . ولقد حياه الله المقدرة على اجراء الآيات والعجائب . وكان - مع هذه النعمة - رزيناً

(١) روى الآباء أن رجلين يحملان اسم « مكاريوس » سطع نورهما في تلك الأرجاء لحدما ولد في الصعيد فلقب بالمصري ، وثانيهما ولد في الاسكندرية . وكان مكاري المصري تلميذاً للأنبا أنطوني لخذ عن معلمه ما تميز به من نعمة وقناعة - راجع كتاب « آباء الصحراء » ترجمته إلى الانجليزية هيلين وائل ص ١٨ .

متواضعاً إلى حد جعل شيوخ البرية يقولون عنه أنه « الشاب الشيخ » لأنه استطاع أن يصل إلى ذروة القداسة في وقت قصير للغاية ولأنه تمكن من سبر غور المعاني الروحية المستترة خلف الألفاظ في الأسفار الإلهية .

١٩١- وحين ترك مكارى بلدته - في الثلاثين من عمره - قصد إلى الصحراء الغربية ، ولما وصل إلى نهاية الوادي الأخضر وبدأ يتخطى حدوده ويدخل البرية القفرة ظهر له ملاك الرب وسار أمامه حتى أوصله إلى شيهيت<sup>(١)</sup> . وحين جال طالب الخلوة بعينيه فيما حوله لم يبصر إلا الرمال المترامية حتى منتهى الأفق ، ولم يسمع غير صوت الريح يهمس أحياناً ويدوى أخرى فاستهواه هذا الفضاء الرحيب وحرار في اختيار البقعة التي يأوى إليها . فسأل الملاك الذي أرشده قائلاً : « عَيْنَ لِي موضعاً أقيم فيه يا سيدي » . فاجابه الملاك : « للرب الأرض وملؤها ، وله هذا الفضاء المترامي ، فاختر لنفسك البقعة التي تريدها . وإن أعين لك مكاناً بالذات لتستطيع أن تنتقل في هذه القياقي الشاسعة دون أن تشعر أنك عصيت أمري » . ولما قال الملاك هذا الكلام اختفى عن عيني مكارى .

٢٩٢- وحالما تركه الملاك أخذ طالب الخلوة يتأمل هذه الصحارى الممتدة إلى الأفق حتى كأنها لا نهاية ، وأخذ يتمشى فيها ويتوغل داخلها في رضى واستسلام إلى أن وجد مغارة طبيعية تعلو هضبة مرتفعة فاتخذها مسكناً له وقضى بها ما يقرب من ثلاث سنين . ولما كان يسعى جاهداً إلى بلوغ أسنى درجات الكمال فقد كانت تجتاحه نشوة هي نشوة الإنسان الذي فاضت عليه النعمة الإلهية فمكنته من أن يسعد برؤى سماوية يعجز الفكر عن التعبير عنها كما يعجز اللسان عن وصفها . وسرى سكون الصحراء الشامل إلى نفسه فملأها سكوناً وسلاماً .

٢٩٣- وفي نهاية هذه السنين الثلاث قال مكارى في نفسه : « لقد سمعت وأنا مقيم بين مواطني بالصعيد عن رجل الله انطوني . فلأنهبن إليه

---

(١) كلمة قبطية معناها « ميزان القلوب » ، وهي اسم البرية التي يقوم عليها دير الأنبا مكارى (أو أبى مقار حسب التسمية الشائعة) . وهذه البرية تقع في منطقة وادي التطرون حول منتصف الطريق الصحراوى الموصل من القاهرة إلى الاسكندرية .



لأخذ منه لى إيا روحياً ، ثم صلى واتجه نحو الصحراء الشرقية . وظل فى سيره حتى وصل إلى صومعة الأنبا أنطوني . وما أن راه أسطح كواكب البرية حتى قبل رأسه ورحب به قائلاً : « مرحباً يا ابني مكارى المطوب (١) فقد أعلمنى الرب بما أنت فيه من نسك وصلاح كما أعلمنى بمجيتك إلى » .

٢٩٤- وقد أقام مكارى مع الأنبا أنطوني مدة من الزمن امتلاً فى غشونها بالحكمة الروحية . وفى تلك الأونة أوضح له معلمه العظيم الوسائل التى يقاوم بها الشيطان وأعوانه . وأدرك ذلك بقوله : « سيحاربوك بلا هوادة فى السر ، وسيحاربوك بعنف فى العلن حتى نهاية العمر . وإذا ما أثاروا عليك الحرب فأثبت فى وجه القوات المعاربة كي تبلغ درجة الكمال » . وكان مكارى مصغياً إلى هذه الكلمات بكل جوارحه ثم رجا من معلمه الكبير أن يبقيه بين تلاميذه . غير أن الأنبا أنطوني رفض هذا الطلب قائلاً : « انصصك بأن تعود إلى المكان الذى أوصلك إليه الملاك وتقيم فيه معتصماً بالصبر وطول الأناة » . ثم ألبسه الاسكيم المقدس وزوده بصالح الدعوات .

٢٩٥- وكانت تعاليم الأنبا أنطوني خير معوان لمكارى فى جهاده الروحى . فظل طيلة حياته متصفاً بفضيلة الاتضاع رغم ما حياه الله به من استعلانات سماوية . وهذه الفضيلة التى كان يتصف بها الأنبا مكارى تتجلى فى القصة الرقيقة التالية : « كان الأنبا مكارى عائداً ذات يوم إلى صومعته عند الفجر وهو يحمل حزمة من سعف النفل . فاعترض الشيطان طريقه وحاول أن يخربه ولكنه لم يفلح . فما كان منه - وقد عجز عن ايذائه - إلا أن صرخ فى وجهه قائلاً : « أنت تصوم أياماً ولكنى أصوم أبداً الدهر ، أنت تسهر بعض الليالى فى حين أن عينى لا ترقى النوم . وليس هناك غير مهزة واحدة تتفوق بها على » . فسأل مكارى : « وما هذه المهزة ؟ » أجابه : « اتضاعك » وفى الحال جثا القديس على الأرض مستمعين بالله ليعطيه الغلبة على هذه التجربة الخلاية . وعندها تلاشى الشيطان من أمامه (٢) .

---

(١) مكارىوس كلمة يونانية معناها مطوب وقد تناولها القبط بصورة مصيرية فدعوا القديس باسم « مكارى » .

(٢) « آباء الصحراء » ترجمته إلى الانجليزية هيلين وادل : للقدمة ص ١٧ .

٢٩٦- وظل القديس مكاري في جهاده بغير ملل عملاً بوصية معلمه الكبير انطوني . غير أن وطأة القتال اشتدت عليه ذات مرة ، وخشى أن يعجزه الدفاع ، فقام لساعته قاصداً الأنبا انطوني للمرة الثانية . ولما رآه أبو الرهبان أتياً من بعيد قال لتلاميذه : « أترون هذا الرجل الآتي إلينا ؟ إنه إناء مختار من الله ليكون عكازه يتوكأ عليها الكثيرون من الساعين نحو الكمال الإلهي » .

وما أن وصل مكاري إلى المكان الذي يقيم فيه الأنبا انطوني حتى انحنى أمام معلمه وسجد له . فأقامه هذا المعلم المتواضع وقبله في فرح وحبور . وبعد أن صلى كلاهما معاً سأله أبو الرهبان : « ما بك يا ولدي ؟ » فأجابه مكاري بما يجيب به الابن المطيع أباه الحبيب . وأصفى الشيخ إلى كلمات الشاب في حنان عجيب ثم قال له : « تشجع لأنه يليق بنا أن نحتمل جميع سهام العدو الملتهبة بحسب وطول أناة إن شئنا أن نكون قادة للمتطلعين نحو الكمال المسيحي » . وأصفى مكاري إلى كلمات النعمة الفارحة من فم معلمه بلرح وتلهيل ، ولازمه عدة أيام يتشرب منه حكمته . فسرت النعمة الإلهية من المعلم إلى تلميذه ، وشملت الاثنين غبطة روحية عميقة .

٢٩٧- وبعد أيام استدعى الأنبا انطوني مكاري وتلميذاً آخر . وتفرس في مكاري ثم قال له : « تشجع وكن دائماً على حذر لكي لا تخذل الملاك الذي عينه الله تعالى لمعاونتك على الجهاد الروحي » . ثم التفت إلى تلميذه الثاني وأوصاه بالسهر والتمسك بالتعاليم الإلهية . وبعد ذلك عين لهما انطوني الأشخاص الذين يريد أن يعطيهم القليل الذي له ثم قال لهما : « والآن قد حان وقت الوداع يا ولدي لأنني أترك هذا العالم وأمضي إلى ربي وإلهي » . وقبّل كل منهما بقبلة مقدسة ، ووضع عكازه في يد مكاري ، واستودع روحه يدي الأب السماوي<sup>(١)</sup> . ولما رأى التلميذان أن معلمهما قد فارقهما بالجسد تعاوناً على دفنه وسط الصحراء الواسعة ولم يعلما أحداً بالموضع عملاً بوصية التي تلقياها منه شخصياً . وما أن فرغا من تأدية آخر خدمة تحتها عليهما المحبة حتى عاد مكاري إلى صومعته في شيهيت . وكان يحدث نفسه في الطريق قائلاً : « عليك يا نفسي منذ الآن أن تضاعفي مجهوداتك في

(١) السنكسار الأثيوبي ، ترجمه إلى الانجليزية واليس بودج ج٢ ص ٧٤٠ - ٧٤٢ .

سبيل الكمال المسيحى لتجعلنى منى انساناً جديراً بالمعلم العظيم الذى تتلمذت له . وكان يريد هذه العبارة ليشدد بها نفسه فى كل مرة يشتد عليه قتال العدو .

٢٩٨- ولقد نظر الله إلى اتضاع مكارى وجهاده فكشف له عن مكنونات الروح . وتهلل مكارى لهذه الاستعلانات الإلهية وامتلأت نفسه دعة وسكينة ، وفاضت من قلبه محبة دافقة غمرت جميع المخلوقات . ولقد انعكست محبته على القلوب ، فأحبه الناس والتف حوله عدد كبير من التلاميذ والمريدين . فعلمهم بكل تواضع وحنان . وكان يقول لهم : « إن رغبتى فى توبيخ شخص وأنتم فى حالة الغضب كان توبيخكم إياه تنفيساً عن هذا الغضب لا سعيًا فى اصلاح المخطئ . فاحذروا لئلا تسقطوا فى الخطية وأنتم تحاولون انتشال غيركم منها ، ولن تفلحوا فى أن تبثوا غيركم ما لم تتألموا معه لأنكم بالكم تستهملون خيره وبنياته فتكسبونه وتكسبون نفوسكم أيضاً » (١) .

٢٩٩- ولم يقتصر الأنبا مكارى على التعليم الشفوى ولكنه كتب خمسين ميمراً وسبعة رسائل عدا ما كتبه من الحكم والأمثال . وتتميز كتاباته كلها بالروحانية المتقدمة . وقد ترجمت هذه الكتابات إلى اللغتين الفرنسية والألمانية كما ترجمت سيرته إلى الفرنسية (٢) .

٣٠٠- ولقد كان للأنبا مكارى أثر بعيد فى النفوس ، لأنه لم يكتف بالتثقيف والارشاد بل كان هو نفسه المثل الحى الناطق بتعاليمه . فقد حدث أن احضر له أحد زائريه ذات يوم عنقوداً من العنب ، ولكن المحبة التى طغت على قلبه دفعته إلى أن يحمل العنقود إلى ناسك مريض يعيش فى صومعة قريبة من صومعته . فشكر المريض الأب السماوى على ما أبداه الأنبا مكارى

---

(١) « كهات الصحراء » ترجمت إلى الانجليزية هيلين وابل ص ١٠٢ .

(٢) ترجم موريل ميامر القديس مكارى إلى الفرنسية وطبعها فى باريس سنة ١٥٥٩ ، كما طبعت رسائله فى تولوز سنة ١٦٨٤ ، ونشر ارنولد ترجمة ألمانية لجميع مؤلفات هذا القديس سنة ١٧٠٢ . وأعاد كاسيدان طبعها سنة ١٨١٩ . أما سيرته فقد ترجمها أميلينو إلى الفرنسية ونشرها سنة ١٩٤٨ . راجع دائرة المعارف للعلوم الدينية بالفرنسية تحت عنوان « مكارى » ، مختصر تاريخ الأمة القبطية ، لمسلم سليمان ص ٥٥٩ .

نحوه من حنان ، ولكنه فكر بدوره في أن هناك شاباً حديث العهد بالرهبة أولى منه يعنقود العنقب . فحمله إليه . وحمل الشاب العنقود إلى ناسك آخر . وهكذا انتقل العنقود من ناسك إلى غيره حتى أعيد أخيراً إلى الأنبا مكارى نفسه دون أن يعرف أحد من أول ناسك حمله . وحين تسلم القديس الكبير العنقود للمرة الثانية رفع نظره نحو السماء ومجد الآب السماوى الذى ملأ قلوب أبناءه بمحبة هذا مقدارها . وزادته هذه المحبة الجياشة قوة فضاغف أصوامه وصلواته وتأملاته ، كما ضاعف تعب محبته لبنيان غيره من النساك (١) .

٣٠١- ولقد وهب الله هذا القديس الناسك احساساً مرهفاً جعله يدرك أن ارضاء الله ليس وقفاً على سكان الصحارى ولكنه يشمل جميع من يخافونه فكان كثيراً ما يفكر أثناء تأملاته في اخوته المؤمنين العاشقين في العالم وفي مدى رضى الله تعالى عنهم . ولقد أراد الله جل اسمه أن يسبغ على قلبه سلاماً كاملاً نتيجة لهذه التأملات ، فاستجاب لدعوته بصورة واضحة جميلة . ذلك أنه حدث أن طلب الأنبا مكارى إلى الآب السماوى ذات ليلة أن يظهر له درجة الكمال التى بلغها فرأى في رؤى الليل ملاك الرب وسمعه يقول له : « لقد بلغت من الكمال المسيحى ما بلغت سيدتان في إحدى القرى » . فلما أصبح الصباح قصد القديس إلى السيدتين اللتين أشار إليهما الملاك ، وطلب إليهما أن يعلماه بالمعيشة التى يعيشتانها . فأعلمتهما بأنهما زوجتان لأخوين شقيقين ، وأنهما تعيشان مع زوجيهما في بيت واحد . وأنهما قد اتفقتا على أن لا تغضب إحداهما الأخرى ، فإن حدث أن أغضبت واحدة زميلتها عن غير قصد تبادر إلى مصالحتها قبل أن تغرب عليهما الشمس . فعاد القديس مكارى إلى صومعته وهو يقول : « الآن قد علمت أن لا فرق بين المتبتل والمتزوج ، وبين ساكن الصحراء والعائش وسط صخب المدن . فقد وهبهما الله قسمة الحياة ولا يطالبهما إلا بالقلب النقى (٢) .

(١) « أباء الصحراء » ترجمته إلى الانجليزية هيلين وائل ص ٨٠ ، « حكمة الآباء المصريين المسيحيين وفطنتهم » ترجمه إلى الانجليزية وإليس بودج ك ١٥ ص ٢٥٨٦ .

(٢) « تاريخ أديرة نيتريا والاسقيط » (بالانجليزية) لايفلين وايت ك ٣ ص ٧١ .

٣٠٢- وبينما كان القديس مكارى فى هذا النضال الروحى المتلاحق ، أضرم الامبراطور فالنس نار الاضهاد . ولم يكتف بتعذيب سكان المدن بل اغار بجيوشه على الصحارى ، فأعملوا سيوفهم فى رقاب الناس . ولما كان الأنبا مكارى من أبرز مقاومى البدعة الأريوسية (بدعة انكار لاهوت المسيح) فقد حق عليه العقاب الامبراطورى . لهذا ارسل فالنس شرذمة من جنوده إلى شيهيت اخرجوه من صومعته هو ورهبانه ونفوهم إلى جزيرة فيلا حيث تمجد اسم الله بواسطتهم (١) .

٣٠٣- والآية الأولى التى أجراها الله على يد الأنبا مكارى وتلاميذه حدثت حالما وطى هو ورهبانه أرض تلك الجزيرة ، وتتلخص فى أن كبير كهنة الوثنيين فى تلك الضاحية كان قد رزق بنتاً وحيدة مستها روح شريرة فلما ابصرت الأنبا مكارى وصحبه جرت نحوهم ثم صرخ الروح الذى بداخلها : « لقد ظننا أننا هنا فى مأمن منكم . فما الذى جاء بكم إلينا يا أتباع الناصري ؟ ألم يكفكم احتلال الصحارى حتى طمعتم فى أن تحتلوا جزيرتنا أيضاً ؟ إن كان هذا ما تبتغون فاحتلوها لأننا عن مقاومتكم عاجزون » ثم ألقيها على الأرض . فمد القديس يده إليها وأقامها ورفع عينيه نحو السماء ، وصلى بحرارة . وما انتهى من صلاته حتى كان الروح الشرير قد خرج من الفتاة . فأعادها إلى أبيها معافاة . وأمن أبوها وصحبه بالمسيح الذى أعطى الناس سلطاناً مثل هذا (٢) .

وحين وصل نيا هذه الأعجوبة إلى الاسكندرية ازادت نفوس أهلها شجاعة فاشتدوا فى كفاحهم ضد الامبراطور فالنس واضطروه إلى أن يكف عن اضطاده إياهم ويعيد إليهم باباهم المتفى اثناسيوس الرسولى (٣) . ولما انطفت نيران ذلك الاضهاد عاد الأنبا مكارى ورهبانه إلى صوامعهم آمنين مطمئنين .

(١) دائرة المعارف الفرنسية تحت كلمة « مكارى » .

(٢) « للمسيحية فى جزيرة فيلا » (بالفرنسية) لهنرى مونيه نشرها فى « مجلة جمعية الآثار القبطية » بميدبا الرابع (سنة ١٩٣٨) ص ٤٢ .

(٣) « مختصر تاريخ الأمة القبطية » لسليم سليمان ص ٥٠٨ .

٣٠٤- وبعد جهاد روحى عنيف لا هوادة فيه استطاع أن يصل إلى درجة من الكمال المسيحى استحق معها أن يوصف بتلك الآية الكريمة : « كونوا كاملين كما أن أبائكم الذى فى السموات هو كامل » (١) ، إذ قد بلغت قداسته ذروة جعلته يغطى عيوب الناس ويستتر زلاتهم ويحتمل ضعفهم فى حنان عجيب (٢) . ولم يترك البرارى وينتقل إلى الأخدار السماوية إلا وهى أهلة بالنسك الذين كرسوا حياتهم لخدمة الناس ولتمجيد الله .

٣٠٥- ولا يزال دير الأنبا مكارى عامراً حتى أيامنا هذه . وهو قائم على الأرض التى تقدست بحياة مؤسسه . ويقوم على مقربة منه أديرة ثلاثة هى دير الأنبا بشوى ، ودير السيدة العذراء الشهير بدير السريان ، ودير الهرموس . وهذه الأديرة تنسجم انسجاماً كاملاً يتفق مع العزلة الشاملة المحيطة بها . وقد عبثت يد الدهر بهذه الأديرة فى القرون الستة عشر التى انقضت على بنائها فكان نصيبها غير نصيب الصحارى التى اقيمت فوقها .

وقد تأسس دير الأنبا مكارى فى القرن الرابع . وفى القرن الخامس أغار عليه البربر مرات ثلاث . وأعيد بناؤه فى آخر ذلك القرن بفضل العطايا التى تبرع بها الامبراطور زينون للأديرة . وفى القرن السادس عاد البربر إلى تدميره للمرة الرابعة . وظل بين الدمار والعمار حتى القرن الثامن حين قام رهبانه باعادته إلى ما كان عليه من فخامة إذ كان الأنبا بنيامين (البابا الـ ٢٨) قد اتخذ مقر له حين هرب من اضطهاد الامبراطور هرقل ، كما أنه أصبح مركز الثقافة الكنسية بعد أن انتقلت إليه مدرسة الاسكندرية وما تبقى من حريق مكتبتها العظيمة . على أن القبائل الغيرة عاودت مهاجمة هذا الدير فى القرن التاسع ودمرته تدميراً . وما أن أخذ الرهبان فى اعادة بنائه حتى أغار عليه البربر للمرة السادسة . فلما رأى الأنبا شنودة (البابا الاسكندرى الـ ٥٥) تكرار هذا التدمير أحاط كنيسة الكبرى بسور غاية فى المناعة لتكون حصناً حصيناً يحتمى بها الرهبان إذا ما أغار المغيرون على ديرهم .

(١) متى ٥ : ٤٨ .

(٢) « أباء الصحراء » ترجمته إلى الانجليزية هيلين وادل ص ٢٢٢ ، « حكمة الآباء المسيحيين المصريين وفلمنتهم » ترجمه عن السريانية إلى الانجليزية واليس بودج ص ٢٦٩ ف ٢٤٢ .

وفى القرن الرابع عشر تفشى الطاعون فى القطر المصرى بأكمله حتى أنه امتد إلى الصحارى فعمل عمله فى الرهبان ولم يبق منهم فى هذا الدير غير عدد لا يتجاوز أصابع اليدين .

على أن الروح المسيحى الذى لا يقهر قد دفع بالرهبان إلى ترميم الأبنية المتداعية وإقامة أبنية جديدة بدل الخرب التى خلفها البربر والطاعون (١) . ولا يزال هذا الدير عامراً للآن بنعمة الله . وخير ما قيل عن أديرة وادى النطرون الباقية ما ذكره بطر إز قال : « إن هذه الأديرة تقوم على أراض قدستها العبادة المسيحية مدى ثمانية عشر قرناً » (٢) .

### ثالثاً : الأسقف سراييون

(٢٠٦) من اعلام الايمان النيقى . (٢٠٨) انتقله إلى بيعة الأيكار وهو  
(٢٠٧) تلقب به ، بالضلبح ، بفزارة  
علمه .

٣٠٦- ومن الأعلام الذين وقفوا فى وجه الأريوسيين وجاهدوا فى عزم وثبات الأسقف سراييون الذى كان من التلاميذ المقربين للقديس أنطونى . فشارك الأنبا مكارى هذه البركة العظمى : بركة التلمذ لأبى الرهبان ، كما اشترك معه فى أخذ بركة هذا المعلم الكبير فى لحظته الأخيرة إذ كان معه ساعة أن أعطاهما آخر وصية له قبل أن يستودع روحه يدى الأب السماوى .

ولم يكتسب سراييون قداسة معلمه كوكب البرية فحسب ولكنه تعلم فى مدرسة الاسكندرية أيضاً ، حيث اشتهر بأسلوبه الرشيق وعلمه الجهم المقترن بالتواضع الحق . فلما شغل كرسي انسى ( الأمديد ) لجمع الشعب على انتخابه أسقفًا فحقق لهم الأنبا اثناسيوس الرسول رغبتهم ورسمه لهم .

(١) راجع الوصف التفصيلى لهذا الدير فى كتاب « أديرة وادى النطرون » ( بالانجليزية ) لايفلين وايت ص ٢١-١٢٩ . مجلة جمعية الآثار القبطية العدد السابع ( سنة ١٩٤١ ) ص ٨٢ - ٨٣ .

(٢) فى كتابه « الكنائس القبطية القديمة فى مصر » ( بالانجليزية ) ج ١ ص ٢٧٩ .

ولقد كان تقدير البابا الاسكندري الجليل لهذا الأسقف عظيم إلى حد أنه كان يطلب إليه مراجعة مؤلفاته كما كان يأخذ بنقده قبل نشر هذه المؤلفات .

٣٠٧- وكرس سرابيون حياته لخدمة شعبه . إلا أن خدمته المتواصلة لم تعفه عن الكتابة . فكتب سيرة معلمه الأنبا انطوني كما كتب سيرة مكارى الكبير زميله في التلمذة لأبى الرهبان ، إلى جانب مراجعته لمؤلفات الأنبا اثناسيوس . كذلك كتب قداساً عبر فيه عن الروح القبطية وميلها إلى التأمل فى ما وراء المادة ، وكتاب صلوات لاستعمال الأساقفة . والكتاب الأخير من أقدس المخططات الروحية التى انتجها أباء الكنيسة فى صدر المسيحية . وكان الأنبا سرابيون قد اشتهر بالتعمق فى العلوم وبالأسلوب الرشيق فى التعبير وصفه معاصروه « بالفضيل » (١) . ومما يؤلنى أن معظم كتاباته قد وصلتنا فى شذرات . إلا أن الباحثين قد عثروا أخيراً على نسخة من كتاب صلواته فى دير باعلى جبل اثوس ( فى بلاد اليونان ) .

٣٠٨- ولقد كان سرابيون بين الأساقفة الذين أصروا على التمسك بدستور الايمان الذى أقره مجمع نيقية ( المسكونى الأول ) فكان جزاؤه على هذا الاصرار أن امر الامبراطور فالنس بنغيه . ومما يؤلنى ذكره أيضاً أن هذا الحبر الجليل قد ظل مقاسياً مرارة النفى حتى انتقل إلى بيعة الأبكار بعيداً عن وطنه المحبوب مصر (٢) .



(١) الكلمة المستعملة لوصف سرابيون هي Scolasticus .

(٢) راجع كتاب « قديسو مصر » للممنسنيور پول دورليان ( بالفرنسية ) ج١ ص ٤١٠ - ٤١١ ، دائرة المعارف البريطانية الطبعة الرابعة عشرة ج٢٠ ص ٣٤٠ .



## رابعاً : أب رؤوف

- (٣٠٩) رقة الأنبا بيمن وعطفه على جميع الناس .  
 (٢١٤) التعليم بالقُدوة .  
 (٢١٥) أهمية العمل للراهب .  
 (٣١٠) الراهب الحق يخلق باب فيه .  
 (٣١١) مثل الأصدقاء الثلاثة .  
 (٣١٢) رعاية الأنبا بيمن للضعفاء .  
 (٢١٦) الثقة التامة في مراحم الله .  
 (٢١٧) بيمن حظي بمرمر طويل منى بالجهد .  
 (٢١٢) حاجة الإنسان إلى القلب اليقظ .

٣٠٩- كان الأنبا بيمن معاصراً للأنبا مكاري الكبير . وكان رحيماً رقيقاً يعطف على جميع الناس حتى لقد أطلق عليه أصحابه ومعارفه لقب « الأب الرؤوف » . ولقد حمل بيمن خير المسيح وهو بعد في سن الشباب فقبض ما يقرب من قرن في برية شبيهة اجتذب خلاله عدداً من الناس إلى حياة القداسة . ومما ساعده على اجتذاب الناس رفته ورحمته اللتان كانتا كالمنطيس تحببان الناس فيه وتكتسبانهم إلى الحياة النسكية . وقد هدف بعض الذين ذهبوا إليه إلى التبرك به فقط . ولكنهم حين جلسوا معه استهوتهم شخصيته بما يشع منها من حنان فتعلموا له متفذيناً أباً ورتبوا روحياً . كذلك جاءه البعض ليبحثوا في حكمته الحل لمشكلاتهم النفسية .

٣١٠- وذات مرة جاءه راهب يستشيريه وكان الأحد الثاني للصوم المقدس . وبعد أن أصغى إلى نصيحته قال له : « أتعرف يا أبنا بيمن أني كدت أن لا آتي إليك اليوم ؟ » فسأله : « ولماذا ؟ » أجابه الراهب : « لقد قلت لنفسى ربما كان الباب مغلقاً مدة الصوم المقدس » . قال له الأنبا بيمن : « لم نتعلم أن نغلق الباب المصنوع من الخشب ولكننا تعلمنا أن نغلق باب قمعنا » (١) .

٣١١- ولتواضعه الجم كان يطلب إلى غيره أن يعطى النصيح المطلوب منه شخصياً . فقد حدث ذات مرة أن ذهب لزيارة الأنبا بيمن رجل مدنى

(١) « حكمة الآباء للسليبيين المصريين وفطنتهم » ترجمه إلى الانجليزية واليس بودي ج١ ص ٨٧ ف ١٧٠ .

يخشى الله ويعمل بوصاياه . وكان بعض الاخوة جالسين مع الأنبا بيمن ساعة أن وصل هذا الرجل . وكان الاخوة يلحون عليه ليسمعهم كلمة تدخل العزاء والسكينة على قلوبهم وبعد أن صمت الأنبا بيمن قليلاً طلب إلى الرجل المدني أن يقول كلمة للاخوة . واعتذر الرجل في بادئ الأمر بحجة أنه جاء ليستمع لا ليتكلم . ولكن الأنبا بيمن كرر رجاءه فلم يسع الزائر إلا أن يلبي هذا الرجاء ويتحدث . فقال : « لست ممن تبحروا في العلوم ، بل انى رجل أعيش من بيع الخضروات ولانى لا أستطيع الكلام من الكتب فساوى لكم مثلاً : كان لرجل ثلاثة اصدقاء . فقال لأولهم « بما اننى مضطر إلى الذهاب لمقابلة الامبراطور فأرجو منك أن تأتى معى ، لتشدد أزرى » . أجابه الصديق الأول : « لا أستطيع أن أصحبك إلا إلى منتصف الطريق » . وذهب إلى الصديق الثانى وقال له : « هل لك يا صديقى أن تأتى معى لانى مضطر إلى مقابلة الامبراطور ؟ » أجابه الصديق الثانى : « فى وسعى أن أوصلك إلى باب القصر ولكنى لا أستطيع أن أدخل إلى حضرتة معك » . فتركه وقصد إلى الصديق الثالث فقال له : « انى مستعد لأن أذهب معك وأدخل إلى حضرة الامبراطور معك وتكلم بالنيابة عنك أيضاً » . ولما اتم الزائر هذا المثل سأل الاخوة أن يفسر لهم معناه . فقال لهم : « إن الصديق الأول هو التنسك . وهو صديق مخلص ولكنه لا يستطيع أن يصل معنا إلا إلى منتصف الطريق ، والصديق الثانى هو القداسة التى بدونها لا يعاين أحد الله ولكنها مع ذلك لا يمكنها إلا أن توصلنا إلى بابه وهى صامته . أما الصديق الثالث الذى يدخل معنا ويتكلم عنا لما له من جراءة فهو المحبة » (٦) .

٢١٢- وكان الشيوخ يحضرون أيضاً ليستقوا من ينبوع حكمتة . فجاء إليه بعضهم مرة وسأله : « إن نحن وجدنا بعض الاخوة نياماً فى الكنيسة فماذا نفعل بهم ؟ » أجابهم : « إن وجدت اخرى نائماً فى الكنيسة اضع رأسه على ركبتي وأفسح له المكان ليستريح » . فقال له اهدم : « وما الجواب الذى تؤديه لله عن هذا العمل ؟ » أجابه الأنبا بيمن : « سأقول لربى : لقد قلت لى

(١) « حكمة الآباء المصريين المسيحيين وفطنتهم » ترجمه إلى الانجليزية واليس بودج ج ١ ص ١٢٢ ف ٤٣٩ .

أخرج الخشبة من عينيك وحينئذ تبصر جيداً أن تخرج القذى من عين أخيك (١) .

٣١٣- وكان الأنبا بيمن يزداد حكمة ومحبة كلما تقدمت به الأيام . ومن حسن الحظ أن الكثير من تعاليمه لا يزال موجوداً لأن . وكان كثيراً ما يقول لرهبانه : « دربوا قلوبكم على ما تتلفظ به السننكم » (٢) ولكي يؤكد لهم أهمية هذا التدريب كان يقول : « لسنا في حاجة إلى شيء قدر حاجتنا إلى القلب اليقظ المجاهد » (٣) . ولما وجد بينهم من يتطلب مزيداً من الايضاح قال لهم : « حين قال لنا سيدنا ( من له ثوب فليبسه وليشتر سيفاً ) كان يهدف إلى أن من كان عائشاً في الترف عليه أن ينهض هذه المعيشة ليحيى حياة الجهاد والكفاح » (٤) .

٣١٤- وكان الكفاح منعبه حتى لقد دأب على العمل باستمرار - لا في صباه فحسب ، بل في شيخوخته أيضاً - ولقد جاءه مرة رجل يسأله قائلاً : « يا أبى ماذا أفعل لاسحق ابنى فهو مطيع للغاية » ؟ . أجابه الأنبا بيمن : « إن شئت أن تنفعه حقاً فكن قدوة له بالفعل لا بالقول . لأنه إذا وجد أمامه قدوة في ما يؤديه من أعمال أصبح نافعاً وتعود الجهاد بدوره » (٥) .

٣١٥- ولما كان الأنبا بيمن على جانب كبير من الرأفة فقد دأب على تعليم الرهبان أن يتحكموا في أنفسهم . وحدث أن سأله أخ ذات يوم قائلاً : « ما المعنى أن لا نجازى أحداً من شر بشر » ؟ أجابه القديس بيمن : « هناك أربع خطوات للوصول إلى تحقيق معنى هذه الآية وهي القلب والعين واللسان والعمل . فإن استطعت أن تنتحصر على القلب تم لك الانتصار من الخطوة الأولى . أما إن احتدم قلبك غيظاً فإنك ستتفرس فيمن أساء إليك . وساعتئذ

(١) شرحه جـ ١ ص ١٣٥ ف ٤٤٣ ، متى ٥ : ٧ .

(٢) شرحه جـ ١ ص ٨٦ ف ٢٩٧ .

(٣) شرحه جـ ١ ص ٨٩ ف ٢١٦ .

(٤) « حكمة الآباء المصريين للمسيحيين وفطنتهم » ترجمه إلى الانجليزية وليس بودج

جـ ٢ ص ٢٣٠ ف ٩٤ ، تفسير للوفا ٢٢ : ٣١ .

(٥) شرحه جـ ٢ ص ٢٩٤ ف ٢٥١ .

جاذر والجسم لسانك . فإن انفلت منك زمامه فقف عند هذا الحد لأنك إن لم تتحكم في نفسك عند هذا الحد اندفعت إلى مجازاة من أساء إليك وبعدت عن وصية المسيح » (١) .

٢١٦- وخلاصة تعاليم الأنبا بيمن هي الثقة التامة في مراحل الله إذ قد شارك أباء الكنيسة الاسكندرية في أن الرحمة الإلهية لا نهائية لا حدود لها . وهي ملك مشاع للجميع . وحدث أن كان جالساً مع بعض رهبانه ذات يوم فقال له أحدهم : « حين أسقط أو أخطئ يوبخني ضميمري ويضايقني قائلاً : لماذا سقطت ؟ أجابه الأنبا بيمن : « متى سقط أحدنا ثم صرخ إلى الله قائلاً : ( لقد أخطأت ) فإله جل اسمه يقبله إليه على الفور » (٢) وحالما قال القديس هذه الكلمات التفت إلى المحيطين به وقال لهم : « إن رأيتم أيضاً على وشك السقوط فمدوا أيديكم إليه وارفعوه وعزوا قلبه بتذكيره بمحبة الله ليتشجع ويعاود جهاده في سبيل الكمال المسيحي » (٣) .

٢١٧- وإنه لتنبطق على الأنبا بيمن تلك الكلمات التي أجهراها الوحي الإلهي على لسان النبي حيث قال : « ... على الأفعى وملك الحيات تحلاً وتسحق الأسد والتنين . لأنه على أنكل فانجييه . استره لأنه عرف اسمي يتضرع إليّ فأستجيب له . معه أنا في الشدة أنقذه وأمجده وطول الأيام أشبعه وأريه خلاصى . هلولوا » (٤) . فلقد عاش في البرية ما يقرب من القرن وخلال هذه السنوات الطويلة جاهد الجهاد الحسن واكمل السعى في هدوء ودعة . ثم إنتقل إلى بيعة الأبرار بعد أن عاش « عيشة كانت محل إعجاب الملائكة وتقوية لعزائم القديسين » (٥) .



(١) شرحه جـ ٢ ص ٢٦٧ ف ٢٣٧ .

(٢) « حكمة الآباء المصريين المسيحيين ولطنتهم » ترجمه إلى الانجليزية وليس بودج جـ ٢ ص ٢٧١ ف ٢٥١ .

(٣) « الصائق الأمين » جـ ٢ ص ٢٣٧ .

(٤) مزمو ٩٠ في الأجبية ( ٩١ : ١٤ - ١٦ في الكتاب المقدس ) .

(٥) « قديسو مصر » ( بالفرنسية ) للأب پول دورليان جـ ٧ ص ٢٤٨ - ٢٥٥ .

## خامساً: الاحتمال في صبر

(٢١٨) استفانوس فيبي الأصل فاضت عليه النعمة الإلهية .  
(٢١٩) تمجيده الله على العلم .  
(٢٢٠) الألم وسيلة للاقتراب إلى الله .

٢١٨- كما أن الشمعة تنير غيرها من الشموع من غير أن ينقص نورها ، هكذا كان نور الأنبا أنطوني - فقد أضاء على قلوب الكثيرين من الناس وأشعلها حباً في الله ، وظل في الوقت عينه ساطع الضياء . وبين الآلاف الذين مستهم النعمة الإلهية بالنور المنعكس منها على الأنبا أنطوني وتلميذه مكاري الكبير رجل لبى الأصل اسمه استفانوس ترك بلاده وعاش في برية شيهيت مدى ستين سنة . وقد جاهد جهاداً روحياً متواصلاً خلال هذه المدة فوصل بالنعمة الإلهية الفائضة عليه إلى درجة رفيعة من الكمال المسيحي . وقد حبته هذه النعمة المقدرة على ادراك خفايا القلوب وعلى تعزيتها إلى حد أن جميع الذين كانوا يتحدثون إليه يعبدون مجبوراً الخواطر ، منشرحى القلوب .

٢١٩- وحدث أن مرض استفانوس مرضاً شديداً أدى إلى بتر ساقيه . وفي الفترة التي كان الطبيب منهمكاً بعملية البتر شغل استفانوس نفسه بجدل السلاسل ، وظل صابراً في صمت عجيب حتى خيل للمحيطين به أن الطبيب يبتر جسماً غير جسمه . فلما انتهت العملية البتر وبدأ يربط الجزء للجروح لم يستمر استفانوس في عمله فحسب بل أخذ يتحدث إلى الواقفين بجواره ويمجد الله لأنه أعطى الناس العلم الذي به يستطيعون تخفيف آلام المرضى وتقديم الأدوية للمؤدية إلى شفائهم (١) .

٢٢٠- ولقد بدا الألم على وجوه بعض أصدقاء استفانوس لما أصابه من مرض ووجع ، كما بدت دهشتهم من أن يصيب مثل هذا المرض المؤلم رجلاً قضي حياته في الجهاد نحو الكمال ولكنهم لم يتلفظوا بكلمة بل ترددت

(١) « بستان الآباء القديسين » ترجمه عن بلانيوس إلى الانجليزية واليس بودج ج٢ ص ١٢١ .

داخلهم الصرخة التى دوت داخل القلوب البشرية بأجمعها منذ أن بدأ الإنسان يفكر - تلك هى الصرخة فى وجه الأم الذى حارت البرية فيه . ومازال الناس يرددون هذه الصرخة ( تارة بعنف وأخرى فى هدوء ) كلما أصابت أحدهم فاجعة : « لماذا هذا الأم يارب ؟ وهل من العدالة أن يصاب الأبرار ؟ وهل يحتّم عدلك الأم على الناس ؟ » ... وتلفت إليهم القديس وقد أشرق وجهه بابتسامة جذابة ، وتأمل وجوههم الواجمة فاستشف منها ما يجول داخل نفوسهم من ألم وحيرة فقال لهم فى هدوء تام : « لا تجزعوا أمام الأم لأنه الوسيلة التى تقربنا إلى الله جل اسمه ، فنحن - حين نصاب - نفزع إليه مستغيثين به ، وعند ذاك يسكب عزاءه على قلوبنا الحيرى ويثبتنا فى أحكامه فتتشدد عزائمنا وتقوى » . ولما تفرسوا فيه ووجدوه هادئاً صابراً سرى هدوءه إلى نفوسهم فتشجعت قلوبهم وامتلأت عزاء . وكان رضاه بالمرض حافزاً لهم لتمجيد الله الذى يعطى الناس صبراً هذا مقداره (١) .

## سادساً : الإيمان المنتصر

- |  |  |
|--|--|
| (٢٧١) سينكليتيكى ند لأبى الرهبان.                            | (٢٧٦) سينكليتيكى تبليغ الثمانين فى هدوء واستقرار . |
| (٢٧٢) استقرار أبويها فى الاسكندرية بسبب مدرستها .            | (٢٧٧) مرضها .                                      |
| (٢٧٣) حاجة عائلتها فى أخويها .                               | (٢٧٨) الرؤيا التى رأتها قبل نياحتها بثلاثة أيام .  |
| (٢٧٤) توزيعها أموالها على الفقراء وعيشتها فى مقبرة العائلة . | (٢٧٩) أناسيوس الرسولى يكتب سيرتها .                |
| (٢٧٥) صبر حياتها يجتذب الكثيرات إلى حياة القداسة .           |  |

٣٢١- إن التاريخ يجب أن يكون سجلاً للتطور البشرى فيروى قصص الأبطال الذين حاولوا جهدهم ليرفعوا البشرية ، ويسموا بها ، ويحملوا الشعلة أمامها ، ويحطمو لأجلها القيود .

(١) « بستان الآباء القديسين » ترجمه عن بلاديوس إلى الانجليزية وليس بودج جـ ١ ص ١٣٢ .

ومن هؤلاء الأبطال القديسة سينكليتيكى التى يعدها بعض المؤرخين نداءً للقديس أنطونى كوكب البرية . فكما كان الأنبا أنطونى أباً لجميع الرهبان كانت سينكليتيكى أمّاً لتلك المجموعة المتناسقة من العذارى المتهبتلات اللاتى جعلن من وادى مصر الخصيب مقراً للنعمة الإلهية .

٣٢٢- ولقد ولدت سينكليتيكى من أبوين شريفيين استقرا فى الاسكندرية ليكونا على مقربة من مدرستها العظيمة التى وطد أركانها أوريجانوس وخلفاؤه . وكانا قد أنجبا ولدين وبنتين فأرادا أن يثقفاهم بأسمى أنواع الثقافة - وهذه لم تكن متوفرة إلا فى المدرسة الاسكندرية اللاهوتية .

٣٢٣- على أن غناهما وشرف محتدهما لم يصدأ عنهما الألم والفجعة . فقد مات أصغر أخوى سينكليتيكى فى صباه . أما الأكبر فقد انتقل إلى عالم الخلود ليلة زفافه فاستبدل أحلام العالم الفانى وآماله العابرة بسمادة العالم الباقى ونعيمه الأبدى وكان من أثر الصدمتين أن اندلعت سينكليتيكى إلى التفكير والتأمل وإلى الانطواء على نفسها . وأضحت مباحث العالم ومفاته فى نظرها سراكباً خادعاً . وحين كانت ترى الثياب الفاخرة والمجوهرات النادرة التى كان أبواها يحضرانها لها كانت تشيح بوجهها عنها وتذكر أن كل هذه المفريات أشبه بالسكن الذى لا يلبث من يتعاطاه أن يفيق فيزداد شعوراً بالألم . وحين طفت عليها هذه الضواطر قررت أن تكرس حياتها لخدمة الله على أنها أدركت فى الوقت عينه أنها لا تستطيع ترك أبويها - لأنها إن تركتهما فستزيدهما حزناً على حزن ، وهى لا تقوى على إيلاهم قلبيهما الجريحين . فاستمرت تعيش فى البيت معهما ولكنها أعلمتهما بأنها ترغب فى الاحتفاظ ببتولتها . وقد طلبا إليها فى بادئ الأمر أن تتزوج كي يتعزيا بتربية أولادهما . ولكنهما نزلا على رغبتها حين اتضح لهما أنها صانقة العزم فى ما قالت . ومن ثم وضعت لنفسها نظاماً نسيكياً تسير عليه بكل دقة وإخلاص وهى مقيمة فى بيت أبويها وامتلات نفسها سكوناً وسلاماً فانعكس على وجهها نور هذا السلام الداخلى .

٣٢٤- وظلت سينكليتيكى مداومة على اصوامها وصلواتها ونسكها وتعبدتها فى بيت أبويها إلى أن انتقل كلاهما إلى عالم النور . وعند ذلك وزعت أموالها على الفقراء ، وأخذت أختها ( التى كانت العضو الوحيد الباقى من

عائلتها ) وذهبت إلى مقبرة العائلة حيث عاشت بضع سنين . وفي تلك الفترة ضاعقت أصوامها وصلواتها وتاملاتها .

٣٢٥- وبدا عبير حياتها ينتشر في الأرجاء إلى أن ملأ الاسكندرية . فجاء لزيارتها عدد غير قليل من الشابات : قصدها البعض لمجرد رؤيتها وأخذ يركتها ، بينما ذهب إليها البعض الآخر مستفسراً عن حل لمشكلاته . وكان من الطبيعي أن يتأثر بعض هؤلاء الشابات بقدوتها ويمكن معها ويشاركنها حياة النسك والتأمل . وعندها تركت مقبرة العائلة وأخذت زميلاتها ليعشن معاً في مبنى خارج المدينة . ولما رأت استعداد هاته الشابات للسير بما توحيه اليهن كرسى حياتها لخدمتهن وجعلت الأساس لتعليمها ايها تلك الآية التي هي أعظم الوصايا : « تحب الرب إلهك من كل قلبك ... وتحب قريبك كنففسك » (١) . ولما كانت سينكليتيكي نفسها قدوة مثلى وصورة حية لما تنادي به من تعليم فقد أحببتها زميلاتها وأخلصن الولاء لها وأطعنها عن رضى وحبور .

٣٢٦- وممرت السنون سراعاً - مرت في هدوء واستقرار وفرح روى وكان عدد الشابات اللواتى خضعن لرياستها يتزايد سنة بعد الأخرى . وكان بعضهم يقضين معها فترة من الزمن يعندن بعدها إلى بيثنتن ليحملن إلى أهلها النعمة المنعكسة عليهن من حياة سينكليتيكي .

وبلغت الثمانين من عمرها . وكانت حتى ذلك الوقت تتمتع بصحة تامة : لم يغير الصوم جمالها ولم ينتقص السهر من روائها . فخل إليها وإلى الناسكات العائشات معها أن حياتها ستنتضى على هذه الحال من الصحة والهناءة .

٣٢٧- وفجأة أصيبت بمرض مزعج : فقد غطت القروح جسمها من قمة الرأس إلى أخمص القدم حتى أفقدتها المقدرة على النطق . وتضاعف ألم القروح بحمى عالية موجعة . فكان صبر سينكليتيكي شبيهاً بصبر أيوب إذ تحملت كل ما أصابها برضى وطول أناة . وفي أثناء مرضها عرفت مدى

(١) متى ٢٢ : ٣٧ - ٣٨ .



تفانى راهباتها لها - فقد كرسن نفوسهن لرعايتها والسهر على راحتها في دعة وحنان .

٢٢٨- وقبل انتقالها بأيام ثلاثة رأت جمهوراً من الملائكة ومعهم عدداً من العذارى . وتقدم هؤلاء وأولئك إليها قائلين : « إنا آتينا لنندعوك لفتعالى معنا » . وما أن سمعت هذه الكلمات حتى تبدل حالها فبدت كأنها شخص جديد إذ قد اكتنفها نور بهي وشع من رأسها . وعاشت بعد ذلك ثلاثة أيام كاملة استنار الراهبات خلالها بالنور السماوي المنعكس عليهن من رئيستهن المريضة . ثم انتقلت إلى بيعة الأبرار في هدوء المغيب .

٢٢٩- ولقد أراد الأنبا إثناسيوس الرسولى أن يبين عظم قداسة هذه الراهبة المكرسة فكتب سيرتها هو بنفسه ، أى أنه كتب سيرة الأنبا أنطوني بوصفه أباً للرهبان كما كتب سيرة القديسة سينكليتكى بوصفها أمّاً للراهبات فأثبت اعترافه بفضل الراهبات أسوة بتقديره لفضل الرهبان (١) .



قالت القديسة سينكليتكى : كما أن المركب لا يمكنها الوقوف من غير مسمار ، هكذا لا نستطيع نحن أن ننال الخلاص من غير تواضع القلب .



تقدم شاب إلى الأنبا بيمن يسأله : « ماذا أصعل إن كنت غير قادر أن أشعر بخوف الله في قلبي ؟ » أجابه القديس : « خير وسيلة لك في هذه الحالة أن تلتصق بانسان ملاً خوف الله قلبه . فيسرى شعوره إلى قلبك وتريح نفسك » (٢) .



---

(١) « قديسو مصر » للممنشور پول دورليان ج١ ص ٢٦ - ٢٢ .

(٢) كتاب المطالمة القبطية - جمعتها عن المخطوطات القبطية السيدتان مرجريت موري وديروثى بيلتشر ص ١ .

## أبو الشركة : الأنبا باخوم

- (٢٢٠) التطور في الحياة النسكية .
- (٢٢١) الخطوة الأولى لحياة الشركة .
- (٢٢٢) شخصية الأنبا باخوم .
- (٢٢٣) أثر معاملة المسيحيين في نفس باخوم .
- (٢٢٤) اصطباغ باخوم بالعمودية .
- (٢٢٥) أثر الشدة العسكرية في تنظيم باخوم .
- (٢٢٦) تلمذ باخوم للشيخ الناسك بالامون .
- (٢٢٧) افراد باخوم في صومته وتأملاته العميقة .
- (٢٢٨) اعلان الملك لباخوم ببدء حياة الشركة .
- (٢٢٩) الحرية الشخصية أساس الحياة النسكية .
- (٢٣٠) أول دير في العالم يقام في تابنيسى .
- (٢٤١) الأثر المقتطبيسى لدير تابنيسى .
- (٢٤٢) التوسع في العمل اليدوى .
- (٢٤٣) الخلاصة لقوانين باخوم .
- (٢٤٤) نظام الأسر وتسمية كل أسرة بجنسيتها .
- (٢٤٥) كل ثلاثة أو أربعة أديرة تؤلف قبيلة .
- (٢٤٦) الرئيس المام يتفقد الأديرة باستمرار ويعقد اجتماعين سنوياً لجميع الرهبان .
- (٢٤٧) العناية بالمرضى روحياً وجسدياً .
- (٢٤٨) الأديرة ميناء السلام .
- (٢٤٩) أثر الأنبا باخوم في ترهب البنات .
- (٢٥٠) التجميل بالروحيات خير من المقدرة على عمل المعجزات .
- (٢٥١) وجود الله في كل مكان .
- (٢٥٢) ثقة باخوم في لانهائية الرحمة الإلهية .
- (٢٥٣) التقاء الأنبا أثناسيوس بباخوم ورهبانه .
- (٢٥٤) عناية الأنبا باخوم برهبانه .
- (٢٥٥) المحبة خدمة ومراعاة لدى احتمال الفيز .
- (٢٥٦) تمضى الطاعون في البلاد واصابة الأنبا باخوم به .
- (٢٥٧) أثر الأنبا باخوم في الرهبنة القروية .
- (٢٥٨) أوضح أثر لباخوم في الرهبنة البندكتية .
- (٢٥٩) صلة الأديرة شرقاً وغرباً صلة وثيقة .
- (٢٦٠) المعركة الروحية الباخومية أوجدت محاربي العلوم في أوروبا في القرون الوسطى .

٢٣٠- إن كل شيء ذى قيمة فى الحياة يحتاج إلى النمو والتطور ، وكل تطور يحتاج إلى سنين ليتم ولتظهر نتائجه . والاختبار هو الذى يعلم الانسان أن يميز بين ما يصلح له وما يضره . والاختبار أيضاً يعلمه أن من يبنى الوصول إلى قمة الكمال لابد له من أن يتذرع بالصبر والكفاح . ولقد أدرك الآباء المصريون الذين حملوا الشعلة عالياً هذه الحقيقة كما عرفوا أنهم لن يستطيعوا بلوغ الكمال المسيحى إلا إذا ثابروا على الجهاد يوماً بعد يوم . فكان هذا الجهاد اليومى الذى ثابروا عليه الوسيلة التى تحولت بها الحياة النسكية من العزلة التامة إلى حياة الشركة . لأن الأشخاص القلائل الذين خطر ببالهم أن يهجروا العالم فى بادئ الأمر إنما قصدوا إلى الصحراء طالبين الوحدة . فعاش كل منهم بمفرده لا يعرف عن غيره شيئاً ، فوجد لنفسه مغارة من تلك المغاور الطبيعية المبعثرة فى الصحراء وقضى حياته فيها فى وحدة تامة وسكون شامل . ولقد لاقى هذا الرعيل الأول من طالبى الخلوة الكثير من المشقات والمتاعب إذ قد لفحهم وهج الشمس صيفاً وقر البرد شتاء ، ولم يجدوا فى ذلك الفضاء المترامى القاحل إلا النذر اليسير من الأعشاب والمياه فارتضوا بها لسد أحوالهم . وفوق هذا كله فقد كانت حياتهم على هذه الصورة انكاراً للفرائض الانسانية ، وابتعاداً عن الاستقرار الناتج عن عيشة اجتماعية ، وارتضاء بالوحشة وما ينتج عنها من مخاوف ومن شعور بأن لا سند ولا معين ، ثم ينتج عن هذه الوحدة ادراك بأن الصديق القريب الوحيد هو فى الحقيقة المولى جل جلاله . وأن هذه الوحشة لتملاً النفس فرعاً فى بادئ الأمر . فلذا ما اعتادها المتوحد عرف أن المعونة الانسانية وأهمية مؤقتة - فهى والحالة هذه لا تمنح النفس هدوءاً ثابتاً مستمراً ، وعرف من خلال هذه الحقيقة معنى السلام الداخلى الذى يمنحه الله تعالى لمن يرتكن عليه ارتكناً كلياً ويرضى بالخلوة معه والالتئاس به جل اسمه . ولقد اختبر رواد الحياة النسكية هذه الانفعالات جميعها وجازوا المخاوف والأهوال إلى أن بلغوا الاستقرار النفسى الدائم . لذلك عمر أكثرهم قرناً أو ما يزيد .

٢٣١- وبالاختبار عرف هؤلاء الساعون نحو الكمال أنه مما يعاونهم على الوصول إلى هدفهم أن يعيشوا متقاربين . فعاش كل منهم فى صومعة بمفرده ، يقضى نهاره فى صمت وتأمل أو فى الاشتغال بعمل يدوى . وهذه

الصومعة قريبة من صوامع أخرى - تضم كل صومعة منها ناسكاً متوحداً ينشد الكمال ويطلب الخلوة مع الله . وكان هؤلاء المتوحدون الساعون نحو الكمال يجتمعون معاً مساء السبت وصباح الأحد ليشتبكوا في الصلاة معاً ، ثم يعود كل منهم إلى صومعته حيث يقضى بقية الأسبوع في عزلة تامة . وهكذا جمع الهدف الواحد عدداً من المتوحدين يعيشون على مقربة من معلم ساطع كانطوني ومكارى وأمثالهما . وهذه الرهبة التي جمعت بين الوحدة والتقارب من الآخرين تعرف بالرهبة الأنطونية - لأن الأنبا أنطوني كوكب البرية هو الذي اختطها . على أن الرهبة الأنطونية لم تكن سوى المرحلة الثانية في تطور الحياة النسكية ، جاءت بعد المرحلة الأولى - مرحلة الخلوة الشاملة - التي اختطها الأنبا بولا أول النساك ، ثم انتهت بدورها إلى المرحلة الثالثة والأخيرة التي أوصلت الساعين نحو الكمال إلى حياة الشركة . ولقد وضع القديس باخوم نظام الشركة - فهو منشؤه ومنظمه لأنه بنى أول دير في العالم وجمع فيه طالبى الحياة النسكية واضعاً لهم النظام اليومي الذي يسبرون بمقتضاه . ولهذا السبب نال الأنبا باخوم لقب « أبى الشركة » .

٣٣٢- ولقد كان الأنبا باخوم أحد هؤلاء الأباء الأعلام الذين جعلوا من مصر في القرنين الرابع والخامس أرضاً مقدسة يحج إليها جميع الساعين نحو الكمال عن طريق الحياة النسكية . وقد وصفه أميلينو القائل الأثرى الفرنسى بقوله : « إن هذا الأب الناسك قد احتفظ بعظمته الروحية على عمر الأجيال . وإن مجرد ذكر اسمه (حتى في عصرنا الحاضر) له تأثير في الأذهان صورة رائعة للبطولة النادرة والحساسية المزهفة والتكشف الفائق » (١) .

٣٣٣- ولقد ولد باخوم من أبوين وثنيين حوالي سنة ٢٩٠م في إحدى القرى بأعلى الصعيد . ولما بلغ العشرين من عمره انتظم في سلك الجندية تنفيذاً لأوامر الامبراطور قسطنطين الكبير في الحروب التي أثارها على خصمه مكسونس . وكان باخوم وغيره من المجندين يلاقون من عسف

(١) « دراسة تاريخية للقديس باخوم وحياة الشركة الأولى في مصر العليا كما توضحها الآثار المصرية » ( بالفرنسية ) لأميلينو ص ٣٠٦ .

القواد الرومانيين الشئ الكثير . وحدث ذات يوم حين عسكروا فى ضواحي لاتوبوليس (اسنا) أن خرج أهالى هذه المدينة يحملون إليهم الطعام والشراب . ولم يكن باخوم قد عامل مسيحيين قبل ذلك فدهش من هذا المسلك وتسائل عما حدا بهؤلاء الناس إلى ابداء العطف عليهم فقليل له انهم مسيحيون ينفذون ما يأمرهم به سيدهم . وعندها قال باخوم فى نفسه : « مدامت هذه هى المسيحية فإننى - أن عدت سالماً من الحرب - لا بد معتنقها » .

٢٢٤- وانتصر الامبراطور قسطنطين فأمر بتسريح الجند . وعاد باخوم إلى بلدته سالماً فتذكر العهد الذى قطعه على نفسه وعكف على دراسة الدين المسيحى . وبعد ثلاث سنين من الدراسة نال الصبغة المقدسة . فكسبت المسيحية باعتراف إياها رئيساً روحياً عظيماً ترك أثراً لا يمحو على مر الأجيال .

٢٢٥- ومع أن المدة التى قضاهما فى الخدمة العسكرية كانت قصيرة الأمد إلا أنها أثرت فى حياته تأثيراً بعيد المدى . فقد تدرّب فى غشونها على الطاعة والعمل اليدوى والحياة المشتركة . وقد تضمنت القوانين التى وضعها فيما بعد جميع هذه الدراسات العملية .

٢٢٦- ولقد اعتنق باخوم الدين المسيحى بكل حرارة شبيهة المتوقد . فدفعته هذه الحرارة إلى أن يتتلمذ لشيخ ناسك أسمه بالامون . فعاش فى خدمته بضع سنين جاهد خلالها جهاداً متواصلاً وامتناعاً قلبه بمحبة الله ومحبة الناس (١) . ولما اطمأن القديس بالامون إلى درجة الكمال التى بلغها باخوم نصحه بأن يعتزل فى صومعة فاطاعه باخوم وقصد إلى جهة تابنيسى (٢) واتخذ مفارقة بها مسكناً له .

٢٢٧- وفى هذه العزلة أخذ الشاب الناسك يتأمل حياة الوحدة وما يكتنفها من مخاوف ومتاعب . واهتزت نفسه المرهفة حين تخيل أن هناك من

(١) « بستان الآباء القديسين » ترجمة إلى الانجليزية واليس بودج ج١ ص ١٤٤ .

(٢) ومعناها نخلات ايزيس لأن هذه القرية كانت فى العصر الفرعونى مكرسة للالهة ايزيس وهى فى منطقة تندرة فى اعلى الصعيد .

يشتهون أن يكرسوا حياتهم لله ولكنهم يتراجعون أمام هذه الوحدة المزعجة . فدفعه تأمله إلى الصلاة ضارعا إلى الأب السماوى أن يبين له عما إذا كان هناك طريقاً آخر يستطيع الانسان أن يسلكه إن هو رغب فى أن يحيى حياة القداسة مع خوفه من الوحدة . وقد أدرك باخوم من خلال تأملاته وصلواته أن الواجب الذى يرضاه الانسان بمحض ارادته يفوق كل بطولة خيالية ، وأن القداسة الحققة لا تفرضها قوة خارجية بل هى تنبع من أعماق النفس الانسانية ، فيكون السعى نحو الكمال هدفاً يصبو إليه كل متطلع نحو عرش النعمة ويبلغه إن عاجلاً أو آجلاً لأنه يسعى نحوه عن رضى واختيار لا عن قهر واضطرار .

٢٢٨- واستغرق باخوم فى تأملاته . وطلعت عليه محبته للناس فدفعته إلى الامعان فى التفكير والتأمل لعل الله ينير بصيرته ويبين له الوسيلة التى بها يستطيع أن يعين من لا يتحملون مشقة الحياة المنفردة ، ويأخذ بأيديهم فى سعيهم نحو الكمال المسيحى . فاستجاب الله تعالى للمحبة الجياشة التى يفيض بها قلب صفيه باخوم نحو اخوته الأقل احتمالاً ، وأرسل له ملاكه ليرشده إلى الطريق الذى يستطيع أن يسلكه ليهدى اقدام هؤلاء الأخوة الذين يشتغلون معاونتهم . فأعلمه ملاك الرب بأن مدة تدريبه على الحياة النسكية الانفرادية قد انتهت ، وإن الساعة قد حانت ليجتمع الرهبان والنسك والمتمسكين فى دير واحد لكي يعيشوا عيشة مشتركة . ثم سلمه لوحدة نحاسية كتبت عليها ست وصايا هى :

١- دع الراهب يتناول من المأكول والمشرب ما يشاء ، والزمه بالعمل بقدر ما ياكل . ولا تنهه عن اكل أو امتناع من اكل بل دع هذا لحكمته . أما الضعفاء والذين يطوون يومهم صوماً فكلفهم بأعمال غير مضنية .

٢- اقم لكل ثلاثة من الرهبان قلاية واحدة يأوون إليها .

٣- طالبهم جميعاً بأن يتناولوا فى قاعة واحدة .

٤- كلفهم أن لا يفتershوا الأرض بل يناسوا على مقاعد ذات مساند يستندون إليها فى منامهم .

٥- مرهم ( فى أثناء الليل ) أن يلبسوا جلباباً بغير اكمام ، وأن يشدوا

أوساطهم بحزام ، وأن يغطى كل منهم رأسه بقلنسوة وإن يتناولوا العشاء فى يومى السبت والأحد ، واطلب إليهم أن يزينوا مقدمة الطاقية التى يلبسونها بصليب أرجوانى .

٦- قسم الرهبان إلى أربع وعشرين رتبة وميز كل رتبة بحرف أبجدى من الألفا إلى الأوميغا<sup>(١)</sup> . ( أو من الألف إلى الياء ) .

٢٣٩- وحالما سمع باخوم هذه الرعايا السماوية تهلل قلبه فرحاً لأنه أدرك أن الحرية الشخصية ستكون الأساس الذى تقوم عليه الحياة النسكية . فيطالب كل راغب فى التنسك بأن يؤدى مقداراً معيناً من الأعمال ، وبعد ذلك يصبح حرّاً فى أن يزيد عليها ما يشاء مادام عمله لا يتنافى مع النظام النسكى العام .

٢٤٠- وقام باخوم لفسوره فذهب إلى معلمه بالامون وأراه اللوحة النحاسية ثم قص عليه الرؤيا السماوية فأمره بتنفيذ ما أوصى به فوراً . فعاد باخوم إلى تابهيسى حيث بنى أول دير عرفه الناس . وكان لهذا العمل من النتائج النفسية فى العالم بأسره ما لا يمكن احصاؤه - لأن نتائج هذا العمل لا تزال تمتد وتتفاعل حتى الآن وتستظل تتفاعل إلى الانقضاء .

٢٤١- ولقد كان لهذا الدير الأول أثر مغناطيسى فى النفوس ، فقد جذب إليه من أمالى مصر عدداً وفيراً . وكان ما بدا من تنظيم على يد الأنبا باخوم دليلاً على تعمقه فى ادراك الطبيعة البشرية . فقد قسم الرهبان إلى رتب كما أوصاه الملاك ، وجعل لكل رتبة حرفاً يميز صفة الراهب المنتمى لهذه الرتبة ونوع العمل الذى يؤديه . فمن كان من الرهبان مسالماً وديعاً ميزه بحرف « يوطا » ومن كان مشاغباً عنيداً بحرف « اكسى »<sup>(٢)</sup> .

٢٤٢- أما فيما يختص بالعمل اليدوى فلم يكتف الأنبا باخوم بصنع السلال ، ولكنه توسع فى الأمر حتى كان رهبانه يزاوون النجارة والحدادة والزراعة وما إلى ذلك من الأعمال اليدوية . وكان العمل اليدوى يهدف إلى

(١) «ستان الآباء القديسين» ترجمة إلى الانجليزية وليس بوجد جا ١٤٤ - ١٤٦ .  
« حياة القديس أنثاسيوس » ( بالفرنسية ) للأبى باربويه ص ١٢١ - ١٢٢ .  
(٢) شرحه جا ١٤٥ ، وهذه الحروف هى حروف اللغة القبطية .

أمريـن : أولهما أن يكسب الراهب عيشه بعرق جبينه ، وثانيهما أن يشغله عن التعرض للتجارب والفرار من الأفكار الشريرة . وكان الرهبان - أثناء عملهم - يرددون المزامير أو غيرها من الأسفار الإلهية (١) .

٣٤٣- وتتلخص قوانين الأنبا باخوم فيما يلي :

١- الشروط التي يجب توافرها لقبول طالب الرهبنة بعد التأكد من أنه غير هارب من العدالة ولا من المسؤولية : وكان مفروضاً على كل من يتقدم للرهبنة أن يقضى ثلاث سنين تحت التمرين . وكان مفروضاً عليه - في تلك الأثناء - أن يتعلم القراءة والكتابة إن كان يجهلها . فإن أثبت أهليته للترهب انتظم في سلك الرهبنة ، وترك البيت المقام إلى جانب بوابة الدير وسكن في قلاية من القلايا المعدة للرهبان .

٢- الملابس : كانت غاية في البساطة تتألف من جلباب بلا أكمام يصل إلى الركبتين يعلوه حزام جلدي ، وتغطي الرأس بقلنسوة . وكانت هذه ملابس الراهب داخل الدير ، أما في خارجه فكان يضيف إلى ملابسه جلد خروف ( أو ماعز ) يغطي به كتفيه . ويضع فوق هذا الجلد عباءة فضفاضة تحجب جزء من جبينه تزدان بصليب ملون ينطق بالرتبة التي ينتمي إليها الراهب . أما رجلاه فكان يكسوهما صندل ( مفتوح ) .

٣- الطعام : كان يقدم للراهب في قاعة خاصة مرتين في اليوم : ظهراً وغروباً . وكان الحضور إلى مائدة الطعام اختيارياً . وكان الأكل يتكون من الخبز والحساء وبعض الخضضر والجبن والفاكهة . ولو أن اللحم والخمر من المحرمات على الراهب إلا أنه كان يسمح له بهما في حالة الاعتلال الصحي . وكان على الراهب أن يدخل قاعة الطعام حافى القدمين لكيلا يزعج غيره من الرهبان ، ويتخذ مكانه في سكون ، ويأكل ما يوضع أمامه من طعام وهو ملازم الصمت . وفي صدر قاعة الطعام كانت تقام منصة يعتليها أحد الرهبان ويقرأ من فوقها فصولاً من الأسفار الإلهية حتى انتهاء الرهبان من الطعام .

(١) « بستان الآباء القديسين » ترجمة إلى الانجليزية واليس بودج ج١ ص ١٤٦ .



٤- النوم : عثر الباحثون منذ سنوات قليلة على بقايا دير باسم القديس سمعان العمودي يقوم على الجبل المقابل لمدينة أسوان يتألف من عدة قلايات ، وجدوا في كل منها ثلاث مصاطب تنتهي كل مصطبة منها بجزء مرتفع يستند إليه من يستريح على المصطبة . فجاء رسم هذا الدير مؤيداً الرسم الذي عينه الملاك للأنبا باخوم . وكان يفرض على الراهب أن يتام في الهزيع الأول من الليل ثم ينهض عند منتصف الليل للصلاة ويظل يقظاً حتى الصباح . وكان مسموحاً للراهب - في ليالي فصل الصيف - أن يقضى ليلته فوق سطح قلايته .

٥- العمل اليدوي : ما كان راهب أو رئيس رهبنة ليعفى من العمل اليدوي ، وكان معيناً للعمل ساعة ( أو أكثر ) يقوم الرهبان فيها - بالعمل ساعاً - حتى لكانهم فصل من التلاميذ .

٦- التعليم : كان المقرر على من كانوا تحت التمرين أن يحضروا ثلاث دروس يومية . أما من تهربوا فكانوا يحضرون دروساً في تفسير الأسفار الإلهية والتعاليم المسيحية في يومى الأربعاء والجمعة . وكان الغرض من تلقى هذه الدروس تسليم الراهب مفتاحاً يفتح أمامه بحار العلوم الدينية . وهذا التقليد الذى وضعه الأنبا باخوم قد جعل من الأديرة فيما بعد محط رجال العلم والفضيلة . وكانت مكتبات الأديرة مفتوحة على مصراعيها لكل راغب في القراءة .

٧- العبادة : قسم الأنبا باخوم العبادة إلى قسميها الطبيعيين : العبادة العامة والعبادة الخاصة . وكانت فرائض العبادة العامة تقام ثلاث مرات في اليوم : صباحاً وظهراً ومساءً . أما فرائض العبادة الخاصة فكان أمرها موكولاً لكل راهب . وكانت خدمة ذبيحة القديس الإلهي تقام في يومى السبت والأحد ، ليتناول الجميع العشاء الربانى .

٨- العقاب : كان العقاب ضرورة لا بد منها في هذه الحياة الاجتماعية . وقد جعلها الأنبا باخوم درجات ثلاثاً : الأولى - التوبيخ أو الحرمان من الأكل للهفوات البسيطة ، الثانية - سجن الراهب في صومعته فإن لم يرتدع ضرب ، الثالثة - فصله من الدير إذا تمادى في أخطائه وتعذر تقويم اعوجاجه .

٩- التنظيم : تجلت عبقرية الأنبا باخوم في ما وضع من نظام دقيق للأديرة . فقد قسم الإدارة إلى محلية ومركزية . فكانت الإدارة المحلية مسنولة عن الدير الخاص برهبانها ، أما الإدارة المركزية فكانت مسنولة عن جميع الأديرة التي شاهدها الأنبا باخوم . وكانت الطاعة قاعدة التعامل بين الرهبان . أما رئاسة الإدارة المحلية فكانت موكولة إلى أبى رهبان الدير يعاونه فيها وكيل له . وكان لكل دير أمين لبيت المؤونة ( يعرف بالربينة ) وأمين آخر للمكتبة . وإلى جانب هذين الأمينين المدرسون الذين يقومون بتدريس الرهبان ، والخبازون والنجارون والفلاحون وغيرهم .

٢٤٤- وكان لكل فئة رئيس مسئول مباشرة لدى رئيس الدير أو وكيله . ولما تزايد عدد الرهبان واختلقت لجناسهم أنشئ في كل دير نظام الأسر - فكان يطلق على كل أسرة جنسيتها : يونانية كانت أو سريانية أو لاتينية . ومما لا ريب فيه أن الجامعات التي قامت في العصور الوسطى في أوروبا قد اقتبست نظام الأسر من أديرة الأنبا باخوم (١) .

٢٤٥- ومع أن كلا من الأديرة كان وحدة مستقلة إلا أنه كان أحد الأديرة الخاضعة لرئاسة الأنبا باخوم . وكان كل ثلاثة أو أربعة من الأديرة القائمة في منطقة يؤلف قبيلة . أما رئيس هذه القبيلة فكان ينتخب من بين أبائها . وكان رؤساء هذه القبائل يجتمعون في فترات معينة للتشاور معاً . وكان الجميع يخضعون للرئيس العام ( وهو الأنبا باخوم ) .

٢٤٦- وكان هذا الرئيس يزور الأديرة باستمرار ليتفقد أحوالها كما كان يعقد اجتماعين سنويين : أولهما في فترة عيد القيامة ليشترك الجميع في الاحتفاء بهذا العيد المجيد ، وثانيهما في أواسط شهر أغسطس . وكان الغرض من هذا الاجتماع الثانى الوقوف على التقارير والنظر في ما يرويه الرهبان عن أديرتهم . وبعد الانتهاء من المناقشة يعلن الرئيس العام النظام الذى يجب اتباعه في العام المقبل ، كما يعلن ما تقرر من تنقل بعض رؤساء الأديرة . وبعد هذا كله تقام صلاة يعلن فيها الصفيح عن المذنبين ، وتختتم بخدمة ذبيحة القداس الإلهى ثم ينصرف الجميع بسلام .

---

(١) « الرهبنة الايرلندية » ( بالانجليزية ) للأب جون ريان اليسوعى ص ٣٧ .

٢٤٧- ولم يفت الأنبا باخوم فيما وضع من قوانين أن يذكر العناية بالمرضى . فهو لم يعفهم من الصوم فحسب ولكنه عين لهم أطباء جسدیین وأطباء روحیین للعناية بهم . كذلك حتم على رهبانه أن يحسنوا الضیافة فیرحبوا بالفریاء ویغسلوا أرجلهم ویتولوا خدمتهم بأنفسهم . وكانت الأديرة مقصد الزوار وطالبی البركة على مدار السنة .

٢٤٨- ومما هو جدير بالذكر فی هذا المقام ما رواه السیاح الذین زاروا القطر المصری فی تلك العصور فقد أطنبوا فی مدح النظام الدقیق الذی ساد أديرة الأنبا باخوم ، وقابلوا نظامها العجیب بالفوضىة التي قد بدأت تدب فی الامبراطورية الرومانية - مما جعل الأديرة میناء السلام والطمأنينة والمكان الذی یجد فیة الانسان الفرصة السانعة لتغذية عقله وروحه (١) .

٢٤٩- ولم تجذب أديرة الأنبا باخوم إليها للرجال فحسب ولكنها اجتذبت كذلك عدداً عظیماً من العذارى والنسوة المتبتلات . وكانت أولى هؤلاء العذارى مريم شقيقة باخوم نفسه . فقد نهبت إلى الدير فی أحد الأيام لتسأل عنه فلما أخبره البواب بأمرها بعث إليها برسالة قال لها فیها : « كفى أن تعرفی أننى حی وفى صحة جيدة . وإن أردت أن تتشبهی بى فإنى أطلب إلى الاخوة المتنسکین أن یبنوا لك دیراً تقضین فیة حیاة النساك . وإنی لوائق من أن كثیرات من العذارى سیقتدین بك » . وحالما قرأت مريم هذه الرسالة أخذت تفكر فی مصیرها ، وحالا لها أن تحنو حلو أخيها . ومن ثم أمر باخوم بعض رهبانه ببناء دیر لها على مقربة من دیره . وما هی إلا لیلة أو ضحاهما حتى زخر دیرها بالراهبات اللواتی نذرن أنفسهن للنسك والعفاف . فوضع لهن الأنبا باخوم نفس القوانين التي سنهأ لرهبانه - مع فارق بسیط هو اعفاؤها من بناء الصوماع . وإقام لهن أباً للاعتراف ( معلم ذمة ) اختاره من بین الشيوخ القودیین المعروفین بالقوى والقداسة .

٣٥٠- وحدث أن تقدم بعض الرهبان إلى الأنبا باخوم یسألونه : « قل

(١) « نشأة الرهبنة المسيحية فی مصر » للدكتور عزیز سوریال عطية نشرها فی رسالة مارینا فی عددها الثالث الصادر بالاسكندرية فی ٢٢ مايو سنة ١٩٤٨م (١٤ یشنس سنة ١٦٦٤هـ) ص ١٦١ - ١٧٥ .

لنا يا ابانا ما الذى يمكننا ان نعمله لنحظى بالقسرة على اجراء الآيات  
والعجائب ؟ . اجابهم بابتسامة : « إن شئتم أن تسعوا سعياً روحياً سامياً  
فلا تطلبوا هذه القسرة لأنها مشوية بشئ من الزهو بل اسعوا بالحرى  
لتظفروا بالقوة التى تمكنكم من اجراء العجائب الروحية . فإن رايتم عابد وثن  
وانتم امامه السبيل الذى يقوده إلى معرفة الله فقد احييتهم ميتاً ، وإذا رددتم  
أحد المبتدعين فى الدين إلى الايمان الأرثوذكسى فتحتم أعين العميان ، وإذا  
جعلتم من البخيل كريماً شفيت يدك مشلولة ، وإذا حولتم الكسول نشيطاً  
منحتم الشفاء لمقعد مغلوج ، وإذا حولتم الغضوب وديماً أخرجتم شيطاناً .  
فهو هناك شئ يطمع الانسان فى أن يناله اعظم من هذا ؟ » (١) .

٣٥١- ولما كان الأنبا باخوم يؤكد لرهبانه أن مراحم الله تفوق كل حد  
فقد علمهم أن كل من يسعى إليه تعالى يجده حتماً . لذلك كان يقول لهم :  
« انى انصحكم أن لا تفرقوا بين مكان وآخر كما لو كان الله يحل فى مكان  
بالبذات ولا يحل فى غيره . فقد استمتع يهوذا بأسمى مكان وأصبح فى  
أخطه ، وشغل لص اليمين مكاناً حقيراً نال بعده فردوس النعيم » (٢) .

٣٥٢- وكانت ثقة الأنبا باخوم بمراحم الله تامة لا حد لها . فقد حدث أن  
مرض أحد شيوخ الرهبان فى أسبوع الآلام . وكان هذا الشيخ المريض يرغب  
فى أن يصوم لما لذلك الأسبوع المقدس من كرامة خاصة فى القلوب . غير أن  
الأنبا باخوم منعه من الصوم قائلاً : « إننا نعيش فى ظل ناموس النعمة لا  
تحت نير ناموس النعمة » (٣) .

٣٥٣- وبينما كان الأنبا باخوم يحمل مع رهبانه بفرح وغبطة روحية قام  
الأنبا اثناسيوس الرسولى بزيارة راعوية فلما دنا من منطقة بندرة سمع من  
بعيد أصوات ترانيم وتسابيح . وحين تبينها عرف أنها ترانيم الرهبان الذين

(١) مخطوط عربى / ٢٨٧ تاريخ بالمتحف القبطى ، « الأنبا باخوم أبو الشركة » راجعه  
ونقحه القمص عبد المسيح للسعدى الهرموسى ص ٦٦ .

(٢) شرحه ص ١١٧ - ١١٨ .

(٣) مخطوط عربى / ٤٠ تاريخ عثر عليه فى كنيسة مارمرقس برشيد ومحفوظ الآن  
بالكتدرائية القبطية بالاسكندرية .

يسكنون تلك الناحية ، والذين خرجوا من أديرتهم لاستقباله متهللين مترنمين قائلين : « مبارك الأتى باسم الرب » ثم أحاطوا به وساروا فى موكب رائع حتى وصلوا إلى الدير الرئيسى الذى يقطنه الأنبا باخوم . وكان سراييون أسقف دندرة ملازماً للبابا الاسكندرى فأمسك بيده وقال له : أرجو من محبتك أن ترسم باخوم كاهناً لأنه رجل الله حقاً . وقد حاولت عبثاً أن اضع اليد عليه . « وحين سمع باخوم ما دار بين الحبرين العظيمين اختلفى عن الأنظار لأنه كان على جانب من الاتضاع جعله يعتقد انه أخط من أن ينال هذه الدرجة الكهنوتية السامية . فجمع البابا اثناسيوس رهبان الأنبا باخوم وقال لهم : « سلموا لى على أبيكم وقولوا له بلسانى ( لقد هربت من المجد الباطل الذى كثير ) ما يثير الحسد فى النفوس . فليمنحك الله سؤل قلبك . وأنتك - مع هريك من المجد الفانى - سعيت وراء المجد الباقى . لذلك أعدك بأننى لن اضع اليد عليك قسراً . وأمل إن اتبح لى المرور من هذا الطريق مرة أخرى أن اشرح بقلبك » . وختم الأنبا اثناسيوس هذه الكلمة بالصلاة ، وخرج يودعه الرهبان حاملين الشموع والمجامر مرددين ترنيمة : يا ملك السلام امنحنا سلامك . ولما شعر الأنبا باخوم بانصراف البابا الاسكندرى خرج من مكمنه أمناً مطمئناً .

٣٥٤- ولقد بلغت عناية الأنبا باخوم درجة جعلته يشاطر رهبانه أعمالهم الديرية . فكان يخرج معهم إلى الحقول لمزاولة الزرع والحصاد ويحمل مؤونته بنفسه أسوة بهم . وقد بدا لأحد الرهبان الشبان يوماً أن يحمل عنه مؤونته فقال له : لا بد لى أن أعيش فى مستواكم لأن فى المسيح يسوع يستوى الجميع .

٣٥٥- ومما يؤثر على العناية البالغة التى كان يبديها أبو الشركة برهبانه أنه كان يجلس كل مساء معهم بعد صلاة الغروب ليستمع إلى أسئلتهم ويجيب عنها . وذات مساء سأله ثيودورس ( اقرب تلاميذه إليه وكتاب سيرته ) عن خير وسيلة لاصلاح المعوج . اجابه الأنبا باخوم : « إن ابتغاء الكمال فضيلة عظيمة ، ولكن الانسان مطالب إلى جانب ذلك بأن يعنى بأخيه الانسان . فإذا سقط أحد الاخوة فى زلة فعظوه على حدة . وإذا بدا عليه

الضجر من وعظكم إياه فكفوا عن وعظه ولاطفوه . وإذا لاحظتم منه قبولاً لكلامكم فعودوا إلى وعظه . وليكن مثلكم في ذلك مثل الطبيب الحكيم الذي إذا رأى أن في استئصال كيس دهنى بالمبيض الماء للمريض لجا إلى المراهم والمسكنات ، ثم عمل على استئصاله بكل وسيلة تحول دون تألم المريض . وهكذا يتسنى للطبيب الروحي أن يستأصل كل زلة وهفوة إن هو تجمل بالصبر وطول الأناة . ثم استكمل الأنبا باخوم وصيته هذه بقوله لرؤساء رهبنته : « وكونوا على يقين من أن من ينادى به المعلم من تعليم لا يكون له أثر في نفس تلاميذه إلا إذا هو نفذه بالفعل في مسلكه الخاص » (١) .

٣٥٦- وفي سنة ٢٤٨م تغشى في مصر وباء الطاعون تفشياً بلغ أديرة الصحارى . فكان الأنبا باخوم في هذا الظرف العصيب الراعى الصالح الذي يبذل نفسه عن الخراف فقد أخذ يطوف بين المصابين بهذا الداء الوبيل مشجعاً معزياً . وبينما كان أبو الشركة يحضر شعائر القداس الإلهي ليلة عيد الصعود المجيد أحس بعوارض ذلك المرض الخبيث تدب بديبها في جسمه فما انتهت الصلوات المقدسة حتى دعا تلاميذه وأخذ يوصيهم بالمحافظة على قوانين الشركة الروحية والعمل بها ، وأن يجعلوا المحبة المتبادلة فوق كل قانون مذكراً إياهم بأن الله محبة .

ثم اقترح عليهم أن ينتخبوا الناسك الشيخ بترودئوس ليخلفه في الرياسة العامة للآديرة ولكنه أكد لهم أن لهم مطلق الحرية في أن يأخذوا باقتراحه هذا أو يتركوه وما أن فرغ من هذه الوصية حتى أسلم الروح بين يدي الأب الصالح بعد أن جاهد الجهاد الحسن ، فطارت روحه إلى مساكن النور حيث انضم إلى اخوته من لابسى الصليب (٢) .

(١) مخطوط عربي / ٥٠ تاريخ محفوظ في مكتبة البطريركية القبطية بالقاهرة ص ١١٧ .

(٢) « نشأة الرهبنة المسيحية في مصر » للدكتور عزيز سوريال عطية نشرها في رسالة مارميثا العدد الثالث الصادر في الاسكندرية ٢٢ مايو ١٩٤٨ ( ١٤ ) بشنس سنة ١٦٦٤ ش ) ص ١٦٦ ، « الرهبنة الايرلندية » ( بالانجليزية ) للأب جسون ريان اليسوعي ص ٢٩ - ٣٨ .

٣٥٧- ولقد انتشرت أديرة الأنبا باخوم من اقاصى البلاد المصرية إلى اقاصيها . ولما حكم على الأنبا اثناسيوس الرسولى بالنفى إلى تريف ثم إلى رومية أعلم الغربيين بنظام الشركة الرهبانية الذى استنته الأنبا باخوم وقد قام القديس ايرونييموس (جيروم) فى سنة ٤٠٤م بترجمة قوانين أبى الشركة إلى اللغة اللاتينية فبادر الرهبان الايطاليون إلى اقتضاها دستوراً لحياتهم النسكية .

وبعد ذلك بسنوات قليلة كتب كاسيانوس الراهب الفرنسى تراجم الآباء المصريين وتعاليمهم والقوانين التى وضعوها للرهبنة التى أسسوها وثبتوا أركانها بقديوتهم ، وحاول جهده أن يطبق هذه القوانين الرهبانية المصرية على الديرين اللذين أنشأهما فى جنوب فرنسا (بالقرب من مرسيليا) وتولى إدارتهما .

وبين رهبان الغرب الذين عنوا بترجمة رهبان مصر راهب يدعى ديونيسيوس الصغير ( المتوفى سنة ٥٥٦م ) قام بترجمة حياة الأنبا باخوم وترجمة قوانينه الرهبانية إلى اللغة اللاتينية أيضاً . وعن طريق هذه الترجمات اللاتينية عرف الغرب النظم والقوانين الرهبانية المصرية (١) .

٣٥٨- غير أن أوضح أثر للأنبا باخوم فى أوروبا قد بدأ فى النظم الرهبانية التى وضعها القديس بنديكتوس لرهبانه البندكتيين . فقد حذا حذو القديس العظيم الأنبا باخوم بأن وضع قوانين تفرس على الرهبان الطاعة والعمل اليدوى والثقافة العقلية . ومن يراجع هذه القوانين البندكتية يجدها فى معظم الأحيان مأخوذة بنصها الحرفى عن قوانين الأنبا باخوم . ولما كان الراهب بنديكتوس يتمتع بين الغربيين بمكانة ممتازة انتشرت الأنظمة الباخومية عن طريقه انتشاراً واسعاً .

على أن القديس بنديكتوس لم ينقل عن الأنبا باخوم نظامه المركزى مما أدى إلى انفصال أديرته بعضها عن بعض . وقد تلاقى هذا النقص الراهب

---

(١) دائرة معارف العلوم الدينية (بالفرنسية) ج-٢ ص ٦٧٠ .

برنو في القرن العاشر - وكان أول رؤساء الدير المقام في بلدة كلوني (على الحدود الفرنسية الألمانية) . فقد عمل بما سنته قوانين الأنبا باخوم المركزية . وهكذا تعززت الصلات بين جميع الأديرة الكلونية القائمة على النظام البندكتي .

٣٥٩- ولقد عرف الغربيون اثر الأنبا باخوم وأقروه لأنهم اعترفوا (في العصور المسيحية الأولى) بأن الرهبنة نشأت في مصر . وكانت الصلة بين الأديرة القائمة في الشرق والأديرة القائمة في الغرب وثيقة ، والزيارات بين رهبان كل هذه الأديرة متداولة<sup>(١)</sup> . ولم يلق الأمر عند تبادل الرهبان الزيارات بل اتسعت الصلة فشملت كل المسيحيين - الرهبان منهم والعلمانيين . فكانوا يتكاثرون بغير كلفة ولا انقطاع كان المسافات التي لتصل بينهم غير موجودة<sup>(٢)</sup> .

٣٦٠- ولم يلق اثر الأنبا باخوم عند هذا الحد بل تغطاه إلى ما هو أبعد مدى . فقد ظهر هذا الأثر في جميع الرهبنة الغربية التي انشئت في القرنين الحادي عشر والثاني عشر ، ثم امتد فبلغ الرهبنة الفرنسيسكانية وال دومينيكانية التي قامت في القرن الثالث عشر ، والتي كان لها فضل بعيد المدى في قيام الحركة الأدبية الانسانية التي انتهت بإنشاء الجامعات ولا نفالي إذا قلنا أن أروقة الشعوب المختلفة التي غصتها جامعات الغرب في نظامها إلى مجموعات الشعوب المختلفة التي كانت تتألف منها أديرة الأنبا باخوم .

يستخلص من هذا كله أن الحركة الروحية التي بدأها الأنبا باخوم الصعيدي المصري الصميم في الصحاري المصرية قد سرت إلى الأقطار

---

(١) النحت والرسم في الفن القبطي (بالإنجليزية) لكوستيجان نشره في مجلة مبيو الفنن القبطية (الأثار القبطية الآن) بعدها الثالث (١٩٢٧) ص ٥٧ .

(٢) النار المقدسة (بالإنجليزية) لروبرت باين - المقدمة ص ٢٠ حيث يقول ما نصه :

" ... The Christian communities of Lyons and Vienne in the south of France sent messages of affection to their brothers in Asia and Phrygia, as though Asia and Phrygia were on the other side of the garden fence " .



الغربية فادت إلى ايجاد محاريب العلوم في وسط الظلام الدامس الذي كان  
مخيماً على العالم في القرون الوسطى (١) .



الأنبا باخوم

(١) : نشأة الرهبنة المسيحية في مصر : للدكتور عزيز سوريال عطية نشره في رسالة  
مارميثا العدد الثالث الصادر في الاسكندرية في ٢٢ مايو سنة ١٩٤٨ (١٤) بشنس  
سنة ١٦٦٤ هـ ) ص ١٧٩ - ١٨١ .

## النسوة المكرسات

- (٣٦١) العزلة الانفرادية والعزلة الاجتماعية .  
 (٣٦٥) العيشة الانفرادية تستمر بعد قيام الشركة .  
 (٣٦٢) بعض النساء يجرون على العزلة .  
 (٣٦٦) حياة الناسكات المصريات تجتذب عدداً من الأجانب .  
 (٣٦٧) الشركة الباخومية تشمل النساء .  
 (٣٦٤) الحياة في الدير الذي ترأسه أما قالهيا .

٣٦١- إن نعمة السيد المسيح حين سرت بين البشر لمست القلوب الحساسة المستعدة ، فاستجابت هذه القلوب ودفعت بأصحابها إلى السير في الطريق الضيق الذي يؤدي إلى الحياة ، لأن نور المسيح له المجد سطع على هذا الطريق فجعل السير فيه هيناً مبهجاً . ولما كانت النعمة الإلهية هبة مجانية تتلقبها كل نفس مستعدة للكمال كان المستجيبون لها من الرجال والنساء ومن الأطفال أيضاً . وبفعل هذه النعمة اشتاقت بعض النسوة إلى تكريس حياتهن لله . ولم تكن الأميرة قد انشئت في القرنين الأولين للمسيحية ، إلا أن هذا لم يمنع الساعين نحو الكمال من الاعتماد على العالم والاختلاء بالله . فسارع عدد من الرجال إلى الصحراء ليحققوا نداء قلوبهم المتطلعة نحو عرش النعمة . كذلك سعت النسوة إلى الوحدة للتأمل والعبادة فماش بعضهن في عزلة رغم أنهن لم يذهبن إلى الصحراء ، وانقسمت من لا تستطيع العزلة إلى اثنتين أو ثلاثاً من مثيلاتها وعشن معاً في معبد مهجور أو في منزل بعيد عن صخب المدينة حيث اتبعن نظاماً دقيقاً من التقشف والتأمل والتعب . وإن تاريخ الكنيسة ليزخر بسير هاته النسوة اللواتي كرسن أنفسهن لله تعالى لأنهن قدمن للشعب خدمات جليلة منها افتقاد اليتامى والأرامل والغرباء والمسجونين .

(١) متى ١٤١٥ .

٣٦٢- على أنه كان بين هؤلاء النسوة من كان لديها الجراحة الكافية لأن تترك العالم وما فيه لتميش في أقصى الصحراء في عزلة تامة ، ورضيت بحياة الوحدة رغم ما فيها من مشقات ومخاوف ، فاستطاعت بذلك أن تبني نفسها بالصبر والتواضع وبالفيرة المتقدة لأنها واطبت وثابرت ودربت نفسها على مواجهة جميع سهام العدو . وهذا الجهاد الشاق المتواصل الذي احتملته المتوحدات في دعة وغبطة لا يزال موضع الإعجاب والتعظيم لأنه الدليل الساطع على أن المرأة تفيض عليها النعمة الإلهية فتمكثها من أن تتركس حياتها تكريساً كلياً لا تقل احتمالاً عن الرجل . لهذا لم يقل أحد من معاصريهن أنهن ضعيفات أو غير لائقات لأن يجاهدن الجهاد الحسن (١) .

٣٦٣- فلما امتلأ قلب الأنبا باخوم حناناً على من يخشون العزلة من طالبى الرهينة ، وأوحى إليه ملاك الرب أن يبني ديراً ويؤسس حياة الشركة ، لم يخطط هذه الحياة الديرية للرجال فحسب بل اختطها النسوة أيضاً . فهدى للجميع الفرصة التي تطلعت نحوها نفوسهن الظامنة إلى ماء الحياة . وكانت أولى الراهبات الديرية مريم شقيقة الأنبا باخوم التي جاءت لقسال عنه ثم اقتفت أثره . وانتشرت الحياة الديرية بعد ذلك في مصر ، ومنها عمت أرجاء العالم فوصلت إلى بلاد لم تكن معروفة يومذاك . وما الأبهة المنتشرة في مختلف البلاد غير شاهد حق بأن مصر لم تكن رائدة الأمم في الحضارة العالمية بل أنها حملت الشعلة وأثارت بها السبيل أمام الشعوب في الحضارة الروحية أيضاً .

٣٦٤- وكان في منطقة أنتينو (الفيوم) اثنا عشر ديراً يروج بالراهبات . وفي أحد هذه الأديرة عاشت الناسكة الوقور أما تاليدا (٢) . وكان يعيشت تحت رعايتها ستون راهبة يسعين بنفس واحدة نحو الكمال المسيحى . وكان الجميع - بلا استثناء - يحبونها ويجلونها ويطيعونها عن رضى وحبور حتى لقد كانت المحبة قاعدة التعامل بينهم . وكانت البوابة للمقبة للدير الذى ترأسه الأما تاليدا تظل مفتوحة ليل نهار حتى لقد صعداً مفتاحها . وخلال

(١) تيموثيوس ٤ : ٧ - ٨ .

(٢) أى الأم تاليدا - مما يدل على أن كلمة « أما » التى يستعملها عامة المصريين كلمة قبطية وتكتب *amha* .

هذه السنين الطويلة التي عاشتها الراهبات تحت رعاية الأما تاليدا لم تغادر الدير واحدة منهن مرة من غير أن تحصل على تصريح منها ، ولا اعتدى لص أو قاطع طريق على الدير رغم أن بوابته مفتوحة باستمرار .

وبعد أن قضت هذه الأم القديسة ثمانين سنة في جهاد روحي متواصل مثمر انتقلت إلى بيعة الأبنكار في هدوء وسلام (١) .

٣٦٥- على أنه -حتى بعد قيام الرهبنة البيرية- فضلت بعض الناسكات المتبتلات حياة العزلة ، ووجدن في مغاور الصحراء الأماكن التي يستلطن العيش فيها على انفراد أسوة بالأنبا أنطوني وربهانه ، بينما ظل البعض منهن منعزلاً في البهت حاسباً الوحدة بين جدرانها عزلة كافية . فاعتزلن العالم وقصرن خروجهن على الخدمة بين المحوزين والغرياء والمسجونين . ومن بين هاته الناسكات راهبة لم يذكر التاريخ اسمها وإنما قيل عنها بأنها عاشت على مقربة من الشهيد كولوتوس . وقد قضت هذه الراهبة ستين عاماً في الصلوات والتأملات والخدمة . وبعد انقضاء هذه السنين وصلتها رسالة من الشهيد يقول لها فيها : « اليوم ستأخذين الطريق إلى السيد المسيح وترى قديسيه . فتعالى إلى كنيستي لتتحدث معاً عن عظام الله قبل رحيلك » . فقامت الراهبة في الصباح الباكر ووضعت بعض الخبز والأعشاب وقليلاً من الزيتون في سلة ، أخذتها معها وذهبت إلى الكنيسة عملاً بوصية كولوتوس . ولما انتهت الصلاة وغادر المصلون الكنيسة قالت له الراهبة : « بارك يا أبى طعمامى ، ولتكن صلواتك رفيعي في رحلتى » . وبعد أن باركها وبارك طعمامها أكلت قليلاً ثم قضت بقية النهار في الكنيسة . فلما غربت الشمس عادت إلى بهتها . وكانت أمها لا تزال على قيد الحياة فأعطتها كتاباً عندها من مؤلفات اكليمينفيس الاسكندري وقالت لها : « سلمى هذا الكتاب للأسقف المنفى (٢) حين يعود إلى وطننا واطلبى إليه أن يصلى لأجلى لأنى سأخذ طريقى الليلية » . فتقبلت أمها هذا الكلام منها في سكون واستقرار نفسى . وبعد ذلك ارتدت الناسكة ثياب الرقاد ونامت . وفي أثناء نومها انتقلت من دار الغناء إلى دار البقاء في سكون تامة وفي رضى واطمئنان (٣) .

(١) « بستان الآباء القديسين » ترجمه إلى الانجليزية والبس بودج ك ١ ص ١٥٣ .

(٢) أى الأنبا اثناسيوس الرسولى الذى تحمل مرارة المنفى خمس مرات .

(٣) التاريخ اللوزيكى ، لبلاديوس ، ترجمه إلى الفرنسية لوكوف ٦٠ ص ٣٦١ - ٣٦٣ .

٢٦٦- ولقد صدق على الناسكات المصريات قول المزمور : « غمر ينادى غمراً » (١) إذ استجابت أرواحهن باندهاع وشوق لنداء الله تعالى ، فكانت لاستجابتهن هذه جاذبية عجيبة حركت قلوب الكثيرات خارج القطر المصري ، فأتين إلى وادي النيل ليستمتعن برؤية عذاراه ويقتدين بهن في جهادهن الروحي .

ومن أبرز الأجنيبيات اللاتي حججن إلى مصرنا الحبيبة للتبرك بأبنائها وبناتها العائشين في نور الله السيدة يوليانا من قيسارية الكبادوك التي اختبأ أوريغانوس في بيتها سنتين كاملتين والتي كان لها الحظ الأولي إذ قد أهداها سيمماخوس مفسر الكتب العبرية كتاباً من مؤلفات هذا العلامة المصري الذي حمته في بيتها من بطش الحكام الرومان ، وميلانها الكبرى التي كانت من أصل أسباني ونشأت في رومية لأن أباهما كان قنصلاً هناك (٢) ، ثم خدمت القديسين الذين نفاهم الأباطرة الأريوسيون فكانت تعمل إليهم الطعام بنفسها ، وميلانها الصغرى إحدى الشريفات الرومانيات ، وأوليمبياس التي كانت زوجة لأبن وإلى القسطنطينية ، وكانديدا ابنة القائد تراجان (٣) .

٣٦٧- وهكذا نرى أن بنى مصر وبناتها - بتكريس حياتهم للتعامل في الالهيات ولخدمة الناس - قد استطاعوا أن يشعروا نور المسيح على مواطنيهم وعلى غير مواطنيهم . فقد كان النور الذي انعكس من حياتهم بهياً لامعاً إلى حد أنه أنار السبيل أمام الناس في مشارق الأرض ومغاربها فسار الكثيرون على هديه وأقروا بأن نظام الرهبنة المصرية يمتاز بما فيه من تقدير لمشاعر الغير ومن عطف عليهم (٤) ، لأن المصريين تقبلوا المسيحية باندهاع روحي فجعلوا من بلادهم جنة للقداسة (٥) .

(١) مزمور ٤١ في الأجيبة ( ٤٢ : ٢ في الكتاب المقدس ) .

(٢) انظر ف. ٤٠٢ من هذا الكتاب .

(٣) « بستان الآباء القديسين » ترجمه إلى الانجليزية وليس بوجد جـ ١ ص ١٥٦ - ١٦٦ .

(٤) « الرهبنة الايرلندية » (بالانجليزية) لجون ريان ص ٤٣ .

(٥) « رؤى مصرية » (بالفرنسية) ص ٢٣٥ حيث يقول :

" Terre d'un généreux accueil fait au Christianisme, berceau de la vie hérémétique et monastique , l'Egypte devint sans tarder un délicieux jardin de sainteté "

## الشعلة تنتقل من يد إلى يد

### ١- ثيودوروس

- (٣١٨) تنبؤ الأنبا باخوم عنه .  
 (٣١٩) روحانيته المرحمة .  
 (٣٢٠) جهاده لاكتساب الفضائل  
 الرهبانية .  
 (٣٢١) محاولات أمه لاسترجاعه  
 تخضع هباء .  
 (٣٢٢) اجتذابه أمه وأخاه إلى  
 الرهبنة .  
 (٣٢٣) فيض الرؤى والأحلام على  
 ثيودوروس .  
 (٣٢٤) تعلقه بعمله الأنبا باخوم .  
 (٣٢٥) حيلته لاجتذاب الأخ  
 المتضجر .  
 (٣٢٦) عبرة يلقبها الأنبا باخوم على  
 رهبانه عن طريق اختياره  
 ثيودوروس ليخلفه .  
 (٣٢٧) تعيينه « ربيّة » للدير .  
 (٣٢٨) حكمته في معاملة راهب  
 مخطئ .  
 (٣٢٩) استقباله ورهبانه للأنبا  
 أنطاسيوس الرسول في  
 ديرهم .  
 (٣٢٠) شهادة الأنبا أنطاسيوس له .  
 (٣٢١) ثيودوروس يشفي ابنة أحد  
 الصالحين .  
 (٣٢٢) ويشفي راهباً لدشته حية .  
 (٣٢٣) سهره إلى جانب راهب على  
 وشك الانتقال وتبوءه بانتقاله  
 شخصياً .  
 (٣٢٤) تعزية الأنبا أنطاسيوس  
 الرسول فيه .

٣٦٨- في ذات يوم أعلن الأنبا باخوم - أبو الشركة - لرهبانه أن شاباً سيحضر إلى الدير لينضم إلى جماعتهم ، ويكون يوماً ما أباً لهم . ثم قال لهم : « لقد أرسلنا أبانا بيكوسبيوس ليعالج المرضي في مدينة لاتوبوليس (١) (اسنا) . ولقد أعلمني ملاك الرب أنه سيهود الليلة مستصحباً معه اناء مختاراً - هو يافع في الثالثة أو الرابعة عشرة من عمره اسمه «ثيودوروس» .

(١) مثل هذه الإشارة دليل على خدمة الرهبان في العالم ماداموا قد تخمروا في الرهبنة ومادام الله تعالى قد منحهم هبات للخدمة . وكان لاهبار الكنيسة أو رؤساء الأديرة ينتدبون من يرونه لائقاً للخدمة ويرسلونه لتأديتها في العالم .

وقد تم بالفعل ما قاله الأنبا باخوم إذ أن الأخوة أبصروا الأب بيكوسيسيوس عائداً إليهم عند غروب الشمس ومعه الياض الغريب .

٣٦٩- وكان ثيودوروس شاباً معتزلاً نعمة بالفعل : فقد حدث أنه - قبل مجيئه إلى الدير بستين - حين كان المصريون يعيّدون عيد الميلاد المجيد من أقصى البلاد إلى اقتصاصها ، ويستكملون أفراسهم بعيد الغطاس ، أن ثيودوروس بدأ يتأمل الحياة وما فيها من متناقضات غريبة وأسرار غامضة وكان أبوه ذا ثروة واسعة فكانت العائلة تسكن قصرًا منيفًا يموج بالتحف النادرة والزخارف البديعة . فحتمل ثيودوروس كل هذه المفاتن العالمية وقال لنفسه : « مسكين يا ثيودوروس - أن كل هذا الثراء لا يؤدي إلا إلى إعاقتك عن الوصول إلى الحياة الأبدية » . ثم اتخذ له ركنًا في أقصى القصر الفسيع وسقط على ركبتيه وأخذ يصلي بدموع غزيرة قائلاً : « باريس - إن رغبتى الوحيدة هي أن أفعل ما يرضيك وأهجر العالم ومفاته حاسبًا كل شيء نفاقاً لأربح مراحلك » . وبينما كان ثيودوروس غارقاً في تأملاته ، معتزلاً نشوة روحية ، كانت أمه تبحث عنه . أخيراً وصلت إلى الركن القصى الذى لجأ إليه ووجدته راكعاً والدموع تنهمر من خديه كالسيل فامتلات بهشة وسألت : « ماذا بك يا بني ؟ انضى وأخوتك فى انتظارك لتتناول معنا غذاء عيد الميلاد المجيد » . أجابها : « أماه لا ينشغل بالك وكونى مطمئنة فلا شيء بى على الإطلاق . انهبى واتخذى مكانك على رأس المائدة مع اخوتى . أما أنا فلن أكل قبل الغروب » . ومن ذلك اليوم بدأ الياض ثيودوروس يزاول حياة التمسك . فقضى سنتين لا يذوق لقمة من المأكولات الشهية التى كان يتفنن الطهاة فى اعدادها . وكان يستطيع أحياناً أن يتجنب رعاية أمه فيقضى يومه كله صائماً طويلاً . وحين كان يتمكن من البقاء بغير أكل يومين كان يشعر بغبطة عجيبة . ورأته أبواه بشيء من القلق . واقتنعا بأن ابنهما ذو حساسية روحية مرهفة . ولكنهما توخما أنه لا يزال صغيراً ، وأنه أصغر من أن يستطيع التحليق إلى الذروة التى يتطلع إليها . ولما انقضت السنتان وثيودوروس مداوم على أصوامه وصلواته اقتنع أبواه بوجهة نظره وسمحا له بأن يذهب ليعيش فى الدير . فتهلل ثيودوروس بهذا الآن وقصد لغوره إلى مدينة لانوبوليس . وذات يوم رأى الشيخ بيكوسيسيوس ماراً به - وكان قوفاً منصرفاً إلى العناية

بالمريض فلم ينتبه لليافع الذى تتبع خطواته . وبعد قليل تقدم هذا اليافع (وهو ثيودورس) ورجا منه أن يأخذه إلى دير رجل الله باخوم . وأحسن بيكوسيسوس بانعطاف نحو هذا اليافع المتعطش للروحيات ، فأخذه فى اليوم عينه إلى الأنبا باخوم . وما أن وجد ثيودورس نفسه وجهاً لوجه مع أبى الشركة حتى انفجر فى البكاء . ووضع القديس العظيم ثراعه حول كتفى اليافع فى حنان زائد وقال له : لا تبكى يا ولدى فإنا مجرد خدام لأهبنا السماوى الواحد . وبهذه الكلمات أدخل الأنبا باخوم ثيودورس إلى الدير وأعلمه بمبادئ الرهبة الديرية .

٣٧٠- وكان ثيودورس أثناء مختاراً ممتازاً فقد وقف كل جهوده من اليوم الأول لرهبته على اكتساب الفضائل الرهبانية الأربعة وهى : نقاوة القلب ، والصمت ، والطاعة بلا تردد ، والفقر الاختيارى . ولم يتأخر مرة عن حضور الصلوات الخاصة بنصف الليل رغم حداثة سنه ، وبذل أقصى جهده فى العمل على منوال الشيوخ من الرهبان ، حتى أنه لم يلبث أن أصبح القدوة التى يسبغون على هديها .

٣٧١- وفى تلك الأونة ندمت أم ثيودورس على موافقتها إياه - فقد رضت بتركه يذهب إلى الدير توهماً منها أن رغبته لم تزدد على شهوة صبيانية ، وأنه متى قضى فى الدير بعض الوقت فسيندم ويعود إليها ثانية . ولكنها وجدت أنه منذ أن فارقتها لم يبعث لها بكلمة واحدة فقصدت إلى أسقف بلدها وغيره من الأساقفة القريبين ، ورجت منهم جميعاً أن يعطوها خطابات إلى الأنبا باخوم يطلبون إليه فيها أن يعيد إليها ابنها الذى اندفع وراء الرهبة بحماسة الصبا الملتتهبة . فوافقها بعضهم ، بينما نصحها البعض الآخر بأن تترك لولدها الحق فى أن يحيا الحياة التى يبتغيها . وحملت أم ثيودورس ما تسلمت من خطابات ، وذهبت إلى الدير الذى ترأسه مريم شقيقة باخوم . ومن هناك بعثت برسالة إلى باخوم تستعطفه فيها أن يرسل لها ابنها ليفرح قلبها برؤيته . ونادى باخوم تلميذه الذى يحبه وقال له : إبنى أعرف الغرض الذى دفع بأمك إلى المجئ إلى هنا يا ولدى . فهى تحمل خطابات من بعض الأساقفة يرجون منى أن أدرك إليها واحتراماً لهذه الخطابات التى كتبها أبائنا الموقرون أنهب وقابل أمك ، وحاول أن تحصل



منها على رضاها غير المشروط عن بقائك هنا معنا . اجاب ثيودورس في جد زائد : « يا أبى العزيز أن امر مخلصنا صريح فقد قال : ( ليس أحد يضع يده على المحراث وينظر إلى الوراء يصلح للمكوث السموات ) (١) . اجابه أبو الشركة : « إن كانت هذه عقيدتك يا ولدى فلست أستطيع أن أرغمك على مقابلة أمك والواقع أن ولاعنا الأول يجب أن يكون لله ، وأنا متهلل لثباتك وإخلاصك . فابق هنا ، وكمل سعيك ، وأنا موقن بأن الآباء الأساقفة سيعجبون بك بدلاً من أن يوبخوك » .

٣٧٢- وكان رفض ثيودورس لطلب أمه سبباً في بقائها في دير الراهبات أملاً في أن تراه يوماً ما . ومرت الأيام ، وشفى مرور الأيام قلبها الحريج . وبمعت من الدير رسولاً يحمل الأمر بتوزيع ممتلكاتها لتقضى بقية أيامها في هذه الحياة النسكية . وكان ابنها الأكبر - بلنوتى - قد ذهب معها وبخل دير الأنبا باخوم فأعجبته هذه الحياة وقرر الاستمرار فيها . وهكذا فاضت النعمة الالهية المنسكة على ثيودورس فعلاّت قلبى أمه وأخيه .

٣٧٣- ولقد ركز ثيودورس انتباهه على معلمه باخوم ، وتتبعه في كل أعماله وأقواله . ولشدة تعلقه بحياة الكمال بلغ فيها درجة عظمى فصار يرى رؤى ويحلم أحلاماً (٢) . وكان يروى هذه الرؤى على معلمه في بساطة الطفولة . وقال له ذات يوم : « لقد أيقظنى ملاك الرب الليلة الماضية وأشار على أن أتبعه . فسرت وراءه وإذا به يقودنى إلى كنيسة تفيض بالنور وتضج بالسمائيين . وهناك أطمعنى مرشدى طعاماً عجباً للغاية ملائى قوة جديدة . ثم أخذ النور يتضائل رويداً رويداً وابتعد السماويون تدريجاً إلى أن وجدتنى فريداً وخيلاً محاطاً بهالة من نور لا يوصف » . وأوصى باخوم إلى حديث تلميذه ثم قال في هدوء تام : « أنكر يا بنى أن الذى أعطاه خمس وزيادات طالبه بخمس وزيادات أخرى » (٣) .

٣٧٤- واشتغل ثيودورس بينيه كثيره من الرهبان . اشتغل برهنى

(١) لوقا : ٩ : ٦٢ .

(٢) يوثيل ٢ : ٢٨١ .

(٣) متى ٢٥ : ١٤ - ٣٠ .

وحبور قلم يتذمر يوماً . وحدث أن عبر الأخوة النيل ذات مرة قاصدين إحدى الجزر التي يكثر فيها السمار (١) ليجمعوا ما يحتاجون إليه منها . وكان على ثيودورس يومذاك أن يهيئ الطعام للأخوة . وعند غروب الشمس جلس الجميع ليشتركوا في الأكل . ولاحظ ثيودورس أن معلمه منهمك ، فحاول أن يغطيه بجلد ماعز . ولكن باخوم قال له : « لا يا ولدي - أعطني غطاء مما يستعمله الأخوة ، وتأكد أنني لا أستطيع بحال ما أن استعمل شيئاً يختلف عما يستعمله بقية الأخوة » . ولكن محبة ثيودورس لمعلمه أنسته هذه الوصية فجاءه مرة ثانية برمانة لبيل بها لسانه الجاف . وعند ذلك وبخه باخوم والدموع تترقرق في عينيه قائلاً : « ما هذا ؟ هل الذين لهم الرياسة في الدير لهم بحكم هذه الرياسة حق في أن يستمتعوا بشيء لا يستمتع به المرووسون ؟ أين إذن خوف الله ؟ قل لي يا ولدي هل نغلت كل القلالي ؟ ألم تجد في أحدهما راهباً أكثر احتياجاً إلى الرمانة مني ؟ » . فافتتح ثيودورس ولم ينس هذه الوصية مرة أخرى .

٣٧٥- وكان بين الرهبان أخ يتضجر كلما توبخ . وعلم ثيودورس صدقة أن هذا الراهب ينوي الهرب من الدير . فذهب إليه وقال له : « يا أخى أن توبخ هذا الشيخ غير محتمل ، فهو يتعدى حدوده » . وكأنما سبرت هذه الكلمات عمق الحقن الذي ملأ نفس ذلك الأخ فانفجر في التحدث عن استيائه وغضبه . وما أن انتهى حتى قال له ثيودورس : « اسمع يا أخى مادمتنا - كلانا - نتألم من السبب عينه فلنعمز بعضنا بعضاً ، ولننتظر لدرى أن كان الشيخ يصلح من سياسته أم لا . فإن أصلحها بقينا هنا ، وإن أصر على ما هو عليه من خطأ بحثنا عن دير آخر » . وبهذه الكلمات الحكيمة نجح ثيودورس في أن يسكت الأخ المتضجر . ثم قصد إلى الأنبا باخوم وأطلعه على ما جرى . فقال له باخوم : « حسناً فعلت يا ولدي ولكن عليك أن تمثل دورك حتى النهاية . اذهب واحضر الأخ المتضجر إلى هنا واستعمل معي أنا الفاظاً قاسية ، ثم انصح عن الأمر الذي يشكو منه . وسأجد الوسيلة لتكملة العمل الذي بدأته أنت » . وأطاع ثيودورس ، واستحضر الراهب وبدأ كل منهما يعلن

(١) أعشاب النيل الطويلة السهلة الجدل .

سخطه . وبعد قليل قال باخوم : « كفى يا ولدى اننى اعترف بخطاى . ولكن - الا يلىق بكما ان تحتكما ضعفى بوصفكما من الأبناء البررة ؟ . ولكن ثيودورس استمر يستعمل الفاظاً قاسية (كما أوصاه معلمه) إلى حد ان الأخ المتضجر بدأ يشجل ويشير إليه بالسكوت . ومنذ تلك الساعة ساد الرضى نفس الأخ الذى كان متضجراً ، ونجحت الحيلة التى لعبها ثيودورس بمهارة وجد .

٢٧٦- وفى أحد الأيام نادى الأنبا باخوم تلميذه وقال له : « حين ينتهى الاخوة الليلة من وجبة المساء ، سلم عملك إلى أحد الاخوة وتعال قابلنى فى قاعة الاجتماعات » . وأطاع ثيودورس ، ولما تجمع الاخوة فى القاعة الكبرى ، أمسك باخوم بيد تلميذه ، وأقامه فى الوسط وقال : « إننى أشعر الليلة بتعب يا بنى ، فخذ مكانى وحدث الاخوة بكلمة الله بدلاً عنى » . وأحس ثيودورس باضطراب داخلى لدى سماعه هذه الكلمات ، ولكنه أخفى هذا الاضطراب فلم يظهر منه شيئاً ، ولم يسمع إلا أن يطبع أمر معلمه . فوقف يتكلم فى بساطة متناهية وفى صراحة الأيمان الخالص . وحالما وقف الشاب ثيودورس ليتكلم خرج بعض الشيوخ من القاعة مظهرين غضبهم واستيائهم . فلما انتهى ثيودورس من الحديث ، أخذ الأنبا باخوم يسأل الحاضرين : « أتظنون هذه الكلمات من ثيودورس هى لم من الله (جل اسمه) الذى تكلم على لسان عبده ؟ إن الذين خرجوا قد اغضبهم شهابه ، ولكن - ألم يقل مخلصنا الحبيب أن الذى يقبل ولداً صغيراً باسمه يقبله (١) ؟ وأؤكد لكم اننى أصفيت بكل جوارحى وفرحت بما سمعت » . وما أن انتهى أبو الشركة من هذه الكلمات حتى خرج يطلب الشيوخ الذين أبدوا استيائهم وسألهم : « ما الذى جعلكم تخرجون من قاعة الاجتماعات ؟ أجابوه : « خرجنا لأنه خطر بهالك هذا الخاطر المستغرب وهو أن تطلب إلى شاب أن يعظنا نحن الشيوخ » . فعاد يسألهم : « اتعرفون يا أخوتى السبب الأسمى لكل الشرور فى العالم ؟ قالوا : « وما هو ؟ أجابهم : « إنه الكبرياء ، فالكبرياء هو الذى جعل اسمى الملائكة يهوى إلى الحضيض ، والكبرياء هو الذى حول الملك

(١) متى ١٨ : ٥ .

نبوخذ نصر إلى بهيم (١) ، ويحزننى أن أقول أن الكبرياء كان الدافع اللاشعورى الذى جعلكم تسلكون هذا المسلك المعيب الليلة . فمست كلمات الأنبا باخوم ضمامر هؤلاء الشيوخ وجعلتهم يخربون له المظانية (٢) .

٣٧٧- ولما وثق الأنبا باخوم تمام الوثوق من صدق تلميذه ثيودورس وأخلاصه جعله (رهبته) (٣) الدير . فلم يغير الشاب من مسلكه ، بل داوم على عيشة الراهب البسيط التى كان يعيشها قبل أن ينال هذه الثقة من رئيسه ، وظل يستشير فى كل أموره الصعبة . فأصبح الدير الذى يدبر أموره لشبه بالمدرسة النموذجية يتعلم فيها كبار الرهبان أسرار الفضائل المسيحية .

٣٧٨- وجاء بعض الأخوة ذات يوم إلى ثيودورس يتهمون أحدهم بالسرقه ويحتمون أخراجه من الدير . فخلف من حدثهم بأن رجلاً منهم أن يمهله ريثما يصلى طالباً الارشاد من الله . فتركه الأخوة ليصلى . وبينما هو يصلى فى حرارة وجهاد ، علم بالروح أن السارق راهب آخر مشهور بين الجميع بتقواه . وغاص ثيودورس فى تأملاته لدى هذا الكشف ، وداخلته الحيرة . وبينما هو فى هذه التأملات إذا بالمنزب قد جاءه واعترف له بذنبه لأنه لم يحتمل أن يقع قصاص ذنبه على غيره . فقال له ثيودورس : « سادمت قد اعترفت بخطيتك فهى مغفورة لك ، كما أن شجاعتك فى الاعتراف وخوفك من أن تلتصق تهمة ذنبك بغيرك فضيلتان عظيمتان تستحق بسببهما المسامحة الكاملة عن كل عقوبة » . وأطلق ثيودورس هذا الراهب ، ثم نادى للتهمة وقال له : « لقد تأملت كثيراً بسبب تهمة عزها للأخوة إليك باطلاً . ولكن الله فاحص القلوب قد أثبت لى براءتك ، كما أنه تعالى قد سمح بهذا الأثم لك ليتنقى قلبك وتتصفى سريرتك » . وبهذه

(١) دانيال ٤ : ٢٨ - ٣٤ .

(٢) المظانية هى فى الواقع طلب الاستغفار ، ويؤديها المستغفر على ثلاث صور مختلفة : الأولى هى إحناء الرأس ، والثانية هى الانحناء حتى الوسط ، والثالثة هى الانحناء حتى تلامس الجبهة الأرض .

(٣) أى « رب بيت » .

الكلمات عزى خاطره وسمح له بالعودة إلى قلايته . وأخيراً دعا الاخوة الذين اتهموه وقال لهم : « لقد أمر مخلصنا الحبيب أن نسامح سبع مرات سبعين مرة . فاسئلوا ذيل التسيان على هذا الموضوع بالكلية وذكروا انفسكم بانكم فى حاجة إلى مراحم الله » .

٢٧٩- ومرت السنون . وقام حامى الايمان القويم - البابا اثناسيوس العظيم - برحلة راعوية وقصد إلى الأديرة - لا بوصفه لاجئاً متجنباً بطش الأريوسيين الطفافة ، ولكن بوصفه البطل المنتصر . وخرج ثيودورس يحيط به عدد من رؤساء الأديرة يتبعهم الرهبان للالقاء البابا الجليل . وكان فرح الشعب بهذه الزيارة لا يوصف ، فاصطف على ضفتى النيل يحويه على طول الطريق . وعلى راس الشعب وقف الأساقفة والكهنة يشاركون الشعب تهليله بانتصار بطل الأرثوذكسية . ولما اقترب من المنطقة التى تقع فيها الأديرة الباخومية تقدم ثيودورس وحيا باباه الكبير ، ثم أمسك بلجام حماره الأبيض ومشى إلى جانبه . وسار الجميع فى موكب رائع يزيد جلاله رائحة البخور المتصاعد من المجامر ، وأصوات التسابيح المتصاعدة من القلوب . وقبل أن يدخلوا النير التفت اثناسيوس إلى الأساقفة وقال : « انظروا تواضع هذا الأب ودعته وهو أب لرهبان عديدين . فيجب علينا - نحن الآباء - أن نقددي بغيره وباتضاعه » . وبعد أن تفقد البابا الاسكندري الأديرة المختلفة قال لثيودورس : « انكم تعملون ما يرضى الله يا ولدى لأنكم تملأون القلوب سلاماً . ولقد سمعنا أن لغيرتكم هى هياكل حية للعلى ، ولكن الحقيقة تفوق الوصف . وإن نعمة الله تفيض عليكم ببركة ابيكم باخوم . لذلك أشعر - حين أراكم - أنني أرى المسيح نفسه له المجد » .

٢٨٠- وبعد أن عاد الأنبا اثناسيوس إلى عاصمة كرسية ، كتب إلى اورسيسيوس رئيس أهد الأديرة الباخومية يقول : لقد رأيت زميلكم ثيودورس وعرفت فيه روح ابيه الصالح باخوم . فليبارككم الله جميعاً . ولقد قال لى ثيودورس ولنا أودعه : اذكرنا فى صلواتك ، فأجبتة : ان نسيكت يا اورشليم ! (١) .

(١) مزمور ١٣٧ ، ٥ - ٦ .

٢٨١- وذات مساء عاد ثيودورس إلى الدير حاملاً بعض الحطب ليوقد النار كي يستدفئ الأخوة . ولكنه ما كاد يضع الحطب على الأرض حتى سمع أصوات استغاثة تناديه باسمه فالتفت ناحية الصوت وإذا ببعض الفلاحين يجرون نحوه . ولما وصلوا إليه انحنوا أمامه . فقال لهم : « لا تفعلوا هذا فأنا إنسان مثلكم . والآن قولوا لي ما سبب انزعاجكم » . وتقدم واحد منهم ، وأخذ يبلع دموعه ويتكلم بصوت منقطع وهو يقول : « يا أبى - أرجوك - أرحم ابنتى . لقد تقلص جسمها فجأة حتى لقد انقذها الألم المقدرة على النطق . ويقول الطبيب أنها تسممت وأن السم سرى فى كل جسمها ولا أمل فى تخليصها . فاستعطفك يا أبى أن تأتى وتصلى من أجلها » . قال ثيودورس : « لا أستطيع أن أأتى إلى بيتك . ولكن للرب الأرض وملؤها . فتعالوا نركع حيث نحن وقوف ، ونرفع تضرعاتنا إلى إلهنا الرحيم » . وركع الجميع ، وارتفع صوت ثيودورس فى حرارة وقوة . ولما انتهى من الصلاة قال للأب المتهلئ : « لقد شفيت ابنتك تماماً ، فإذهب بسلام » . وأمن الرجل ومن معه ، وعادوا لرحلين . وكان للصلاة أثر مزبوج : فقد شفيت الفتاة تماماً ، كما أدى شفاؤها إلى شفيّة زوج أختها بالصبيّة المقدسة بعد أن كان وثنيًا .

٢٨٢- وفى صباح أحد الأيام خرج الرهبان مع ثيودورس قاصدين إحدى الجزر الواقعة وسط النيل يجمعوا الحطب كالمعتاد . وتبعه البعض منهم بينما تخلف البعض الآخر عند مرفأ المركب . ولحاجة نوت صرخة عالية . فهرع نفر من الرهبان ليروا ما الخبر . وإذا بهم يجدون أن حية قد لدغت أحد المتخلفين فى قدمه اليمنى . وكانت تهز ذيلها بينما انتفخت رقبتها فى تهديد مخيف . وكان على مقربة منها راهب شاب طيبى (الأنصرى) اندفع فى حماسة شبابه فضرب ذيل الحية بفأسه ومزقه . وعند ذاك وصل ثيودورس إلى المكان فوجد أن الراهب المذبذب قد تورمت ساقه وأزرق لونه وركع رجل الله إلى جانبه ، ورسمه بعلامة الصليب ، وقال فى تودة وثبات : « يا بنى لقد عوفيت ، فاستعد رباطة جأشك ومجد السيد المسيح الذى شفاك » . وبينما الرهبان يتהלلون لشفاء أخيهام قال ثيودورس : « اليس عجيباً أن الحية لم تهجم على أخينا الطيبى الذى مزق ذيلها بفأسه ؟ فلنضاعف شكرنا لله على عنايته الفائقة بنا » .

٢٨٣- وفي السبت السابق لعيد القيامة المجيد سنة ٣٦٠م انتقل شاب من الاخوة إلى بيعة الأبركار . وكان ثيودورس قد سهر إلى جانبه حتى فاضت روحه إلى باريها . وبعد أن صلوا عليه صلاة التجنيز قال ثيودورس لرهبانه: « عما قليل سينضم أخ آخر إليه - وهذا الأخ لا تتطرق الأفكاركم إلى ناحيته الآن » . ولم يعلق الرهبان أهمية لهذه الكلمات ظناً منهم أن رئيسهم قالها لينبئهم إلى مضاعفة أصوامهم وصلواتهم . وادى الاخوة صلوات أسبوع الالام المقدس بحرارة وخشوع ، كما ادوا صلوات القيامة للجيدة بالفرح والتهليل . وبعد العيد بأيام قليلة مرض ثيودورس . ولاحظ به بعض الاخوة وعلى رأسهم أورسيسسيوس ، وركعوا يصلون لأجل رئيسهم المحبوب . وبينما هم يصلون اعتدل ثيودورس فوق سريره وقال : « قل لى يا أبى أورسيسسيوس هل أفضيتك فى يوم من الأيام ؟ » لجاهبه وهو يبلع دموعه ويحاول اخفاءها : « أبداً . أبداً » قال ثيودورس : « أرجو منك يا أبى أن تصلى لأجلى وتستودعنى مراحم الأب السماوى » . ثم اضطجع فى هدوء وسلم روحه الطاهرة بين يدى الله .

٢٨٤- ولقد بعث الأنبا الاناسيوس الرسولى بخطاب تعزية لأورسيسسيوس ورهبانه حالما سمع بانتقال ثيودورس إلى الأخدار السماوية ، وهذا الخطاب هو خير شهادة لثيودورس إذ جاء فيه ما نصه : « سمعت فى هذه اللحظة أن المطوب ثيودورس قد ذهب إلى مساكن النور . ولو أن خدماته انتهت بانتقاله لكنت مزجت دموعى بدموعكم ، ونمت طويلاً على هذه الخسارة الفاسدة . ولكنى واثق تمام الثقة من أنه لا يزال يخدم وهو يتنعم بالجد الأبدى . وادعوا الله أن تكون خاتمة حياتنا شبيهة بخاتمة حياته ، كما ادعوه أيضاً أن ينجح كل منا فى أن يصل بسفينته إلى ميناء السلام . وبها اخوتى الأحباء الذين اشتهى أن أراهم - لا تبكوا على فراق ثيودورس ، بل بالحرى جاهدوا لتقتفوا آثاره وتحبوا حياته . أما أنت يا أورسيسسيوس المحبوب فاحمل عبء قيادة الاخوة بعد ثيودورس ، تفقدكم فى مختلف الأديرة ، ثبت وشدد قلوبهم للجهاد . ولقد شاركت ثيودورس - وهو بعد فى الجسد - عبء الرئاسة ، فاعمل على مضاعفة مجهوداتك لأنك الآن تحمل العبء وحك .

ختاماً أرجو من جميع الاخوة أن يصلوا ليقر الله السلام في بيعته المقدسة . وإننا لنشكركه تعالى لأنه سمح لنا أن نعيد القيامة المجيدة والصعود الممتلىء جلالاً في هدوء وسلام . وهذه النعمة الفائضة من إلهنا قد ملأتني غبطة . وحين يصل إليك خطابي هذا بلغ جميع الاخوة سلام كهنتي الذين يشاركوني في تقديم عزائهم إليكم . وادعوا الله أن يحفظكم جميعاً في صحة وعافية أيها الاخوة المحبوبون المؤمنون حقاً .

« اثناسيوس بنعمة الله اسقف

إلى اورسيسوس أبى جميع الرهبان وإلى الاخوة

العائشين معه في اخلاص الإيمان المستقيم » (١)



(١) « قديسو مصر » (بالفرنسية) للأب بول دورليان ج٢ من ٢٩ - ٣١ ، ٣٧ - ٤٦ .  
٤٩ - ٥٠ ، ٥٢ ، ٥٤ - ٥٥ ، ٦٠ - ٦١ ، ٧٣ - ٨٢ . السنكسار الأثيوبي ترجمه إلى  
الانجليزية واليس بودج ج٤ من ٨٥٠ .



## ب- أبوللو قسيس من طيبة

- (٢٨٥) مولد أبوللو في الصعيد الأعلى وميله للنسك منذ صباه .  
 (٢٨٦) الأب السماوى ينتخبه لرئاسة خاصة .  
 (٢٨٧) أبوللو يزور رهبنا سجيئا فيحكم عليه بالحبس هو أيضا .  
 (٢٨٨) بشاشته وتبصيحته لرهبانه بالرح والحبور .  
 (٢٨٩) نجاحه في تأدية المهمة المؤتمن عليها من قبل الله .  
 (٢٩٠) الطعام الكافى يصل للاخوة في البرية الجوانية نتيجة لصلواته .  
 (٢٩١) بلوغه الثمانين ومرحه حتى النهاية .

٣٨٥ - ولد أبوللو في النصف الأول من القرن الميلادى الرابع ، في الصعيد الأعلى ، في منطقة مليئة بالآثار الفرعونية العجيبة التى زانها جمالاً مروج النخيل المحيطة بها . فنشأ في جو كله جمال وفيه ايحاء بالروحيات ، وكان أبوللو - وهو يتجول بين الآثار القديمة - يرى الرهبان المقيمين عند طرف الصحراء المجاورة . واستثار الرهبان رغبته في الاستطلاع ، فبدأ وهو بعد في سن مبكرة يسأل ويبحث . وقاده السؤال والبحث إلى الاستزادة من المعرفة ، فشغف بهذه الحياة الروحية التى تصل بين الانسان وباريه ، وتبهرى له ان يتذوق ما لم تره عين ولم تسمع به اذن ولا على قلب خطر (١) من الآن على هذه الأرض ، وملأت عليه هذه التأملات حياته فهجر العالم ومباهجه ورحل إلى الدير حيث قضى أربعين سنة في هدوء روحى عذب ، يقضى نهاره في العمل والصلاة وليله في التأمل والعبادة ، سعيداً بأن يكون ضمن الجنود المجهولين - لا يطلب إلا ان يظل متزويجاً مفتحهاً بصلته الوثيقة بالأب السماوى .

٣٨٦ - ولكن الأب السماوى نفسه أخرجه من هذا الركن الهادئ الذى سعد فيه لياتمه على تأدية رسالة خاصة . فلقد سمع أبوللو ذات يوم الصوت الإلهى يقول له : « قم انهب إلى بابلون لأننى اخترتك لتخجل حكماء

(١) ١ كور ٢ : ٩ .

هذا العالم . اجاب ابوللو : يا ربى وإلهى - أننى على أتم استعداد لأن اذهب حيث تقودنى ولكنى أخشى شيطان الكبرياء ، لجا به الصوت : لا تخف . ضع يدك على كتفك ، واقبض على الشئ الذى تجده عليه ، وادفنه فى الرمال . وأطاع أبوللو فى دعة تامة ، وقبض على مخلوق لونه أسود كالأبنوس . وكان حجم هذا المخلوق الأسود صغيراً إلى حد أن يد أبوللو انطقت عليه بأكمله . وأخذ هذا المخلوق يركض ويتلوى ويصرخ : اتركنى فأنا شيطان الكبرياء . وكانت هذه الكلمات سبباً فى أن يسرع أبوللو إلى دفن هذا الشيطان فى حفرة سحيقة . وما أن انتهى من هذا العمل حتى سمع الصوت السماوى يقول : : والآن لا تخف ، بل اذهب إلى بابلون ، وادع الله أن يمنحك النعمة التى بها تستطيع أن تتغلب على كل ما يعترضك وسيقبل الله صلواتك ويشيدك . فكانت هذه الكلمات حافزاً لأبوللو على المضى فى العمل المهيأ له من الله تعالى ، وقصد إلى بابلون (مصر القديمة) . وكانت مصر فى تلك الأيام تفتن تحت نهر بوليانوس الجاهد ولما كان هذا القيصر قد انكر السيد المسيح فقد كان أكثر بطشاً من الأباطرة الوثنيين أنفسهم .

٣٨٧- وسمع أبوللو صدفة أن هذا الامبراطور قد سجن راهباً ، فأسرع للسؤال عن الراهب السجن ، وبخل إليه فى حبسه ، وجلس إلى جانبه يواسيه ويطمئنه إلى أنه سيشاركه السجن - ولكن إلى وقت قصير يأتيهما الفرج بعده . وبينما هو يتحدث دخل ضابط السجن . ولما رآه أمر بحبسه مع زميله وبمضايفة عدد الحراس .

وفى نصف الليل أضاء نور حولهم يتوسطه ملاك الرب . وكان النور ساطعاً إلى حد أنه أعمى عيون الحراس . ولما استعاد الحراس حواسهم أصابهم الهلع إذ وجدوا أبواب السجن مفتوحة والمسجونين غير موجودين . وكان الملاك الذى بدأ وسط النور الساطع فى السجن قد هز الدار التى يسكنها الضابط هزاً أشبه بالزلازل ولقد زعر الضابط بهذه الهزة حتى أنه ترك المسجونين والحراس وشأنهم . وهكذا استعاد أبوللو وزميله حريتهما وعادوا حياتهما النسيكية .

٣٨٨- وكان النساك فى ذلك العصر يلبسون ملابس من الكتان الأبيض - فكان يحلو لأبوللو أن يذكرهم يوماً بالجهاد للاحتفاظ بنقاوتهم

فيقول لهم : « إن صوت فاديانا الحبيب يرن في أذاننا ( من يأكل جسدي ويشرب دمي يحيا فيّ وأنا فيه )<sup>(١)</sup> وهذا السر العجيب يعطى للمتناول نعمة تمكنه من أن يحتفظ على الدوام بطهارته . لذلك كان الواجب على من يتناول السر المقدس أن يحيا حياة تؤهله لهذا الطعام السماوي . وكانت هذه الأقوال التي لم يفتأ أبوللو يرددتها على مسامع رهبانه حافزاً لهم على الجهاد المستمر ، فكانت حياتهم قوة للحياة الروحية المثلى ، وكانوا ينزلون يومياً من صوامعهم في المرتفعات ليحضرُوا القداس الإلهي ويتناولوا من الأسرار المقدسة ، ثم يعودوا وقد سطعت وجوههم بالنور السماوي . وكان أبوللو يفيض بشراً وحبوراً إلى حد أن وجهه البشوش كان يجذب إليه عدداً كبيراً من الناس إلى الحياة النسكية . وكان يسأل رهبانه : « لماذا نجاهد ووجوهنا عابسة ، السنن ورثة الحياة الأبدية ؟ اتركوا العبوس والوجوم للوثنيين والعمويل للخطاة . أما الأبرار والقديسون فحرى بهم أن يمحروا ويبتسموا لأنهم يستمتعون بالروحيات » .

٣٨٩- ولم تكن عناية أبوللو برهبانه لتحول دون تأديته الرسالة التي ائتمنت عليها الصوت السماوي وكان للوثنيين عيد سنوي عظيم الشأن يحتفلون به في مسواحي بابلون . فانتهاز فرصة العهد ووقف وسط الجماهير يعلن لهم محبة المسيح اللانهائية وكان حديثه العذب وابتسامته الخلافة ووجهه المضيء صورة رائعة لكلامه عن الفادي الذي اقتضت محبته أن ينزل من علياء سمائه ليعيش كإنسان فقير ، فاستطاع بكل هذه الوسائل وبالنعمة التي ملأته أن يجذب الجماهير ويصبغهم بالصبغة المقدسة ( المعمودية ) .

كذلك وجد أبوللو فرصة أخرى : فقد تنازع أهالي قريتين ، وهدد كل فريق باستعمال الأسلحة . وكان زعيم أحد الفريقين قاطع طريق معروف . إلا أن هذا لم يخف أبوللو فذهب إليه مباشرة ، وأخذ يتحدث إليه بمذوبته المعتادة وهدوئه النفسى المعهود واستطاع بذلك أن يهدئ من حدة أولاً ثم أن يملأ نفسه محبة أخويه . ومن ثم ساد السلام بين أهالي القريتين .

(١) يرق ٦ : ٥٦ .

٣٩٠- وحدث في أحد مواسم عيد القيامة أن ذهب أبوللو مع رهبانه إلى الصحراء الجوانية (وكان ذلك أثناء الصوم الكبير) طلباً للخلوة التامة مع الله . وبينما هم هناك - وقبل أن تنتهي مدة الصوم والتأمل - فرغ الطعام الذي معهم . وجاء الرهبان إلى أبيهم الروحي - أبوللو - يعرضون له عن خوفهم من أن يحتاجوا إلى طعام . وظل أبوللو محتفظاً بابتسامته العريضة ووجهه البشوش وقال في ثقة تامة وهدوء كامل : « إن كنا أصدقاء حقيقيين لله فما علينا إلا أن نسأله فيعطينا » . أجابوه : « لسنا مستحقين لمثل هذه النعمة يا أبانا المحبوب فاطلب عنا إليه تعالى » . وسقط أبوللو على ركبتيه وصلى بحرارة واندفاع . وفي تلك الليلة جاء بعض الزوار إلى الصحراء الجوانية يحملون إليهم الثين والبلح والزبيب والزيتون وأنية مملأة بالعسل وسلاطاً فيها الخبز . واستلأت قلوب الرهبان دهشة وفرحاً ، وسألوا الزوار عن اسمائهم ، ولكن الجواب كان : « لقد أرسلنا سيد عظيم » ووضعوا هداياهم ومضوا لسبيلهم . وكانت هذه النعمة الإلهية كافية لاشباع الجميع طيلة اقامتهم في تلك المنطقة . وقد مكثوا فيها حتى عيد العنصرة (١) .

٣٩١- وقد تخطى أبوللو الثمانين ، وكان مرجه يتزايد على مر السنين فظل حتى النهاية باسم الثمر مضى الوجه يتقبل الحياة في تفاؤل وثقة . فانتقل من هذا العالم الفاني في سكون وسلام واستبدل صومعته الهادئة بأمجاد السماء صاقي النفس رصين القلب ، ودفن على ألحان الصلوات الكنسية . وظلت نكره تعطر أرجاء الوادي الرحيب . وكانت الآيات والمعائب التي تمت بشفاعته عديدة عظيمة حتى أن الأنبا تيموثيوس (البابا الاسكندري الـ ٢٢) كتب سيرته بنياناً للكنيسة وبركة للمؤمنين (٢) .



(١) هو عيد حلول الروح القدس والكنيسة تعيده بعد عيد القيامة المجيدة بخمسين يوماً لأن في هذا الموعد حل الروح القدس على المؤمنين المجتمعين بنفس واحدة في اورشليم (أعمال ٢ : ١-٤) .

(٢) « قيسو قصر » للأب پول دورليان جـ ١ ص ٢١٨ - ٢٢٥ .

## تجارب جديدة

- (٢٩٧) انتقال الأنبا أنثاسيوس إلى عالم النور .  
 (٢٩٢) انتخاب تلميذه بطرس خايضة له .  
 (٢٩٤) مميزات بطرس واكتسابه القسطنطينيين إلى الايمان القويم .  
 (٢٩٥) غضب الامبراطور فالنس واضطهاده المصريين .  
 (٢٩٦) الجند يقتحمون الكنيسة ويقتلون المصلين .  
 (٢٩٧) فوز الأريوسيين سراب خادع .  
 (٢٩٨) ميلاس اسقف رينوكورورا .  
 (٢٩٩) الأنبا بطرس الثاني في رومية .  
 (٤٠٠) ثوسيوس الدخيل ينكل بالمصريين .  
 (٤٠١) الراهب موسى القبطي ومناصرة القبائل العربية له بقيادة الملكة موهيا .  
 (٤٠٢) ميلانيا الشريفة الرومانية .  
 (٤٠٣) جلاسيوس الناسك .  
 (٤٠٤) هودة الأنبا بيلاطس الثاني إلى مكر كرسية .  
 (٤٠٥) مكسيموس الكلبى .  
 (٤٠٦) انتقال الأنبا بطرس إلى الأخدار السماوية .

٢٩٢- وسارت الحياة في مجراها ... وتماقلب الأيام والليالي امتدت الشيفوخة إلى الأنبا أنثاسيوس بطل الأرثوذكسية . لقد كان جبار العقل صاحى القلب ولكنه كان من لحم ودم كغيره من بنى الانسان عرصة للأمراض والالام . ولولا عزيمته التي فلت الحديد ، ولولا ذهنه اللامع ونظيرته الخاطفة ، ولولا ايمانه الراسخ رسوخ الجبال الشامخة ، لولا هذه الصفات كلها لما استطاع أن يتحمل صنوف الالام التي كالمها له اباطرة رومية والقسطنطينية ، بل لما استطاع أن يقف في وجه ستة عشر امبراطوراً ثابت الجنان رافع الرأس (١) . على أنه لما كان الأب السماوى لا ينسى تعب المحبة ،

(١) : النار المقدسة ( بالانجليزية ) لروبرت باين ص ١١٠ حيث يقول عند الكلام على نياحة الأنبا أنثاسيوس الرسول ما نصه :

" It was all over, and yet it had only just begun . The man who had been exiled five times, the little redbearded prince of th Church, quick - tempered fiery, with the voice like clanging metal, altered the direction of history ... He was a man immeasurably above his time, dominating it with the force of his passion " .

ولما كان تعالى يهب أصفياه نعمة تمكنهم من ملاقاته الأحوال في ثقة وتهليل ، فقد أبدى حنانه اللانهائي للأنبا اثناسيوس الرسولي وشعبه الأمين بأن منحهم خمس سنوات من الهدوء والسلام كانت المغيب الرائق للماع الذي انتهت إليه شمس حياة حامى الايمان القويم . ونتيجة لهذا السلام امتلات قلوب المصريين جميعاً بفرح روحى عميق فسبحوا الأب السماوى ومجدوا اسمه القدوس لأنه انقاض من قوته على خليفة القديس مرقس فمكنه من أن يقود دفعة الكنيسة وسط الأعاصير والأهواء ويصل بها إلى ميناء السلام . فصفا الجو بعد اكفهار ، ورسخت العقيدة الأرثوذكسية فى القلوب بعد أن كانت أثناء البدع أن تعصف بها ولم يكن السلام الخارجى الذى شمل وادى النيل سوى انعكاس باهت للسلام العميق الذى ملا قلب اثناسيوس الرسولى فقد تأمل جهاده الشاق الطويل ، وانتصار الايمان الأرثوذكسى بالكلمة المتجسد ، ثم تأمل ما جازه من اختبارات فيها العنف والقسوة والكراهية المرة مقابل الولاء والاخلاص والمحبة الدافقة الثابتة حتى النهاية . وحين تأمل هذا كله غمرته الغبطة وساد قلبه سلام شامل هو الثمرة لضميره الحى للراضى . وهكذا مرت الأخطار والخطوب بأثناسيوس الرسولى كما يمر السحاب العابر وانجلت عن شمس ساطعة الضياء فاستمتع بالهدوء والاستقرار ، وسعد برؤية قومه وادعين مطمئنين . ثم انطلقاً نوره الوهاج كما ينطق السراج ، انطلقاً فى سكون عجيب بعد أن زالت الجلبة والخوضاء . وظل قلبه مشغولاً بالكنيسة التى أحبها ، وبالايمان الذى ملا عليه نفسه ، وبالشعب الذى أزره ، حتى آخر لحظة من حياته على هذه الأرض لأنه - حين علم بروحه أن ساعته قد حانت - أراد أن يسلم الوديعة التى ائتمنت عليها الله تعالى إلى رجل يثق فى ولائه وتفانيه ، ويعرف أنه جدير بخدمة الكنيسة المروية بدم الشهداء ويدموج المحين لذلك أتجه فكره إلى تلميذه بطرس لأنه كان وثاقاً من محبته وإخلاصه ، فردد اسمه كما ردد سلفه البابا الكسندروس اسمه هو شخصياً فى مثل هذه الساعة المهيبة .

٣٩٢- ولقد انتقل الأنبا اثناسيوس من هذا العالم وهو فى شيخوخة لماعة وكانت نياحته الفرصة التى يترقبها الأريوسيون إذ كانوا يطمعون فى أن يجلسوا على السدة المرقسية أحد انتصارهم ولكن هذه الأحلام تحطمت

على الصخرة المصرية ، لأن ولاء المصريين لايمانهم القويم ولباباهم البطل  
الراسخ رسوخ الطود دفعهم إلى الاسراع فى تنفيذ وصيته وانتخاب تلميذه  
بطرس خليفة له .

٣٩٤- وكان بطرس قد تشيع بتعاليم معلمه الأرثوذكسية الصميمة  
وجرائته فى الحق ، كما كان أحد كهنة الاسكندرية الذين أوفدهم الأنبا  
أثناسيوس إلى قيسارية الكبانوك حين رجا منه باسيليوس (١) رئيس اساقفة  
تلك المدينة أن يبحث إليه ببعض علماء الكرسي المرقسى ليقوموا بادحاض  
الهدعة الأريوسية التى كانت قد فطشت فى البلاد الخاضعة لاسقفية . فلما  
أدى بطرس مع معاونيه رسالتهم فى قهر الأريوسية عاد إلى الاسكندرية ،  
وأسندت إليه سكرتارية باباويتها . وقد ظل يشغل هذا المنصب حتى انتخبه  
الشعب مع الاكليموس راعياً أعلى لكنيسة مارمرقس سنة ٣٦٤ م . ش .

٣٩٥- وكان الامبراطور إذ ذاك هو فالنس الموالى للأريوسيين وهو الذى  
كان قد اضطر إلى التنازل عن نفى الأنبا اثناسيوس حين واجه الثورة العنيفة  
المتأججة فى مصر احتجاجاً عليه . فلما سارع المصريون إلى انتخاب بطرس  
الثانى خليفة لباباهم الراحل امتلأ الامبراطور حقاً وغضباً ، وأحس بأنه إن  
رضخ لرغبة الشعب المصرى هذه المرة أيضاً فسبح كل ما لديه من نفوذ عليه .  
فعوّل على الانتقام من البابا الاسكندرى وناخبه شأنه فى ذلك شأن أسلافه  
الاباطرة الرومانيين والبيزنطيين . فبعث إلى واليه فى الاسكندرية أمراً  
بالمبادرة إلى خلع الأنبا بطرس الثانى ونفيه وتخصيب لوسيوس الأريوسى  
مكانه وتعزيزاً لهذا الأمر الامبراطورى أصدر فالنس أمره بأن ترافق  
لوسيوس إلى الاسكندرية كتيبة غير المرابطة فى حدودها هذه العاصمة  
بزعامه ماجنوس أمين خزانة الامبراطورية . وهكذا دخل لوسيوس  
الاسكندرية زاعماً أنه فى مأمن من غضب الشعب المصرى ما دام فى حوى  
الجنود الرومانية - البيزنطية .

٣٩٦- وكان اول عمل قام به الحاكم - بعد وصول لوسيوس - هو  
تطويق الكنيسة بجند ، واقتحام الجند لهذه الكنيسة واعمال سيوفهم فى

(١) هو كاتب القداش الشائع استعماله فى كنيستنا القبطية الآن .

رقاب المصلين زاعمًا منهم أنهم يستطيعون بذلك الاعتداء الآثم أن يفتكوا  
بالبابا الاسكندري .

فسلك الاسكندريون مسلك آبائهم وصعدوا في امكانهم ، وبذلك أقاموا  
من أجسادهم سدًا منيعًا يحول دون بلوغ الجند إلى أبيهم البار الذي  
افتدوه بأرواحهم . وبينما الجند يعملون في المصلين تقتيلاً وتعذيباً ،  
وينتهكون حرمة المكان المقدس ، استطاع الأنبا بطرس الثاني أن يغادر  
الكنيسة في سلام وعافية . وذهب في جنح الليل إلى قصر مهجور على  
شاطئ البحر حيث كتب رسالة دورية دافع فيها عن كنيسة دفاع سلفه  
البطل اثناسيوس العظيم ، ووصف ما لاقاه شعبه الوفى من تعذيب وتكيد  
وصفاً مؤثراً - إذ قد عاشت الاسكندرية مرة أخرى فترة من أحلك فترات  
تاريخها (١) .

٢٩٧- وفي تلك الفترة الحالكة بدأ شيء من اليأس يتسرب إلى بعض  
النفوس ، فظنوا أن الأريوسية ستنتصر لأن الايمان القويم قد فقد بطله  
العظيم . غير أن المظاهر كانت خداعة لأن فوز الأريوسيين بتنصيب الدخيل  
كان سراباً خادعاً . ذلك أنه على الرغم من هذه المظاهر كانت كنيسة الله  
الأرثوذكسية قد أدركت تمام الادراك قيمة الايمان القويم الذي تسلمته من  
رسل الرب الأطهار وتلاميذه القديسين ، كما أدرك الجميع أن دستور الايمان  
الذي وضعه أباء مجمع نيقية (المسكونى الأول) هو دستور الكنيسة في  
مشارق الأرض ومغاربها . كذلك أيقن جاهدوا هذا الدستور أنهم إنما ينكرون  
ذلك الايمان المقدس جبناً منهم وخوفاً من بطش الحكام بهم . فلم يعد  
الصراع قائماً بين مؤمن بالأرثوذكسية ومؤمن بالبدعة الأريوسية ، ولكنه  
أصبح صراعاً بين مؤمنين متقانبين في سبيل الايمان النقي ، وقوم تخاذلت  
قوامهم ووهنت مقاومتهم فلم يسعهم إلا الخنوع للقوة الغاشمة - فكان لا بد  
من فشلهم في النهاية (٢) .

وبعث والى الاسكندرية إلى الامبراطور يبلغه أن جنده لم يفلحوا في

(١) : قديسو مصر ، (بالفرنسية) للأب پول دورليان ج١ ص ٥٨٩ - ٥٩٢ .

(٢) : تاريخ الكنيسة الشرقية المقدسة ، (بالانجليزية) لهنر نيل ج١ ص ٢٠٢ .



القبض على البابا الاسكندري فكان رد الامبراطور امره بنفى اساقفة مصر جميعاً ما لم يقبلوا التعاون مع لوسيوس الأريوسى .

٣٩٨- ومما يؤثر عن أحد هؤلاء الأساقفة ان الجند حين وصلوا إلى رينوكورورا (١) عاصمة أسقليته وقت المساء وجدوه مشتغلاً بايقاد القناديل داخل الكنيسة . فزعموا ان عملاً بسيطاً كهذا لا يؤديه اسقف بل يقوم به احد خدم الكنيسة فسألوه عن الأسقف . فاستصحبهم إلى دار الأسقفية حيث قدم لهم طعام العشاء وخدمهم بنفسه . ولما انتهوا من العشاء أعلنهم بأنه هو الأسقف ميلاس ضالّتهم المنشودة . ودعش الجند وخجلوا مما أبداه نحوهم من كرم والتضاع ، وعرضوا عليه فكرة الهرب تجنباً للنفى . ولكنه قابل عرضهم باهتسامة هائلة وقال لهم : « إني افضل النفى فى سبيل الايمان على الحرية فى ظل الأريوسية » (٢) .

٣٩٩- وفى هذه الأونة أدرك الأنبا بطرس الثانى أن اختفاءه فى ذلك القصر المهجور لا يحميه هو وكنيسته تلعاً . وكان قد بلغه ان داماسوس أسقف رومية قد ناصر أسقفاً نخبلاً على كرسي انطاكية ، وأنه قد شجع المروجين لشتى البدع بعدم إصداره حكماً عليهم . فعول على الذهاب إلى رومية ليضع حداً لهذه الفوضى ومن ثم ترك مخبأه وسافر إلى عاصمة الامبراطورية الغربية حيث قوبل بكل حقارة وإكرام لأن مسيحي تلك المدينة كانوا لا يزالون يذكرون أثناسيوس الرسولى ومواقفه الجريئة دفاعاً عن الايمان . فوجد البابا الاسكندري فى هذه المقابلة الحارة فرصة سانحة للمبادرة بمقابلة داماسوس واقتناعه بوجوب عقد مجمع يتناول فيه أساقفة الكرسي الرومانى فى الايمان الأرثوذكسى ، وفى اعتداء الأريوسيين على الكرسي الرسولية بفرض اشياعهم عليها . وبالفعل عقد داماسوس أسقف رومية مجمعاً سنة ٣٧٠ م . شى قرر حرم جميع الأريوسيين الذين حكمت عليهم الكنائس الرسولية الشرقية بالحرم ، كما قرر ان الأساقفة الذين فرضهم الأريوسيون ليسوا سوى بخلاء معتدين ويجب عليهم تخليّة

(١) كانت هذه المدينة تقع على الحدود الفاصلة بين مصر وليبيقية التى هى لبنان الآن .

(٢) « قديسو مصر » (بالفرنسية) للأب پول نورليان جـ ١ ص ١٥٠ - ١٥٢ .

الكراسى لأصحابها الشرعيين . ويعتد هذا المجمع الرومانى بقراراته إلى ميليتيوس الأسقف الشرعى لأنطاكية ولم يرسل صورة منها للأيوسى الدخيل المعتدى على كرسىه . وحالما تسلم ميليتيوس أسقف أنطاكية قرارات المجمع الرومانى عقد مجمعاً من أساقفة كرسىه فاجتمع إليه مئة وستة وأربعون أسقفًا وافقوا جميعاً على هذه القرارات (١) . وهكذا نجح خليفة مارمرقس فى مصالحة الكنائس بعضها مع بعض ، وفى تشييد الايمان الأرثوذكسى حتى وهو مرير النفس للمنفى الذى وإن يكن اختيارياً إلا أنه كان لا مناص منه بسبب بطش الأيوسيين .

٤٠٠- وقد وجد لوسىوس الدخيل فى غيبة الأنبا بطرس الثانى البابا الشرعى للكرسى الاسكندرى الفرصة المواتية لمخاضة التنكيل بالشعب الولى . وواجه المصريون صلف هذا الدخيل ويطشه بنفس العزم والثبات اللذين قابل بهما فتك من سبقه من الحكام - الوثنيين منهم والأريوسيين - وامتلأ لوسىوس حنقاً بازاء صمود المصريين أمام فظائله ، فلم يكفه الفتك بهم فى المدن ، بل أرسل جنده إلى الصحارى حيث اقتحموا حرمة الصوامع المبهثرة فى أراجائها ، ولم يتراجعوا عن إيذاء النساك الساكنين فيها مهما بلغوا من القداسة أو من الشيوخوخة (٢) .

وقد حدث ذات يوم أن دخل الجند ديراً فى الساعة التى كان النساك المقيمون فيه يصلون على مصاب بناء الفالچ . فاستجاب الله دعاءهم وشفى المريض . بيد أن الصلوات المجابة ، وخدمات النساك للشعب لم تكن لتحول دون بطش الجند بهم . فساقوهم إلى النفى والسجن بلا رحمة .

٤٠١- على أن النصر الذى زعم الأريوسيون أنهم أحرزوه لم يكن سوى فقاعة واهية . فبينما هم يستبدون بالأرثوذكسيين فينتفون الأساقفة ويفرضون الدخلاء على كراسيهم ، وبينما هم يبطشون بالشعوب المفلحة للايمان الذى سنه مجمع نيقية ، إذ بهم يصطدمون بالحقيقة المرة : هى أن سلطانهم زيف وسراب . وقد ناقوا علقم هذه الحقيقة حين واجهوا تصميم

(١) « المجموعة عن المجمع » (بالانجليزية) لهولستاین ج-١ ص ١٧٦ .

(٢) « تاريخ الكنيسة » (بالفرنسية) للأرشمندريت جيتى ج-٢ ص ٤٤٨ - ٤٤٩ .

القبائل العربية المنتشرة فيما بين الحدود المصرية الشرقية وبين الشواطئ الآسيوية . فقد حدث أن تكتلت هذه القبائل فألفت فيما بينها دولة واحدة تحت أمرة ملكة اسمها موفيا . فكونوا بوحدتهم قوة أفزعّت الإمبراطور فالنس وجعلته يسعى إلى عقد معاهدة معهم . وكانت هذه القبائل قد اعتنقت المسيحية نتيجة لجهودات أوريغانوس سنة ٢١٨ م .ش. فلما اتحدت شعرت بالحاجة إلى أسقف يرعاهم . وكان يعيش في الصحراء الشرقية وقتذاك راهب متوحد اسمه موسى أحبه أفراد هذه القبائل وقرروا أن يختاروه أسقفاً لهم . فلما عرض الإمبراطور فالنس على الملكة موفيا عقد معاهدة معها ومع قومها أعلمته باستعدادها لإبرام هذه المعاهدة بشرط واحد : هو أن يمكن موسى القبطى من الذهاب إلى الاسكندرية لرسماته أسقفاً . ولم تكن الملكة موفيا قد اعتنقت المسيحية بعد ولكنها فيما اشترطت قد عبرت عن رغبة شعبها . ووافق الإمبراطور فالنس على هذا الطلب لرغبته الملحة فى عقد المعاهدة مع القبائل المتكتلة ، ولم يكن يدري ما تخبئه له هذه الموافقة من مفاجآت .

ووصل موسى القبطى إلى الاسكندرية فوجد فيها لوسيوس الدخيل مفتحب الكرسى المرقسى ، كما وجد جميع الأساقفة الأرثوذكسيين منفيين . وعندما وقف فى وسط الكنيسة المرقسية وقال بصوت جهورى : «أننى لا أستحق كرامة الأسقفية ولكنى قبلتها استجابة للمحبة التى أولانى إياها من اختارونى وأولونى ثقتهم . ولن أقبل بحال ما أن يضع على اليد واحد من تاركى لاهوت سيدى ومخلصى الحبيب . فإن أوصليتمونى إلى أسقف أرثوذكسى قبلت من يده هذه الكرامة العظمى ، وإلا أعيدونى إلى وحدتى فى الصحراء » . وبعثاً حاول حكام الإمبراطور أن يثنوه عن عزمه ، وبعثاً حاولوا اقناع الملكة موفيا أن ترجع عن تأييد الراهب موسى فى موقفه العازم ، وبعثاً حاولوا زعزعة الشعب عن اختياره هذا الراهب ، فاضطروا فى نهاية الأمر إلى الانسحاب . وصحبوا الراهب موسى إلى أقرب منفى للأساقفة الأرثوذكسيين حيث وضعوا عليه اليد بين تهليل الشعب الذى امتزج فرحه بأعجابه للراهب موسى الذى رفض فى جرأة وعزة أن يذعن للحكام الغاشمين .

وبعد أن تمت رسامته ذهب الأسقف موسى إلى شعبه الذى أحببه وأكرمه . ومذاك كرس الأنبا موسى حياته وجهوده على خدمة هذا الشعب الذى ناصره على خصوم الأرثوذكسية . وقد نجح فى النهاية فى اكتساب الملكة موفيا إلى الدين المسيحى . ومن ذلك العهد انضمت بلاد العرب إلى الكرازة المرقسية .

٤٠٢- وإبان هذه الاضطهادات المتوالية قبض الله للأرثوذكسية سيدة من الأشراف تدعى ميلانيا كريمة قنصل اسبانيا فى البلاط الامبراطورى . وكانت هذه السيدة الشريفة قد اعتنقت المسيحية وأضحت من أبرز المعجبين بالنسك المصريين حتى أنها عانت مشقة السفر إلى الصحارى المصرية لتتال بركة من بها من النسك الأبرار وخلال الاضطهاد الأريوسى لم تنقطع عن الأخذ بناصر الأساقفة المنفيين والنسك المحبوسين وتزويدهم بالماكل والملبس . وقد غالت فى اكرام هؤلاء الآباء الأطهار إلى حد أنها كانت كثيرًا ما تتخفى فى زى أحد خدامها وتحمل إليهم بنفسها كل ما هم فى حاجة إليه<sup>(١)</sup> .

٤٠٣- ومن أبرز الآباء الذين سهروا على شعب القادى الحبيب فى غيبة الأنبا بطرس الثانى البابا الاسكندرى الناسك جلاسيوس لللقب بالحارب فلقد أدى هذا الناسك للشعب الاسكندرى فى شدته خدمات جمة وهو فى رتبة الشماسية . ثم زهد فى العالم وقصد إلى برية شبيهت حيث أهله جهوده الروحية إلى أن يرعى الرهبان المقيمين فى تلك المنطقة المقدسة - فأقيم أبًا على نساك كثيرين وكان يقضى لوقاته فى كتابة الكتب المقدسة وتسليمها إلى نساك ديريه ليتعلموا منها الحكمة الإلهية . وقد قام نساكه بدورهم بكل ما يلزم الشعب من خدمات دينية أهلتهم لأن يقلعوا فى وجه كل اضطهاد دينى<sup>(٢)</sup> .

٤٠٤- وظل الشعب المصرى - رغم ما قسى من صنوف العذاب -

(١) « تاريخ الكنيسة القبطية » لمنسى القمص ص ٢٢٤ - ٢٢٥ » مقتصر تاريخ الأمة القبطية » لسليم سليمان ص ٤٨٠ » لثناسيوس الكبير » (بالفرنسية) لجان آدم مولر ج ٣ ص ٢٨٠ » قديسو مصر » (بالفرنسية) للأب پول نورليان ج ١ ص ٢٨٢ - ٢٨٦ .

(٢) « بستان الآباء القديسين » ترجمه إلى الانجليزية واليس بودج ج ١ ص ١٥٦ - ١٥٧ .

يناضل في سبيل دعوة الأنبا بطرس الثاني باباه الشرعى الذى انتخبه بمحض إرادته . وقد تحققت أمنية الشعب بعودة أبيه إليه . وحين وصل الأنبا بطرس الثانى إلى الاسكندرية قام الشعب عن بكرة أبيه لأداء واجب الترحيب والتكريم نحو أب طالبت غيبته . وما أن رأى لوسيوس الدخيل فرحة الشعب بمقدم باباه الشرعى حتى استولى عليه الغزع وفر من الاسكندرية قاصداً إلى القسطنطينية ليرفع شكواه إلى الامبراطور فالنس . وكان الامبراطور إذ ذاك متشغلاً بالحرب مع الفرس فلم يعر شكوى لوسيوس أدنى التفاته . وهكذا استطاع الأنبا بطرس الثانى أن يقيم بهن شعبه الوفى فى هدوء وطمأنينة .

٤٠٥ - وسقط الامبراطور فالنس فى الحرب ضد الفرس ، فخلفه ثيودوسيوس الكبير . وارتاع هذا الامبراطور مما اصاب كنيسة القسطنطينية على ايدي الأريوسيين ، فبعث إلى الأنبا بطرس الثانى يرجو منه أن يعاونه على إعادة هذه الكنيسة إلى سالف مجدها (١) . فبادر البابا الاسكندرى بتكليف القديس غريغوريوس الثيولوجس (الناطق بالإلهيات) أسقف سازيما بأسيا الصغرى بالذهاب إلى القسطنطينية لتعليم شعبها وتثبيتها على الايمان القويم فذهب القديس غريغوريوس إلى القسطنطينية تنفيذاً لرغبة البابا الاسكندرى ، وعاش فى تلك العاصمة عيشة النسك والدعة على منوال آباء الصحارى المصرية . ولقد تفانى فى تعليم القسطنطينيين الايمان القويم فنجح فى ضمهم إلى كنيسة الله الأرثوذكسية ، ومن ثم أولوه محبتهم وأعجابهم وفوق هذا فقد ظلوا أولياء المستور الايمان الذى اقتره مجمع نيقية (٢) .

وكان هناك رجل يدعى مكسيموس الكلبي طمع فى كرسي القسطنطينية . فذهب إلى تلك المدينة وتظاهر بالصدقة لغيرغوريوس الثيولوجس وما زال به حتى اقتنع بما يكنه له من مودة خالصة . فلما ضمن مكسيموس الكلبي مودة غيرغوريوس حول وجهه شطر الاسكندرية ليكسب مودة الأنبا بطرس الثانى . وقد نجح فيما أراد إذ استطاع أن يحتل

(١) « السنكسار الاثيوبي » ترجمه إلى الانجليزية واليس بودج ج ٢ ص ٦١٨ - ٦٢١ .

(٢) « تاريخ الكنيسة » (بالفرنسية) للارشيمندريت جيلى ج ٣ ص ٤٧٥ - ٤٧٨ .

بثقة البابا الاسكندري الذي لم يتردد في أن يوفده إلى القسطنطينية بمعية بعض الأساقفة المصريين ليرسموه أسقفًا عليها .

وكان غريغوريوس الثيولوجس ملازمًا للغراش إذ ناك ولكنه ما كاد يسمع بوصول مكسيموس الكلبي إلى القسطنطينية ليرسم أسقفًا عليها حتى غادر فراشه رغم مرضه لأنه كان لا يزال يعده صديقًا صدوقًا . إلا أن الشعب القسطنطيني ثار على مكسيموس وأعلن رغبته في أن يقام غريغوريوس أسقفًا عليه . فقصد مكسيموس إلى الامبراطور ثيودوسيوس ظنًا منه أنه سيكون له نصير . ولكن الامبراطور أبى أن يفرض على الشعب أسقفًا لا يرضاه (١) .

غير أن طمع مكسيموس في الرياسة كان جارفًا فلم يقعه رفض الامبراطور عن الاستمرار في محاولاته فعاد إلى الاسكندرية ليستعين بالأنبا بطرسى الثانى مرة أخرى زعمًا منه أنه يقوى على خداعه ويظفر بمناصره . ولكن البابا الاسكندري كان قد أدرك من تتبعه لمسلك مكسيموس ومما جرى في القسطنطينية ما يكنه صدر هذا الرجل من نفاق ومطامع . فرفض أن يقابله وطلب من والى الاسكندرية أن ينفيه . وهنا أسدل التاريخ ستاره على مكسيموس وطواه طى النسيان فلا يعرف أحد ماذا جرى له .

٤٠٦ - وقد تآلم الأنبا بطرس الثانى لما حدث في القسطنطينية وحاول جهده أن يزيل ما نشأ عنه من شكوك وعثرات . غير أن أيام غربته في هذا العالم كانت قد قاربت النهاية فلم يلبث أن انتقل إلى اورشليم السماوية قبل أن يسوى هذا الأمر نهائيًا فترك هذا العالم وارتحل إلى الموضع الذى هرب منه الوجد والكآبة والتنهّد بعد أن ساس كنيسة مصر سنوات خمسًا وأشهرًا تسعة .



---

(١) شرحه ج ٢ من ٤٧٨ - ٤٨٠ .

## شاهد من شواطئ بحر الأدرياتيكي (٥)

- (٤٠٧) زيارة روفينوس للأراضي المقدسة ومصر .  
(٤٠٨) حثيته يدهمه إلى الكتابة عن الأباء المصريين .  
(٤٠٩) وصف روفينوس للأب أمون .  
(٤١٠) وصفه لرهبان الأديرة في أرسينو .  
(٤١١) المتوحدون في القلاى .

٤٠٧- وفد روفينوس على مصر حوالى سنة ٣٧١ م . وكان من مدينة اكويلا الواقعة على شاطئ البحر الأدرياتيكي (بايطاليا) . ومن العجيب أن أبويه اهتموا بتعليمه وهو طفل . ولكن غيرته دفعته إلى أن يعلم نفسه بنفسه . وكان النساك المصريون إذ ذاك النموذج الأمثل لجميع المسيحيين فاستثاروا بقدوتهم حماسة الشباب . وكان روفينوس واحداً من مئات الشباب الذين استهوتهم الحياة النسكية فاندمجوا فيها بحرارة . ولشغف روفينوس بهذه الحياة قصد إلى الأراضي المقدسة حيث عاش بضعة سنوات مع رهبانها . على أن زيارته لتلك الأماكن لم تكن كافية له إذ أراد أن يضم بركة آباء الصحارى المصرية إلى بركة الأراضي المقدسة . فجاء إلى مصر بمعية السيدة ميلاندا الشريفة الرومانية التى كرسحت حياتها بعد ترميلها لخدمة القديسين والعاملين فى كنيسة الله . وحالما وصل روفينوس إلى الاسكندرية قصد لفوره إلى الصحراء حيث قابل عدداً كبيراً من أبائنا . واتفق أن كان مجيئه إلى مصر أيام الاضطهاد الذى أثاره الامبراطور فالنس على المصريين ، فاصطلى بناره . ولكنه رغم ما ذاق من عذاب استطاع أن يقابل النساك المقيمين فى الصحارى ويسعد بالحياة معهم .

٤٠٨- وبعد مضي سنين على رجوعه إلى اكويلا أحس بحنين جارف إلى هؤلاء النساك دفعه إلى أن يكتب عن سعد بلقيامهم ، وإن يصف حياتهم القدسية . ويبدو هذا الحنين واضحاً فى المقدمة التى وضعها روفينوس لكتابه حيث قال : لقد حظيت عيناى برؤية عدد من الآباء عاشوا عيشة السعاء

(٥) هو البحر المحصور بين إيطاليا من جهة ويوغسلافيا واليونان من الجهة المقابلة ، وتقع مدينة البندقية على شاطئه الشمالى .

على هذه الأرض . لقد رأيت قديسين تطهروا من كل اثم حتى لقد نسوا أن الشر لا يزال متفشياً في العالم . وهم يعيشون متفرقين في مغاور الصحراء ولكن المحبة تربطهم جميعاً . وهم وادعون هاندون ... غير أن هناك تنافساً بينهم ! هو التنافس على أن يكون كل منهم أكثر رحمة من أخوته وأوسع شفقة وأبعد اتضاعاً وصبراً . وإن وجد بينهم من هو أكثر علماً منهم أخفى علمه باتضاع متزايد حتى لكأنه أصغر الجميع معرفة عملاً بقول السيد المسيح له المجد : « من أراد أن يكون فيكم عظيماً فليكن للجميع عبداً » (١) . وبما أن الله تعالى قد منحني النعمة لأن أرى هؤلاء القديسين وأسعد بعشرتهم رأيت أن أكتب عنهم لعل أستطيع أن أوصل قسماً من نورهم إلى الآخرين (٢) .

٤٠٩- وبعد هذه المقدمة البارة أخذ روفينوس يسرد سيرة بعض المتوحدين . وبين الذين أثاروا إعجابه إلى حد بعيد الأب أمون الشيخ الوقور - فقد وصفه بقوله : « لو رأيتم المحبة التي اتصف بها هذا الشيخ لحسبتموه استاذاً كبيراً في هذه الفضيلة وإن تأملتم صبره واتضاعه ورقة معاملته ووداعته لوجدتموه من المبرزين في هذه جميعاً ، حتى ليخيل إلى من يراه أنه استطاع أن يدخل إلى قدس الأقداس ويغترف فيضاً من ينبوع النعمة الالهية » (٣) .

٤١٠- ثم انتقل روفينوس - بعد وصفه الآباء المتوحدين - إلى وصف الرهبان الذين اختاروا عيشة الشراكة . وبين هؤلاء النساك الذين كان لهم فعل السحر في نفسه جماعة الرهبان الذين كانوا يسكنون منطقة أرسينو (الفيوم) . فقد قابل هناك القس سراييون الذي كان أباً لجماعات من الرهبان يبلغ عددهم نحو عشرة آلاف ناسك . « وكانوا جميعاً يكسبون عيشهم بعمل أيديهم . فقد اعتاد الرهبان المصريون إبان الحصاد أن يخرجوا إلى الحقول ويعملوا فيها عمل الأجراء . فكان الواحد يكسب في ذلك الموسم

(١) متى ٢٣ : ٢٦ - ٢٧ .

(٢) « آباء الصحراء » ترجمته إلى الانجليزية هيلين وائل ص ٦١ - ٦٢ .

(٣) شرحه ص ٧٦ - ٧٧ .



حوالى ثمانين كيلة من القمح يوزع بعضها على الفقراء ، والبعض الآخر يبعث به إلى الاسكندرية ليوزع على المسجونين والغرباء ، ولا يحتفظ لنفسه إلا بالقدر الضئيل الذى يكفى لقوته . وقد غالى الرهبان فى ذلك السخاء حتى لم يعد فى مصر محتاج ولا فقير (١) .

٤١١- ولم يكتف روفينوس بزيارة وادى النطرون وشيخهيت وبعض الأديرة ، بل توغل فى الصحارى حتى بلغ القلالي (٢) التى يسكنها المتوحدون . وعندما وصل إلى التحدث عن هؤلاء المتوحدون قال : « ماذا يمكننى أن أقول فى وصف هؤلاء النساك وما تجعلوا به من محبة وحنان ووداعة وكرم ؟ فلم تقع عينائى فى البلاد التى جبتها على محبة تضارع محبتهم ، ولا على حنان مستفيض يشبه حنانهم ، ولا على كرم فطرى يوازى كرمهم . وكانوا - لفرط وداعتهم واتضاعهم - يخدمون ضيوفهم بأنفسهم لا بالاعتماد على تلاميذهم . وفوق هذه الفضائل فإن تأملاتهم فى الأسفار الالهية واستظهارهم إياها كانت شغلهم الشاغل بحيث يخيّل إلى من رآهم أن كلا منهم قد أحرز الدكتوراه فى الحكمة الالهية » .

وقد ختم روفينوس كتابه بتمجيد الله الذى أتاح له أن يرى آدميين يعيشون على الأرض عيشة سكان السماء (٣) .



(١) « أباء الصحراء » ترجمته إلى الانجليزية هيلين وائل من ٧٢ .

(٢) وهى منطقة يصفها الأجانب بكلمة Cellia .

(٣) شرحه من ٧٥ .

## أم لجماعة كبيرة

- (٤١٢) نشأة ثينودورا في الاسكندرية .  
(٤١٣) بناؤها كنيسة واقامتها في  
(٤١٤) رهبنتها ولبسها الاسكيم .  
(٤١٥) انتخابها أمًا لجماعة من  
الراهبات .  
(٤١٦) معاصرتها لخمس من باباوات  
الاسكندرية .

٤١٢- كان عصر اثناسيوس الرسولي مزدهراً بمن فيه من اعظم الرجال كما كان مديناً بمن فيه من السيدات البارزات . وبين النسوة اللواتي كرسن حياتهن للبر والقداسة الأما (١) ثينودورا .

ولدت هذه القديسة في الاسكندرية ، ونشأت في تلك المدينة العظمى حيث نالت من العلوم القسط الوافر . ولما بلغت سن الشباب أراد أبوها أن يزواجها وعلى الأخص أنها كانت وحيدهما . وكانا يشتريان لها الملابس الثمينة والمجوهرات الفاخرة ويتحدثان معها عن الشبان الذين يمكنها اختيار احدهم شريكاً لحياتها .

٤١٣- على أن عيني ثينودورا كانتا تنظران إلى العلى : إلى حياة النسك والتكريس لله فباعت كل ما اشتراه لها أبوها من ثياب ومجوهرات وشيدت بتمنها كنيسة غربي الاسكندرية وبنت داخل أسوار الكنيسة غرفة لسكنها الخاص . وعاشت في هذه الغرفة لا شغل لها غير العناية بالفقراء والمحتاجين والمرضى والمسجونين . فذاع صيتها في أرجاء المدينة ومن ثم تزايد عدد المعوزين الذين جاءوا يطلبون معونتها . وكلما زاد عددهم زادت رحمتها - فلم ترد أحداً قط .

٤١٤- وبعد أن قضت سنين في هذه الخدمة نهبت إلى البابا الاسكندري (وكان اثناسيوس الرسولي) ورجت منه أن يرسمها راهبة . فلما سأل عنها وعرف سيرتها لم يكتف برسامتها راهبة فحسب بل صلى عليها صلاة الاسكيم أيضاً . وكان فعل الاسكيم في نفس ثينودورا أشبه بالخزانات

(١) وضحنا معنى « اما » في سيرة الأما تالينا الواردة في ف ٣٦٤ .

المفتوحة التي تتدفق منها المياه فتغمر الحقول - إذ إن النعمة الإلهية تدفقت خلالها فغمرتها وأهلتها لأن تجرى الآيات ، وترى رؤى ، وتميز الأرواح (١) . وفوق هذا كله فاضت عليها النعمة فملاؤها حكمة حتى لقد استطاعت أن تفهم نفسيات الناس وتساعدهم على حل مشكلاتهم والتغلب على ما قد ينتابهم من صغر القلب .

٤١٥- ثم انتخبت أمًا لعدد كبير من الراهبات عشن معها في دير في منطقة الاسكندرية وكانت تعلمهن وتسهر على رعايتهن بلا ملل ولا كلال ، وتؤكد لهن أن الصوم والصلاة والاتضاع هي الأسلحة التي يفلب بها كل ساع نحو الكمال المسيحى .

٤١٦- ولقد اطلال الله في حياة الأما ثيودورا - فعاصرت خمسة من الباباوات الاسكندريين إذ قد عاشت قرنًا كاملاً . ولقد جاهدت مدى هذه السنين الطويلة بغير فتور (٢) . كذلك عاصرت الأنبا باخوم وثلاثة من خلفائه هم بطرونيوس وأورسيسيسوس وثيودورس . وكان انتخااب بطرونيوس نزولاً على اقتراح الأنبا باخوم نفسه لما كان له من مكانة ممتازة في قلوب رهبانه . أما ثيودورس فكان اقرب التلاميذ إلى قلب رجل الله باخوم إذ قد تتلمذ له وهو بعد في السابعة عشرة ولازمه حتى آخر حياته ثم كتب سيرته المعطرة . فأسدى بذلك إلى العالم خدمة لها قيمة عظمى .

وهكذا كانت الأما ثيودورا ضمن رواد الانسانية في تسليقها لرى القداسة .



(١) رسالة يوحنا الأولى ١ : ٤ .

(٢) الصانق الأمين ج٢ ص ٧٧ - ٧٨ (١١ برومية) ، السنكسار الأثيوبي ترجمه إلى الانجليزية والهيس بودج ج٣ ص ٨٠١ - ٨٠٢ .

## المجمع المسكونى الثانى

- (٤١٧) انتقال الأنبا بطرس إلى الأخدار السماوية .  
 (٤١٨) جهاد تيموثيوس أهله للخلافة المرقسية .  
 (٤١٩) النقاش حول أولية نيقية على سرديكا .  
 (٤٢٠) بدعة مقدونيوس والنقاد المجمع القسطنطينى .  
 (٤٢١) أبرز أساقفة المجمع .  
 (٤٢٢) رسالة المجمع المسكونى الثانى إلى أسقف رومية ومجمعه .  
 (٤٢٣) أول عمل للمجمع تنصيب غريغوريوس الـ  
 (٤٢٤) رأى الأنبا تيموثيوس الأول فى هذا التنصيب .  
 (٤٢٥) الحكم على مقدونيوس وتكملة قانون الايمان .  
 (٤٢٦) الأولوية المدنية لتسرب إلى الكنيسة .  
 (٤٢٧) انسحاب الأنبا تيموثيوس الأول من المجمع وعودته للاسكندرية .  
 (٤٢٨) مربية غريغوريوس الـ  
 (٤٢٩) انشغال الأنبا تيموثيوس الأول بأعماله الراعوية والكتابة .  
 (٤٣٠) شخصية البابا الاسكندرى .

٤١٧- وترملت الكنيسة بانتقال الأنبا بطرس الثانى إلى الأخدار السماوية ، وامتلات القلوب حزناً وأسى على فقدته - وعلى الأخص لأن مدة رياسته كانت مليئة بالمتاعب كما كانت قصيرة الأمد . على أن الجميع أحسوا بالعزاء يتسرب إلى نفوسهم حين أدركوا انه لا يزال بينهم تلميذ آخر من تلاميذ الأنبا اثناسيوس العظيم هو تيموثيوس أخو باباهم الراحل . فاتفقت كلمتهم على الاهتمام به ومن ثم اختاروه ليخلف الأنبا بطرس الثانى .

٤١٨- وكان تيموثيوس قد نال كرامة الكهنوت على يد معلمه الكبير اثناسيوس ، ولم يكن كاهناً فحسب بل كان ايضاً معلماً ضمن معلمى المدرسة الاسكندرية . ثم اختير ليكون السكرتير الخاص لهذا البابا الفريد . فرافقه فى بعض رحلاته ، وذهب معه إلى مجمع صور

اللعلى حيث دافع عنه بانديفاع المحبة وسليقتها (١) .

ثم اعتلى ثيودوسيوس الكبير عرش القسطنطينية وهاله ان يرى الأريوسيين مسيطرين على الكنيسة فى تلك المدينة الامبراطورية . فقرر ان يناصر الأرثوذكسيين لهستعيدوا الكنائس وليتشرروا الايمان الصحيح بين الناس مقتلعين من قلوبهم البدعة الأريوسية ، ولكى يصل إلى هدفه من اقرب طريق بعث برسالة إلى الأنبا بطرس الثانى يرجو منه فيها أن ينتدب رجالاً راسخين فى الايمان القويم ويرسلهم إلى القسطنطينية ليعلموا أهلها . ورأى البابا الاسكندرى أن خير من يؤدي هذه المهمة هو غريغوريوس التزينزى الذى كان قد بدأ بالفعل يعلم فى تلك العاصمة ، والذى حول بيتاً من بيوت والديه إلى كنيسة سماها : انستازيا ، (أى القيامة) . فكانت هذه التسمية صورة لما حدث بالفعل إذ قد اضطر إلى توسيعها لتزايد عدد المصلين فيها تزايداً متواصلاً . ثم رأى البابا الاسكندرى أن يعزز غريغوريوس فى جهانه فأرسل إليه نخبة من كهنته برئاسة تيموثيوس . فذهبوا إلى القسطنطينية حيث كرسوا مواهبهم وعلمهم وخبراتهم لتحقيق الغرض الذى جاءوا من أجله . ثم رجعوا إلى الاسكندرية مرتلحى الضمير لنتيجة عملهم فى العاصمة الشرقية وحينما عاد تيموثيوس إلى الاسكندرية عاود التعليم فى مدرستها الساطعة . ولما كان الشعب يعرف جهاده الروحى الفكرى ، ولما كان يجد فيه قبساً من نور معلمه الكبير اثناسيوس ، فقد انتخبه ليكون راعيه الأول سنة ٧٦ ش (٣٧٠ م) ، فأصبح بذلك الخليفة الثانى والعشرين للقديس مرقس .

١٩٤ - وفى تلك الأونة رأى بعض الأساقفة الغربيين اعتبار قوانين المجمع السردىكى متساوية مع قوانين مجمع نيقية . غير أن الأساقفة الشرقيين عارضوهم أشد المعارضة معلنين أن للمجمع النيقى لكونه مسكونياً له الأولوية على مجمع سردىكا الذى لم يكن إلا مجمعاً مكانياً . وتبادل الأساقفة الخطابات فى هذا الموضوع الهام ثم رأى أساقفة أفريقيا وأنطاكية والقسطنطينية أن يكتبوا للأنبا تيموثيوس لاستفتائه راجين منه أن يبعث

(١) راجع ف ١٩٧ .

إليهم بالقوانين العشرين التى سنّها مجمع نيقية لأن هؤلاء الأساقفة كانوا يعدّون باباوات الاسكندرية حماة القوانين والنظم الكنسية الأصلية . واستجاب الأنبا تيموثيوس نداهم على الفور بأن كتب القوانين العشرين وأرسلها إلى من طلبها مشفوعة براهيه فى أولية قوانين المجمع النيقية على المجمع السريديكى . وكان رد الأنبا تيموثيوس فصل الخطاب . فأقر جميع الأساقفة ( شرقاً وغرباً ) حكمه ووافقوه على أن قوانين المجمع المكنانى تأتى فى المرتبة الثانية بعد قوانين المجمع المسكونى - ومن ثم كان لمجمع نيقية الأولية على مجمع سريديكا (١) .

٤٢٠- وما كاد الأساقفة ينتهون من الفصل فى شأن مكانة قوانين نيقية وسريديكا حتى ظهرت بدعة جديدة فى القسطنطينية مؤداها انكار لاهوت الروح القدس . فعاد الأساقفة إلى تبادل الرسائل بوصفهم حماة الايمان . وأحس الامبراطور ثيودوسيوس الكبير بأنه مسئول عن تدعيم السلام فى الكنيسة ، ورأى أن الحالة تقتضى عقد مجمع مسكونى ثانٍ للفصل فى هذه البدعة الجديدة . فبعث برسائل الدعوة إلى أساقفة المسكونة لهذا الغرض . ومن ثم اجتمع فى القسطنطينية مئة وخمسون أسقفًا من أساقفة الكنائس الشرقية طلبية لهذه الدعوة . ومما يجدر ذكره هنا أن الكنائس الغربية وفى طليعتها كنيسة رومية الرسولية الوحيدة فى تلك الأقطار لم تكن ممثلة فى ذلك المجمع ، وإن كنيسة رومية التى تخلّفت عن حضور هذا المجمع وعقدت مجمعاً مكانياً مؤلفاً من مئتين وخمسين أسقفاً برئاسة أسقفها داماسوس وامبروسيوس أسقف ميلانو - هذه الكنائس قد اعترفت جهاً بمسكونية المجمع القسطنطينى ، لأن كلا من أساقفته المئة والخمسين يمثل كنيسة رسولية على التقىض من مجمع داماسوس وامبروسيوس الذى لم يكن بين أساقفته المئتين والخمسين أسقف يمثل كنيسة رسولية غير داماسوس أسقف رومية .

ولقد انعقد المجمع المسكونى الثانى فى القسطنطينية فى مايو سنة ٣٢٣ م . ش . ( أو سنة ٣٨١ م غ ) .

(١) « أولية البابا » ( بالفرنسية واللاتينية معاً ) لراهب دومينيكانى من ٤١٥ .

٤٢١- ومن أبرز الأساقفة الذين حضروا هذا المجمع المقدس ميليتيوس أسقف أنطاكية الذي كان قد حضر إلى القسطنطينية قبل موعد انعقاده لرئاسة غريغوريوس الثيولوجوس أسقفاً على هذه العاصمة الشرقية ، كيرلس أسقف أورشليم ، جلاسيوس أسقف قيسارية فلسطين ، اسكوليوس أسقف تسالونيكاً الذي كان قد صبح الامبراطور ثيودوسيوس الكبير بالصيغة المقدسة ، تيموثيوس البابا الاسكندري (١) .

وحضر الامبراطور جلسة افتتاح المجمع معلناً للأساقفة اجلاله لهم وتقديره إياهم ، ثم طلب إليهم أن يفحصوا الموضوع الذي اجتمعوا بسببه - وهو النظر في بدعة مقدونيوس - بروح التفاهم وسعة الصدر ، وأن يفكروا في سلام الكنيسة وأهمية الايمان الذي ائتمنوا عليه .

٤٢٢- وقد بحث أساقفة المجمع القسطنطيني برسالة إلى داماسوس أسقف رومية والأساقفة المجتمعين معه قالوا لهم فيها : « إلى اخوتنا الموقرين وشركائنا في الخدمة الرسولية داماسوس وامبروسيوس وجميع الأساقفة المكرمين المجتمعين في مدينة رومية العظمى - ومن المجمع المقدس المؤلف من الأساقفة الأرثوذكسيين الملتزم في القسطنطينية بدعوة من الامبراطور ثيودوسيوس محب المسيح .

« كان يسرنا لو أنكم لبهتم دعوة الامبراطور وجئتم لتجتمعوا معنا وتشاركونا النظر في البدعة التي ابتدعها مقدونيوس أسقف القسطنطينية ومؤداها انكار لاهوت الروح القدس . أما وأنكم لم تحضروا معنا فإنا سنناقش هذا المبتدع ونوازن الحقائق لنعرف عقيدته بالضبط ثم نصدر قرارنا في هذا الموضوع الخطير ... » .

ومما يجدر ذكره هنا أن داماسوس أسقف رومية رغم كونه لم يذهب إلى المجمع القسطنطيني ، ورغم امتناع كل الأساقفة الغربيين من حضوره ، إلا أنهم أقرروا مسكونيته وعملوا بقراراته (٢) .

(١) « تاريخ للجامع » ( بالفرنسية ) للمسنهور هيفيليه ج٢ ص ١٩١ .

(٢) « الوضع الإلهي للكنيسة » ( بالفرنسية ) للمسنهور كيرلس مقل - ص ٢٧٧ - ٢٨٠ ، « تاريخ الكنيسة » ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيبي ج٤ ص ١٧ .

٤٢٢- وكان أول عمل قام به هذا المجمع القسطنطيني هو إلغاء رسامة مكسيموس الكلبى وتنصيب غريغوريوس الثيولوجوس أسقف سازيما أسقفاً على العاصمة الشرقية . وقد استند أباء المجمع فى تصرفهم هذا إلى القانون ١٤٠ من قوانين الرسل ونصه : « لا يجوز للأسقف أن يغير جهة اقامته إلى جهة أخرى ، ولو اضطره الكثيرون إلى ذلك . أما إذا كان انتقاله هذا لعدة صوابية - كان يكون فيه فائدة أعظم لمن يقومون بتلك الجهة لما هو عليه من جدارة فى تعليم حسن العبادة - فلا يكون انتقاله من تلقاء ذاته ، بل بترشيح عدة أساقفة وبتوسل جم (١) .

وقد سن الرسل هذا القانون استناداً إلى أن الأسقفية كرامة فى ذاتها صهوبة من الله جل اسمه ولا تترك كرامتها على الأهمية المدنية التى للكرسى الأسقفى - فأسقف أصغر إيبارشية متساو فى الكرامة مع أسقف العاصمة . لذلك لا يلىق بأسقف ما أن يتطلع نحو إيبارشية أخيه طمعاً فى جاه أو مكانة عالمية إذ أنه تجند للمسيح وأخذ منه الكرامة التى لا تحلوها كرامة (٢) .

وكان الثيولوجوس قد أقيم أسقفاً على سازيما ولكنه لم يتسلم مقاليد هذا الكرسي بالفعل لأن أحد الأريوسيين كان قد اغتصبه منه . فرأى غالبية الأساقفة - استناداً إلى هذا القانون الرسولى ، وإلى أن الثيولوجوس لم يباشر مهام رتبته الأسقفية ، وإلى ما اتصف به هذا الحبر العظيم من مزايأ روحية سامية - رأى وجوب انتقال الأنبا غريغوريوس من سازيما إلى القسطنطينية . ففعلاً أقنعوه بوجهة نظرهم فنزل على رأيهم ورضى أن يكرسوه لهذه العاصمة الشرقية .

٤٢٤- وفى تلك الأثناء وصل الأنبا تيموثيوس إلى القسطنطينية فعارض هو وبعض أخوته الأساقفة فى إقامة الثيولوجوس على الكرسي

---

(١) « تاريخ الكنيسة » للأرشمندريت جيئى جـ ٢ ص ٤٠٨ ، « تاريخ المجامع » للمسنثور هيفليه جـ ١ ص ٦٢٠ - ٦٣١ .

(٢) « أولية البابا » ( بالفرنسية واللاتينية معاً ) لراهب دومينيكانى ص ٣٧٣ ، « تاريخ الكنيسة » ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيئى جـ ٣ ص ١١٩ .



القسطنطيني في حين أنه يشغل كرسي سازيما (١) ولم يجدوا في القانون الرسولي الـ ١٤ ما يبرر هذا الانتقال . ولما كان الثيولوجس من الزاهدين في المناصب الرفيعة ، ولما كان احترامه للكرسي الاسكندري قد جعله يعد الجالس عليه أسقفًا للكنيسة الجامعة لا لكنيسة الاسكندرية فحسب (٢) ، فقد بادر إلى اعلان انسحابه من كرسي القسطنطينية واعتزازه بكرسي سازيما ، وعمل على التوفيق بين الناصرين له والمعارضين . وقد اهل ما امتاز به من روحانية للنجاح في تثبيت دعائم السلام بين جميع أساقفة هذا المجمع المقدس . وقد أجمعوا على انتخاب نكتاريوس أسقفًا للقسطنطينية لأنه كان يحظى باحترام الجميع لما امتاز به من حكمة وسداد في الرأي .

٤٢٥ - وبعد ذلك انتقل المجمع إلى المناقشة في بدعة مقدونيوس الأسقف القسطنطيني القائل بأن الروح القدس مخلوق . وبعد التداول والرجوع إلى الأسفار الالهية واقتوال الآباء حكموا بتجريد مقدونيوس من كل رتبة كهنوتية ووقعوا الحرم عليه وعلى بدعته . وبادروا إلى تثبيت ايمان الكنيسة الجامعة في الروح القدس فاضافوا إلى نص دستور الايمان الذي وضعه مجمع نيقية القائل « نؤمن بالروح القدس » قولهم « الرب المعى المنبثق من الآب المسجود له والمسجد مع الآب والابن الناطق في الأنبياء » . ثم انصروا دستور الايمان بما يلي : « نؤمن بكنيسة واحدة مقدسة جامعة رسولية . ونعترف بمعمودية واحدة لمغفرة الخطايا ومنتظر قيامة الموتى وحياة الدهر الأتى » .

٤٢٦ - وما أن انتهى المجمع من تتمة دستور الايمان حتى نزل من المرتفعات الروحية إلى منخفضات المراتب العالمية ، فهنا الأساقفة يتناقشون في أيهم أعظم متناسين قول السيد له المجد « من أراد أن يكون فيكم عظيمًا

(١) الترجمة الفرنسية لتاريخ يوحنا النيقهوسى ف ٨٢ حيث قال ما ترجمته « إن غريغوريوس الثيولوجس أحد أعضاء المجمع - مجمع القسطنطينية المسكوني الثاني - تعين مديرًا للكنيسة القسطنطينية وجعل مباشر وظيفته الراعية فيها بالارشاد والتعليم والوعظ . وتصدى تيموثيوس بطريرك الاسكندرية ونصحه بلهجته الانجيلية أن يتخلى عن القسطنطينية المدينة المالكة ويرجع إلى مركز اسقفية ويديره ويحافظ عليه إذ لم يكن مسموحًا له من قبل القوانين أن يهجر كنيسة فقيرة ويستغل بدلها كنيسة غنية لأن ذلك على أى نوع يعد عملاً زناثيًا مخالفًا لقوانين الآباء » ، « تاريخ الكنيسة » (بالفرنسية) للارشيمندريت جيتي جـ ٢ ص ٤٧٤ - ٤٨٢ .

(٢) راجع رسالته / ٢١ .

فليكن للجميع عبداً<sup>(١)</sup> . وكان هذا النقاش نتيجة لكون القسطنطينية أصبحت عاصمة الامبراطورية الشرقية كما كانت رومية عاصمة الامبراطورية الغربية فأطلق أباء هذا المجمع القسطنطيني على العاصمة الشرقية اسم « رومية الجديدة » ، ورأوا أن يقيسوا الكراسي الأسقفية بمقياس الأهمية المدنية للكرسى . وعلى هذا المقياس يجب أن يكون أسقف عاصمة الامبراطورية الغربية الأسقف الأول في الكنيسة الجامعة - لا لسبب إلا لأن الظروف السياسية جعلت من مقر كرسيه العاصمة للدولة . ومن ثم جعلوا لأسقف رومية المكانة الأولى ولأسقف القسطنطينية المكانة الثانية متناسين اورشليم مدينة الملك العظيم وأم الكنائس . وما يدل على أن هذا التصرف كان الأول من نوعه أن مجمع نيقية أول المجامع المسكونية وأعظمها مكانة قد أسند رياسته إلى هوسيوس أسقف قرطبة الذي لم يكن أسقفًا لكرسى رسولى ولا لعاصمة مبنية . لأن أباء مجمع نيقية كانوا لا يزالون متمسكين بالتعاليم الرسولية القائلة بأن الأسقفية شرف في ذاتها وإنها منحة إلهية لا صلة لها بالكرامات العالمية .

وعندما أعلن الأباء تسوية القسطنطينية برومية وأن لها تين العاصمتين الأولية الكنسية احتج الأنبا تيموثيوس بقوله : « لقد علمنا مخلصنا بأن من أراد أن يكون عظيماً فينا فليكن للجميع عبداً . فالأولية الروحية يجب أن تسند إلى من يمتاز من الأساقفة بالجهد في الروحيات . وقد تفانى الأساقفة الاسكندرليون في خدمة الايمان الأرثوذكسى ، وكانت آخر الخدمات التي أدوها في هذا السبيل تدعيمهم البنيان المصدع في كنيسة القسطنطينية بالذات »<sup>(٢)</sup> .

٤٢٧- غير أن أباء المجمع القسطنطيني قد أغفلوا هذا الاحتجاج وأصروا على ما قروا في شأن تلك التسوية بين العاصمتين ، وأيدوها في ثالث القوانين السبعة التي سنوها . فلم ير الأنبا تيموثيوس أمام هذا الاصرار

(١) مرقس ١٠ : ٤٢ - ٤٤ .

(٢) يذهب بعض المؤرخين إلى أن الكرسي القسطنطيني لم ينكر إلا في القرن الميلادي الرابع ولو أنه من المعروف أن اندراوس الرسول هو الذي أسسه راجع كتاب « الدرر النفيسة في مختصر تاريخ الكنيسة » لمار أغناطيوس المرام الأول بطريرك انطاكية وسائر المشرق ص ٥٨٦ .

إلا أن ينسحب من ذلك المجمع هو وإساقفته عائدتين إلى الاسكندرية .

٤٢٨ - فلما سمع غريغوريوس الثيولوجس بما كان - وكان قد غابر القسطنطينية قبل أن يفاذرهما الأنبا تيموثيوس - شق عليه هذا الخلاف وغير عما خالجه من حزن بقوله : « كم تمنيت على الله أن لا يوجد بين كراسينا الأسقفية كرسي محظوظ ولا كرامة ممتازة ولا تقدم استبدادي ، وإننا لم نعرف بغير الفضيلة وحدها ! فالاختلاف بين العروش الكنسية ، والدرجات العليا والسفلى ، وتقدم أسقف على أسقف وما يستتبع ذلك من نتائج ، كل هذه قد أدت إلى شروخ لا حصر لها من غير أن تلبد أحدًا ولقد تسببت شهوة الرئاسة في سقوط الكثيرين لا من الرعية فقط بل من الرعاة أيضًا ، هؤلاء الرعاة الذين - مع كونهم معلمين في إسرائيل - قد زاغوا عن حق الانجيل (١) .

٤٢٩ - أما الأنبا تيموثيوس فلم يكذب حصل إلى الاسكندرية حتى انتهز فرصة السلام الذي نشره الإمبراطور ثيودوسيوس الكبير فأخذ في ترميم الكنائس التي دُمّت إبان الاضطهاد الأريوسي ، وفي تشييد قلوب الأرثوذكسيين التي كانت قد تضررت من جراء هذا الاضطهاد . وإلى جانب هذا العمل الراسخ وأصل توجيه رسائله التعليمية إلى شعبه وإلى مختلف الشعوب المسيحية . وبين الرسائل التي لم تعبت بها يد الدهر رسالته من التوبة . وهي رسالة تفيض حنانًا على التائبين وتجهز قلوبهم الكسيرة .

ولم يمنعه اشتغاله بالتحقيق والتعليم من أن يكتب تراجم بعض رهبان الصحارى المصرية ومن بينهم الأب أبوللو الذي شبهه بالملأكة (٢) .

٤٣٠ - وقد نالت شخصية الأنبا تيموثيوس من الاحترام ما حدا بالإمبراطور ثيودوسيوس الكبير أن يطلق عليه لقب « قديس » في الرسالة التي بعث بها إلى أوبتاتوس أحد كبار موظفي رجال البلاط الإمبراطوري (٣) . وبعد أن قضى الأنبا تيموثيوس ست سنوات وخمسة شهور في تدبير أمور الكرازة المرقسية انتقل إلى بيعة الأبرار في هدوء وسلام .

(١) « أولية البابا » لراهب دومينيكانى ( بالفرنسية واللاتينية معاً ) ص ١٩٩ . « السلطة الفاتيكانية » للأستاذ فرنسيس العتر ص ٤٩ - ٥٠ .

(٢) هو القديس أبوللو الذي وردت سيرته في ٢٨٥ - ٣٩١ .

(٣) « تاريخ الكنيسة الشرقية المقدسة » ( بالانجليزية ) لجون نيل جـ ١ ص ٢١٠ .

## قاطع طريق يصبح قديساً

(٤٢١) موسى عبيد شرير طرده سيده لكثرة شروره .	(٤٣١) حادثته مع اللصوص الذين دخلوا مفارقه .
(٤٣٢) تطلعه إلى معرفة الله رغم شروره .	(٤٣٧) صبرته ورغبته في التجدد .
(٤٣٣) ذهابه إلى وادي السنطرون وتعلمه للأدب مكارى الكبير .	(٤٣٨) اختياره أباً لخمسمائة راهب وتعليمه إياهم .
(٤٣٤) جهاده الروحي ومحاربة الشیطان له .	(٤٣٩) عظم معبته للناس .
(٤٣٥) خدمته لشيوخ النساك .	(٤٤٠) دأته على الله تعالى .
	(٤٤١) زيارته للأديا مكارى الكبير ثم استشهاده .

٤٣١ - بينما كان الأديا تيموثيوس يثبت للمؤمنين ويجذب الأريوسيين إلى الإيمان القديم ، كان غيظه من المسؤولين في الكنيسة يخدمون الشعب . وفي الوقت عينه كانت النعمة الالهية تفعل فعلها في القلوب فتجذبها مباشرة . ومن أبرز الأئمة المارقين موسى الأسود الذي أشرق على فؤاده النور الإلهي لمحوه عما هو فيه من شر ، وأثار أمامه طريق الخلاص .

وكان موسى في بادئ الأمر عبداً لرجل شريف واسع الثراء والسلطان . إلا أن تماديه في الشر . وتمرده المتواصل ، ويطشه بالمعبد زملائه - كل هذه الصفات جعلت الشريف يطرده من خدمته . فخرج موسى هائماً على وجهه متهللاً بأنه تنصر من عبوديته رغم أنه سيده القوي ، وقصد إلى مكان مهجور بالقرب من الصحراء حيث أقام نفسه رئيساً على سبعين من اللصوص وقطاع الطريق . وكان موسى أسود اللون ، عملاقاً في قامته ، قوياً عاتياً . فكانت قوته الجسمية تقرب إلى قوة الوحوش الكاسرة منها إلى قوة بنى الانسان . فجعلته كل هذه الصفات كابوساً مزعجاً لكل من ساقه حظه العاثر إلى الاقتراب من المنطقة التي يقطنها موسى الأسود ، إذ كان لا يتورع عن أن يقتل ويسلب ويمتدئ بالضرب والاهانة من غير تفريق بين رجل أو امرأة ، شيخ أو طفل . فكانت ضحاياه لا حصر لها . ولم تكن هناك موبقة إلا ارتكبها حتى لقد قال بلاديوس أسقف

هيلونوبوليس<sup>(١)</sup> عنه : « اننى اسرد كل خطاياى وشروره بالتفصيل لتتجلى  
عظمة توبته » (٢) .

٤٣٢- على أن موسى - بينما كان متردداً فى هاوية سحيقة من الشر -  
كان يشعر بأن نفسه مضطربة داخله . فقد كان القيس الإلهى يلهب قلبه رغم  
ما هو فيه من ظلام . فكان كثيراً ما يتطلع إلى الشمس ويناجيها بقوله :  
« أيتها الشمس إن كنت أنت الله فأخبرينى وأعلنى لى الحقيقة . وأنت يا الله  
الذى أجهله أظهر لى ذلك » .

٤٣٣- وفى ذات يوم - وهو غائص فى هذه التأملات - إذا به يسمع  
صوتاً يقول له : « انهب إلى صحراء وادى النطرون ، هناك تجد رجالاً  
قديسين يخبرونك عن الله الذى تبتغى معرفته » .

فقام لساعته وتقلد سيفه ( بحكم العادة ) ، وتصد إلى وادى النطرون .  
فالتقى - أول ما التقى - بالأب ايسيدورس أبى رهبان تلك المنطقة الذى ما كاد  
يرى هذا العملاق المنطلق بالسيف حتى تملكه الخوف . فهدأ موسى من  
روعه وأعلمه بما سمع . ففرح ايسيدورس فرحاً عظيماً ، وأخذ فى الحال  
إلى حيث يقيم معلمه الأنبا مكارى الكبير . فوضعه الأنبا مكارى تحت  
رعايته ، وأخذ يعلمه ويرشده فى رفق ولين حتى سما به إلى مرتبة النساك ،  
ثم منحه سر الصبغة المقدسة . وبعد أن وضعه تحت رعايته بضع سنين  
وجده جديراً بأن يلبس الاسكيم المقدس لما تجلى فيه من صلاح وقدااسة  
فألبسه إياه . ثم أشار عليه بأن ينفرد فى صومعة ويعيش فيها فعمل موسى  
بنصيحته .

٤٣٤- وعاش موسى فى وحدته مثابراً على الجهاد الروحى لعله يكفر  
بذلك عن جميع الشرور التى ارتكبها فى عصفوان حياته . وبينما كان مندفعاً  
فى الصوم والصلاة ، وفى التأمل والاستغفار ، وفى خدمة شيوخ الرهبان ،  
لم يدعه الشيطان فى سلام بل كان يحور أمام عينيه الفزعتين صور أنامه  
وخطاياى لعله يستطيع أن يرمى به فى هوة اليأس من مراحم الله . وكانت

(١) راجع ف ٥٠٠ - ٥٠٧ .

(٢) « بستان الآباء القديسين » ترجمه إلى الانجليزية والنس بوجد جـ ١ ص ٢١٥ .

التجارب تشتد عليه أحياناً حتى تجعله يشعر بأنه على وشك السقوط في هاوية سحيقة . وحينذاك كان يذهب إلى ايسينورس ويعترف له بالصراع النفسى القائم داخله . فيقول له هذا القديس : « لا تضطرب يا صديقى فهذه أوجاع المخاض لأنك الآن على وشك أن تولد ولادة ثانية . فاثبت ، وثابر على الصوم والصلاة ، واستنجد بالأب السماوى معلناً له حقك فى مراحمه ، وسترى إذ ذاك أن التجارب ستتلاشى من أمامك » . وبهذه الكلمات كان ايسينورس يملأ قلب موسى الأسود عزاء واطمئناناً . فيعود إلى صومعته هادئاً راضى النفس .

٤٣٥- وبعد أن خفت حدة التجارب اختار موسى أن يخدم الشيوخ الرهبان . فكان يخرج ليلاً وهم نيام ويحمل جرارهم فيملأها ماء ويعود بها إليهم قبل أن يستيقظوا . فحسده الشيطان على هذه الخدمة المتواصلة وضربه بقروح فى رجله حتى أنه ظل مدة طويلة لا يقوى على الوقوف . فلما أترك أن هذه القروح من للشيطان حكم على نفسه بالقيام والمشي وتحمل الأثام لمعاودة خدمته . فتحزن الله تعالى عليه ، ونظر إلى محبته واحتماله وشفاه من تلك القروح .

٤٣٦- وحدث ذات يوم أن دخل بعض اللصوص صومعته غير عالمين حقيقة شخصيته . فربطهم من أوساطهم وحملهم على كتفه بكل سهولة ، وذهب بهم إلى مجمع الرهبان قائلاً : « لا أستطيع أن ألقى الأذى بأحد هؤلاء الرجال الذين جاءوا يريدون قتلى . فما حكمكم عليهم ؟ » ثم التفت إلى اللصوص وفك وثاقهم وقال : « يغلب على ظنى أنكم لا تعرفون أننى موسى الأسود قاطع الطريق وزعيم اللصوص » وعند ذلك تعجب هؤلاء اللصوص من هذه الكلمات وأعلنوا دهشتهم للتحويل التام الذى تحول موسى . وكان تصرفه معهم سبباً فى أن يتوبوا ويستغفروا الله (١) .

٤٣٧- ولغيره موسى المتقدمة قصد إلى أحد شيوخ الرهبان ذات مرة وسأله : « أيمكن أن يتجدد الإنسان كل يوم ؟ » أجابه الشيخ : « إن كان ذا

(١) « بستان الآباء القديسين » ترجمه إلى الانجليزية واليس بودج جـ ١ ص ٢١٦ .

عزيمة صادقة ورغبة أكيدة في أن يرضى الله تعالى فمن الممكن له أن يتجدد كل يوم « (١) .

٤٢٨- وانتصر موسى بجهاده وصبره ومحبة وتواضعه ، ففاضت عليه النعمة الالهية واختاره الاخوة لأن يكون أباً لهم . ولما جاء الأنبا ثيوفيلس البابا الاسكندري إلى شيهيت طلبوا إليه أن يرسمه قسيساً . فأراد أن يمتحن مدى احتماله للامانة وقال لشيوخ النساك : « من الذى جاء بهذا الأسود إلى هنا ؟ » وما أن سمع موسى هذه الكلمات حتى انسحب في هدوء مخاطباً نفسه : « حقاً أنك غير أهل لهذه الكرامة يا أسود » . فابتسم البابا وناذره وأبدي له اغتباطه من احتماله ووداعته ثم رسمه قسيساً . ولما انتهت شعائر الرسامة تجمع الاخوة حول موسى مهنتين مهللين . وعندها قال له الأنبا ثيوفيلس : « لقد تبدل سوادك وأصبحت أبيض بكليتك » . ومنذ تلك اللحظة تسلم موسى الرئاسة على خمسمائة راهب وقد حدث له بعد ذلك بقليل أنه بينما كان جالساً مع بعض النساك الرهبان مر عليهم نفر من الرجال عيروه بماضيه المخجل . فتجاوز عن تعييرهم بملازمته الصمت . وبعد أن انصرف هؤلاء المعيّرون سأله تلاميذه النساك قائلين : « هل اضطربت يا أبانا حين سمعت تعييرات هؤلاء الرجال ؟ » أجابهم : « نعم لقد اضطربت ولكني أحمد الله إنني لزممت الصمت » فاستفسروا منه عن المعنى الذى يقصده فقال لهم : « إن للكمال الذى نهدف إليه - معشر الرهبان - لا يتحقق إلا بخطوتين : الأولى عدم تأثر الحواس الجسمية ، والثانية عدم تأثر الحواس النفسية . والخطوة الأولى هي أن يتحكم الراهب في التعيير عما يشعر به فيلزم الصمت أمام من يهيئه . أما الخطوة الثانية فلا يصل إليها الراهب إلا إن هو استطاع أن يشعر بارتياح تام مهما سمع من أمانات أو تعيير - أي أنه لا يضطرب ولا يقضب بالمرّة » (٢) .

٤٢٩- ولقد أدرك موسى أن المحبة هي رباط الكمال فجاهد لكي يحب

(١) « حكمة الآباء المصريين للسيحيين وفطنتهم » ترجمه إلى الانجليزية واليس بودج ٢٤ من ٢٦٨ ف٢٣٩ .

(٢) شرحه كذ من ٤٢٧ ف٦٦٨ .

جميع الناس ، وأبدى هذه المحبة فى شتى المناسبات : وبنت محبته هذه فى صورة رائحة ذات يوم حين سقط أخ فى زلّة فاجتمع مجمع الرهبان لمحاكمته ، وأرسلوا يطلبون إلى الأنبا موسى أن يحضر فلم يستجب لدعوتهم ، فبعثوا إليه ثانية يقولون : « تعال لأن مجمع الاخوة فى انتظارك » . فقام وأخذ قفة قديمة مלאها رملاً ، ووضعها على ظهره ، واتجه نحو المجمع . فلما راه الاخوة مقبلاً خرجوا للقاءه ، ودمشوا إذ راوه حاملاً القفة مملوءة رملاً فسألوه : « ما هذا يا أبانا ؟ » أجابهم : « إن خطيائى ثقيلة ولكنها ورائى فلا أراها ، ثم أتى لأحكم على غيرى »<sup>١٢</sup> . فامتعض الاخوة بكلماته وأبرأوا ساحة الأخ المذنب<sup>١٣</sup> .

٤٤٠- وذات يوم جاء بعض الشيوخ لزيارة الأنبا موسى فى صومعته . وأراد أن يطبخ لهم عدساً ولكنه وجد أن الماء الذى عنده قد فرغ . فخرج خارج الصومعة ، ورفع عينيه نحو السماء ، ثم دخل وجلس مع زائريه . وكرر هذا العمل عدة مرات . وإذا بالسماء الصافية تتلبذ بالغيوم ويتساقط المطر غزيراً ، فاحضر الأنبا موسى وعاء تلقى فيه الماء للمتساقط . وحين راه الاخوة يفعل هذا سألوه عن السبب . فضحك وقال لهم : « نفدت المياه التى كانت عندى فكنت أخرج خارجاً وأقول لربى : لقد دعوتنى للعيش فى هذا المكان فأرسل لى الماء اللازم لى ولخيوفى لأنك انت المسئول عنى »<sup>(٢)</sup> .

٤٤١- وحدث أن نهب موسى وبعض زملائه لزيارة الأنبا مكارى الكبير - معلمهم جميعاً - وبينما هم جلوس حوله قال لهم : « إننى أرى أحدكم يعلو رأسه لكليل الشهادة » قال الأنبا موسى : « لعلنى أنا هو ذلك الشخص لأن سيدنا قال من يأخذ بالسيف بالسيف يؤخذ »<sup>(٣)</sup> . وبعد هذا الحديث بأيام معدودة هجمت قبائل البربر على المنطقة فقتل موسى

(١) « أباء الصحراء » ترجمته إلى الانجليزية هيلين وادل من ١٣٥ ، « حكمة الآباء المصريين المسيحيين وفطنتهم » ترجمه إلى الانجليزية وليس بودج ١٦١ من ٥٤٢ .

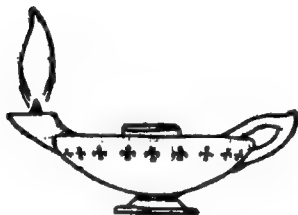
(٢) مخطوط قبطى عربى رقم ٤٦٩ تاريخ محفوظ بمكتبة المتحف القبطى من ٣٦٢ - ٣٨٦ مؤرخ سنة ١٠٧٦هـ ( سنة ١٣٦٠م ) .

(٣) متى ٢٦ : ٥٢ .



للاخوة : « من شاء أن يهرب فليهرب » . فسألوه : « وماذا ستفعل انت ؟ »  
 أجابهم : « اننى فى انتظار هذا اليوم منذ سنين » . ودخل البربر الدير  
 فوجدوا موسى ومعه سبعة رهبان رغبوا فى أن يبقوا معه . فقتلهم  
 جميعاً . وفى أول وهلة امتلأ لحدهم فزعاً واختبأ خلف ستارة فرأى ملاك  
 الرب واقفاً يحمل الكليلاً فى يده ليضعه على رأس الشهيد حالما يستشهد .  
 فخرج من خلف الستارة وتقدم بشجاعة فأمسك به البربر وقتلوه . وهكذا  
 استشهد موسى الأسود ، قاطع الطريق ، فى ذلك اليوم .

« فتأملوا يا اخوتى مدى سر التوبة الذى حول عهداً لصاً قاتلاً عن  
 الخطية إلى القداسة وجعله معلماً معزياً ومرشداً لكثيرين من الساعين نحو  
 الكمال ، كما أهله لأن يصنع المعائب حتى أن الكنيسة قد ضمت اسمه إلى  
 أسماء القديسين الذين يتلوهم الكاهن فى القداس الإلهي » (١) .




---

(١) « الصالح الأمين » ج ٢ ص ٢٠٤ - ٢٠٦ .

## مواهب متنوعة ولكن الروح واحدة (١٠)

- (٤٤٢) وحدة المخلوقات المتنوعة في تمجيد الله .  
 (٤٤٥) بنسامين وقسدرته على ابراء الناس .  
 (٤٤٣) دوروثيوس ووسيلته لخدمة الفير .  
 (٤٤٦) مرضه وقوته العجيبة على احتمال الألم .  
 (٤٤٤) ايمانه بقوة الصليب .

٤٤٢- لئن كانت السموات تحدث بمجد الله (١) فالأرض أيضاً تعلن هذا المجد بكل ما تحوى من جمال . على أن الانسان لوى المخلوقات بأن يتحدث عن مجد الله لأنه مخلوق على صورته ومثاله (٢) . والواقع أن الانسانية كلها سمت بمجىهديات الأفراد القديسين الذين مجدوا الله بأعمالهم وأقوالهم . وهؤلاء القديسون - وإن كانوا مختلفي الميول والمشارب - إلا أن كلاً منهم مجد الله ، ولو أن تمجيده إياه تعالى كان بصورة تختلف عن غيره : فواحد مجده بعلمه ، وثاني مجده بتقواه ، وثالث مجده بقوة الصبر والاحتمال ، وغيرهم مجده باستثماره المواهب المتنوعة التي منحها إياها الله تعالى . فنجد بين القديسين بهمن الرؤوف الرقيق إلى جانب موسى الذى كان قاتلاً قاطع طريق ، ونجد شنودة النائر العنيد إلى جانب باخوم الحنون المترفق .

٤٤٣- ومن بين القديسين الذين سطع النور الإلهي خلالهم الأنبا دوروثيوس ( أى هبة الله ) ، الذى عاش فى مغارة فى الصحراء الشرقية ، وكان طعامه قاصراً على الخبز اليابس والماء الزلال . وكان يشغل نفسه بجمع الأحجار وبناء الصوامع للاخوة العاجزين عن بنائها بأنفسهم . وكان ينجز صومعة سنوياً . وحين قابله بلاديوس لأول مرة ظن أن أدائه هذه الخدمة يقتصر على مدة وجوده ( أى بلاديوس ) فى الصحراء وأن الفرض هو الافتخار . على أنه رأى أن يتممرى الحقيقة قبل اصدار حكمه . فسأل

(٥) ١ كو ١٢ ، ٤١ .

(١) مزمو ١٨ ، ١١ .

(٢) تك ١ ، ٢٦ .

الناسك المقبحين في تلك المنطقة كما سأل تلاميذ دوروثيريوس عن العمل الذي يشغل وقته من يوم إلى يوم . فأجمع الكل على أن هذا الناسك يشغل بهناء الصوماع من سنة إلى أخرى لا يمل ولا يفتقر .

٤٤٤- وقضى بلاديوس بعض الوقت في مسحبة الناسك الزاهد دوروثيريوس وذلك يوم أرسله في الساعة التاسعة (١) ليستقي ماء من عين مجاورة لأنه معتاداً أن يصوم حتى هذه الساعة . فلما وصل بلاديوس إلى العين وجد شعباً يشرب منها ويزحف داخل حافتها . فاضطرب وعاد إلى الأنبا دوروثيريوس دون أن يجرؤ على ملء الجرة . وقال له : « أخشى أننا سنموت لا محالة يا أبى إن نحن شربنا من هذه العين ، لأنى رأيت بعضي شعباً يشرب منها ثم يهلبط فيها » . فضحك الأنبا دوروثيريوس في شيء من الوفاة ، ثم تأمله بعضاً من الوقت . وهز رأسه استغافاً وقال له : « لو أن الشيطان صور لك شكل ثعبان أو غيره من الزحافات أو الحشرات في كل عين تقصدها - أفتمتنع من الشراب بتاتاً ؟ » وبعد أن القى هذا السؤال أخذ الجرة بنفسه ومضى فاستقى الماء وعاد . ثم رسم علامة الصليب على الماء وشرب منه قبل أن ياكل لقمة واحدة . وبعدما رجا من بلاديوس أن يشرب قائلاً : « مادامنا قد رسمنا علامة الصليب نوقن بأن الشيطان قد انهزم ولا سلطان له علينا إطلاقاً » (٢) .

٤٤٥- وثمة قديس آخر خدم الله والخاس بأمانة وتسان هو الراهب بنيامين قضى هذا الراهب البار ثمانين سنة في الجهاد الروحي جعله أهلاً لأن ينال من النعمة الإلهية القوة على شفاء الناس : فكان طبيباً ماهراً يهضم يده على الجرح فيلتئم ، وعلى الحمى فتتلاشى ، وعلى العضو المتآكل فيزول في لحظة كل ألم (٣) .

---

(١) هذه الساعة تقع حوالي الرابعة بعد الظهر حسب التوقيت الشرقي الذي يعد ساعة الظهر الساعة السادسة .

(٢) في كتابه « بستان الآباء القديسين » ترجمه إلى الانجليزية وليس بودج جـ ١ ص ٩٢ - ٩٣ .

(٣) شرحه جـ ١ ص ١٠٦ .

٤٤٦- إلا أن هذا الرجل العجيب الذى منحه الله هذه القدرة الفائقة جاز تجربة قاسية فى شيخوخته . فقد أصيب بمرض تورم معه جسعه تورماً أعجزه عن الاستلقاء على فراشه عند النوم . فصنع له تلاميذه كرسيًا عريضاً ليتمكن من الاستلقاء عليه للاستراحة قليلاً . وكان - رغم آلامه المبرحة - يشفى الآخرين فيمنح لغيره الصحة والعافية بينما هو فى سقم ووجع . وكان أصدقاؤه يمتثلون لله كلما نظروا إليه . وكانت الجموع الكثيرة تأتى إليه لأن صيته كان قد ملأ الأرجاء فكان يستقبلهم بابتسامة هادئة ويشفى جميع مرضاهم حتى أن كل من رآه كان يمتلئ بهشة وعجباً لما وهبه الله من قدرة على احتمال الآلام ، ومن وجه باسم ونفس وإدعة راضية . وكان الراهب بنيامين يقول لجموع الآتين إليه : « صلوا لأجلى كي لا يتورم انسانى الداخل . لأن جسدى هذا لم يكن يساعدنى فى جهادى الروحى حين كان فى صحة وعافية ، والآن لا يعوقنى عن هذا الجهاد وهو مريض ضعيف » (١) .



(١) « بستان الآباء القديسين » ترجمه إلى الانجليزية واليس بودج ج١ ص ١٠٧ .

## يتيم من ميفيس (٥) يعتلى السدة المرقسية

- (٤٤٧) يتيم ثيوفيلس فى طفولته وعناية الأنبا شناسيوس الرسولى به ويأخذه .
- (٤٤٨) تعيين ثيوفيلس ضمن سكرتيرى البابا ورسامته قسًا .
- (٤٤٩) انتخاب ثيوفيلس البابا الـ ٢٢٠ .
- (٤٥٠) العثور على كنز عند التمهيد لبناء كنيسة .
- (٤٥١) حضور الامبراطور الى الاسكندرية واقتسامه الكنز مع الأنبا ثيوفيلس .
- (٤٥٢) ثورة الوثنيين تحويل المبادئ الى كنائس .
- (٤٥٣) أمر الامبراطور بهدم السيرايوم وفتانجه .
- (٤٥٤) هدم تمثال سيرابيس يكشف عن رموز هيروغليفيه يتوسطها صليب .
- (٤٥٥) الأدلة على اتهام الأنبا ثيوفيلس بحرق السيرايوم باطلا .
- (٤٥٦) شهادة جيتى .
- (٤٥٧) شهادة أموليوس .
- (٤٥٨) شهادة كيرلس مقار .
- (٤٥٩) غيرة الأنبا ثيوفيلس سببت تحويله المبادئ الى كنائس .
- (٤٦٠) صدقته لأسقف المدن الخمس .
- (٤٦١) الراهب ايسيدورس والاخوة الطوال .
- (٤٦٢) صدقتهم لذهبي الفم .
- (٤٦٣) مجمع البلوط .
- (٤٦٤) الشعب القسطنطينى والطبيعة ينادون ذهبي الفم .
- (٤٦٥) تصالح الأنبا ثيوفيلس مع ايسيدورس والاخوة الطوال والتعاليم الأوريجانية .
- (٤٦٦) الحكم بنفى ذهبي الفم .
- (٤٦٧) رسالة دورية من ذهبي الفم الى الأساقفة .
- (٤٦٨) انشقاق الأنبا ثيوفيلس بوضع قوانين للكنيسة .
- (٤٦٩) الجدل حول شخصية الأنبا ثيوفيلس .
- (٤٧٠) الكنيسة الجامعة تعده ضمن معلمها .

٤٤٧- عاش فى ميفيس رجل غنى هو وامراته وابنه وابنته . وكان

(٥) هى اقدم عاصمة لمصر وهى الآن قرية ميت رهينة وتقع على بعد أربعين كيلومترا جنوبى القاهرة .

الرجل وزوجته يخافان الله فعملا على غرس التعاليم المسيحية منذ نعومة اظفارهما . على ان الحكمة الالهية اقتضت أن ينتقل هذان الزوجان الفاضلان إلى عالم الخلود وولداهما لا يزالان في سن الطفولة وكان لديهما إذ ذاك مربية حبشية أمينة تحب الطفلين وتحنو عليهما - وقد تشبعت هي أيضاً بالتعاليم المسيحية فبدأت على غرسها في قلب كل من الطفلين . وحين وجد الوالدان أنهما على وشك الانتقال من هذا العالم ناديا على هذه المربية واستودعاها طفلتيهما ضارعين إليها أن توجه عناية خاصة إلى تربيتهما التربية المسيحية الحقة . فوعدتهم بذلك .

ولما انتقل الوالدان إلى دار الخلود رأت المربية الحبشية أن تأخذ الولدين إلى الاسكندرية - فكان نهابها لهذه العاصمة الكبرى دليلاً على أن الأب السماوي يعتنى باليتامى وأنه لا ينسى الرضيع ولو نسيت أمه (١) .

وحدث بعد استقرار الطفلين ومربيتهما في الاسكندرية أن أخذتهما للصلاة في كنيسة السيدة العذراء التي كان قد بناها الأنبا ثيودوراس (البابا الاسكندري ١٦٠) فتجلت العناية الالهية في أن الأنبا اثناسيوس الرسولي هو الذي كان يؤدى شعائر القداس الإلهي يوم أن أخذتهما للكنيسة . ولاحظ هذا البابا نو للنظرة الثاقبة هذه المرأة تدخل إلى الكنيسة ومعها طفلان بدأ له أنهما ليما ولديها . فبعث إليها أحد الشماسة يقول لها أن تبقى في الكنيسة بعد انصراف المصلين - فأطاعت الأمر . ولما انتهت الصلوات استقهم منها عن شخصيتها وشخصية الولدين اللذين معها ، وعرف منها حقيقة الأمور . ومنذ تلك اللحظة جعل هذين الولدين تحت رعايته الخاصة . وكان هذان الولدان هما ثيئوفيلس وشقيقته . وهكذا كان انتقال والدي ثيئوفيلس فرصة لتبنيته روحياً حتى يكون فيما بعد خليفة للقدس مرقس . أما شقيقته فنالت هي أيضاً نصيبها من التربية الروحية فأصبحت أمًا لكيرلس الكبير الذي حمل لواء الأرثوذكسية وكان من أعظم الشخصيات التي قادت الكنيسة المصرية رغم الأعاصير والأنواء (٢) ، وفي هذا الحدث التاريخي دليل قاطع على

(١) أشعياء ٤٩ : ١٤ - ١٦ .

(٢) « دائرة المعارف الدينية » (بالفرنسية) ج١٢ ص ١٠٠ .

عناية الأب السماوى بالأفراد - لأن كل فرد له قيمته ، وعلى عنايته بالكنيسة  
التي هى مجموعة هؤلاء الأفراد الذين احبهم وبذل نفسه لأجلهم .

٤٤٨- أما ثيوفيلس فقد انضم إلى جمرة المقتلمين للبابا اثناسيوس .  
ولما كان الله قد حبا ثيوفيلس نكاه متوقفاً فقد تشبع بجميع مزايا معلمه  
العظيم ونشأ متعمقاً فى العلوم الفلسفية والرياضية . ولما وجد الأنبا  
اثناسيوس أن ثيوفيلس يجمع إلى ما وهب الله من قريحة وقادة المقدرة  
المتأثرة فى الأبارة ضمه إلى سكرتاريته ثم رسمه قساً ، فظل فى خدمة  
المذبح مدى باباوية كل من اثناسيوس وبطرس الثانى وتيموثيوس الأول ،  
وكان لخدمته أبعد الأثر لأنه تمكن خلالها من أن يكتسب قلوب  
الاسكندريين .

٤٤٩- فلما انتقل الأنبا تيموثيوس الأول إلى بيعة الأبركار سنة  
٣٧٦ م<sup>(١)</sup> لجمع الاكليروس والشعب على انتخاب ثيوفيلس خليفة لباپاهم  
الراحل لأنه كان ضمن تلاميذ اثناسيوس العظيم إلى جانب ما عرفوه عنه من  
الحكمة ودقة الفراسة واستظهار الكتب الالهية والمقدرة على تفسيرها<sup>(٢)</sup> .  
وكان بين الأساقفة الذين وضعوا عليه اليد اسقف جزيرة فيلا (بالصعيد  
الأعلى)<sup>(٣)</sup> .

٤٥٠- فلما اعتلى الأنبا ثيوفيلس السدة المرقسية وضع نصب عينيه أن  
يشغل أيام باباويته ببناء الكنائس لأنه كان ولوعاً بفن المعمار . وكان جالساً  
ذات يوم فى الحديقة الخاصة باثناسيوس الرسول فذكر أن أستاذه الكبير  
كان يتوق إلى بناء كنيسة فى هذا الحى على اسم يوحنا المعمدان وإيليا النبى .  
ولاحظ الأنبا ثيوفيلس - وهو جالس فى الحديقة - أن ما فى هذا الحى من  
جمال تشوشه تلال من الرمال محيطة به ، فأبدى رغبته فى إزالتها وإقامة  
تلك الكنيسة التى كانت مطعم أستاذه فى مكانها . وكان يضم المجلس البابوى

(١) ميلادية شرقية وتقال سنة ٢٨٤ م غ .

(٢) « السنكسار الأثيوبي » ترجمه إلى الانجليزية وليس بودج ج١ ص ١٦٢ .

(٣) « المسيحية فى فيلا » مقال بالفرنسية لپول مونيه ، نشره فى مجلة الأثار القبطية  
العدد الرابع (سنة ١٩٣٧) ص ٤٢ .

يومذاك سيدة تقيية من اثرياء المدينة . فَمَا إِن سمعت عن رغبة الأنبا  
ثيوفيلس في بناء تلك الكنيسة حتى أعلنت بأنها ستزيل هذه التلال على  
نفقتها الخاصة . وسرعان ما قامت بتنفيذ وعدها . ولما أزال العمال هذه التلال  
عثروا في جوف الأرض التي كانت تقوم فوقها على كنز يرجع تاريخه إلى  
عهد الاسكندر الأكبر . فبعث البابا الاسكندري إلى الامبراطور ثيودوسيوس  
الكبير برسالة أنباه فيها بالعثور على ذلك الكنز .

٤٥١- واستثار هذا النبأ شوق الامبراطور فحضر إلى الاسكندرية ليتبين  
المكان الذي وجدوه فيه . وكان الامبراطور ثيودوسيوس يجل الأنبا  
ثيوفيلس فرلّى أن يفتسم معه الكنز . وفرح البابا الاسكندري لهذه العطية  
المفاجئة ، واستخدمها كلها في تشييد الكنيسة التي كانت أمينة أستاذه الكبير  
وتشييد غيرها من الكنائس والأديرة ومن المتواتر أن بين الأديرة التي شادها  
هذا البابا العظيم دير السيدة العذراء بجبل قسقام المعروف باسم المرقى .  
كذلك صرف عناية خاصة في تجميل كنيسة مارمينا بمسواحي مريوط .  
وكانت هذه الكنيسة أجمل كنائس الشرق الأوسط طرا في أوج ازدهارها . أما  
الآن فلم يبق منها غير بعض الأعمدة المتداعية المبهثرة (١) .

٤٥٢- وقد انتهز الأنبا ثيوفيلس فرصة وجود الامبراطور  
ثيودوسيوس بالاسكندرية فأقنعه بفكرة تحويل المعابد الوثنية إلى كنائس  
مسيحية . ورأقت هذه الفكرة في عيني الامبراطور فأصدر على الفور أمراً  
بتيسير هذا الطلب (٢) وكان هيكل باكوس (إله الخمر) أول الهياكل التي

---

(١) الآثار المسيحية في الخمس مدن القبروانية ، نشره بالانجليزية ، وارد بيركنز في  
مجلة الآثار القبطية العدد التاسع (سنة ١٩٤٣) ص ١٣٢ - ١٣٣ .

(٢) في سنة ١٩٠٢ جاء إلى مصر راهب فرنسي اسمه الأب ميشيل جوليان . وقد زار  
عدداً من المعابد القديمة التي تركها الفراعنة ولاحظ أن المصريين حين اعتنقوا  
المسيحية لم يهدموا معابد الهتهم القديمة بل حولوها إلى كنائس وفي بعض الأحيان  
كرسوا جزء من المعبد كنيسة ولم يجدوا حرجاً في أن يقيموا صلواتهم بلخل جدران  
هذه المعابد القديمة . وقد وجد الأب جوليان كنيسة في صحن معبد نندرة وإثنتين في  
معبد الأقصر وإثنتين أخرتين في معبد الكرنك . كذلك وجد أن معبد الملكة  
حتشبسوت قد تحول إلى دير أطلقوا عليه اسم الدير البحري . على أنه لم يبق الآن  
أثر لهذا الدير غير بعض الصلبان للرسم على جدرانه . راجع مقال : الآثار  
القبطية تبعاً للملاحظات الأب جوليان (بالفرنسية) نشره في مجلة الآثار القبطية  
العدد السادس (سنة ١٩٤٠) .



استولى عليها البابا الاسكندري . وحين شرع رجاله فى ازالة التماثيل الوثنية تمهيداً لتحويل هذا الهيكل إلى مكان يتفق والعبادة المسيحية عثروا على رسوم مخلة بالآداب العامة . وظن الأنبا ثيوفيلس أن يخلج الوثنيين من عبادتهم بالطواف بالتماثيل التى تصوى هذه الرسوم فى شوارع المدينة فينبذون وثنياتهم ويتحولون إلى المسيحية . على أن هذا العمل أثار حفيظة الوثنيين ، واستغل الفيلسوف الوثنى لوليمبىاس هذه الحفيظة فأخبرم بواسطتها ثورة التهمت نيرانها كثيراً من الشهداء .

٤٥٢- وبعد أن اندفع الوثنيون إلى قتل المسيحيين من غير ترو ، توقفوا مرتاعين مما جنوه . فاحتموا بالسيرابيوم (أى معبد سيرابيس) . وكان هذا المعبد أشبه بحصن إذ كان يقوم فوق هضبة اقتضت بناء مئة سلم للوصول إليه . وكان بناؤه الضخم يضم بين جوانبه هيكل ايزيس وسيرابيس والمتحف والمكتبة . فلما سمع الامبراطور ثيودوسيوس بأمر هذه الثورة الوثنية استشاط غضباً وأمر بهدم السيرابيوم فوق رؤوس الوثنيين . وحالما بلغهم هذا الأمر أسرعوا فى الخروج تاركين للمعبد للمسيحيين لكى ينجوا بحياتهم . ومما يجدر ذكره فى هذا المقام أن المسيحيين لم يتعرضوا لهم أثناء انسحابهم من السيرابيوم ولم يلحقوا بهم أى أذى لاعتقادهم أن فى الانتقام اهداراً لدم الشهداء الذين لا ينتقم لهم إلا الله وحده (١) . غير أن نفراً من الوثنيين - عند مغادرته السيرابيوم - أضرم فيه النار غضباً وحنقاً . فسارع المسيحيون إلى اخمائها حرصاً منهم على الكنوز التى تضمها المكتبة . وهكذا استطاع المسيحيون أن يحافظوا على مبنى السيرابيوم بحيث لم يتهدم منه غير محراب سيرابيس (٢) .

٤٥٤- ومما يجدر ذكره هنا أن العمال وهم يقومون بهدم تماثيل سيرابيس المقام فى وسط ذلك المصراع عثروا على كتابة هيروغليفية على شكل صليب ، فلما قرأوها وجدوا أن معناها « حياة الدهر الأتى » . ولقد

(١) سوزمين ك٨ ف١٥ ، سقراط ك٥ ف١٦ و ١٧ ، روفينوس ك٢٢ ف ٣٠ - ،  
ثيودوريت ك٥ ف٢٠ .

(٢) بريشيا : « اسكندرية للصريين » (باللاتينية) ص ٩٧ ، « قديسو مصر »  
(بالفرنسية) للأب پول دورليان ج١ ص ٤٠٥ .

زعم بعض الغربيين أن المؤرخين المصريين قد أطلقوا لخيالهم العنان حين وصفوا هذا الحادث . غير أن علماء الآثار المصريين قد استكشفوا في يوكاتان ( إحدى ولايات المكسيك ) آثاراً تتضمن كتابة هيروغليفية يتوسطها صليب تؤدي نفس المعنى (١) .

٤٥٥- ومن المؤلم أن ما امتاز به الأنبا ثيوفيلس من غيرة متقدة دفعته إلى تحويل الهياكل الوثنية إلى كنائس مسيحية قد جعلت بعض الكتاب العصريين يتهمونه بأنه حرض المسيحيين على حرق السيرابيوم . وحجتهم الوحيدة في توجيه هذه التهمة إلى هذا البابا العظيم هو أنه كان يلجأ أحياناً إلى وسائل العنف . بيد أن جميع المؤرخين المتقدمين كسوزومين وسقراط وروفلينوس وثيودوريت قد شهدوا ببطلان هذه التهمة . وقد أيد شهادتهم الكاتب أمتونيوس الذي عاش في القرن الرابع للميلاد حيث قال في كتابه ( وصف جبانة الاسكندرية ) : « أن هذه المكتبة ( مكتبة السيرابيوم ) التي كانت مفتوحة للجمهور في جميع ساعات النهار كانت دعوة مستمرة تهيب بأهالي المدينة أن يستلقوا من منافع الحكمة » (٢) .

٤٥٦- وفي هذا المعنى يقول الأرشيمندريت جيوتي ( تأكيداً لهذه الشهادات ) : « لقد أُنِب بعض الكتاب مسيحي مصر لصرقهم مكتبة السيرابيوم ، وبما أن هذا التأنيب قد تجدد في أيامنا هذه فقد ادعنا نشرة أثبتنا فيها ما يلي : ١- أن السيرابيوم الذي كان يتألف من عدة مباني لم يحرق . ٢- أن الجزء الوحيد الذي هدم من ذلك المبنى هو محراب سيرابيس . ٣- أن مباني السيرابيوم قد ظلت قائمة بعد هذا الحريق المزعوم بعدة قرون . ٤- أن المؤرخ لوروز الذي عاش في أيام

(١) « تاريخ الكنيسة الشرقية المقدسة » ( بالانجليزية ) لجون نول جـ ١ ص ٢١٨ .

(٢) فقد قال في كتابه :

" Description de l'acropole d'Alexandrie " : " Cette Bibliothèque ( du Sérapéum ) ouverte au public à toutes les heures est, pour toute la cité, une invitation constante au culte de la Sagesse " .

راجع كتاب : دراسة جديدة لسيرابيوم الاسكندرية ( بالفرنسية ) للمنتسبور مقال ص ٣٠ .

ثيودوسيوس الصغير قد رأى بعينيه الخزائن المليئة بالكتب في معبد السيرابيوم كما رآها في غيره من العابد . وقد أساء بعض الكتاب فهم ما صرح به أوردون هذا فبنوا عليها تهمة الحريق التي الصقوها بالأنبا ثيوفيلس (١) .

٤٥٧- أما أمونيوس الفيلسوف الاسكندري الذي عاش في القرن السادس فلم يكتف بوصفه مكتبة السيرابيوم بالاسكندرية بل اضاف إلى ذلك أنها تحوى أربعين نسخة من كتاب « التحاليل الفلسفية » ونسختين من كتاب « المصنفات » وهما للفيلسوف أرسطاطليس . وكان أمونيوس هذا معلماً ليوحنا الغراماطيقي الذي كان يشغل منصب أمين مكتبة السيرابيوم عند الفتح العربى . وقد بذل هذا الأمن كل ما أوتي من قوة في اقناع عمرو بن العاص بالمعدول عن حرق المكتبة . غير أن جهوده قد ذهبت أدراج الرياح لأن ابن العاص كان قد تلقى رسالة من عمر بن الخطاب يأمره فيها بحرقها .

٤٥٨- أما الأنبا كيرلس مقار بطريرك القبط الكاثوليك الذي كان من أعضاء المجمع العلمى المصرى فقد قال في المحاضرة التي ألقاها في ذلك المجمع عن السيرابيوم سنة ١٩١٠ ما نصه : « إن كتاب العرب لم يذكروا لنا في مؤلفاتهم حادثة يوحنا الغراماطيقي فحسب ولكنهم روى لنا ما عرفوه عن مصير هذه المكتبة » .

ثم أورد لنا هذا الحبر العلامة ما قاله عبد اللطيف البغدادي الطبيب العالم خريج المدرسة النظامية ببغداد . فقد جاء هذا الطبيب إلى مصر واشتغل بالتدريس في الأزهر سنوات عدة . فلما عاد إلى وطنه كتب مذكراته عن رحلته في الديار المصرية . وفي هذه المذكرات قال بعد وصفه لعامود السوارى وخرائب السيرابيوم ما يلى : « وفيها (الاسكندرية) نار العلوم وفيها خزانة الكتب التي حرقها عمرو بن العاص بأمر عمر رضى الله عنه » (٢) .

(١) « تاريخ الكنيسة » (بالفرنسية) للأرشيمنديت جيئى ج٤ ص ٩٢ - ٩٤ .  
والهوامش الملصقة على هاتين الصفحتين .

(٢) وما أشار إليه عبد اللطيف عن مكتبة الاسكندرية ذكره ابن خلدون في مقدمته في -

٤٥٩- وجميع هؤلاء المؤرخين الأعلام وغيرهم يقرّون مسراحة بأن الأنبا ثيوفيلس براء من تهمة حرق مكتبة الاسكندرية براءة الذئب من دم ابن يعقوب فلئن كانت غيرة بيت الله قد أكلته (١) إلا أنها لم تدفعه إلى حرق مكتبة ضمت بين جوانبها عدداً عظيماً من الكتب الكنسية القيمة ، وفي طليعتها بعض نسخ الترجمة السبعينية التي نقلها من العبرية إلى اليونانية سبعون حاضماً أحضرهم الامبراطور بطليموس فيلادلفوس من اورشليم إلى الاسكندرية (٢) ، ولم تدفع غيرته إلا إلى تحويل الهياكل الوثنية إلى كنائس مسيحية فحسب .

٤٦٠- ولقد دفعت الغيرة الروحية عينها بالأنبا ثيوفيلس إلى أن يبدي اهتماماً بالغاً بكنيسة المدن الخمس . ذلك أن كنيسة هذه المدن الخمس - رغم أنها كانت قد سمعت كلمة الخلاص من القديس مرقس الرسول قبل أن يسمعها المصريون ، إلا أنها خضعت للبابا الاسكندري لما اشتهر به خلفاء الكرسي المرقسي من تضلع في العلوم الروحية والمدنية . ولقد ازدهرت كنيسة هذه المدن الخمس وكانت على علم تام بكل الأحداث الجارية في الاسكندرية وغيرها من مدن الكرازة المرقسية ، وبكل المناقشات الدينية التي أثارها المبتدعون . كذلك نقل أهلها الفن المعماري عن مصر كما يستدل من آثارها . وكانت الصلة بين البابا الاسكندري وأساقفة هذه المدن وثيقة - على

---

- باب العلوم بشأن مكتبة بلاد فارس حيث قال أن عمر بن الخطاب قد بحث بخطاب إلى سعد بن أبي وقاص فاتح تلك البلاد ونصه : « إذا كان ما فيها هدى هدانا الله بأهدى منها وإن كان ضلالاً فقد كفانا الله » وهذا الخطاب يتفق معنى ومعنى مع الخطاب الذي بحث به عمر إلى عمرو بن العاص بشأن مكتبة الاسكندرية مما يجعله خطاباً نورياً . راجع كتاب « دراسة جديدة لسيرابيوم الاسكندرية » (بالفرنسية) للأنبا كيرلس مقال ص ٣٤-٣٥ ، « مذكرات عن رحلتي إلى مصر » لعبد الطيف البغدادي فصل ٤ فقرة ١ - لما علموا السوارى المذكور في الوصف فهو الأثر الوحيد الباقي الآن من السيرابيوم .

راجع ايضاً « تاريخ الكنيسة » (بالفرنسية) للأرشمندريت جيوتي ج ٥ ص ٤٧١ - ٤٧٢ والهامش على الصفحة التالية لهذه الصفحات ، والوصف المسهب السوار في كتاب « مصر الاسلامية » لالياس الأيوبي ص ١٧١ - ١٧٩ .

(١) يوحنا ٢ : ١٧ . (٢) راجع ص ١٤٥ .

انها كانت أكثر وثوقاً فى بعض العصور منها فى العصور الأخرى . وكان الأنبا ثيئوفيلس ضمن الباباوات الذين عملوا على توثيق هذه الصلة الروحية ، فكان على اتصال مستمر بأسقفها سينيسيوس الذى شاركه غيرته الدينية واندفاعه فى خدمة الشعب (١) .

٤٦١- وكان من آثار الفيرة المضطربة فى قضاة الأنبا ثيئوفيلس أن اتسع نطاق المسيحية فى الأقطار المصرية . وقد هيأت العناية الالهية لهذا البابا العظيم رهطاً من الرجال الممتازين من أبرزهم ايسيدورس الذى تنسك فى وادى النطرون مدى سنوات عديدة ثم غادر البيرية ليستشرف على ادارة المستشفى التابع لكنيسة الاسكندرية ، وقد حباه الله وجهاً بشوشاً وطبيعة سمحة ولساناً عذياً حين فيه جميع الناس - المصريين منهم والأجانب . وكان وجهه مضيقاً حتى كان كل من يراه يتعجب ، ويزداد عجبه حين يسمع أنه ناسك زاهد يقنع بالقليل من الخبز والماء (٢) .

والى جانب هذا الرجل العجيب الذى هو ايسيدورس كان يوجد أربعة من الرهبان معروفون فى التاريخ باسم « الاخوة الطوال » نظراً لطول قامتهم ... وكان الأنبا ثيئوفيلس يقدر هؤلاء الاخوة حق قدرهم فرفع احدى إلى كرامة الأسقفية على كرسي هرموبوليس (المنيا) . وقد أراد البابا الاسكندري أن يستند رتبة الأسقفية إلى أحد الاخوة الثلاثة الباقين فاعتذر محتجاً بعدم أهليته لهذه الكرامة السامية . وكان هؤلاء الاخوة يستظهرون الكتب المقدسة ويدأومون على مطالعة ما ألفه الكتاب المسيحيون الممتازون كأوريجانوس وديديموس وبيريوس (٣) .

وكان هؤلاء الرهبان الخمسة ومعهم جميع رهبان وادى النطرون معجبين الاعجاب كله بأوريجانوس . وقد بلغ اعجابهم به حدًا جعلهم

---

(١) « الآثار المسيحية فى الخمس مدن القيروانية » (بالانجليزية) مقال لوارد بيركينز نشره فى مجلة الآثار القبطية العدد التاسع (سنة ١٩٤٣) ص ١٢٤ .

(٢) « قديسو مصر » (بالفرنسية) للأب پول دورليان ج١ ص ١٣٨ - ١٤٩ ، بستان الآباء القديسين ، ترجمه إلى الانجليزية واليس بودج ج١ ص ٨٩ - ٩١ .

(٣) « بستان الآباء القديسين » ترجمه إلى الانجليزية واليس بودج ج١ ص ١٠٥ - ١٠٦ ، « تاريخ الكنيسة الشرقية المقدسة » (بالانجليزية) لجون نيل ج١ ص ٢١٦ - ٢١٧ .

يفسرون تعاليمه الرمزية تفسيراً حرفياً مما أثار سخط الأنبا ثيئوفيلس عليهم وعلى أوريجانوس معهم . فانتهز فرصة الرسالة الفصحية وهاجمهم فيها ناسباً إليهم تهمة الأوريكانية التي عدها بدعة في المسيحية . فعز عليهم أن يعد البابا الاسكندري كلمة « أوريكانية » بدعة بدلاً من أن يعدها رمز فخار للمسيحية ، واحتجوا عليه لاحتجاجاً شديداً . فلما تعرض عن الاصغاء إليهم قصدوا إلى القسطنطينية لرفع شكواهم ضد باباهم إلى يوحنا ذهبى الفم أسقف القسطنطينية .

٤٦٢- وكان هذا الأسقف القسطنطيني قد تربى تربية مسيحية حقة بفضل أمه التي وصفها أحد فلاسفة الوثنيين بقوله : « كفى المسيحية فخرًا أن تضم بين جوانبها سيدة من مثيلات أم يوحنا ذهبى الفم » . وقد اتصف ذهبى الفم بالتقوى والاستقامة والجرأة في الحق حتى لقد شبهه أصغياؤه بيوحنا المعمدان . وهذه الصفات قد رفعت إلى كرسى القسطنطينية كما جرت عليه سخط الامبراطورة أودوكسيا .

وكان ذهبى الفم شغولاً بالمصريين - إذ كان يقول أن المصريين يغنون أجسام القسطنطينيين بالقمح كما يغنون قلوبهم بالآيمان .

فلما وصل ايسيدورس والاخوة الطوال إلى القسطنطينية ورفعوا شكواهم إلى أسقفها ذهبى الفم أكرم مثواهم وكتب إلى الأنبا ثيئوفيلس خطاباً دافع فيه عنهم وعن أوريجانوس بلهجة تفيض حكمة ووداعة بغية استجلاب عطفه عليهم . غير أنه من المؤلم أن هذا الخطاب كان مثاراً لسخط البابا الاسكندري بدلاً من رضاه . فبعث إلى ذهبى الفم برسالة اتهمه فيها بعمله على تعريض رهبان مصر على التمرد عليه .

٤٦٣- وفي تلك الفترة مات الامبراطور ثيئودوسيوس الكبير وخلفه ابنه أركاديوس على عرش القسطنطينية . فعرض ذهبى الفم موضوع الخلاف بينه وبين الأنبا ثيئوفيلس على الامبراطور الجديد ، فأمر بعقد مجمع في القسطنطينية للنظر في هذا الخلاف ، وبعث برسالة إلى البابا الاسكندري يستدعيه فيها للحضور إلى القسطنطينية ليؤدى حساباً عما كتبه في رسالته إلى أسقف هذه العاصمة . فلبى هذا البابا الدعوة الامبراطورية ورحل إلى القسطنطينية . غير أنه في أثناء تلك الفترة هاجم ذهبى الفم الامبراطورة

أودوكسيا لغيرستها واستهتارها فشببها بإيزابل ملكة اسرائيل (١). فاستثارت كلماته غضب الامبراطورة وعولت على الانتقام منه . ولما وصل البابا ثيئوفيلس إلى القسطنطينية كانت كل هذه الحوادث قد أحواله من متهم إلى قاضٍ - وبدلاً من أن يطالبه الامبراطور أركاديوس بتأدية الحساب عما قاله طلب إليه أن يراس مجمعاً للنظر فى التهم الموجهة إلى ذهبى الفم . وانعقد المجمع فى بلدة اسمها البلوطة تقع خارج القسطنطينية وكان بين الأساقفة الذين حضروا هذا المجمع ابيفانيوس اسقف سلامين بقرص وقد حكم هذا المجمع بنفى يوحنا ذهبى الفم .

٤٦٤- على أن الشعب القسطنطينى ما كاد يسمع نبأ هذا الحكم حتى ثارت تآثرته وأعلن غضبه جهاراً . وشاطرت الطبيعة الشعب ففوجئت القسطنطينية بزلزال عنيف لم يهز البيوت فقط بل هز أوتار القلوب ايضاً وأفزع الامبراطورة نفسها فزعاً جعلها ترجو من زوجها أن يعيد ذهبى الفم إلى القسطنطينية . وكان ذهبى الفم إذ ذاك على ظهر الباخرة التى كانت ستقله إلى منفاه التى كانت لا تزال راسية فى الميناء بسبب الزلزال . فصدر الأمر الامبراطورى باعادة ذهبى الفم ، وخرجت المدينة كلها لاستقباله بالتعظيم والتجليل .

٤٦٥- وكان الأنبا ثيئوفيلس فى تلك الأثناء قد عاد إلى الاسكندرية وتصلح مع ايسيدورس والاخوة الطوال وأعلن موافقته على تعاليم أوريجانوس .

٤٦٦- وبعد عدة أشهر عاود ذهبى الفم مهاجمة الامبراطورة . أودوكسيا لمسلكتها الغشوم . فغضبت عليه ثانية ورأت أن تعقد مجمعاً من جديد لمحاكمته . ولكنها فى هذه المرة أخفقت فى اقناع الأنبا ثيئوفيلس بالحضور ليجدد حكمه على ذهبى الفم . إلا أنها صممت على عقد المجمع لأنها أصرت فى هذه المرة على نفي اسقف القسطنطينية . فلم تتراجع بازاء رفض الأنبا ثيئوفيلس وبادرت إلى جمع أساقفة الكرسي القسطنطينى . فاجتمعوا وأصدروا الحكم بنفى يوحنا ذهبى الفم - وقد تم تنفيذ

---

(١) ١ ملوك ١٦ : ٣١ ، ١٨ : ٤ ، ١٩ : ٤ و ٢١ ، ٢ ملوك ٩ : ٣٠ .

الحكم فيه هذه المرة لأن غضب الامبراطورة كان قد بلغ منتهاه .

٤٦٧- وحين كان ذهبي الفم يمانى مرارة النفي وغشيق العيش بعث برسالة دورية إلى أساقفة المسكونة يستغيث بهم لينصروه ويردوا الحق إلى نصابه . وهذا نص رسالته بعد الديباجة : « ... أنى اكتب إليكم جميعاً لكي تبذلوا جهد المستطاع لابقاف تيار الظلم وكبح جماح الظالمين ... والأآن وقد وقفت على الحقيقة التمس منكم - أيها السادة الجزيل قدسهم والمعظم وقارهم - أن تظهروا شجاعتكم فى دفع الجور عنى وأن تثابروا على العمل بجد حتى لا يعم الاضطراب المسكونة بأسرها . اظهروا للعالم أن الحكم الذى صدر ضدى هو ملقى من ذاته لمخالفته القوانين المقدسة ، وأن الخصوم الذين أصدروا هذا الحكم جديرون بالمعقوبة هم انفسهم . أما إنابى اولئك الخصوم إلا المكابرة والعناد فأرى أن يعقد مجمع مسكونى ينظر فى امرى وأمرهم حتى يظهر البرئى من الجانى وينال كل منا جزاء ما جنت يده » (١) . على

(١) « سوزمين ، كيه ٢٦٠ ، بلاديوس « حياة قسطنطين الكبير » ، « الوضع الالهى » (بالفرنسية) للأنبا كيرلس مقار ص ٢٠٢ - وقد عقب الآبيه جهتى على رسالة الذهبي الفم بقوله : « كان هذا الظرف يسبغ لبابا رومية أن يفصل فى هذه القضية بما يزعمه من سلطان لو انه كان يملك هذا السلطان المطلق حقاً . على أن اساقفة الغرب جميعاً وأسقف رومية بالذات لم يخطر بهالهم شئ من هذا لأن هذا السلطان كان مجهولاً لديهم إذ ذاك . فاكثفوا جميعاً بالهجوم إلى الأباطرة طالبيين منهم أن يأمرؤا بعقد المجمع للمسكونى الذى يملك وحده حق الفصل فى مثل هذه القضية » . راجع كتابه « البابوية للنشئة » (بالفرنسية) ص ١٢٢ - ١٢٣ حيث يقول :

" ... c'était bien le cas pour le pape de Rome de trancher lui même la question, en vertu de son autorité souveraine s'il en eut possédé une de cette sorte ... ni les évêques d'Occident, ni le pape lui même songèrent à ce moyen, qui leur était, inconnu . Ils se contentèrent tous de demander aux empereurs un concile qui avait seul, l'autorité de rendre un jugement décisif " .

ومن الأدلة على أن أسقف رومية لم يتمتع بسلطان مطلق فى العصور الرسولية ما جاء فى دائرة المعارف الدينية الفرنسية عند الحديث عن اكليمنطس الرومانى الذى جلس على كرسى رومية حوالى سنة ٩٢ - ١٠١ م حيث قيل : « كان أسقفاً كما كانت الأساقفة إذ ذاك أى شيخ بسيط » . وقد كتب أسقف رومية هذا خطاباً إلى الكورنثيين كما يكتب أخ إلى أخوته . راجع دائرة المعارف المذكورة ج ٣ ص ٢٠٦ حيث يقول :

" ( Clément ) a été évêque de Rome . mais évêque comme on l'était alors , =



أن نداء الحبر القسطنطيني ذهب أدراج الرياح لأن الامبراطور اركاديوس لم يقبل أن يدعو الأساقفة إلى مجمع مسكوني ، ولم يستطع أحد من الأساقفة أن يقنعه ولا أن يتولى دعوة أخوته للتداول معاً في أمر نهبي الفلم إذ كان امبراطور الشرق صاحب الحق في الدعوة إلى عقد مجمع مسكوني .

٤٦٨ - أما البابا ثيوفيلس فبعد عودته إلى الاسكندرية من القسطنطينية تشاغل بشئون الكنيسة المرقسية فوضع القوانين الخاصة بانتقاء الكهنة والصفات التي يجب توافرها فيهم . ومن بين هذه القوانين ما هو خاص بانتخاب اللاتنيين للرتب الكهنوتية . فقد جاء فيها أن القسوس يرشحون من يرونهم أهلاً لهذه الرتب والأسقف يقوم بامتحانهم ثم يعلن للشعب مزاي كل منهم . فينتخب الشعب من بينهم من يراه أجدر من سواه (١) . وقد ذيل الأنبا ثيوفيلس هذه القوانين بمواد تتعلق بأداب الكهنوت (٢) .

٤٦٩ - والأنبا ثيوفيلس لا يزال حتى الآن مثاراً للجدل - شأنه في ذلك شأن عدد كبير من الآباء المصريين . فبعض المؤرخين يحلو لهم أن يصفوه بأنه فرعون متجبر جعل من كلماته الدستور الذي يجب أن ينحني أمامه الشعب بأسره ، بينما يمتدحه البعض الآخر ويثنون على حسن إدارته وسرعة إدراكه للحقائق . وهناك مؤرخون يكيلون له المدح والذم في أن واحد . فالأب پول دورليان يسهب في طعن الأنبا ثيوفيلس وينتهي عند الطعن بقوله : « ومقابل هذه المساوئ نرى في الأنبا ثيوفيلس مزاي عجيبة يحسد عليها الناس ، فقد كان عالماً متضللاً في العلوم ، ذا إيمان راسخ لا يحيد ، وحزم عجيب في الإدارة ، ونشاط لا ينضب له معين وسلوك متكامل » . ثم يردف الأب پول دورليان هذا الوصف بقوله : « ولئن اضطراب بعض الناس مما بدا في سلوك الأنبا ثيوفيلس من تناقض فليذكروا أنه ما

---

c'est - à - dire simple ancien, gouvernant l'Eglise avec d'autres anciens comme = lui " sans aucune prépondérance officielle " .

وص ٢٠٨ حيث يقول أيضاً :

" L'évêque de Rome écrit aux Corinthiens comme un frère à ses frères " .

(١) يتضح من هذا القانون أن الشعب هو صاحب الحق في الاختيار .

(٢) دائرة معارف العلوم الدينية (بالفرنسية) ج١٢ ص ١٠١ .

من انسان - مهما علت منزلته - معصوم من الخطأ<sup>(١)</sup> . وأنه إن كان الأنبا  
ثيوفيلس قد أخطأ كثيراً فقد أحب كثيراً<sup>(٢)</sup> لأنه كان يعلن توبته حالما يدرك  
خطاه ويحاول أن يكفر عن هذا الخطأ بكل قواه<sup>(٣)</sup> .

٤٧٠ - وقد انتهت حياة البابا ثيوفيلس في سكتية وهنوء . ثم انطلقت  
تدريجياً انطفاء الشموع الموقدة التي تظل مضيئة إلى أن تنوب وتلاشى .  
وبينما كان يعالج سكرات الموت ردد هذه العبارة : ما أسعدك يا أرسانيوس  
فقد وضعت هذه الساعة نصب عينيك يوماً<sup>(٤)</sup> .

وقد أبدى هذا البابا الاسكندري الجليل أسفه في هذه الساعة الرهيبة لما  
أصاب ذهنه ألم من مرارة النفي<sup>(٥)</sup> . وقد احترمت الكنيسة هذا التقليد  
فنظمت في صفوف القديسين كلا من الحبرين ثيوفيلس الاسكندري  
وذهبي ألم القسطنطيني . ولما هذا المعنى قال الأسقف الفتيميموس صيفي :  
« إن الأنبا ثيوفيلس مات قديساً والكنيسة الجامعة تعدّه بين معلميه »<sup>(٦)</sup> .



(١) من العجيب أن تصدر هذه للملحوظة من راعب كاثوليكي ينتمي إلى كنيسة تنادي  
بعممة رئيسها الأعلى .

(٢) لوقا ٧ : ٤٧ .

(٣) في كتابه : قديسو مصر ، ج ١ ص ١٤٤ حيث يقول :

" ... mais pour contrebalancer de si graves défauts brillaient à l'envie dans sa  
personne les plus sérieuses qualités : un savoir considérable, une foi indéfectible  
un, rare talent d'administrateur, une indomptable énergie, et l'intégrité parfaite de  
mœurs ... " .

ثم يقول على صفحة ١٤٩ :

" Ceux que scandaliserait, ou simplement troublerait, la conduite de  
Théophile, se rappelleront que nul homme, si haut placé soit-il, n'est à l'abri de  
l'erreur ... Théophile a erre grandement, mais par ailleurs, il a reconnu  
loyalement ses erreurs " s'en est repenti, et les a réparées dans la mesure de  
possible " .

(٤) راجع ف ٢٢٠ .

(٥) راجع « الدلالة اللاعبة » لافتيميموس صيفي مطران صور وصيدا . ص ١١٧ .

## معلم أولاد الملوك

- (٤٧١) الامبراطور ثيودوسيوس يمين  
أرسانيوس معلماً لولديه .  
(٤٧٢) السبب في التجاء أرسانيوس  
إلى صحراء مصر .  
(٤٧٣) استماع أرسانيوس إلى الراهب  
الفلاح .  
(٤٧٤) اعتباره بغيره .  
(٤٧٥) تواضعه النجم .  
(٤٧٦) عناية هس شهيدته به .  
(٤٧٧) معاملته للناس .  
(٤٧٨) وصيته ثم نياحته .

٤٧١- كان أرسانيوس الذي جرى اسمه على لسان الأنبا ثيوفيلس وهو على فراش الموت شريفاً من أشراف الرومان . وكان متعمقاً في العلوم والفلسفة . وقد ذاع صيته حتى بلغ الذي الامبراطور ثيودوسيوس الكبير فعمد إليه بأمر تربية ابنه أركاديوس وهونوريوس . فكان هذا الاختيار سبباً في أن يعيش أرسانيوس في البلاط الامبراطوري زمناً طويلاً حتى أطلق عليه لقب « معلم أولاد الملوك » .

٤٧٢- وقد لاحظ أرسانيوس على الأمير أركاديوس شيئاً من الإهمال في المذاكرة والدراسة فلم يتردد في أن يعاقبه على هذا الإهمال . وقد أحس في داخله بأن الأمير يضمن له الانتقام عندما يقبض على مقاليد الحكم فقرر أن يترك البلاط الامبراطوري وأخذ يفكر في الوسيلة لتنفيذ قراره . وبعد تأمل طويل اهتدى إلى أن خير وسيلة للخروج من هذا المأزق هي الالتجاء إلى الصحاري المصرية وقضاء ما بقي له من العمر بين نساكها الأمنين . هكذا فكر وهكذا فعل . ومع أنه لجأ إلى الصحراء طلباً للسلامة لينجو من بطش أركاديوس إلا أنه حين عاش فيها استهوت قداسة سكانها فجاهد جهادهم وسعى سعيهم .

ولقد عاش أرسانيوس في برية الأنبا مكارى الكبير حيث تدرب على النسك والصمت . وقد سأل أحد الأخوة ذات يوم عن الباعث على لزومه الصمت فقال له : « لقد تكلمت كثيراً ، وكثيراً ما ندمت على الكلام ، وهذا ما جعلني أؤثر الصمت على الكلام » .

٤٧٢- وقد تجمل أرسانيوس بفضيلة الاتضاع وهو راهب بسيط ، وظل متجعلاً بها حتى بعد أن أسندت إليه رئاسة أحد الأديرة . وحدث أن رآه أحد أصدقائه الشرفاء ذات يوم جالساً إلى جانب راهب فلاح ساذج يسأله بعض الأسئلة عن الحياة الروحية . فأنار عمله دهشة صديقه الشريف الذى سأله : « أنت أرسانيوس معلم أولاد الملوك وأستاذ العلوم والفلسفة ! فكيف تتخذ مثل هذا الجاهل لك معلماً ؟ » أجابه أرسانيوس قائلاً : « انى تضلعت فى حكمة اليونان وعلوم الرومان ، ولكن الحكمة الروحية التى تزين هذا الراهب فأنى أجهلها وفى احتياج إلى تعلمها » (١) .

٤٧٤- وكان أرسانيوس - بحكم الحياة التى قضاها فى البلاط الامبراطورى - قد اعتاد الأكل الشهى . فلما جاء إلى الصحراء درب نفسه على أن يأكل الطعام البسيط . على أنه فى بادئ الأمر كان ينتقى ما يأكله من طبقه - فكان يأكل الفولة البيضاء الصحيحة ويترك الفولة الجافة السوداء . ولاحظ رئيس الدير ما يعمل أرسانيوس ، وخجل من أن يؤنبه مباشرة فقال لأحد الاخوة الشباب : « اجلس غداً ساعة الأكل إلى جانب أرسانيوس وانتقى الفولة البيضاء لتأكلها ثم تحمل منى بعد ذلك ما سافعله بك » . أجابه الراهب الشاب : « افعل ما بدا لك فأنا تحت أمرك » . وفى اليوم التالى مر رئيس الدير بالاخوة وهم يأكلون ، ووقف خلف الراهب الذى اتفق معه على الجلوس إلى جانب أرسانيوس ، فوجده ينتقى الفول حسب الاتفاق . وعندها لطمه على خده قائلاً : « على الراهب أن يأكل كل ما فى طبقه من غير انتقاء » . وفى الحال وضع أرسانيوس يده على خده قائلاً : « هذا على خدك يا أرسانيوس » ثم التفت إلى الاخوة وقال : « أرسانيوس معلم أولاد الملوك لم يعرف كيف يأكل الفول مع الرهبان المصريين » ومذاك ازداد فهماً ونعمة (٢) .

٤٧٥- وكان أرسانيوس يداوم على الصلاة والعمل اليدوى متبعاً فى ذلك الفعلة التى اختطها الأنبا انطونى أبو الرهبان . وحدث ذات يوم أن جاءه الشرير ليجريه بعنف . ولما كان أرسانيوس قد أدرك أن الصلاة مع التواضع

(١) « آباء الصحراء » ترجمته إلى الانجليزية ميلين وإدل ص ١٦٥ ف ٨ .

(٢) « بستان الرهبان » مخطوط للقمص شنودة البرموسى ص ٥٨ - ٥٩ .

هما السلاح الذى به يغلب تجارب العدو فقد رفع صوته بالصلاة طالباً إلى الآب السماوى أن يعينه . ثم صرخ قائلاً : « ياربى انتى لم تفعل للآن شيئاً من الخير ، ولكن أعطنى بنعمتك أن أبداً اليوم فى عمل الخير » . وبهذه الكلمات سحق قوة عدو الخير (١) .

٤٧٦- ومرض أرسانيوس ذات يوم فحمله قس شيهيت إلى الكنيسة وأرقده على فراش ووضع تحت رأسه وسادة من جلد الغنم . وحدث أن دخل أحد الاخوة هذا البيت المقدس ورأى أرسانيوس راقدًا ، فخرج يقول : « إن أرسانيوس راقد على فراش » . وعند ذلك أخذ قس شيهيت على ناحية وقال له : « أرجو منك أن تقول لى ماذا كنت تعمل قبل مجيئك إلى هذا الدير » ؟ . أجابه : « كنت أرى الغنم » . فسأله القس : « وهل كانت حياتك مريحة » ؟ . أجابه قائلاً : « لا - بل كانت حياة كلها متاعب » . فقال له القس : « ألنت الآن مستريح » ؟ . أجابه : « نعم - لقد وجدت الراحة فى هذا المكان المقدس » . واسترسل قس شيهيت يسأل : « وماذا كنت تلبس » ؟ . أجابه : « كنت ألبس جلود غنمى » . وهنا قال له القس : « لقد كان أرسانيوس يعيش فى قصر الامبراطور ، وكان يلبس البز والارجوان وينام على فراش وثير ويأكل من أطايب الملك . ولكنه ترك هذا كله وجاء ليعيش فى هذه الصحراء القاحلة . فانت جئت إلى برية شيهيت لتجد الراحة من متاعب عملك ، أما هو فقد ترك بذخ القصور وراحتهأ ليشقى هنا » . فضرب الراهب الراعى مطانية قائلاً : « أخطأت يا أبى فأصلح لى » (٢) .

٤٧٧- وفى أحد الأيام جاء إلى شيهيت زائر ، فأخذه واحد من الاخوة وأدخله قلابة أرسانيوس لعله يسمع منه كلمة يتعظ بها . غير أن أرسانيوس صلى ثم جلس صامتًا . فلما لم يجد نالة عنده خرج مع الأخ الراهب الذى صاحبه بعد ذلك إلى قلابة موسى الأسود ، ورحب موسى بالراهب وبضيفه وجلس يتحدث إليهما . فلرح الزائر بهذا الحديث وطالت زيارته . فلما خرج أخيراً قال له الراهب الذى صاحبه : « ها قد أريتكم الرومى والمصرى فأيهما أرضاك » ؟ . أجابه : « المصرى » . فلما سمع أحد الآباء بما حدث أخذ يصلى

(٢) شرحه ص ٦٥ .

(١) شرحه ص ٦٤ .

قائلاً : « ياربى إنى متحير من أمرى لأنى أرى بعض الناسك يهربون من الناس سعياً إلى الخلوة بك والبعض الآخر يرحبون بالناس مع أنهم هم أيضاً يسعون إلى الخلوة بك » . وفى تلك الليلة رأى هذا الأب حلاًماً : رأى سفينتين عظيمتين تمخران عباب اليم . ورأى إحداهما تسير فى هدوء وهى تحمل ارسانيوس ومعه روح الله ، ورأى ثانيتهما تحمل موسى الأسود يحيط به الملائكة وهم يطعمونه شهداً . فاعتظ الأب بهذه الرؤيا إذ أدرك أن كليهما مقبول لدى الله (١) .

٤٧٨- ولقد قضى ارسانيوس فى رومية أربعين سنة ، كما قضى أربعين سنة أخرى فى وادى النطرون . فلما أغارت قبائل البربر على هذا الودى رحل عنه إلى أحد الأديرة المتاخمة للاسكندرية حيث قضى ستين عاد بعدها إلى الصحراء وتوغل فيها وقضى بها ما يقرب من اثنتى عشرة سنة . وفى غضون هذه السنين الطويلة خضع خضوعاً تاماً للقوانين الرهبانية . ولقد فاضت عليه النعمة الالهية حتى زادت جمالاً على جمال .

ولما حضرته الوفاة دعا إليه تلميذه المقربين إليه وأوصاهما قائلاً : « لا تكونوا ولا تقيموا لى قبراً يعرفه الناس ، بل ادفنونا فى مكان مجهول ويكفىنى أن تذكرونى فى القداسات الالهية » . ثم تنيح بسلام (٢) .



---

(١) « بستان الرهبان » مخطوط للمقص شنودة البرموسى ص ٦٦ .

(٢) « حكمة الآباء المسيحيين المصريين وفطنتهم » ترجمه إلى الانجليزية واليس بودج ج ١ ص ١٥٢ ف ٢٠٥ - ٢٠٠ قارن هذه الرومية بوصية الأنبا أنطوني لتلميذه ساعة نياحته ص ١٠٦ .

## الرجل الكامل

- (٤٧٩) اختيار الله لبيشوى وهو فى سن الطفولة .  
 (٤٨٠) رهبنته وليس له الاسكيم .  
 (٤٨١) رؤيته الملائكة الحارسين .  
 (٤٨٢) الراهب بيضا مون اثناء مختار .  
 (٤٨٣) حكمة بيشوى فى معاملة الناس .  
 (٤٨٤) اختياره رئيساً للاخوة وتلقبته بالرجل الكامل .  
 (٤٨٥) طريق الملائكة .  
 (٤٨٦) فياحته .  
 (٤٨٧) لحمة عن دير .

٤٧٩- كان يعيش فى قرية شنتشنه (بالمونوفية) رجل بار ورزقه الله اولاداً سبعة أطلق على أصغرهم اسم بيشوى . وحدث ذات ليلة أن رأت أمه فى رؤى الليل ملاك الرب يقول لها : « إن الرب يطلب أحد أولادك ليعلمه مدى حياته » . فقالت الأم للملاك : « ها هم أولادى السبعة أمامك فاختر من بينهم من تشاء » فوضع الملك يده على رأس بيشوى أصغرهم . فقالت الأم للملاك : « هذا أصغرهم سناً وهو أضعفهم بنياً ، فاختر من أقوى على حسن تادية الرسالة الالهية بعزيمة ماضية » . قال لها الملك : « إن قوة الرب فى الضعف تكمل » (١) . قال هذا ثم توارى عن عينها .

٤٨٠- ولما بلغ بيشوى أشده قبضه إلى الصحراء ليعيش العيشة النسكية فى برية الأنبا مكاري الكبير ، وهناك تتلمذ لشيوخ قديس اسمه انبا بيموا الذى ما أن رآه حتى فرح به فرحاً عظيماً وقضى بيشوى سنين عدة يخدم معلمه فى دعة وامثال ويؤدى الواجبات الموضوعة عليه بأمانة وحبور . وسر به معلمه إذ وجده متفانياً فى الجهاد فألبسه الاسكيم الرهبانى المقدس . وكان لبس الاسكيم حافزاً لبيشوى ليضاعف جهوده فى قراءة الكتب المقدسة وفى الصلوات والتأملات وفى العمل اليدوى . وكانت عزيمة بيشوى ماضية حفزته على الجهاد رغم ضعفه الجسمى ، ولقد تحزن الأب السماوى على هذا الراهب المتفانى فمنحه موهبة صنع العجايب . ومن ثم ناع صيته فوصل إلى

(١) ٢ كورنثوس ١٢ : ٩ .

العاششين في العالم ودفن بالعدد العديد منهم إلى الزهاب لنيل بركته أو الحصول على الشفاء مما بهم من مرض . وقد فاضت النعمة الالهية عليه فجعلته سبباً في اجتذاب عدد من زواره إلى الحياة النسكية فلازموه واتخذوه لهم نبراساً واقتفوا خطواته في الزهد والتواضع والقداسة .

٤٨١- وفي ذات يوم بينما كان الراهب بيشوى يمشى في الصحراء رأى جمعاً من الملائكة فسراعه هذا المنظر وفكر في نفسه قائلاً : « ترى من يكون هؤلاء النورانيون ؟ » فقال له أحدهم : « اننا معشر الملائكة المكلفين من قبل الرب بحراسة القديسين المقيمين في هذه البراري » . فمجد بيشوى العلى التقدير الذى لا تغفل عنه عن رعاية عبيده المخلصين . وازداد تعجباً لله حين وجد أن ملائكته ليسوا مكلفين بحراسة جماعة القديسين فحسب ، بل كان لكل واحد منهم ملاك خاص يسهر عليه أيضاً . فقد حدث أن دخل مرة قلاية احد الرهبان ليفتقده ويطمئن عليه فوجده نائماً ورأى ملاك الرب عند رأسه يحرسه . فقال بالحق أن محبة الآب السماوى تفوق الادراك (١) .

٤٨٢- وكان بين الذين اشتاقوا أن يزوروا الراهب بيشوى ليهتلمذوا له شاب اسمه بيفامون . وكان هذا الشاب قد ذهب إلى الأنبا بولا الطموهى ورجا منه أن يستصحبه إلى حيث يقيم بيشوى . فقال له الأنبا بولا : « انك لاتزال في سن الحداثة وأخشى أن لا تتحقق رغبتك من ذهابك إلى القديس بيشوى » . أجابه بيفامون على الفور قائلاً : « اسمح لى يا سيدى أن اذهب معك . وحين نصل إلى صومعة القديس بيشوى اظل انا خارجاً وتدخّل أنت وحك . وعند خروجك من الصومعة أبادر بتقبيلك وأنا موقن بأنى التقيت بالقديس بيشوى ونلت بركته » . فرضى الأنبا بولا بهذه المشورة . وحين وصل الاثنان إلى صومعة الأنبا بيشوى دخلها الأنبا بولا وحده تاركاً بيفامون خارجاً . وما أن سلم الأنبا بولا على القديس حتى ابتدره بالسؤال : « لماذا لم تدخّل معك بيفامون ؟ » أجابه الأنبا بولا « اغفر لى يا أبى فقد رأيته حديث السن فممنعت من الوصول إليك » . قال الأنبا بيشوى : « الا تعلم أن مخلصنا

---

(١) سيرة الأنبا بيشوى كتبها الأنبا يونس القصير نقل ترجمتها العربية القمص متياس الهرموسى ص ٢١ - ٢٢ . ٢٤ .



الصالح قال : دعوا الأولاد يأتون إلى ولا تمنعوههم لأن مثل هؤلاء ملكوت السماوات ؟ (١) وهذا الشاب الذي تعدده لنت صغيراً إنما هو اناه مختار وسيكون سبباً في خلاص الكثيرين ، وما أن سمع الأنبا بولا هذه الكلمات حتى خرج من الصومعة ونادى للشباب بيقامون وادخله إلى الداخل وقدمه إلى الأنبا بيشوى (٢) .

٤٨٣- وحدث ذات مرة بينما كان الراهب المسئول عن تعليم النساك في دير الأنبا بيشوى يفسر لهم الأسفار الالهية أن تفوه مساعده بعبارات لم يدرك الاخوة معناها تماماً ، فتسرب الشك إلى نفوسهم واعترفوا بذلك لأبيهم الروحي . فاستصحبهم إلى حيث يقيم الأنبا بيشوى وروى له ما حدث . وفي تلك الآونة حضر الشخص المشكوك منه وردد العبارات التي اثارته الشكوك في نفوس الاخوة . فتجاهله الأنبا بيشوى وادى به هذا التجاهل إلى أن يغادر المشكوك منه الصومعة . وعند ذلك تجمع الاخوة حول الأنبا بيشوى يستفهمون منه عن السبب في تجاهله لهذا الراهب . اجابهم قائلاً : ان الشيطان واقف لهذا البائس بالمرصاد ، فلو أنني وبخته لتسببت في أن يظفر الشيطان به . فاصبروا عليه وأصبره حتى يثوب إلى رشده ويتغلب على التجارب الشيطانية . ولما بلغ الراهب للمشكوك منه ما قاله القديس بيشوى في شأنه بادر إلى اعلان توبته واستغفر الاخوة عما فرط منه (٣) .

٤٨٤- ولما كان الأنبا بيشوى مداوماً على الصوم والصلاة باجتهاد عظيم فإن ملاك الرب كان يتعهد به بالرعاية ليثبتته في مناصبته المجرب الذي كان يستعين بشتى الوسائل للإيقاع بالقديس العظيم ولما وجد الشيطان أنه عاجز عن اسقاط بيشوى في فخاخة لجأ إلى خدعة فيها الكثير من التحايل . فقد ظهر في شكل ملاك لرجل غنى من اغنياء البلاد وقال له : لماذا أنت جالس هنا بدلاً من أن تسعى إلى خدمة القديسين ؟ ألا تعلم أن في برية شيهيت

(١) متى ١٩ : ١٤ ، مرقس ١٠ : ١٤ ، لوقا ١٨ : ١٦ .

(٢) مخطوط عربي يحتوى على سيرة الأنبا بيشوى كتبها الأنبا يؤنس القصير ونقل ترجمتها العربية القمص متىاس البرموسى ص ٣١ - ٣٢ .

(٣) شرحه ص ٣٢ - ٣٤ .

رجلاً باركاً تنالك بركاته ؟ فسأل الغنى : « وما اسمه ؟ » قال له الملك المزيف : « اسمه بيشوى » . فقام الغنى لساعته وحمل جماله مختلف الهدايا وسار بها إلى برية شيهيت . وفى تلك الأثناء قال الملك الملازم لبيشوى : « هونا الشيطان قد نصب لك فخاً ليستميلك إلى اقتناء المال . وقد استعان فى ذلك برجل غنى فجعله يحمل جماله الهدايا النفيسة وهوأت بها إليك » . فقام الأنبا بيشوى وخرج من صومعته وأخذ يسير فى البرية . فلم يلبث أن التقى بالرجل الغنى الذى سألته : « أتعرف الرجل الكبير المقيم فى هذا الجبل واسمه أنبا بيشوى ؟ » فسأله القديس : « وماذا تريد منه ؟ » أجابه الغنى : « أريد أن أدفع له هذا الذهب وهذه الهدايا ليوزعها على الأخوة حتى تصل بركاتهم على وعلى أهل بيتى » . فقال الأنبا بيشوى : « ليس لسكان البرية حاجة إلى الذهب ، ولن يأخذوا شيئاً منه ، فلا تتعب نفسك ، فقد قبل الله صدقتك . وخير ما تفعله هو أن تعود بالسلامة إلى بيتك وتوزع هذه الهبات على الفقراء والمعوذين ، والله يباركك ويبارك جميع أهلك » . فاطاعه الرجل الغنى وعاد إلى مدينته ووزع الهدايا التى كان يحملها للأنبا بيشوى على المحتاجين والمتضايقين . وهكذا حطم الأنبا بيشوى لفخاخ الشيطان بقوة الله (١) .

٤٨٥- وكانت منزلة الأنبا بيشوى لدى الرهبان قد ثبتت ورسخت فاختاروه ليكون لهم أباً . وقد رأوا منه كل رعاية وعناية فاطلقوا عليه لقب « الرجل الكامل » Πρωμι Ητελιος .

٤٨٦- وبعد أن بذل الأنبا بيشوى النفس والنفيس فى خدمة أخوته الرهبان الذين تولى رعايتهم ، انتقل إلى بيعة الأبرار فى هدوء وسلام نفسى وكان قد قضى ما ينبغي على ستين سنة فى برية شيهيت ثم عاش بضع سنين فى جهات مختلفة من البلاد المصرية رحل بعدها إلى عالم الخلود لينال الأجر السماوى من الله تعالى الذى خدمه طيلة حياته (٢) .

٤٨٧- ولا يزال دير الأنبا بيشوى عامراً للآن بالرهبان . ومن المعلوم

(١) مخطوط عربى يحتوى على سيرة الأنبا بيشوى كتبها الأنبا يؤنس القصير ونقل ترجمتها العربية القمص متياس البرموسى ص ١٢ - ١٥ .

(٢) « السنكسار الأثيوبي » ترجمه إلى الانجليزية والهس بودج ج٤ ص ١٠٨٢-١٠٨٧ .

أنه بنى فى حياة هذا القديس نفسه إذ يؤكد التقليد أنه شهد سنة ٢٨٤م (١) واستمر الدير مزدهراً حتى القرن السادس ثم دمره البربر فى أواخر ذلك القرن . على أن الأنبا بنيامين (البابا الاسكندرى الـ ٢٨) قد جدد بناءه بعد ذلك بقليل . وانقضى قرن ونصف تمتع فيه رهبان هذا الدير بالسلام والطمانينة عاد بعده البربر إلى تخريبه كما خربوا كل الأديرة التى كانت موجودة فى وادى النطرون يومذاك . ولكن الروح المصرية الوثابة دفعت بالآباء إلى إعادة بنائه فاحتفلوا فى عهد الأنبا يوساب الأول (البابا الاسكندرى الـ ٥٢) بنقل جثمان الأنبا بيشوى إلى ديريه بعد أن كانوا قد أخفوه بعيداً عنه . واستمتع الآباء بعد ذلك بما يقرب من قرنين من السلام أصيب الدير بعدهما بالخراب . ورغم هذا التخريب المتوالى فقد ظل الآباء المصريون على إصرارهم فى معاودة ترميم الأماكن المقدسة . وكان للأنبا بنيامين الثانى (البابا الاسكندرى الـ ٨٢) غيرة متقدة وعزم كالحديد ، فذهب إلى شيهيت واشتغل بنفسه مع الرهبان والفعلة فى قطع الأحجار وفى تصليح الآلات . فكان لوجوده بين الرهبان ولاشتراكه الفعلى معهم أثر عظيم إذ قد ملأ الكل عزيمه وقوة فأنتموا بناء الدير وكنيسته فى أقصر مدة . حتى لقد شهد المستشرق الفرنسى تيفنو سنة ١٦٥٧م بأن دير الأنبا بيشوى أضخم الأديرة الأربعة فى شيهيت ، إلا أنه يبدو أن عدد رهبانه نقص نقصاً كبيراً فلم يزد على أربعة سنة ١٧١٢م حسب ما رواه الأب سيكار (٢) ولا يوجد به الآن غير خمسة عشر راهباً . أما المغارة التى كان يسكنها الأنبا بيشوى فتقع داخل دير السيدة العذراء الشهير بدير السريان .

ومما يجدر ذكره أن دير الأنبا بيشوى يرتبط بدير الأنبا مكارى الكبير بطريق تقوم الحجارة الكبيرة على جانبيه يطلق عليه الرهبان اسم « طريق الملائكة » لأنهم يجهلون من الذى مهده ، ومن التقاليد الشائعة أن الملائكة هم الذين مهدوه .



- (١) « الكنائس القبطية القديمة فى مصر » (بالانجليزية) لألفريد بطر جـ ١ ص ٣١٥ .  
 (٢) « أديرة وادى النطرون وشيهيت » (بالانجليزية) لايفلين وايت جـ ٢ ص ١٢٣ - ١٢٦ .

## شجرة الطاعة

- (٤٨٨) تتلمذ يونس القصير للأنبا بيموا .  
 (٤٨٩) ملاك الرب يزكى يونس .  
 (٤٩٠) يونس يقرس شجرة الطاعة .  
 (٤٩١) الأنبا شينوفيلس يرسمه قساً .  
 (٤٩٢) صبر يونس على الشيخ كثير التسيان .  
 (٤٩٣) رماية يونس لاحتساس الغير .
- (٤٩٤) التقدّم نحو الكمال المسيحي عن طريق القلق والقتال .  
 (٤٩٥) الملايكة ترهف فوق يونس وهو نائم .  
 (٤٩٦) يونس ملك القلوب لمصرط تواضعه .  
 (٤٩٧) انتقاله إلى دار الخلود .  
 (٤٩٨) الأديرة والكنائس التي تحمل اسمه .

٤٨٨ - كان للأنبا بيشوى أخ بالروح يدعى يونس القصير تتلمذ هو أيضاً للأنبا بيموا . ويونس هذا كان أصغر أخوين وقد احس بالدعوة السماوية وهو فى الثامنة عشرة من عمره . فقام لفوره وذهب إلى القديس بيموا ورجا منه أن يتخذ تلميذاً له . فقال له الشيخ : « انت لا تزال حديث السن والحياة النسكية تتطلب جهاداً شاقاً يعجز عنه الأقوياء من الرجال . فترث حيناً قبل أن تقدم على التنسك » واجابه : « لا تقصنى عنك يا أبى لأنى إنما جئت لآعيش فى ظل صلواتك . وإنى على استعداد لأن أطيعك فى كل ما تأمرنى به » (١) .

٤٨٩ - وكان الأنبا بيموا من الرهبان الذين يطيلون الصلاة والتأمل ويستلهمون الله تعالى فى كل ما يعملون . فلما قبل يونس إليه لأنه وجد اجابته روحية رأى أن يتثبت من هذا القول بأن صلى وصام ثلاثة أيام متوالية . وبعد هذه الأيام الثلاثة ظهر له ملاك الرب وقال له : « نعم ما فعلت بقبولك الشاب يونس تلميذاً لأنه سيكون أباً لجماعة كثيرة وسيخلص كثيرون بسببه » . ففرح الأنبا بيموا بهذه الإشارة الإلهية فرحاً عظيماً . ثم صلى وصام ثلاثة أيام أخرى البس يونس الاسكيم بعدها (٢) .

(١) « السنكسار الأثيوبي » ترجمه إلى الانجليزية وليس بودج ج١ ص ١٧١ .

(٢) « السنكسار الأثيوبي » ترجمه إلى الانجليزية وليس بودج ج١ ص ١٧٢ .

٤٩٠- وكان يونس مطيعاً لمعلمه طاعة تامة يؤدي كل ما يأمره به في رضى وسكون . وقد أراد معلمه ذات يوم أن يمتحنه فأعطاه عونا يابساً وقال له : « يا يونس ازرع هذه الشجرة » . فأخذها منه وزرعها خارج الصومعة على الفور وظل يسقيها مدى ثلاث سنين أزهى بعدها هذا العود اليابس وتحول إلى شجرة باسقة . وامتلاً فرحاً بهذه الشجرة وكان يقطع من ثمرها ويقدمه للاخوة قائللاً لهم : « ذوقوا وانظروا ما اشهى ثمرة الطاعة » (١) .

ولقد قضى يونس في خدمة معلمه اثنتى عشرة سنة . ولما حانت ساعة انتقال هذا المعلم جمع الاخوة وأمسك بيدى يونس وقال لهم : « تمسكوا بهذا الأخ فإنه ملاك في جسم انسان » . ثم التفت إلى يونس وقال : « عش في المكان الذى غرست فيه شجرة الطاعة » .

٤٩١- وبعد انتقال الأنبا بيموا من دار الفناء إلى دار البقاء عاش يونس القصير مع بيشوى بضع سنين . وفى تلك الآونة زار الأنبا ثيوفيلس الصحراء ورسم يونس القصير قساً . وقد حفظ لنا التقليد الكنسى ما جرى يوم رسامته فروى لنا أنه عندما وضع الأنبا ثيوفيلس يده على رأس يونس سمع الحاضرون صوتاً من السماء يقول : « اكسيوس » ( مستحق ) (٢) .

ثم لاحظ يونس - بعد رسامته قساً - أن بيشوى يميل إلى حياة العزلة فقال له : « أرى أنك مشتاق إلى حياة العزلة مثلى ..فهي نصلى معاً طالبين من الله الهداية » . فوقف كلاهما يصليان الليل كله . ولما أصبح الصباح ظهر لهما ملاك الرب وقال : « يا يونس ابق حيث أنت ، أما أنت يا بيشوى فارحل من هنا واقم في قلاية على مقربة من دير الأنبا مكارى الكبير حيث يباركك الرب ويوفانيك بأخوة كثيرين يعيشون معك . فاطاع كلاهما هذا الأمر وظل يونس حيث هو بينما رحل بيشوى إلى المكان الذى أشار إليه الملاك . وهناك انضم إليه اخوة كثيرون تحقيقاً لما بشره به ملاك الرب .

٤٩٢- وكما تشابه بيشوى ويونس في التلمذ لبيموا وفى حبهما

(١) شرحه ص ١٧٢ .

(٢) « الصابق الأمين » ج١ ص ١٠٦ - ١٠٧ .

للعزلة ، كذلك تشابها في مجرى حياتهما . فبعد أن انفصل كل منهما عن الآخر عملاً بأرشاد ملاك الرب تجمع عدد وفير من الأخوة حول كل منهما واتخذوه لهم أباً . وهكذا بنى بيشوى ديراً لجماعته مازال باقياً للآن في وادي النطرون ، كما بنى يؤنس القصير ديراً لجماعته ولكن مع الأسف لم يبق من هذا الدير غير أطلاله .

ولقد امتاز يؤنس بصبر شبيه بصبر أيوب إذ كان يتحمل كل ما يلاقيه من صعاب ويتقبل أسئلة الرهبان ومناقشاتهم بصدر رحب ولو كان فيها ما يوغر صدره . وحدث أن جاء شيخ ليسكن على مقربة منه . وكان هذا الشيخ كثير النسيان . فكان كلما ذهب إليه واستفهم منه عن موضوع ينساه ويعاود السؤال عنه . وبعد مدة خجل الشيخ من نسيانه وقرر أن يمتنع من الذهاب إلى الأنبا يؤنس القصير زعماً منه أن اللاحاق في الأسئلة يضايقه وبعد مدة قابله القديس وسأله عن سبب انقطاعه فاعترف له بما ساوره من خجل . فابتسم الأنبا يؤنس واستصحبه إلى صومعته ورجا منه أن يوقد شمعة فأوقدها . ثم قال له : « أحضر إلى كل ما يوجد هنا من شموع » وحين أحضرها قال له : « أوقدها جميعاً من الشمعة الأولى » . فأوقدها . وعند ذلك قال له الأنبا يؤنس : « هل تأذت الشمعة الأولى لأنك أوقدت كل هذه الشموع منها ؟ وهل ضعف نورها ؟ » أجابه الشيخ : « كلا » قال القديس : « هكذا يؤنس لم يؤذيه سؤالك . وبالحقيقة لا حراج عليه إن جاعنى جميع رهبان شيهيت ، لأن تجمعهم حولى يزيد فى تقربى من الله . فلا تتردد إذن فى المجئ إلى والاستفهام عن كل ما تبغيه » وهكذا استطاع يؤنس أن يكتسب الشيخ بصبره وأن يشفيه من النسيان . وهذا هو العمل الحق للرهبان : أنهم ينفخون القوة والعزيمة فى نفس كل من تجتاحه الأهواء أو يتعبه الضعف البشرى ، فأنهم بالصبر والجهد يصلون - هم وغيرهم - إلى الخير والبر (١) .

١٩٣- ولم يمتز يؤنس القصير بالصبر والتواضع فحسب بل امتاز بمراعاته احساس الغير أيضاً . وتبدو هذه الصفة واضحة فى معاملته

(١) « آباء الصحراء » ترجمته إلى الانجليزية هيلين وادل ص ١٥٣ ف ١٥٠ .

للراهب الذى كان يعمل دليلاً له ولاخوته وهم سائرون فى البرية . فقد حدث أن كان هو ورهبانه سائرين فى الصحراء وأمسى عليهم المساء ، وضل الدليل الطريق . فقال الاخوة ليؤنس : « إن استمررتنا فى السير فسنهلك لا محالة لأن دليلنا ضل الطريق فلا ندرى إلى أين ينتهى بنا المطاف » . فقال لهم القديس : « لا تصارحوه بأنه ضل لئلا يشمر بالخيبة والخجل . لذلك سأقول له أنتنى تعب ولا يمكننى مواصلة السير فنستريح حتى يطلع النهار » . ولما قال هذا أعلن بقية الاخوة أنهم سيقفون معه . فاستراح الجميع فى المكان الذى كانوا قد وصلوا إليه . ولما أصبح الصباح أدرك الليل انه ضل فعاد بالجميع إلى الطريق الصحيح دون أن يعرف السبب الذى حدا بهم إلى الاستراحة فى الليل لأن يؤنس القصير لم يرد أن يجرح شعوره (١) .

٤٩٤- ولقد طلب يؤنس إلى الله أن يرفع عنه شهواته فاستجاب الله دعاءه وعندها أحس هو بفرح لا مزيد عليه ، وارتاح بآله . ولشدة فرحه ذهب إلى راهب شبيخ معروف وأعلمه بحقيقة الأمر ثم قال : « ان نفسى الآن مستريحة لا قتال فى داخلها ولا قلق » . فابتسم الشبيخ فى رزاة وقال له : « ارجع واطلب إلى الله أن يعيد إليك القتال والقلق لأن النفس لا تتقدم نحو الكمال المسيحى إلا عن طريقهما » . فاطاعه يؤنس . وكان - حين يتأرجح القتال داخل نفسه - لا يدعو الله أن يرفعه عنه بل يستعين به تعالى قائلاً : « اللهم هبنى الصبر لاحتماله والقوة على مقاومته » (٢) .

٤٩٥- ولقد غمر الأب السماوى يؤنس القصير بفيض من عنايته جزاء له على جهاده المتواصل فى سبيل الكمال المسيحى . فتجلت هذه العناية أمام أحد الرهبان ذات يوم إذ دخل عليه فوجده نائمًا ، ووجد عددًا من الملائكة يحيطون به ويرفرون عليه بأجنحتهم . وكل منهم يقول للآخر : « دعنى أرف بجناحى عليه » (٣) .

(١) شرحه ص ١٧٦ - ١٧٧ .

(٢) « حكمة الآباء المصريين المسيحيين ولطنتهم » ترجمه إلى الانجليزية واليس بودج ١٦٦ ص ٦١ ف ٢١٤ .

(٣) « السنكسار الأثيووى » ترجمه إلى الانجليزية واليس بودج ج ١ ص ١٧٤ .

٤٩٦- ولقد كان يؤنس جديراً حقاً بهذه العناية الالهية لتواضعه الجم  
حتى لقد قال عنه أحد الرهبان : « ان يؤنس اجتذب قلوب الاخوة جميعاً  
فاحبوه ، وكانوا جميعهم على استعداد لأن يعملوا كل ما يأمرهم به . فهو  
لفرط تواضعه تملك على القلوب (١) .

٤٩٧- ولما أراد الله أن يريجه من متاعب هذه الحياة ظهر له القديسون  
الأنبا أنطوني والأنبا مكارى الكبير والأنبا باخوم ، واعلموه بأنه سيرحل إلى  
دار الخلد حيث يرى ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا على قلب خطر . وفي  
اليوم التالي لهذه الرؤيا رأى تلميذه روحه الطاهرة صاعدة إلى العلاء تحيط  
بها زمرة من ملائكة السماء (٢) .

٤٩٨- ولوجاز اتخاذ النجاح الذى يحرزه الانسان مقياساً لقيمته  
الشخصية لكان للأنبا يؤنس مكانة خاصة بين القديسين ، لأن غالبية نظرائه  
كانوا يحسون بالسعادة تفرغ نفوسهم حين ينجح الواحد منهم فى أن يشيّد  
ديرًا ، أما الأنبا يؤنس فقد شيّدت ثلاثة أديرة على اسمه : وأول هذه الأديرة  
هو ديرها الذى بناه هو فى برية شيهيت . وكان اكبر الأديرة مساحة إذ كان  
سوره يحيط بستة عشر ألفاً من الأمتار المربعة . وفى وسط هذه المساحة  
الشاسعة قامت الكنيسة التى تسمى باسمه بعد نهايته . وعلى مقربة منها  
قامت كنيسة أخرى أصغر حجماً باسم مارجرس . وهذه الكنيسة الثانية  
كانت ملاصقة لقصر الضيافة . أما القلاى فقد بنيت ملاصقة للسور - أى  
أنها كانت تؤلف أربعة صفوف كل صف منها فى إحدى الجهات الأصلية .  
وإلى جانب واحدة من القلايات قامت كنيسة صغيرة على اسم ايليا النبى  
جده بناءها الأنبا يؤنس السادس (البابا الاسكندرى الـ٧٤) فى القرن الثانى  
عشر . وكان يعيش فى هذا الدير فى القرن الحادى عشر مئة وخمسون  
راهباً ، ومئة وخمسة وستون فى القرن الثالث عشر . ولكن حين جاء الراهب  
دوبرونا إلى مصر سنة ١٧١٠ م وقصد إلى الصحراء ليزور هذا الدير وجده

(١) « حكمة الآباء المصريين المسيحيين وفطنتهم » ترجمه إلى الانجليزية واليس بودج  
١٥٢ ص ٥٠٨ .

(٢) « السنكسار الأثيوبي » ترجمه إلى الانجليزية واليس بودج ج١ ص ١٧٥ - ١٧٦ .





بعض الرهبان أمام باب ديرهم يودعون واحدا منهم

خرباً ، على أنه وجد وسط الأطلال شجرة باسقة استخلص إلى أنها شجرة الطاعة . أما الدير الثاني الذى كان يحمل اسم يؤنس القصير فهو الدير الذى يقع شرقى طرة . وقد أطلق على هذا الدير اسم دير البغل فى وقت ما ، لأنه كان للرهبان بغل ، وكانوا يضجعون القرب على ظهره فينزل إلى النيل ويملاها ثم يعود . ولما كان هذا الدير قريباً من القاهرة ، وكان موقعه جميلاً وهواؤه عالياً ، فقد كان يقصد إليه الكثيرون من الأمراء والوزراء حتى لقد تغنى به الشعراء ، وبطبيب الإقامة فيه . ولم يبق من هذا الدير الآن سوى بعض الأعمدة المتساقطة وبعض الأحجار المنقوشة . وهناك دير ثالث يقع فى أنصنا (بالقرب من ملوى) حتى أن البلدة التى يقوم فيها هذا الدير أصبحت الآن تعرف باسم « أبو حنس » . وقد شاد الأنبا يؤنس القصير هذا الدير أيام أن ترك شيهيت وقصد إلى الصعيد لتعليم المؤمنين وتثبيتهم . ومع أن هذا الدير قد خرب شانه فى ذلك شأن الديرين الآخرين اللذين يحملان اسمه ، إلا أن الكنيسة الكبرى التى كانت تتوسطه لاتزال زاهرة بحمد الله . وفى وقت ما كان يقع خارج مدينة أنصنا دير آخر يحمل اسم هذا القديس ويعرف بدير النعناع لكثرة هذا النبات فى منطقته .

أما الكنائس التى كانت تعرف باسم الأنبا يؤنس القصير فقد بلغ عددها ستة عشر كنيسة اندثرت جميعها ولم يبق منها غير كنيسة الدير الذى كان فى مدينة أنصنا . وهذه الكنيسة واسعة للغاية تتسع لمئات المصلين مما يثبت أن الرهبان الذين كانوا يجتمعون فيها للصلاة كانوا كثيرى العدد . ويبدو أن جدرانها كانت مزينة بالصور فى القرون الأولى إذ لا تزال آثار باهتة ضئيلة تنبئ بذلك حتى الآن . أما الأعمدة - وعددها عشرون - فهى مصنوعة على شكل النخيل يحلى السعف أعلاها . وعلى مقربة من مدخل الكنيسة لوحة من الرخام الأبيض نقشت عليها عبارات قبطية ترجمتها : « كل عمر الإنسان مثل بخان ، وكل اهتمام مجده ظل زائل . وأعمال الرب غير محصاة ، وأحكامه عادلة للذين يتقونه : عندما حل الزمان لأن لترك الجسد (أموت) جامنى هذا الأمر فقبلته إذ قد رجعت إلى الأرض مثل أبائى . انكرونى أنا التاعسة فبرونيا لكى يرحمنى الرب » . وتنبحت فى بابه سنة ٦٢٧ ش (٩١٠ م) . كذلك تحوى الكنيسة كتباً مخطوطة مزينة بالأيقونات تمثل

احداها الأنبا مكارى الكبير . أما الأوانى المقدسة التى لاتزال مستعملة للآن فقد أهداها إلى الكنيسة الأنبا ديمتريوس الثانى (البابا الاسكندرى الـ ١١١) ، وهى تحمل اسمه والسنة التى قدمها فيها وهى سنة ١٥٨٢ش (سنة ١٨٦٦م) . وعلى الضفة الأخرى من النيل ، ومقابل هذه الكنيسة تقع كنيسة محفورة فى الصخر يحيط بها عدد وغير من القلالى للنصوة فى الصخر أيضاً . وعدد القلالى وسعتها شاهد ساطع على شغل المصريين بالحياة النسكية ومنذ عهد غير بعيد قام العلامة أحمد كمال بحفريات فى المنطقة فعثر على بئر عمقه خمسة وخمسون قدماً وقطره ثلاثة أمتار . وقد وجد فى قاع البئر - بعد عمل دام سبعين يوماً - تابوتاً يحوى جثمان قسيس ، تحيط به التمشة وزخارف تبلغ قيمتها ألف جنيه . وإلى جانبه مائدة مربعة من القماش عليها حمامة وفطيرة وفاكهة شبيهة بالخيار . وقد ظن أحمد كمال فى بادئ الأمر أن هذه الأشياء طبيعية فإذا به يجدها مصنوعة من القماش ، ولكن بقعة صنعها صورها حقيقة واقعة (١) .

وإن كل هذه الآثار التى تحمل اسم الأنبا يؤنس القصير لتشهد بأنه كان ضمن القادة الروحيين الذين استطاعوا - بما قدموه من قدوة - أن يمكننا اخوتهم البشر من أن يلمحوا على هذه الأرض قبيساً من فردوس النعيم فيسعون بدورهم لخوان هذا النعيم الأبدى الذى أعده الله لاختاريه .



---

(١) كتاب : تاريخ القديس الأنبا يؤنس القصير ومنطقة انصتا : (لنتينويه) للقمص ميسائيل بحر راعى كنيسة دير أبو حنن - ملوى ص ٣١ - ٤٧ ، ٧٣ - ٨٧ .

## بفنونى

(٤٩٩) أحد تلاميذ الأنبا يونس القصير وكاتب سير الرهبان .

٤٩٩- كان بفنونى واحداً ضمن المئات الذين تتلمذوا للأنبا يونس القصير . وبعد أن قضى السنين الطويلة يجاهد الجهاد الروحى بلا ملل ولا فتور أوحى إليه ملاك الرب أن يكتب سير آباء الصحراء . فاطاع الوحي الالهى ، وأخذ يتنقل فى الصحارى ويتوغل فى فيافيها ، فقابل عدداً وفيراً من الآباء وجلس إلى جانبهم يسألهم عن سيرتهم وتاريخ حياتهم . ثم كتب سيرهم لينتفع بها المؤمنون فى كافة البلاد وعلى ممر العصور . ولقد روى بفنونى ما شاهده من الأمور المعجبية ، فوصف كيف كان هؤلاء النساك يقاتلون شهواتهم وأهواءهم ، وكيف كانت الشياطين تشن عليهم الحرب ، وكيف أنهم كانوا ينتصرون بنعمة الله الفائضة عليهم . وكانت انتصاراتهم باهرة حتى خالطتهم الملائكة كما خضعت لهم الوحوش الكاسرة وخدمتهم خدمة العبد للمسيح (١) .



(١) : السنكسار الأنثيوپى ، ترجمه إلى الانجليزية واليس بودج ج٢ ص ٦٣٣ - ٦٣٤ .

## ضيوف من بلاد نائية

### ١- بلاد يوس

- (٥٠٠) وصول بلاد يوس إلى الاسكندرية ومقابلتها لايسيدورس .  
(٥٠٢) زيارته ليوحنا هي ليكوس .  
(٥٠٤) ارتحالته إلى فلسطين .  
(٥٠٥) ذيله الكرامة الأسقفية .  
(٥٠٦) اضطراره إلى الاختباء لكونه من أنصار ذهبي الفم .  
(٥٠٧) مودته إلى بيثينية وكتابته سير الأباء المصريين .  
(٥٠١) تنقله بين الأديرة المتاخمة للاسكندرية .  
(٥٠٢) توفاه في البرية الداخلية ثم ارتحالته إلى الصعيد .

٥٠٠ - في سنة ٣٨٨ م ، وفي عهد قنصلية ثيودوسيوس الكبير وقد على الاسكندرية ضيف هو بلاد يوس الذي كتب فيما بعد تاريخاً ضمنه سير آباء الصحراء الذين اعتز بصحبتههم ونال بركتهم وحين وصل إلى الاسكندرية أسعده الحظ بلقاء ايسيدورس المشرف على المستشفى الخاضع لكنيسة الاسكندرية . فلما علم بان يقصد إلى وادي النطرون ويعيش هناك تحت رعاية دورثيوس الناسك المعروف ، وأن يقضى في صحبته ثلاث سنين ليتجمل بمختلف الفضائل المسيحية ويقتبس منه ميزته الروحانية (١) . فسمع النصح وقصد إلى حيث يعيش هذا الراهب الجليل ، ولكن ضعفه الجسمي لم يمكنه من أن يحيا الحياة النسكية التي يقضيها دورثيوس . فاضطر إلى أن يعود إلى صديقه ايسيدورس الذي اعتنى به وأعطاه الأدوية اللازمة حتى عادت إليه صحته الجسمانية . وفي تلك الفترة أتاح له الحظ السعيد أن يتعرف إلى ديديموس سرير الاسكندرية البصير ومدير مدرستها ، فقال عنه أنه كان متضلعا من الأسفار الإلهية وراسخا في الايمان الأرثوذكسي القويم (٢) .

(١) راجع ف ٤٤٢ - ٤٤٤ .

(٢) « بستان الآباء القديسين » ترجمه إلى الانجليزية واليس بودج المقدمة ص ١٦ .

٥٠١- وقد قضى بلاديوس سنين ثلاثاً تنقل أثناءها في الأديرة المتاخمة للاسكندرية فقال : « إن هذه الأديرة كانت تضم بين جوانبها من النساك الراسخين في الإيمان لفي نسمة » .

٥٠٢- ولما انقضت هذه السنوات الثلاث قصد إلى وادي النطرون ، ومن هناك توغل في البرية الداخلية حيث عاش تسع سنين قابل في غضونهما أكبر النساك والآباء . ثم اتجه بعد ذلك إلى الجنوب فتنقل في أعالي الصعيد . وفي أثريب زار ديراً للعذارى أسسه رجل مسيحي غني يدعى إيليا . وبعدما زار أديرة العظيم الأنبا باخوم في تابينسي ، ووصف النظام الباخومي وصفاً تفصيلياً . ووجد في أنصنا (ملوى) اثني عشر ديراً للراهبات . ولقد امتلأ إعجاباً بما رآه في كل هذه الأديرة فصمم على أن يقصد إلى ليكوس التي كان يسكنها يؤنس الناسك المتوحد على الرغم من أن الرهبان أنذروه بأن الرحلة إلى ليكوس ستستغرق ثمانية عشر يوماً في أرض معظمها قاحل .

٥٠٣- وأخيراً - وبعد عناء السفر وما فيه من أخطار طيلة هذه الأيام - وصل إلى ليكوس حيث التقى بيؤنس فقال : « بسمع الآن سمعت والآن رأت عيناى ، ودهش بلاديوس عندما لاحظ أن يؤنس يقرأ كل ما يجول في فكره إذ قد صارحه بقوله : « إن حياة الصحراء لا تروقك ، ولكنك تخشى مغادرة الصحراء كي لا تلام » . ثم تنبأ بأنه سينال رتبة الأسقفية في مستقبل الأيام فاستعظم بلاديوس ما سمع لأنه كان يعد نفسه غير أهل لأن ينال هذه الكرامة المقدسة . غير أن يؤنس أكد له ما تنبأ به (١) .

٥٠٤- وحدث بعد مضي ثلاث سنين على هذه الزيارة أن أصيب بلاديوس بمرض كلوى ممعوى اضطره إلى أن يعود للاسكندرية - إلى صديقه أيسيدورس ليستشفى عنده . فأشار عليه بالرحيل إلى فلسطين حيث الجبال المرتفعة التي تتوافر فيها نقاوة الهواء . فعمل بأشارته ورحل إلى فلسطين حيث سكن في مغارة في بيت لحم مع ناسك مصري من أهالي طيبة . وهناك التقى بأبيرونيوموس (جيروم) . ولم يمض على اختلاط

(١) « قديسو مصر » (بالفرنسية) للمسنيدور پول دورليان جـ ١ ص ٤١٨ - ٤٣١ ، مجلة الآثار القبطية العدد السادس (١٩٤٠) ص ١٥٢ - ١٥٠ .

بلاديوس بايرونيموس غير وقت وجيز حتى قال عنه : « انه عالم فصيح ، ولكن علمه مشوب بالحسد والعين الشريرة » (١) . ومقابل ذمه لايرونيموس فإن بلاديوس اثنى الثناء المستطاب على روفينوس وميلانيا اللذين توثقت عرى الصداقة بينه وبينهما فعدوا معا إلى مصر (٢) .

٥٠٥- وبعد أن زار بلاديوس مصر وفلسطين زيارات متكررة عرج على بيتنييه (بأسيا الصغرى) حيث نال الكرامة الأسقفية التي تنبأ له بها يؤنس الناسك ساكن ليكوس . وقد وصف بلاديوس رسامته هذه بقوله : « لست أدري لماذا نلت هذه الكرامة العظمى : أهى مراحم الله أم محبة البشر ، ولكن الذى أعرفه هو أنى غير أهل لها » (٣) .

٥٠٦- وحوالى سنة ٤٠٠م قصد بلاديوس إلى القسطنطينية حيث حضر المجمع الذى انعقد فى البلوطة (خارج القسطنطينية) وحكم بخلع زهبى الفم . وكان بلاديوس من المعجبين بهذا الحبر الكبير . فلما أعيد الحكم عليه للمرة الثانية اضطر بلاديوس مع غيره من الساخطين على هذا الحكم إلى الفرار من القسطنطينية . والأرجح أن بلاديوس فى تلك الآونة قد اختبأ فى إحدى المغاور خارج أريحا بفلسطين . ولما فترت ثورة الفخضب الامبراطورى رحل بلاديوس إلى رومية ، ومنها عاد إلى القسطنطينية . ولكنه اضطر مرة أخرى أن يهجرها ويرحل إلى مصر لأن القباضين على زمام الحكم فى القسطنطينية قد عادوا وأعلنوا سحقهم على مناصرى زهبى الفم .

٥٠٧- ولم تحل هجرته فى مصر إذ قد غادرها ورحل إلى غلاطية مسقط رأسه حوالى سنة ٤١٢م . وهناك عكف على الكتابة فسجل تاريخ آباء الصحارى المصرية الذين قضى فترة من حياته فى صحبتهم . وهذا السجل ينطق بما كان يكنه بلاديوس لهؤلاء الناسك من حب وإعجاب .



(١) « بستان الآباء القديسين » ترجمه إلى الانجليزية وليس بودج المقدمة ص ٢٠ ، ج ١ ص ١٧٤ .

(٢) شرحه ج ١ ص ١٥٩ .

(٣) شرحه المقدمة ص ٢١ ، ج ١ ص ١٧٢ .

## ب- ايرونييموس

- (٥٠٨) اضطرام قلب ايرونييموس بنار  
روحية أوقدتها سيرة الأنبا  
أنطوني .  
(٥١١) خصومته ثرونيوس .  
(٥١٢) اصحاب ايرونييموس  
بديديموس .  
(٥١٣) فيض انفضالاته لذكرى الآباء  
المصريين .  
(٥١٤) ترجمة العهد القديم .

٥٠٨- بينما كان بلاديوس ينتقل في البلاد التي تباركت بحلول السيد المسيح في وسطها ، كان ايرونييموس بدوره أخذاً في التنقل بين ربوعها . فتقابل الاثنان في بيت لحم . وكان ايرونييموس يريد أن يطوف حول الصحارى المصرية قبل ذلك التاريخ غير أن ما عراه من مرض في الطريق قد اضطره إلى البقاء في مارونيا القائمة خارج أنطاكية . وقد أقام ايرونييموس أثناء مرضه في منزل ايهاجريوس الأسقف الذي كان منشغلاً إذ ذاك بتقل ترجمة الأنبا أنطوني من اليونانية (التي كتبها بها الأنبا أنناسيوس الرسولي) إلى اللغة اللاتينية . ولقد أصرمت ترجمة أبي الرهبان في قلب ايرونييموس نارا روحية لم تقو فصاحة شيشرون على اخمادها (١) .

٥٠٩- وبينما كان ايرونييموس في نور النقااة عرف أن رولينيوس قد وصل إلى الصحارى المصرية حيث حظى بمقابلة الأنبا مكاري الكبير فما أن أبلى من مرضه حتى بادر إلى تحقيق رغبته الملحة في زيارة النساك المصريين . وبعد أن تبارك بزيارتهم ذهب إلى فلسطين .

٥١٠- وفي أيام عزلته ببيت لحم تعلم اللغة العبرية فخطر في باله أن يشغل وقته بتقل أسفار العهد القديم من هذه اللغة العبرية إلى اللاتينية .  
٥١١- وفي الفترة التي قضاه في بيت لحم انفصمت بيته وبين

(١) شيشرون هو الخطيب الخطباء الرومان ، وكان ايرونييموس متشغلاً بقراته أثناء مرضه إلى أن طلع على ترجمة الأنبا أنطوني ، رابع : آباء الصحراء ، ترجمته إلى الانجليزية هيلين وادل ص ٣٦ .



روفيينوس عروة الصداقة التي كانت تربط بينهما . ولم تكن الخصومة التي حلت بينهما بعد صداقتهما مجرد خصومة ناجمة عن الاختلاف حول التعاليم الأوريجانية ، ولكنها كانت الخلاصة لأعاصير التحاسد العلمي بينهما<sup>(١)</sup> كما أنها كانت الستار الذي أراد ايرونييموس أن يخفى وراءه ما اقترفه من ذنب في حق أوريجانوس . ذلك أن ابيفانيوس أسقف سلامين بقبرص هاجم العلامة المصري ، ثم ذيل هجومه بالحرم . وبعث بما كتبه إلى ايرونييموس ليوقع عليه فوقع عليه بالفعل بينما رفض روفيينوس التوقيع . وهنا تاجبت نار الحق داخل ايرونييموس : الحق على أنه وقع مترجماً بالحق على أن روفيينوس لم يوقع . وبدافع هذه النار المتأججة داخله أراد أن يثبت للملأ أنه على صواب وأن روفيينوس على خطأ . فقام بحملة شعواء على أوريجانوس وبالتالى على ديديموس لأنه من محبى أوريجانوس ومريديه والمنادين بأرثوذكسية تعاليمه .

٥١٢- ولم يكن روفيينوس مصارعاً يستسيغ الضرب والطعان ، ولم يكن ساخرًا مستهينًا بالغير ، فاكتفى بأن رد الهجمات الأولى التي شنّها ايرونييموس عليه وعلى أوريجانوس وديديموس ، ولكنه لم يلبث أن صمت تاركاً خصمه يهدر ما شاء له الهدير . فلم يمسح ايرونييموس بأزاء هذا الصمت إلا أن يكف عن هجماته . وظل صامتاً حوالى خمس سنين زعم بعدها أن الناس قد نسوا حملاته الشعواء على البطلين المصريين فأخذ يترجم كتاب ديديموس عن « الروح القدس » امتدح في مقدمته كلاً من ديديموس ومعلمه أوريجانوس ، وكذلك قال في تلك المقدمة ما ترجمته : « إن فلسفة أوغسطينوس ومعلمه أمبروزيوس أسقف ميلانو ، إنما هي مستقاة من تعاليم هذين المعلمين المصريين » .

٥١٣- وبعد سنين طويلة أخذ ايرونييموس يحصى ما ألف من كتب ويرتبها حسب أهميتها ، فوضع في المقام الأول كتابه عن الأنبا بولا أول النساك المتوحدين المصريين . وبعد صمت طويل عاد ليكتب سيرة ملخوس أحد النساك المتعبددين في الصحارى المصرية - وكان قد سمعها قبل ذلك

---

(١) « أباء الصحراء » ترجمته إلى الانجليزية هيلين. وائل ص ٥٧ - ٥٨ .

بسنون ، فقال في مقدمتها : « هذه ترجمة ملخوس الذى كان شيخاً حين رواها الى يوم أن كنت شاباً . وها أنا أرويها الآن وقد أصبحت شيخاً . فاحفظوها واسردوها على الأجيال الآتية . وليحدث سلف منكم خلف . وقولوا للشباب : إن السيوف والصحارى والوحوش الكاسرة لم تستطع أن تقيد النفس الحرة ، وإنما قد تفنك بالمؤمن الراسخ فى إيمانه فتجرعه كأس المنون . ولكنها لا تستطيع بحال ما أن تقهر روحه » (١) .



## ج- كاسيانوس

(٥١٤) تعطفه الروحى جاء به إلى مصر .	(٥١٦) اصحابه بالنسك المصريين لاستزاج صلواتهم بالعمل الهيدوى .
(٥١٥) تأسيسه ديرين فى ضواحي مرسيليا على نمط الأديرة المصرية .	(٥١٧) الرهبان المصريون قرييون من السماء .
	(٥١٨) كرم الرهبان المصريون وعطفهم الشامل .

٥١٤- وثمة ضيف ثالث جاء إلى مصر فى تلك الحقبة هو كاسيانوس- جاء أيضاً إلى وادينا الحبيب بدافع التعطف الروحى الذى جعل منه ومن معاصريه حجاجاً قصدوا إلى مصر وارتادوا فيانيتها وطلقوا فى أرجائها لينالوا بركة من هذه البقاع التى تقدست بأنفس أصفياء الله . ولقد قضى كاسيانوس فى بلادنا العزيزة السنوات العشر الأخيرة من القرن الرابع ، قابل خلالها عدداً غير قليل من الآباء المصريين .

ولا يعرف حتى الآن مسقط رأس كاسيانوس بالضبط . وليس يهمنا فى كثير أو قليل أن نعرف أين ولد لأن هذا حدث تافه فى حد ذاته ، ولكن الذى يهمنا هو أنه بعد أن زار أباء الصحارى المصرية جلس إلى نفسه يتأمل حياتهم

(١) « أباء الصحراء » ترجمته إلى الانجليزية هيلين وائل من ٢٨ - ٢٩ .

وأحس بحنين عميق إليهم . ويدافع هذا الحنين إلى الآباء المصريين لمسك بقلمه وكتب سيرهم أبرز فيها ما امتازوا به من روحانية عجيبة .

ولقد جاء كاسيانوس إلى مصر مرتين . فلما انتهى من الزيارة الثانية قصد إلى القسطنطينية حيث رسمه يوحنا ذهبى القم قسيساً . وكان كاسيانوس ضمن المعجبين بهذا الحبر العظيم المناصرين له .

٥١٥- ولم يكتف كاسيانوس بالكتابة عن آباء مصر بل دفعه إعجابه بهم إلى أن يؤسس في جنوبي فرنسا ديرين عرف أحدهما باسم سان فيكتور وثانيهما باسم ليران . وبعد مضي سنين عاوده الحنين إلى الآباء المصريين . ورأى صديقه أسقف أبث هذا الحنين باديًا عليه ، فرجا منه أن يكتب سير هؤلاء القديسين . على أن كاسيانوس تردد بعض الشيء قبل البدء في الكتابة عن النساك المصريين إذ أحس بأن اختاراته من القدسية بحيث لا يستطيع التعبير عنها تعبيراً وافياً . ولكن حنينه غلبه وبدد تربيته وملاؤه رغبة في الكتابة . وهكذا أعطى للعالم صوراً أخاذة لما سمعه ورآه في صحراء مصر (١) . وكان كاسيانوس يهدف من نشر سير القديسين ومن تأسيس الديرين أن ينشر في الغرب مبادئ الرهبنة المصرية فصورها في صورة رائعة بينت نواحي العظمة فيها .

٥١٦- وقد أثار إعجاب كاسيانوس ما شاهده من انشغال الرهبان المصريين بالعمل اليدوي إلى جانب الروحانيات العميقة وذلك أسوة ببولس الرسول وتنفيذاً لتعاليم الأنبا انطوني والأنبا باخوم . وكان بعض السفسطائيين قد زعموا أنه ليس للراهب أن يشتغل بغير الصلاة . فبين لهم كاسيانوس ما هم فيه من خطأ ، وأوضح لهم التعاليم المصرية التي تؤدي إلى أن العمل اليدوي لازم ، لحفظ التوازن العقلي . وكان وصفه لهذه التعاليم غاية في الروعة إذ قال : « إن القديس بولس كان طبيباً روحياً ماهرًا شغل نفسه بصنع الخيام لكي يحول دون ما يعرّوه من ملل نفسه . وقد سار على هذا المنوال آباء مصر الحكماء فعلموا من تتلمذ لهم أن يشتغل بالعمل اليدوي لا لسد حاجاتهم فحسب بل لأكرام القرباء وإعانة الفقراء والمسجونين أيضاً .

(١) « آباء الصحراء » ترجمته إلى الانجليزية هيلين وادل ص ٢٢٧ .

وقد أضاف هؤلاء المصريون إلى هذا التحليم قولهم لتلاميذهم أن الراهب المشتغل بيديه لا يهاجمه غير شيطان واحد ، أما الراهب الذى لا يعمل بيديه فتهاجمه جحافل الشياطين . كما أن العمل اليدوى يعاون الراهب على تحمل مشاق الحياة الصحراوية ويحول دون ما قد يصيبه من ملل (١) .

٥١٧- ومن أروع ما رواه كاسيانوس عن رهبان مصر قوله : « إن الحياة النسكية التى يحياها الرهبان المصريون هى أقرب شبهاً بالحياة السمائية . وقد استرعانى على الأخص رهبان منطقة (أوكتسى رينكوس) (٢) فقد كان رهبانها البالغ عددهم عشرة آلاف راهب . وراهباتها البالغ عددهن عشرين ألفاً ، لا ينقطعون عن تسبيح الآب السماوى ليل نهار . ولم يكن غريب أو فقير ليمر فى المنطقة إلا غمره بكرمهم ومحبتهم » .

٥١٨- وفى أحد الأيام سأل كاسيانوس راهباً مصرياً عن السبب فى امتناع الرهبان من الصوم إذا ما استقبلوا ضيفاً فى حين أن رهبان فلسطين يصومون على الصوم حتى حين يمر بهم ضيوف ؟ فأجاب الراهب المصرى على الفور : « إن الصوم فى استطاعتى كل لحظة ولكنى حين استقبل زائراً استقبل المسيح له المجد فى شخصه . وقد لو صائنا رب المجد بأن لا نصوم والعريس قائم بيننا . وإقامتك بيننا لن تدوم إلا بضعة أيام فإذا ما غادرتنا وعدت إلى بلادك استطعنا أن نصوم قدر الامكان » (٣) .

وقد كان لهذا الكرم المصرى العجيب والعطف الشامل من الأثر فى نفس كاسيانوس ما جعله يشهد به بعد مئى عشرين سنة على مغادرته مصر وكان لمؤلفاته من الأثر العظيم فى الأقطار الغربية ما جعل أهل الغرب يمثلون أعجاباً بمظمة الحياة النسكية المصرية .



---

(١) « أباء الصحراء » ترجمته إلى الانجليزية هيلين وائل ص ٢٢١ - ٢٢٢ .

(٢) وهى مدينة البهنسة الآن بالقرب من بنى سويف .

(٣) شرحه ص ١٦٠ .

## عمود الدين

- (٥١٩) الاجتماع على انتخاب كيرلس رغم تهديد الوالى .
- (٥٢٠) مميزاته واتقاه رسامته .
- (٥٢١) نقضه مقالات يولييانوس الجاحد .
- (٥٢٢) عقده المجمع والفائز الحكم ضد ذهبى الضم .
- (٥٢٣) ظهور بدعة نسطوريوس .
- (٥٢٤) كيرلس مهياً من المنايا الالهية لعقود الايمان .
- (٥٢٥) رسالتا الانبا كيرلس .
- (٥٢٦) التشار رسالته الفصحية ويضع ما جاء فى رسالته الى الرهبان .
- (٥٢٧) رد نسطوريوس ورسالة كيرلس اليه .
- (٥٢٨) رسالة ثانية من كيرلس الى نسطوريوس .
- (٥٢٩) رسل الانبا كيرلس يمشلون فى مقابلة نسطوريوس .
- (٥٣٠) عقد مجمع اسكندري ووضع مقدمة قانون الايمان .
- (٥٣١) سفراء الانبا كيرلس فى القسطنطينية يخلصونه على مجريات الحوادث .
- (٥٣٢) رسالة الانبا كيرلس الى اسقف رومية .
- (٥٣٣) الاسقف الرومانى يعقد مجمعه ويرد على الانبا كيرلس .
- (٥٣٤) الحكم فى الكنيسة للجماعة لا للفرد .
- (٥٣٥) رسائل الانبا كيرلس الى الامبراطور والى زوجته والى اخوته .
- (٥٣٦) رسائله الى اساقفة اورشليم وانطاكية وحلب ورد الأخير عليه .
- (٥٣٧) عقد المجمع الاسكندري ثانية وقراره الايمان .
- (٥٣٨) تذييل الايمان المجمعى بلانى هشر حرماً .
- (٥٣٩) نسطوريوس يستشير الامبراطور ويوحنا الانطاكي ضد الانبا كيرلس .
- (٥٤٠) الانطاكي ويضع الاساقفة يؤلفون جبهة ضد الكنيسة الاسكندرية .
- (٥٤١) كلمة ، ثينوتوكوس ، ثواء الارثوذكسية .
- (٥٤٢) الاتفاق الاجتماعى على عقد مجمع مسكونى .
- (٥٤٣) خطاب امبراطورى خاص للانبا كيرلس .
- (٥٤٤) احتكام كنيسة ايريقيا اليه .
- (٥٤٥) الانبا كيرلس يجمع سلطة ثلاث كنائس فى شخصه .

- (٥٤٦) سفره إلى أفسس .  
(٥٤٧) استمجاهاه خمسين أسقفاً .  
(٥٤٨) أسقف أفسس مصرى الأصل .  
(٥٤٩) رسل أسقف رومية يحملون توصيته .  
(٥٥٠) مانقا أسقف يجتمعون في أفسس .  
(٥٥١) نسطوريوس ومشايخه يناوئون المجمع .  
(٥٥٢) تأخر الأنطاكي وبدء المجمع جلساته .  
(٥٥٣) كنديدانوس يحاول تعطيل المجمع .  
(٥٥٤) انعقاد مجمع أفسس في كنيسة أم الله .  
(٥٥٥) رفض نسطوريوس دعوة المجمع .  
(٥٥٦) المجمع يبدأ جلساته بقراءة دستور الايمان النيقى .  
(٥٥٧) إعجاب المجمع بالأنبا كيرلس .  
(٥٥٨) وصول رسول أسقف قرطاجنة (تونس) .  
(٥٥٩) المجمع يستمع لأسقفين من أصدقاء نسطوريوس .  
(٥٦٠) تجمهر شعب أفسس خارج الكنيسة .  
(٥٦١) المحبة الوثيقة بين الأنبا كيرلس وشعبه .  
(٥٦٢) أنصار نسطوريوس يبعثون بتقارير مزيفة للإمبراطور .
- (٥٦٣) الأنبا كيرلس يكتب خطابين إلى كهنة القسطنطينية وشعبها .  
(٥٦٤) ويلقى خطابين في كنيسة السيدة العذراء أم الله .  
(٥٦٥) كنديدانوس يشتكى كيرلس وممنون للإمبراطور .  
(٥٦٦) وصول يوحنا الأنطاكي إلى أفسس .  
(٥٦٧) عقده مجمعاً مزيماً يقرر خلع كيرلس وممنون .  
(٥٦٨) محسوم المجمع يقطعون الطريق على خطاياه للإمبراطور .  
(٥٦٩) وصول مندوبى رومية وتلاوة رسالة ساستينوس .  
(٥٧٠) المجمع يبنى الإمبراطور بتوقيع القرييين على حرم نسطوريوس .  
(٥٧١) خطاب المجمع إلى اكليروس القسطنطينية وشعبها .  
(٥٧٢) البابا كيرلس والأسقف ممنون يطالبان بفحص القرار الصادر ضدّهما من الأنطاكي وشعبه .  
(٥٧٣) أسقف اورشليم يعلن خطأ يوحنا .  
(٥٧٤) تصريح أكاكيوس أسقف ميليتين .  
(٥٧٥) قرار المجمع الأفسسى ضد يوحنا وأنصاره .

(٥٨٨) الامبراطور يدعو الطرفين  
لارسال مندوبيهم إلى  
القسطنطينية .

(٥٨٩) الامبراطور يصادق على حرم  
نسطوريوس ويخرج عن الأنبا  
كيرلس والأسقف ممنون .

(٥٩٠) رسالة مكسيميانوس أسقفًا  
على القسطنطينية وخطابه إلى  
الأنبا كيرلس .

(٥٩١) رسالة كستنسوس أسقف رومية  
إلى البابا كيرلس .

(٥٩٢) الأنطاكي يبعث في مناوئة  
الأنبا كيرلس .

(٥٩٣) الامبراطور ينتدب اريستولوس  
لتحقيق الصلح .

(٥٩٤) مندوب الأنبا كيرلس يقابلان  
يوحنا الأنطاكي .

(٥٩٥) الأنطاكي ينتدب بولس أسقف  
حمص ليكون رسوله عند  
كيرلس .

(٥٩٦) فرح الأنبا كيرلس بمصالحة  
الأنطاكيين .

(٥٩٧) رسالة من يوحنا الأنطاكي  
وأخري من أسقف رومية  
لكيرلس .

(٥٩٨) الأنبا كيرلس يرفض الخوض  
في الحديث عن رجل ميت .

(٥٩٩) جهاد الأنبا كيرلس لراب  
الصدع بين الكنائس .

(٦٠٠) تدويته قداس مارمرقس  
الانجيلي .

(٥٧٦) المجمع الأفسسي يؤيد  
الايمان النيقى في جلسته  
السادسة .

(٥٧٧) تنظيمه لكنيسة قبرص  
ووضعه قوانين ستة .

(٥٧٨) ايريانوس يقابل الامبراطور  
يوهنا بخلع كيرلس وممنون مع  
نسطوريوس .

(٥٧٩) تشويه الأنطاكي واصوانه  
سمعة كيرلس .

(٥٨٠) المجمع يبلغ الامبراطور ما  
لاقاه البابا من معاملة قاسية .

(٥٨١) خطاب الأنبا كيرلس إلى كهنة  
القسطنطينية وشعبها .

(٥٨٢) كيرلس يكاتب سفراءه في  
القسطنطينية .

(٥٨٣) رسالة المجمع إلى اكليرس  
القسطنطينية وشعبها .

(٥٨٤) رسائل كيرلس والمجمع  
الأفسسي يحملها اركوذكسى  
متنكر في زى شعاذ داخل عصا  
مفرغة .

(٥٨٥) يوحنا الأنطاكي ومجمعه  
يبعثون بخطابين .

(٥٨٦) الأنبا كيرلس يستهدف لخطر  
الموت .

(٥٨٧) التوحيد دلتايوس يتسلم  
رسائل الأركوذكسين ويوصلها  
إلى الامبراطور بنفسه .

- (٦٠١) ميامره ورسائله النصحية .  
 (٦٠٢) كتابته عن الكهنوت وتفسيره  
 لجميع أسفار المهديين الجديد  
 والتقديم .  
 (٦٠٣) تقدير الأهرام والجماعات  
 للبابا كيرلس -  
 (٦٠٤) شخصيته النادرة .  
 (٦٠٥) انتقاله إلى بيعة الأبرار .

٥١٩- في سنة ٤٠٤ م خلت السدة المرقسية بانتقال الأنبا ثيوفيلس إلى الأديار السماوية . فاتجهت الأنظار جميعها إلى القس كيرلس ابن شقيقته . وعيناً حاول الوالى ابوداكس أن يثنى الشعب عن انتخابه ، وهبطاً هددهم . لأنهم لم يخضعوا ولم يرهبوا لكونهم متكئين من أن كيرلس هو الشخص الوحيد الذى لا يرتضون عنه بديلاً إذ رأوا أن الله تعالى قد حباه ميزات نادرة من ذكاء متوقد ، ونظرة خاطفة بعيدة الغور فى أن واحد ، وصوت عذب خلاب يجتذب القلوب السامعين ، وعزيمة صادقة ، وإيمان راسخ رسوخ الطود الشامخ وقد تتوجت هذه الصفات بالقوى الخالصة . ومع أنه كان حليماً واسع الصدر إلا أنه كان حاداً كالسيف مع المتبذعين (الهراطقة) (١) .

٥٢٠- وكان ثيوفيلس (البابا الراحل) قد تعهد كيرلس ابن شقيقته بعنايته الخاصة فأرسله وهو بعد فتى إلى برية شبيهة حيث تلقن الحكمة الالهية عن الأنبا سرابيون الذى عده الرهبان جديراً بأن يخلف الأنبا مكارى الكبير فى رياسة الدبر . وكان اشتياق كيرلس إلى المعرفة كاشتياق الابل إلى مجارى المياه (٢) فاستوعبها بسرعة البرق . وقد حباه الله ذاكرة واعية مكنته من أن يستظهر كل ما يقرأه . وفوق هذا كله فقد كان ذا طبيعة تشبه بالبركان الثائر لا يهدأ ولا يستكن ، فلما أتم ما وعاه صدر سرابيون عاد إلى الاسكندرية حيث رسمه خاله قسيساً . وكان - إذا ما وقف يرتل الانجيل - تعنى المؤمنون أن لا ينتهى من القراءة لرخامة صوته (٣) . وبعد أن خدم الكنيسة بوصفه قسيساً سنوات تعلم الشعب خلالها أن يحبه انتخبوه خليفة لمارمرقس حين خلت السدة الاسكندرية بانتقال خاله الأنبا ثيوفيلس إلى

(١) « قديسو مصر » (بالفرنسية) للأب پول دورليان جـ ١ ص ٢٣٠ - ٢٣١ .

(٢) مزمور ٤٢ : ١ .

(٣) « السنكسار الأنثوي » ترجمة إلى الانجليزية وليس بودج جـ ٤ ص ١٠٥٨ .





الأنبا كيرلس  
عامود الدين

الأنبا أنناسيوس  
الرسولى

الأنبا بطرس  
خاتمة الشهداء

عن أيقوناتهم الموجودة على الكتف الثالث من كنيسة أبى السيفين  
( مرقوريوس ) ببابلون ( مصر القديمة )

مساكن النور . وحين رسمه الأساقفة رفعوا الأناجيل الأربعة فوق رأسه وصلوا قائلين : « شدد يارب هذا الرجل الذى اخترته لرياستنا » (١) .

٥٢١- وما إن وجد الأنبا كيرلس نفسه مسئولاً عن الكنيسة المصرية حتى كرس مواهب جميعها لخدمتها . وقد تبين له أن الشباب الاسكندري يتسلى بقراءة مقالات عشرة كتبها يولييانوس بعد جهوده (٢) . وكان الوثنيون يتباهون بأن هذه المقالات ستقوِّض أركان المسيحية ، فقرأ البابا الاسكندري هذه المقالات ونقضها حجة بحجة وبرهاناً ببرهان . ومنذ تلك اللحظة انشغل كتبة الاسكندرية بتسجيل كتابات هذا البابا الجليل ، وظلوا منشغلين بالكتابة طيلة أيام باباويته . وقد سطعت (خلال كل ما كتبه) عبقرية النادرة ، وكانت كتاباته كالسيل الجارف (٣) .

٥٢٢- ورغم انشغال الأنبا كيرلس بالكتابة والتعليم فإنه وجد الفرصة سانحة لإعادة النظر فى الحكم الذى كان قد صدر ضد يوحنا ذهبى الهم . ذلك لأنه كان يعلم أن سلفه الأنبا ثيوفيلس كان قد ندم على الحكم الذى حكم به على ذلك الحبر القسطنطينى الكبير ، فرفض أن يسافر إلى القسطنطينية فى المرة الثانية لحضور المجمع الذى أيد حكم النفي على ذهبى الهم . وقد بنا ندمه فى الحديث الذى فاه به وهو على وشك الانتقال من هذا العالم (٤) وعلى ذلك جمع الأنبا كيرلس مجمع الكرازة المرقسية والفى حكم الحرم ضد ذهبى الهم ونظمه فى عباد الآباء الذين تذكر أسمائهم فى صلاة المجمع فى كل قداس .

---

(١) تاريخ بطريرك الاسكندرية ، للأنبا ساويرس أسقف الأشمونين (ترجمة ابهيوتس) ص ٤٣٠ .

(٢) راجع ص ٢٦٢ .

(٣) تاريخ الكنيسة ، (بالفرنسية) للأرشمندريت جيهى جده ، ص ٣٦٨ ، تاريخ بطريرك الاسكندرية ، لساويرس أسقف الأشمونين ص ٤٣١ .

(٤) راجع مجلة نهضة الكنائس عدد نوفمبر سنة ١٩٥٥ ص ٢٨٠ حيث نشر القمص انجيلوس المصارفى أمين مكتبة البطريركية النص القبطى المنقول عن الأنبا كيرلس ، وترجمه إلى العربية . ويتضمن ما قاله الأنبا ثيوفيلس وهو على وشك الانتقال إلى دار الخلود من ندم على وقلته ضد ذهبى الهم . وهذا النص القبطى بعينه قد ترجمه إلى الفرنسية للمستشرق اميلينو فى كتابه « الآثار فى خدمة تاريخ مصر المسيحية فى القرنين الرابع والخامس » .

٥٢٣- ولم يكذب الأنبا كيرلس ينتهى من الرد على مقالات يوليانيوس الجاحد حتى فوجئ بظهور بدعة ، هى بدعة نسطوريوس إسكاف القسطنطينية . وللمرة التالية شط العقل البشرى واستهوت فتنة أفكاره الخاصة لسراخ عن الحق الإلهى . على أنه لما كانت الوهة الابن قد ثبتت بالدستور الايمانى الذى اقتره مجمع نيقية لم يكن نسطوريوس ليستطيع انكارها ، ولكنه تقدم بصورة جديدة للبدعة الأريوسية فقال : « حيث أن الله تعالى لا يمكن أن يموت أو يتألم لذلك كان المسيح القنومين <sup>(١)</sup> متباينين ، ذات الهية تعلو على الآلام الانسانية ، وذات انسانية عرضة للآلام والموت ، ومن ثم كانت الذات المتألمة هى الذات الانسانية وحدها منفصلة عن الذات الالهية » .

٥٢٤- على أن العناية الالهية كانت قد هيأت الدوء لهذا الداء ، هيأت كيرلس ليكون للدفاع للقدام عن الايمان الحق فيتقدم الصغوف فى جرأة ويقف فى وجه المبتدع ويبدعه <sup>(٢)</sup> .

٥٢٥- وحين سمع البابا الاسكندرى عن هذه البدعة للمرة الأولى أدركه ان واجبه يحتم عليه توثيق الايمان الأرثوذكسى فى جلاء تام ، وانتهاز فرصة موسم القيامة المجيدة فجعل من رسالته القصصية الأدلة لتفسير الايمان وصوغه فى قالب ساطع <sup>(٣)</sup> . وعاد فكتب رسالة ثانية وجهها إلى الرهبان المسريين . وقد بين فى هاتين الرسالتين كيف أن اتحاد اللاهوت بالناسوت أشبه باتحاد النار والحديد . فالحديد لا يحترق ما لم يكن محمياً بالنار ، وحين يطرقه الحديد يقع الطرق على الحديد وحين دون النار مع كونها متحدة به - وهذا الاتحاد بين النار والحديد اتحاد لا يشوبه اختلاط ولا امتزاج ولا تفتير ، فالنار تظل محتفظة بطبيعتها النارية والحديد يظل محتفلاً بطبيعته الحديدية . وعلى هذه الصورة اتحد اللاهوت بمادة الناسوت . وكانت رسالتا الأنبا كيرلس سبباً فى صلب النقاش بصيغة علمية جديدة . ذلك

(١) انتم كلمة سريانية معناها ذات أو شخص .

(٢) تاريخ الكنيسة : (بالفرنسية) للنسور بوسنيل ص ١٤٤ .

(٣) ترجم ديونيسيوس (الملقب بالصغير القولى سنة ٥٥٦ م) رسالة الأنبا كيرلس القصصية كما ترجم لهنرى رسائل المجمع الاسكندرى ضد نسطوريوس من اليونانية إلى اللاتينية . ولجع دائرة معارف العلوم الدينية (بالفرنسية) ج ٣ ص ٦٧٠ .

لأن هذا الباب الاسكندري كان الرجل الوحيد الذى يخشاه نسطورديوس إذ كان قد تضلّع من العلوم الكنسية والأسفار الالهية ، وقد مكنته نكاؤه للماح من أن يسبر اغوار هذه الأسفار ويدركها ادراكاً جعلها طبيعة ثانية له فكان - حين يكتب - يتجه نحو الهدف مباشرة دون لية مواربة فكانت براعته فى توضيح هذا الموضوع دليلًا على أنه جدير حقًا برياسة الكنيسة الاسكندرية - تلك الكنيسة التى تفوق أباقوها فى العلوم الروحية (١) .

٥٢٦- وانتشرت رسالة الأنبا كيرلس الفصحية فى أرجاء الشرق فاندخلت العزاء على قلوب المؤمنين لأنها كانت صافية مناسبة كنبع الماء المتدفق . وقد قال فيها : « انى لمندهش من أن هناك بعض المؤمنين يترددون فى تلقيب السيدة العذراء بوالدة الإله - لأنه مادام المسيح هو الإله المتجسد كانت أمه من غير شك أمًا لله . وهذا هو الايمان الذى سلمه لنا الرسل ، والعقيدة التى دان لها أبائنا . ليس لأن طبيعة الكلمة قد بدأت مع السيدة العذراء مريم ، ولكن لأن فى داخلها نما الجسم المقدس الذى اتخذ المخلص وجعله واحدًا مع لاهوته بلا اختلاط ولا امتزاج ولا تغيير . لذلك نهتف مع يوحنا الحبيب قائلين « الكلية صار جسدًا » (٢) . وكما أن الأم البشرية - رغم أنه لا يد لها فى خلق نفس ابنها - هى أم لابنها بأكمله وليس لجسده فقط ، هكذا السيدة العذراء هى أم المسيح بأكمله فهى نالت بحق لقب أم الله » .

أما رسالته إلى رهبانه فكانت بالكثر تفصيل - فقد بين لهم فيها أن العظيم اثناسيوس قد استعمل كلمة « والدة الإله » ، وإن الأسفار الإلهية وآباء مجمع نيقية قد بينوا أن اللاهوت لم يفارق الناسوت لحظة واحدة ولا طرفة عين . ثم قال : « إن سر التجسد الإلهي يمكن تقريبه إلى الأذهان إذا شبهناه بمولد أى شخص ، فكما أن الروح والجسد ينشآن كلاهما معًا داخل المرأة مع أن الروح لا يمكن أن تكون وليدة المرأة ، هكذا الكلمة المتجسد نما ناسوته داخل العذراء لأن لاهوته شاء أن يتخذ له جسدًا من الحشا البتولى . ومع ذلك فجسده لم يكن مجرد جسد انساني ولكنه جسد متحد بالكلمة لأن الله ظهر

(١) « تاريخ الكنيسة » (بالفرنسية) للأرشمندريت جيئى جـ ٤ ص ٤٧٤ .

(٢) يو ١ : ١٤

فى الجسد . ولو أن هذا الجسد لم يكن سوى أداة لكان شبيهاً بأجساد موسى وغيره من الأنبياء لأنهم كانوا جميعاً أداة لإبلاغ الناس الرسالة الإلهية . أخيراً نشبه موت المسيح بموتنا . فكما أن الإنسان حين يموت لا يموت فيه غير جسده ولكننا نقول « فلان مات » مع أن روحه لم تمت رغم كونه فى الجسد ساعة موته كذلك فى المسيح - فإن لاهوته لا يمكن أن يتطرق إليه الموت مع كونه متحدًا بالناسوت ساعة الموت . ولم يكن فى وسع قاديना الحبيب أن يتم خلاصنا لو لم يكن ناسوته متحدًا بلاهوته وبما أنه شاء أن يفقدى البشر فقد الهب ناسوته بنيران اللاهوت . وحين كان القادى معلقاً على الصليب وقع الجلد والظعن والموت على جسده ولم يتأثر لاهوته بهذا كله مع كونه متحدًا بالجسد فلم يفارقه لحظة واحدة ولا طرفه عين منذ أن حل فى الحشا البتولى (١) .

٥٢٧- وقد استشارت رسالتا الأنبا كيرلس غحضب نسطوريوس رغم أن البابا الاسكندرى لم يذكر اسمه إطلاقاً لأن مضمونها أعلن الهدف الذى يرمى إليه كاتبها . ومن ثم بعث نسطوريوس بخطاب يطلع سفيراً إلى الأنبا كيرلس . فرد عليه هذا الراعى الساهر مباشرة وقال أنه كراع مسئول عن قيادة رعيته إلى المراعى الخصبة لا يستطيع أن يدعها تهيم فوق الأراضى الجزباء ، وبعد أن أوضح العقيدة الأرثوذكسية مستعطفًا نسطوريوس أن يثوب إلى رشده قال : « أنك لا تملك محاربة من ذاق الموت عنا ومات بالجسد وهو حى بقوة لاهوته ، وهو فى الوقت عينه الجالس عن يمين أبيه بينما الملائكة والرياسات والأرباب تسجد له » (٢) .

٥٢٨- وقد بعث نسطوريوس بخطاب ردًا على هذه الرسالة أبدى فيه عدم المبالاة الشامة بتصانح الأنبا كيرلس . على أن البابا الاسكندرى لم ييأس من هذا الموقف واستمر يعتقد بأن الرسائل الودية أنجح فى علاج المبتدع من وسائل العنف فكتب إليه يقول : « لو لم تكن أسقفًا لما عرلك غير جيرانك

(١) « تاريخ المجامع » ( بالفرنسية ) للمسنيدور هيلجيه جـ ٢ ص ٣٢٣ - ٣٢٥ .

(٢) « تاريخ بطريركة الاسكندرية » لساويرس اسقف الأشمونين ، ترجمة ايهيتس ص ٤٢٤ .

واقربائك . ولكن بما أنك تجلس على كرسي رسولى (١) فقد خرج صيتك إلى انحاء البلاد المسيحية . وقد جذفت على الرب بعبارات تعجز عن إثباتها أو تأييدها ... وقد دعاه يوحنا الانجيلى « الابن الوحيد الكائن فى حضن الآب » (٢) . بينما قال عنه متى أنه « عمانوئيل الله معنا » تحقيقاً لنبوة اشعيا (٣) . ويشهد مرقس بأنه حين سأل رئيس الكهنة يسوع « أنت المسيح ابن المبارك ؟ » اجاب « أنا هو وسوف ترون ابن الانسان جالساً عن يمين القوة وأتى فى سحب السماء » (٤) . ليست هذه هى الشهادة التى قال عنها بولس الرسول أنها « الاعتراف الحسن امام بيلاطس البنطى » (٥) ، وهذا هو الاعتراف الذى تحافظ عليه الكنيسة ، وهو الايمان الذى تمسك به الشهداء فاطاح الأباطرة الرومانيون برؤوسهم الم تسمع الملك غبريال يقول لسيدتنا العذراء ان الذى سيولد منها هو من الروح القدس وهو قدوس وابن الله يدعى ؟ (٦) . وهو رب الجميع للمجد إلى الأبد . فمن حمل خطايا العالم ؟ اليس هو يسوع المسيح الإله المتأنس الذى ولدته مريم العذراء ؟ إن كنت تؤمن بأنه نبي كموسى أو غيره من الأنبياء فلماذا لم يحمل موسى أو أى نبي آخر خطايا البشرية ؟ لأنه لم يكن فى استطاعتهم إذ كانوا بشريين كغيرهم من بنى الناس ، ولكنه ملك السّلام الذى حمل خطايا العالم حين رضى أن يعلق على الصليب لأجل خلاصنا من ربة الشيطان - فهو ليس رجلاً ولكنه الكلمة المتجسد (٧) . ويقول بولس أيضاً أنه تحمل الآلام فى جسده ، وأن الخلاص لم يتم بانسان ولا من انسان ، ولم يحققه ملاك ولا كاروب (٨) ، ولكنه تم بالآله - أى بيسوع المسيح الذى مات وقام من الأموات ... لست أبها الصبر بغير معرفة فأقرأ الكتب تعلمك ما لم تعلم . ولقد أرسلت إليك الاخوة وطلبت إليهم أن يبقوا معك لتتدارسوا الكتب المقدسة

(١) ان اندراوس الرسول هو الذى أسس كنيسة القسطنطينية ايام ان كان اسمها بيزنطية - راجع تاريخ الكنيسة ، (بالفرنسية) للأرشيمندرت جيتى ج١ ص ١٩٢ .

(٢) مت ١ : ٢٢ ، لوق ٧ : ١٤ .

(٣) ١ : ٦ ، ١٣ .

(٤) فيلبي ٢ : ٦ - ٧ .

(٥) كاروب هى صيغة المفرد وكاروبيم هى صيغة الجمع .

(٦) يو ١ : ١٨ .

(٧) مر ١٤ : ٦١ - ٦٢ .

(٨) لوقا ١ : ٣٢ - ٣٥ .

معاً بالتدقيق ثم تكتب إلينا بما تراه . كن معافى ، (١) .

٥٢٩- ولقد قضى رسل الأنبا كيرلس شهراً كاملاً في القسطنطينية تنفيذاً لأوامره . ولكنهم حاولوا عبثاً أن يقابلوا نسطوريوس أو يتحدثوا إليه لأنه رفض رفضاً باتاً أن يراهم ... فلم يسمعهم - بعد أن ضاعت كل محاولاتهم سدى خلال الشهر - إلا أن يعودوا إلى الاسكندرية ويبلغوا الأمر إلى الأنبا كيرلس .

٥٣٠- وحين وجد خليفة مارمرقس أن محاولات في اكتساب نسطوريوس قد ضاعت هباء منثوراً عقد مجمعاً من أساقفة الكرازة المرقسية تناول وإياهم في كل ما دار بينه وبين نسطوريوس . ثم صدر قرار المجمع بالاجماع على التمسك بدستور الايمان الذي سنه مجمع نيقية وقد وضع له الأنبا كيرلس مقدمة هي : « نعظمك يا أم النور الحقيقي ونعجدهك أيها العذراء القديسة والدة الإله لأنك ولدت لنا مخلص العالم كله . أتى وخلص نفوسنا . المجد لك يا سيدنا وملكنا المسيح ، فخر الرسل ، إكليل الشهداء ، تهليل الصديقين ، ثبات الكنائس ، غفران الخطايا ، نكرز ونبشر بالثالوث المقدس لاهوت واحد ، نُسجد له ونعجده . يارب ارحم يارب ارحم يارب بارك أمين » ، ولاتزال الكنيسة القبطية تردد هذه المقدمة حتى الآن قبل تلاوة قانون الايمان .

٥٣١- وكان للأنبا كيرلس سفراء في القسطنطينية شأنه في ذلك شأن جميع أساقفة الكراسي الرسولية . وكان لهؤلاء السفراء صلة بالقصر الامبراطوري من غير شك . فبعث إليهم بتقريره عما حدث في المجمع الاسكندري ، والرسائل المتبادلة بينه وبين نسطوريوس . وقد ذاع تقرير الأنبا كيرلس في أنحاء القسطنطينية ففرح الشعب لما ورد فيه وأرادوا أن يعبروا عن فرحهم فكتبوا إليه في نشوة الفرح معترفين له بالشكر والثناء مؤكدين أنه وضع المزمع الشافي على قلوبهم الجريحة (٢) .

(١) تاريخ بطاركة الاسكندرية ، لساويرس اسقف الأشمونين ، ترجمة البقيس ص ٤٤٣ - ٤٤٦ .

(٢) تاريخ الكنيسة ، ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيتي جـ ٤ ص ٢٧٢ .

٥٣٢- ورأى نسطوريوس تزايد نفوذ كيرلس وقوة إيمانه والحجج الدائمة التي يقدمها دفاعاً عن هذا الإيمان ، فرأى أنه يستطيع أن يقوض من هذا النفوذ بأن بعث برسالة إلى سلسطينوس أسقف رومية . وكان الأنبا كيرلس متبحراً في اللغة اليونانية يعرف ما فيها من معانٍ متباينة لكلمات متشابهة . وخشى أن يسقط سلسطينوس في شباك هذه اللغة المرة ويضل طريقه في تيه تعبيراتها فيقع في بدعة نسطوريوس عن غير قصد - وبخاصة لأنه لا أثر لهذه الدقة اللغوية في اللاتينية . فكتب هو بدوره إلى سلسطينوس موضحاً له حقائق الإيمان وأضاف إلى ذلك أنه كان يؤثر الصمت ويتحاشى المناقشات ، إلا أنه لا أدراكه المسئولية الملقاة على عاتقه بوصفه رئيساً روحياً ومرشداً للعقول والضمائر فإنه يرى ضرورة الكلام . وقد ازداد شعوراً بهذه المسئولية حين قرأ الخطابات التي جاءت من سفرائه في القسطنطينية وما أبداه الشعب القسطنطيني من الفرح والغبطة لقراءتهم رسالته القصصية واختتم البابا الاسكندري خطابه إلى الأسقف الروماني بقوله : « ما الذي يجب علينا عمله نحو أساقفة الكنيسة حين نرى شعب القسطنطينية متمسكاً بالإيمان الأرثوذكسي رغم الاضطهادات والخسيفات ؟ أيجوز لنا أن نسكت فتغيب آمالهم فينا ؟ لأنهم يتوقعون منا الوقوف إلى جانبهم . وما الجواب الذي يمكننا أن نعطيه في يوم الحساب يوم أن يسألنا الديان العادل عن الرعية التي انتمنا على تعليمها ؟ لقد أقامنا الله تعالى راحة على شعبه فيتمتع علينا أن نؤدي الواجب كما يليق بالدعوة للمجيئة التي دعينا إليها » (١) .

٥٣٣- وكانت هواجس كيرلس في محلها لأن سلسطينوس كان قد تسلم من نسطوريوس عدة خطابات . فلما وصلت رسالة الأنبا كيرلس عقد مجعماً من أساقفت في رومية واستعرض معهم خطابات نسطوريوس على ضوء رسالة الأنبا كيرلس . وبعد التداول بعث سلسطينوس برسالة إلى البابا المرقسي يقول له فيها : « كنا عولنا على أن نزيد ما سبقنا لنا كتابته في هذا الصدد ، ولكننا استمتعنا من ذلك لعلمنا بأنك أعظم المدافعين عن الإيمان

(١) شرحه جده من ٢٢٣ - ٢٢٥ .



الأرثوذكسي ... لقد كشفت لنا عن دقائق هذا المبتدع وأوضحت الإيمان وضوحاً ملأ القلوب ثباتاً . واننا نضيف ما لكرسينا من سلطة إلى سلطة كرسيك ونثق أنك تنصرف بحكمتك . وإذا لم ينتن نسطوريوس عن ضلالتة في غضون أيام عشرة فإننا نعدده محروماً مقطوعاً من جسم الكنيسة فهو لم يرتض الدواء الذي قدمه إليه أطباء الكنيسة وأصر على الامعان في الضلال ، (١) .

٥٣٤- على أن الحرم الذي أصدره سلسطينوس باسم مجمعه لم يكن له أي أثر لصدره من مجمع مكاني ، ولم يحصل على السلطة الإمبراطورية ثيودوسيوس الصغير ، ولا أقدم الشعب على انتخاب أسقف بدلاً عنه إلا بعد أن حرره المجمع المسكوني - لأن مثل هذا الحكم يجب أن يكون للكنيسة مجتمعة في مجمع مسكوني لا لكنيسة منفردة . وهذا ما يقره التقليد الكنسي الأرثوذكسي الذي لا يعترف بسلطة فردية مطلقة وإنما يؤكد السلطة الجماعية . لذلك ظل الأساقفة والإمبراطور والشعب يحدون نسطوريوس أسقف القسطنطينية حتى جرده الأساقفة بالاجماع من كل رتبة كهنوتية في المجمع المسكوني الثالث (٢) .

٥٣٥- وفي تلك الأثناء لم يلق الأنا كيرلس مكتوف اليدين بل استمر على الكفاح فكتب خطاباً إلى الإمبراطور ثيودوسيوس الصغير وثاناً إلى الإمبراطورة انوكسيا وثالثاً إلى الأميرات الثلاث - أخوات الإمبراطور المترهبات . وكان خطابه إلى الإمبراطور مفصلاً - الفرض منه أن يوقفه على ما في الموضوع من دقة وأهمية خصوصاً أنه كان يعلم أنه صديق لنسطوريوس وقد وافقه على أنه لا يجوز استعمال كلمة « ثينوتوكس » ( أم الله ) كلقب للسيدة للعزراء .

أما الخطابات التي بعث بها البابا الاسكندري إلى الإمبراطورة والأميرات

(١) مجلة المنار / ٥٠ السنة الأولى نشرت في بيروت في ٢٦ من شهر آب سنة ١٨٩٩ من ٥٤٢ ، « تاريخ الكنيسة » ( بالفرنسية ) ، للأرشمندريت جيبي جـ ٤ ص ٣٢٧ - ٣٣٣ .

(٢) « الوضع الإلهي للكنيسة » ( بالفرنسية ) للمسنهور كيرلس مقل ، المقدمة للجزء الثالث .

فقد أوضح فيها بجلاء ساطع أن السيد المسيح ليس انساناً فحسب ولا هو الكلمة فحسب ، بل هو الكلمة للتعبد الذي قام من بين الأموات بقدرة الأب والروح القدس الذي هو من الأب منبثق ، ويقدره لاهوته المساوى للأب في الجوهر - لأن الثالث واحد . ولقد اثبت الأنبا كيرلس هذا الايمان الأرثوذكسى من الأسفار الإلهية وحدها ثم نيل خطابه إلى الأميرات - لفوات الامبراطور - بكشف ضمته جميع الآيات التى وردت فى العهدين القديم والجديد التى تتحدث عن المسيح المتانس الذى وحد الطبيعتين بلا اختلاط ولا امتزاج ولا تغيير (١) .

٥٣٦- ولم يكتف البابا كيرلس بهذه الرسائل بل بحث برسائله إلى يوحنا أسقف أنطاكية ويوبناليوس أسقف اورشليم وأكاكيوس أسقف حلب . وقد لجاهه الأسقف الأخير على الفور برسالة قال له فيها : « ليس عسيراً على حكمتك ولطنتك أن تسحق هذا الابتداع فى الايمان ... فإبذل جهنك فى هذا الشأن متبعاً طريق الشفقة والالهام الباطنى ، مستعيناً بقوة قدسك وبسلطانك الكهنوتى لتناقض كل التعاليم التى ابتدعها الجهل . وأن يوحنا أسقف أنطاكية ليوافقنى فى الإصلاح عليك لتبأبى إلى العمل لكى تتجلى فى اسمك وأقوالك كلمات الرسول حيث قال : « أننى الأخير بالسلطان المعطى لى من الرب للبنيان لا للهدم » (٢) .

٥٣٧- وبعد أن كتب كيرلس كل هذه الخطابات إلى أعيان الكنيسة وأمراء الدولة عقد مجمعاً من أساقفة الكرازة المرقسية حيث تناقش وإياهم فى كل ما كتب ، وأطلعهم على خطاب أسقف حلب وبخاصة لأن يوحنا أسقف أنطاكية كان معروفاً بصداقته الوثيقة لنسطورس . فاستثار خطاب

(١) يخاطب الأنبا كيرلس السيدة العذراء فى الوثيوتوكية الراهمة بقوله : « السلام للمممل الذى اتحدت فيه الطوائف » *Σκεπε πνευματικῶν: ἡτοιματοῦν* « *ἡτοιματοῦν* »

ولما كانت اللغة القبطية لا تحتوى على صيغة المثنى اضطر البابا كيرلس إلى استعمال صيغة الجمع فى كلمة « الطوائف » وهو يقصد بذلك الطبيعة اللاهوتية والطبيعة البشرية .

(٢) ٢ كو ١٠ : ٨ . مجلة المنار العدد الأول من السنة الثانية - نشر فى بيروت فى ١٦ ليلول سنة ١٨٩٦ ص ٤ .

أكاكيرس اهتمام الأساقفة ، وأخذوا يتسائلون عما ستكون له من نتائج .  
ولقد قرر أباء هذا المجمع الاسكندري ايمانهم بقولهم : « طبقاً لما علمه الآباء  
نعلم أن الابن الوحيد قد اتخذ جسداً ، وجعل هذا الجسد خاصاً به ، ومر في  
الحشا البتولي غير الدنس دون أن يتجرد من ذاته الإلهية ، وظل باقياً كما  
هو - أي أنه ظل الإله الأزلي . فلم يتحول الناسوت إلى اللاهوت كما أن  
اللاهوت لم يتحول إلى الناسوت ولم يخفض لأي تفسير . لأنه بينما كان  
الكلمة في طفولته ، وحتى حين كان في بطن أمه ، كان يملأ العالم بأسره ،  
ويحكمه متضامناً مع أبه والروح القدس لأن اللاهوت لا يقف عند حد . ولا  
نؤمن أبداً باتحاد بسيط من حيث الكرامة والقوة لأن هذه التمجيزات بسيطة  
على الايمان الأرثوذكسي ، ولا ننادي بمسيحيين أحدهما الكلمة الذاتي  
والآخر ابن الانسان ولكننا نجهز بمسيح واحد هو الإله الكلمة الذي هو ابن  
المرأة الحق . لأننا إن كنا نؤمن مع بولس الرسول أن في المسيح حل ملء  
اللاهوت جسدياً (١) فإننا ندرك أن الله لا يستقر فيه كما استقر في قديسه ،  
بل أن اللاهوت والناسوت اتحدا في المسيح كما تتحد الروح بالجسد في  
الانسان فهو الله رب واحد ومسيح واحد وابن واحد » (٢) .

٥٢٨- ويعد هذا الايضاح لايمان الكنيسة الجامعة كتب الأنبا كيرلس  
اثنى عشر حرماً . ثم أرسل أباء المجمع قراراتهم إلى نسطوريوس طالبين إليه  
أن يوقع على الايمان الذي أوضحوه كما يوقع على الاثنى عشر حرماً ليثبت  
أرثوذكسيته لجميع المؤمنين . وقد بعث الأنبا كيرلس مع سفرائه إلى  
نسطوريوس بخطابين آخرين : أحدهما إلى كهنة القسطنطينية  
وعشامستها وشعبها . وثانيهما إلى رهبانها (٣) .

٥٣٩- ولم يكتف نسطوريوس بالامتناع من التوقيع على رسالة المجمع  
الاسكندري ولكنه نجح أيضاً في استثارة خاطر الامبراطور ثيودوسيوس

(١) كولوسي ٢ ، ٩ .

(٢) تاريخ المجامع ( بالفرنسية ) للمنستور هيليليه جـ ٢ ص ٢٤٤ - ٢٤٥ .

(٣) مجلة الذمار العدد الثالث من السنة الثانية - صدر في بيروت في ٢٠ ليلول سنة  
١٨٩١ ص ٣٤ ، تاريخ الكنيسة ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيبي جـ ٢ ص ٢٣٢ - ٢٣٦ .

الصغير إلى حد دفع بالامبراطور إلى أن يبعث بأنذار إلى الأنبا كيرلس يعلمه فيه بأنه سيلقى الاضطهاد المريع على يد نسطوريوس وأعوانه . وقد تروم الامبراطور في سناجته أن مثل هذا الانذار سيزعج البابا الاسكندري فيعجزه عن الدفاع عن الايمان الذى يدين به والذى أصبح جزءاً لا يتجزأ من كيانه وشخصيته .

وقد اطمأن نسطوريوس إلى مصيره لما لقيه من عطف الامبراطور عليه وشدته على الأنبا كيرلس فغالى فى بدعته ، وتحذى الأرثوذكسيين علانية ، وجهر بأن الأنبا كيرلس ليس سوى مصرى عنيد يجب التفاضى عن نصائحه ، وفى الوقت عينه بعث نسطوريوس برسالة إلى يوحنا أسقف انطاكية لهدى له فيها دهشته مما بلغه من أن أكاكىوس الحلبي قد وافق كيرلس الاسكندري الفرعون الطاغية <sup>(١)</sup> .

٥٤٠- وقد أثار خطاب نسطوريوس ثائرة يوحنا الأنطاكي إلى حد قرر معه أن يناهز المبتدع وأن يستعدى مدرسته الأنطاكية على المدرسة الاسكندرية <sup>(٢)</sup> . وكان ضمن الذين أفلح فى ضمهم أندراوس أسقف ساموساطة وثيودوريت أسقف قورش الذى لم تقتصر خصومته على كيرلس بل امتدت إلى خلفه ديسقورس . ومذاك نشط فى الكتابة ضد باباوات الاسكندرية بعنف وحدة .

٥٤١- وكان من الطبعي أن تؤثر خطابات الأساقفة فى كل من وقف عليها سواء كان هذا الأثر لمصلحة كيرلس أو لمصلحة نسطوريوس لأن النقاش لم يقتصر على كلمات عادية بل تناول الايمان فى صميمه . فقد كان يدور حول نوع من المبادئ التى كانت تهدد كيان المسيحية . وكانت هذه المبادئ هى التى حثى لها نسطوريوس رأسه رافضاً أن يقبل

---

(١) تاريخ الكنيسة ، (بالفرنسية) للأرشمندريت جيى جـ ٤ ص ٣٢٤ - ٣٤٠ ، الأمانة القبطية وكنيستها المصرية ، لفرنسيس المتر ص ٣٥ .

(٢) يقول الأنطاكيون بالطبيعتين غير المنفصلتين من بعد الاتحاد ، بينما يقول القبط بالطبيعة الواحدة للكلمة المتجسد - وكلا التعبيران - رغم اختلافهما - يؤيدان معنى واحد . إلا أن الاختلاف فى التعبير كان - فى بادئ الأمر - سبباً فى الجفاء المؤقت الذى قام بين الكنيستين .

كلمة « ثيوتوكس » ( أمومة العذراء للذات الإلهية ) وكانت كلمة ثيوتوكس هى اللواء الذى انضوى تحت الأرثوذكسيون ، والتي لعبت فى القرن الخامس الدور الذى لعبته كلمة « أوموسيوس » ( مساواة الابن للآب فى الجوهر ) فى صدر القرن الرابع . وقد ظل البابا الاسكندرى متمسكاً بكلمة ثيوتوكس وما تعنيه ، ودافع عنها حتى النهاية بنفس الثبات والحكمة اللذين دافع بهما اثناسيوس الرسولى ( البابا الاسكندرى ٢٠٠ ) عن الأوموسيوس . ولقد اعجب معاصرو كيرلس بموقفه فأطلقوا عليه لقب « اثناسيوس الثانى » . وفى الواقع كان كيرلس جديراً بأن يكون خليفة لاثناسيوس العظيم لأنه أدرك مدى البدعة النسطورية منذ نشأتها كما أدرك اثناسيوس مدى البدعة الأريوسية عند قيامها . وكان كيرلس واثقاً من حقيقة تعليمه الأرثوذكسى بحيث أنه لم يكن فى حاجة إلى زيادة فى الإيضاح . فإن ما قاله فى نهاية مناقشاته هو عينه الذى قال فى بدايتها . فكانت وثيقة الايمان التى وقع عليها بعد المناقشات التى دارت فى مجمع أفسس تعبر عن الايمان بعينه الذى نادى به منذ البداية ، وهو الايمان الذى جهر بالتمسك به دون سواه . وهذا التمسك بالعقيدة الأرثوذكسية متمسكاً تاماً هو الذى جعل خصومه ينعته بأنه « فرعون عنيد » (١) .

٥٤٢ - وبينما تشاغل الأساقفة فى الكتابة والنصح والانذار كان اهالى القسطنطينية الذين ظلوا على وفائهم للايمان الأرثوذكسى يقاسون مرارة الاضطهاد على أيدي نسطوريوس ومشايعيه . وحين رأوا المبتدع يتمادى فى طغيانه وخطرسه استحثوا الامبراطور ثيودوسيوس الصغير على عقد مجمع . وكان الامبراطور يرغب فى عقد مجمع يضع حداً لكل التوتر الذى قام بين الكنائس . ومن الناحية الأخرى كان نسطوريوس يود أن ينعقد مجمع مسكونى زعماً منه أنه يستطيع بواسطة للمجمع أن يظهر بخصمه كيرلس . وهكذا اجمع الكل على وجوب عقد مجمع مسكونى . فأرسل الامبراطور ثيودوسيوس الدعوة لعقده فى يوم الأحد الموافق لعيد العنصرة

(١) تاريخ المجمع ( بالفرنسية ) للمسنيدور هيفليه ج٢ ص ٢٥٦ - ويلاحظ أن هذه هى العبارة التى كان يستعين بها خصوم الآباء المصريين كلما أعوزتهم الحجة .

١٣ بقونه سنة ٤٢٣هـ (١) . ولم يقتصر خطاب الامبراطور على دعوة الاساقفة بل تضمن ايضاً تحذيراً ضد اى تاخير قائلاً بان من يتاخر منهم سيكون مسئولاً امامه وامام الله (٢) .

٥٤٣هـ - ولم يكتف الامبراطور بارسال خطابه الدورى الى الانبا كيرلس ، بل بعث اليه برسالة خاصة اتهمه فيها بأنه سبب الشقاق فى الكنيسة ، ووبخه ايضاً لمكاتبته الامبراطورة والأميرات معلناً له بأنه لم يهدف إلا إلى استثارة اعضاء أسرته بعضهم ضد البعض الآخر ويعد الاتهام والتوبيخ اعلان له استعدادده لأن يصفح عنه مؤكداً له أن موضوع نسطوريوس مرجعه إلى المجمع المسكونى الذى له وحده حق الفصل فى مثل هذه الموضوعات . على أنه رغم ما أبداه الامبراطور من استعداد للصفح عن الانبا كيرلس إلا أن لهجته بينت بوضوح ميله إلى جانب نسطوريوس (٣) .

٥٤٤هـ - وكان اساقفة الكنيسة الأفريقية يجلون الانبا كيرلس الاجلال كله إذ كانوا يعدونه المدافع الأول عن الايمان الأرثوذكسى . وكانوا قد احتكموا إليه بمناسبة الخلاف الذى قام بين كنيستهم الأفريقية وبين زوسيموس اسقف رومية الذى ادعى أنه يملك حق استئناف القضايا بدعوى أن قانون نيقية السادس يفعله هذا الحق . فكتبوا إذ ذاك إلى الانبا كيرلس طالبين إليه أن يوافيهم بالقوانين الأصلية التى سنّها مجمع نيقية . فرد عليهم على الفور باعثة إليهم بالقوانين التى تحدد لكل ايبارشية رسولية حدود اختصاصاتها . فوجد الأفريقيون أن قانون نيقية يحدد سلطة اسقف رومية لا ايبارشية الإيطالية وصمموا على التمسك باستقلالهم الرومى . فلما وصلتهم دعوة الامبراطور ثيودوسيوس الصغير - وكانت بلادهم تواجه حرب الفاندال فى ذلك الوقت - قرروا بالاجماع أن ياتمنوا الانبا كيرلس على تخيلهم ليتحدث بلسانهم لعدم امكانهم الذهاب إلى افسس وذلك لأنهم كانوا

(١) اى يونيو سنة ٤٢١م غربية .

(٢) تاريخ المجامع ، ( بالفرنسية ) للمسنهور هيفيليه جـ ٢ ص ٣٥٧ .

(٣) مجلة المنار العدد الرابع للسنة الثانية نشر فى بيروت ٧ تشرين الأول سنة ١٨٩٩ ص ٥٢ ، تاريخ الكنيسة ، ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيئى جـ ٤ ص ٣٢٧ .

يعدونه لسان حال الأرثوذكسية في الكنيسة الجامعة (١) .

٥٤٥- وهكذا جمع الأنبا كيرلس في شخصه سلطة ثلاث كنائس هي : سلطة كنيسة الاسكندرية وسلطة الكنيسة الرومانية وسلطة الكنيسة الأفريقية . وهذه الثقة التي استودعتها الكنائس الأنبا كيرلس ترجع إلى أن الكنائس جميعها كانت تعد كنيسة الاسكندرية الحارس الأمين لتعاليم الكنيسة الجامعة وقوانينها . والواقع أن المصريين كانوا قد ترجموا القوانين الرسولية إلى لغتهم المصرية فسهل تداولها بينهم (٢) .

٥٤٦- وما كاد الأنبا كيرلس يتسلم دعوة الامبراطور ثيودوسيوس الصغير حتى بادى بالسفر إلى القس . وكان نسطوريوس يأمل أن يتخلف البابا الاسكندري عن الحضور نتيجة للتهديد الذي كان قد بعث به الامبراطور إليه . وكان نسطوريوس قد كتب إلى سلسطينوس اسقف رومية يقول له أنه « إن نخل ( الفرعون المتكبر ) مدينة القس فسيؤدي حساباً عن أعماله وأقواله » . إلا أنه على الرغم من التهديد والوعيد فقد سافر الأنبا كيرلس لأنه كان من أشجع الرجال الذين عرفتهم الانسانية إذ كان يستهين بكل خطر وكل تهديد ويندفع كالبركان الثائر في دفاعه عن الايمان (٣) .

٥٤٧- وقد استصحب الأنبا كيرلس معه إلى القس خمسين من اساقفته ، كما استصحب الأنبا شنودة رئيس الموحدين والأنبا بقطر السوهاجي رئيس الأديرة الباخومية (٤) . وحالما وصل إلى جزيرة رودس

---

(١) تاريخ الكنيسة « ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيئى جـ ٤ ص ٤٧٤ حيث يقول :  
" ses relations avec les plus grands évêques de l'Eglise, prouvent qu'il était regardé comme l'organe de l'orthodoxie catholique " .

اما الفانثال فهم جماعة من البربر الذين اجتاهوا أوروبا ومنها نزلا على شمال افريقيا في القرن الخامس للميلاد .

(٢) تاريخ الكنيسة « ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيئى جـ ٢ ص ٣٢ ، جـ ٤ ص ٤٧١ .

(٣) شرحه جـ ٤ ص ٣٣٨ .

(٤) لا ينكر التاريخ شيئاً عن هذا الراهب الذي استحق أن يرأس اديرة الأنبا باخوم ولا يعرف عنه لأن إلا أنه كان أحد المصريين الذين حضروا للمجمع للسكوني الثالث في القس .

أرسل خطاباً إلى شعبه ينيثهم فيه بأن رحلته كانت ممتعة وأنه مصمم هو وزملاءه على الوفاء للوفاء للقيادى الحبيب كما فعل الكسندروس وإثناسيوس من قبل . وكانت عناية الأنبا كيرلس بشعبه دليلاً على متانة الصلة بينه وبينهم ، وعلى أنه يريد أن يطلعهم على حقائق الأمور أولاً بأول .

٥٤٨- وكان ممنون أسقف أفسس مصرى المولد ، فرحب بالأنبا كيرلس وزملائه الأساقفة مفتبطاً بلقياههم إذ قد حملوا إليه عبير بلاده المحبوبة .

٥٤٩- وقد أرسل سلسطينوس أسقف رومية ثلاثة مندوبين هم الأسقفان أركاديوس وبروجكتوس اللذان نابا عن مجمع رومية ، وأفسس فيلبس نائباً عن شخصه . وقد حملهم سلسطينوس الرسالة التالية : « حالما تصلون فاذهبوا لمقابلة كيرلس أخينا وشريكنا فى الخدمة الرسولية ، واعملوا بموجب قراراته كلها ، واجتهدوا فى العمل على احترام سلطة كرسيهنا الرسولى » (١) .

٥٥٠- وأخذ الأساقفة يتوافقون على أفسس من مختلف الأنحاء : فجمع مائتان منهم تلبية لدعوة الامبراطور ثيودوسيوس الصغير وألقوا المجمع المسكونى الثالث . وكان بين هؤلاء الآباء يوبيناليوس أسقف أورشليم وأكاكىوس أسقف حلب الذى كان عمره إذ ذاك ينيف على مائة سنة والذى كان قد حضر المجمع المسكونى الثانى فى القسطنطينية قبل ذلك بخمسين سنة ، وفلابيانوس أسقف فيلبى ، وثيودتس أسقف أنقرة ، وغيرهم كثير سارعوا للوقوف مرة أخرى صفّاً واحداً لينودوا عن الايمان ويثبتوا أنهم جديرون بالفعل بأن يكونوا خلفاء لآباء مجمع نيقية .

٥٥١- وقد زعم نسطوريوس أنه يستطيع أرهاق الآباء الذين لبوا دعوة الامبراطور فجاء إلى أفسس كأحد الغزاة إذ قد استصحب عدداً من الرجال المدججين بالسلاح (٢) . وكان بين أنصاره النبيل ايريناوس أحد رجال البلاط ،

(١) « تاريخ الكنيسة » ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيتى جـ ٤ ص ٢٤٦ .

(٢) « تاريخ المجامع » ( بالفرنسية ) للمنستير هيفيليه جـ ٢ ص ٣٦٠ .



كما كان بينهم كاندنيانوس مندوب الامبراطور ثيودوسيوس وكان  
الامبراطور قد ارسله لينوب عنه بدلاً من أن يحضر بنفسه ليعترك للأساقفة  
حرية التداول والحكم بما يرون ومع أن الامبراطور كان قد اوصى كاندنيانوس  
أن يقتصر على مراعاة النظام . إلا أن هذا النهيل أعطى نفسه الحق في أن  
يناصر فريقاً على فريق فقد شايخ نسطوريوس علناً . ولما كان الجند الذين  
صحبوه إلى أفسس عليهم الولاء والطاعة له بحكم مركزه فقد حرسوا بيت  
نسطوريوس بأمر منه . ولم يكن هذا التصرف الشاذ بأمر من الامبراطور  
ولكنه كان تنفيذاً لرغبة نسطوريوس الذي كان يستهدف ارباب الأساقفة قبل  
اجتماعهم كي لا يصدروا حكماً لا يرضاه .

٥٥٢- وفي تلك الأثناء تأخر يوحنا الأنطاكي عن الحضور . وفي عيد  
العمصرة بالذات أرسل خطاباً إلى الأنبا كيرلس يبلغه أنه في طريقه إلى  
أفسس ويعتذر له عن التأخير بطول المسافات ومرضى الفيول ، وأن كل هذه  
العوائق أخرته عن الحضور في الموعد المحدد ثم قال : « ولكننا تغلبنا على كل  
هذه الصعاب ، وبإذنه تعالى سنصل في بحر خمسة أيام أو ستة إلى  
أفسس » . وعلى أثر استلام خطاب يوحنا الأنطاكي قرر كيرلس والأساقفة  
المجتمعون معه أن ينتظروا قدومه . فانتظروا ستة عشر يوماً بدلاً من ستة .  
وفي تلك الأثناء وصل أسقفان من أساقفة الكرسي الأنطاكي فجهرأ بأن  
أسقفهما يوحنا طلب إليهما أن ينصحا المجمع بعدم انتظاره في حالة تأخره  
عن الحضور في بحر الأيام التي حننها . وقد استنتج الأساقفة حين سمعوا  
رسالة هذين الأسقفين الأنطاكيين أن يوحنا لا يرغب في الحضور إلى مجمع  
يتوقع هوانه سيحكم على صديقه نسطوريوس . فقررأ أن يفتحوا  
جلساتهم على الفور . ومن ثم اجتمعوا في ٢٨ بؤونه ( أي ٢٢ يونيو ) في  
كنيسة السيدة العذراء أم الله (١) .

٥٥٣- وما أن سمع كنديديانوس بأن الأساقفة قرروا الاجتماع حتى  
حاول بكل ما أوتي من قوة أن يقنعهم بأن يرجئوا الاجتماع إلى أن يصل  
يوحنا الأنطاكي وقد ادعى بأن الامبراطور يرجو منهم انتظار الأساقفة الذين

(١) تاريخ الجامع ، ( بالفرنسية ) للمنسيور هيفيليه جـ ٢ ص ٣٦١ - ٣٦٢ .

لم يحضروا . واستجوبه الأساقفة في هذا الأمر ، وبعد شيء من التردد أخرج كنديديانوس الخطاب الامبراطوري ، فقرأه بطرس أحد قساوسة الاسكندرية ورئيس كتبة الجمع . وقد أصغى الأساقفة إلى الخطاب حتى نهايته فلم يجدوا فيه أية إشارة إلى وجوب الانتظار ، ولم يتضمن غير رغبة الامبراطور في أن يسود النظام والهدوء . كذلك أشار الامبراطور في خطابه إلى أن ايريثانوس جاء من ذاته من غير تفويض رسمي لكونه صديق نسطور يوس . كما أن كنديديانوس لم يؤمر بحضور الجمع إلا للمحافظة على النظام . وحين عرف الأساقفة كل ما جاء في خطاب الامبراطور قرروا أن يجتمعوا من غير تردد . وعلى أثر ذلك خرج كنديديانوس غاضباً وبعث باحتجاج إلى الجمع كما بعث بصورة من هذا الاحتجاج إلى الامبراطور (١) .

٥٥٤ - والتام للجمع في كنيسة السيدة العذراء أم الله - وكانت مقرراً لرياسة ممتون أسقف القس . ولقد رأس الأنبا كيرلس هذا الجمع المسكوني الثالث . وكان يجمع في شخصه سلطة ثلاث كنائس كبرى هي كنيسة المصرية وكنيسة رومية وكنيسة افريقيا . وهذه الحقيقة دفعت المؤرخين المعاصرين إلى أن يزعموا أنه كان مندوباً عن أسقف رومية . ولو كان زعمهم هذا صحيحاً فلماذا أرسل سلستيانوس أسقف رومية أسقفين ليمثلا الكنيسة الغربية وقسوساً ليمثله شخصياً في الجمع ؟ وهؤلاء الثلاثة قد وقعوا على قرارات الجمع وذكروا صفتهم مع التوقيع شأنهم في ذلك شأن جميع من حضروا هذا الجمع المسكوني الثالث (٢) ولقد ذهب كيرلس إلى القس وهو مطمئن خاطر ، مستعد للدفاع عن العقيدة الأرثوذكسية التي للكنيسة الجامعة ، ورأس الجمع مع وجود مندوبي رومية (٣) .

(١) مجلة المثار العدد الخامس السنة الثانية صدرت في بيروت في ١٤ تشرين الأول

سنة ١٨٩٩ . تاريخ الكنيسة ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيبي جـ ٤ ص ٣٤٩ .

(٢) «الهابوية المنشقة» ( بالفرنسية ) للأب جيتي ص ٩٢ - ٩٦ ، تاريخ الكنيسة ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيبي جـ ٤ ص ٣٤٧ - ٣٤٨ .

(٣) باثرة المعارف للعلوم الدينية ( بالفرنسية ) جـ ٣ ص ٢٩٣ - ٢٩٤ حيث جاء ما نصه :

" ... dans les premières siècles, à moins qu'il ne fut directement en cause dans les discussions du concile, le patriarche le plus éminent par la dignité de =

٥٥٥- وقد طالب نسطوريوس بعقد المجمع في كنيسة يوحنا البشير ، غير أن الأساقفة فضلوا الاجتماع في الكنيسة التي تحمل اسم والدة الإله لأن اسمها يتفق والغرض الذي اجتمعوا لأجله .

ولما تمكنوا أخيراً من بدء الجلسة أرسلوا ثلاثة منهم لدعوة نسطوريوس ، غير أنه لم يلب الدعوة . ودعوة ثانية وثالثة ولكنه أصر على الرفض ، كما أن الجند المرابطين حول منزله هزأوا برسلك المجمع (١) .

٥٥٦- ولم يسهل الأساقفة بإزاء رفض نسطوريوس الحضور إلا أن يفتتحوا جلساتهم ويتناولوا في إيمان الكنيسة الجامعة . وقبل أن يبدأوا المناقشة طالب يوبيناليوس أسقف أورشليم رئيس كتبة المجمع بقراءة دستور الايمان الذي سنه مجمعا نيقية والقسطنطينية قائلاً أن هذا الدستور هو الأساس للإيمان وهو المرجع الأخير لهم ساعة يصدرين حكمهم (٢) . فأطاع بطرس - الكاهن الاسكندري ورئيس كتبة المجمع - وتلا الدستور المطلوب . وبعد تلاوته قرأ للمجتمعين خطاب الأنبا كيرلس إلى نسطوريوس والمحروم الاثنى عشر التي جاءت في نهايته وبمدها تلا رد نسطوريوس . فوضع للجميع أن البابا الاسكندري لم يهدف إلا إلى غرض واحد هو توضيح الايمان بشخصية السيد المسيح الفريدة . وقد أفلح في بلوغ هذا الهدف إذ قد بين صفات كل من الطبيعتين الالهية والانسانية في جلاء تام كما بين أن هاتين الطبيعتين قد اتحدتا بلا اختلاط ولا امتزاج ولا تغيير . فكان من

---

= son siège en était président ... Celui d'Alexandrie présida à Ephèse avant et après l'arrivée des délégués de Rome ; .

وترجمته ما يلي : « في القرن الأول كان اعظم البطاركة مكانة - من حيث كرسية - يتولى رئاسة المجمع إلا إذا كان هو السبب المباشر لمداوات المجمع ... وقد راس الاسكندري مجمع القسس قبل وصول مندوبي رومية وبعد مجيئهم على السواء » . هذا وقد وضع من الحديث عن مجمعي نيقية والقسطنطينية السكونيين أن الأول راسه هوسوريوس أسقف القرطبة بينما تعاقب على رئاسة الثاني أساقفة أنطاكية والقسطنطينية والاسكندرية .

(١) « تاريخ المجمع » ( بالفرنسية ) للمسنهور ميلهليه ج-٢ ص ٢٦٢ .

(٢) مجلة المنار العدد السادس السنة الثانية صدرت في بيروت في ٢١ تشرين الأول سنة ١٨٩٩ ص ٨٢ .

هذا الاتحاد الكلمة المتجسد الذي هو اله كامل وإنسان كامل (١) .

٥٥٧- ولقد أبدى كهنة المجمع الأسسسي إعجابهم بالأنبا كيرلس بعبارة الثناء والأجلال حين انصبتوا إلى كتاباته (٢) . ثم أخذوا بعد ذلك ينصتوا لأسئلة الآباء الذين أعلنوا بأن المولود من الآب قبل كل الدهور هو الذي ولد في ملء الزمان من السيدة العذراء لذلك كانت بحق أم الله ، وإن ربنا يسوع المسيح هو الكلمة المتجسد فهو واحد بلا انفصال ولا انقسام .

٥٥٨- وما إن فرغ بطرس الكاهن الاسكندري من تلاوة هذه الأقوال جميعها حتى دخل بهسولا رسول أسقف قرطاجة ( تونس ) يحمل رسالة من أسقفها تتضمن اعتذاراً من الأسقف لعدم إمكانه الحضور بسبب الحروب الدامية التي أثارتها قبائل الفاندال على بلاده وثقلته مع ثقة كهنسته في الأنبا كيرلس مما حدا بهم إلى انتمائه على الدفاع عن الإيمان الأرثوذكسي (٣) .

٥٥٩- وقد حضر هذا المجمع المسكوني الثالث أسقفان من أصدق أساقفة نسطوريوس هما إكاكسيوس أسقف ميليتين وثيودونيوس أسقف أنقرة . وبعد أن أكد كلاهما للآباء مدى صداقتهما للمبتدع قالوا : « أننا نؤكد صداقتنا لنسطوريوس » ، ولكننا في الوقت عينه نعلم علم اليقين أن ولائنا للحق يسوق كل ولاء . لذلك نخشى بمودتنا - مع الأسف الشديد - لأننا كخدام للكلمة ملزمون بأن نعلن الحق (٤) . وقد شغلت هذه الجلسة الأولى طيلة النهار ، وظلت منعقدة حتى أرخى الليل سدوله . وقد ناقش المجمع في غضون ذلك كل ما عرض عليه . ثم أصدر حكمه بخلع نسطوريوس من كرسية وحرمة وتجرده من كل رتبة كهنوتية .

٥٦٠- وكانت الجماهير الكثيرة تتجمع حول الكنيسة تدريجياً - وقد

---

(١) تاريخ الكنيسة ، ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيبي جـ ٤ ص ٢٤٢ - ٢٤٣ .

(٢) تاريخ المجمع ، ( بالفرنسية ) للمسنور هيفيليه جـ ٢ ص ٣٦٢ .

(٣) تاريخ الكنيسة ، ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيبي جـ ٤ ص ٢٥٧ .

(٤) مجلة المنار العدد السابع للسنة الثانية صدرت في بيروت في ٢٨ من تشرين الأول سنة ١٨٩٩ ص ١٠٠ - ١٠١ ، تاريخ الكنيسة ، للأرشمندريت جيبي جـ ٤ ص ٢٥٠ - ٢٥١ ، تاريخ المجمع ، للمسنور هيفيليه جـ ٢ ص ٣٦٤ .

دفعهم اهتمامهم بالايمان وشوقهم لمعرفة ما سيقدره الأساقفة إلى الانتظار خارج الكنيسة حتى ينتهى الأساقفة من جلستهم ليستوضحوهم جليلة الأمر. وما أن اتلفت كلمة الأساقفة وأصدروا حكمهم على المبتدع وبدلوا يخرجون من الكنيسة حتى هربت نحوهم الجماهير تتسائل عن الحكم . فلما وقفوا عليه عرثهم نشوة لهتفوا هتاف الفرح والتهليل ، وسارعوا إلى احضار المشاعل الموقدة بهنما حمل عدد منهم للجاسر المقتلة بخوراً ، وعلقوا موكباً فخماً وساروا امام الأساقفة حتى أوصلوهم إلى أماكن اقامتهم . كذلك سارع بعض الأماهى إلى انارة عدد كبير من ميايين المدينة جرياً على هانتهم أيام الأعياد .

٥٦١- وحالما وصل الأنبا كيرلس إلى مقر اقامته جلس يكتب إلى شعبه رسالة ضمنها وصفاً مسهباً لكل ما حدث في تلك الجلسة القاترية الحاسمة (١) مندفعاً في عمله هذا بالمحبة الوثيقة التي تربط بينه وبين شعبه والتي أنسته تعب النهار والجوع .

٥٦٢- وبينما كان الشعب الأنسى في نشوته كان كننديانوس يتأمر مع نسطوريوس فسؤروا معاً تقريراً أرسلاه إلى الامبراطور على يد ابرينانوس . وكان الأنبا كيرلس مرهف الحساسية فادرك بالروح أن خصومه لن يهدأوا لذلك امر كتبه بأن يدونوا محاضر الجلسات بنقطة متناهية (٢) . ولم يكتف كننديانوس بالتزوير بل أقام الحراس على جميع أبواب المدينة ليمنعوا رسل الجمع من الخروج . ثم شدد الرقابة على الأساقفة حتى كاد الجند يمنعون عنهم اللؤن . على أن هذه المعاملة القاسية زادت الأساقفة ثباتاً واستمسكاً بالايمان .

٥٦٣- أما قلم الأنبا كيرلس فكان دائماً مسلولاً ، فلم يكذب يقف على ما جرى من كننديانوس حتى سارع إلى كتابة خطاب وجهه إلى امالى القسطنطينية . وأحق هذا الخطاب بخطاب ثانٍ - إليهم أيضاً -

(١) تاريخ الكنيسة ؛ ( بالفرنسية ) للأرشيمنديريت جيتى جء من ٢٥٢ ، تاريخ الجامع ؛ ( بالفرنسية ) للمسنيدور هيفيليه جء من ٣٦٧ - ٣٦٨ .

(٢) تاريخ الكنيسة ؛ للأرشيمنديريت جيتى جء من ٣٥٤ .

قال فيه : لا بد دون الشهيد من ابر النحل ، فلا غرابة ان لنا نواجه الآن الضيقات والمتاعب . ونحن نواجهها مترنمين بالمزمور : ( انتظر الرب . ليتشدد وليتشجع قلبك . وانتظر الرب ) (١) وإننا وإثقون تمام الثقة بأن من يطلب يجد ، وبأن الانسان الشجاع لا بد أن يجنى الثمر الشهى من يد الرب : (٢) .

٥٦٤- ولم يكتب الأنبا كيرلس بالكتابة بل القى خطابين في كنيسة السيدة العذراء أم الله ، وهي نفس الكنيسة التي التأم فيها المجمع . وكان موضوع حديثه في الخطابين يدور حول تجسد الله الكلمة والاتحاد الكامل بين لاهوته وناسوته اتحاداً لا اختلاط فيه ولا امتزاج ولا تغيير ، وعن السيدة مريم التي هي عذراء وأم في آن واحد (٣) .

٥٦٥- وامتلاً كننيديانوس غضباً من نشاط البابا الاسكندري ومن كفاحه المتواصل ، وأدى به الغضب إلى أن يستثير نسطور يوس ليرفع شكواه إلى الامبراطور من الأساقفة المصريين . فاطاعه المبتدع واشتكى بأن ممنون لكونه مصري الأصل قد فتح الكنائس لمواطنيه ومناصريه وأغلقها في وجه كل من عداهم .

٥٦٦- وبعد ذلك بأيام قلائل (٤) وصل يوحنا الأنطاكي بمسحبه اثنان وثلاثون من أساقفته . وما أن وصلوا إلى مشارف المدينة حتى أرسل كننيديانوس سرزمة من الجند لمقابلتهم . وكانت مهمة هذه الشرزمة في الظاهر تكريم الوافدين . أما في الواقع فكانت للمصيلة دون اتصال أباء المجمع بهذا الأسقف الأنطاكي . وكان أباء مجمع القسس قد أرسلوا نوابهم

(١) زمور ٢٧ : ١٤ .

(٢) مجلة المنار العدد العاشر للمسة الثانية صدرت في بيروت في ١٨ تشرين الثاني سنة ١٨٩٩ - ص ١٤٥ - ١٤٦ .

(٣) مجلة المنار العدد الحادي عشر للمسة الثانية صدرت في بيروت في ٢٥ تشرين الثاني سنة ١٨٩٩ - ص ١٦١ - ١٦٢ .

(٤) يقول بعض المؤرخين أن يوحنا الأنطاكي وصل بعد خمسة أيام والبعض سبعة أيام - وسواء كانت خمسة أم سبعة فالجميع متفقون على أنه وصل في أواخر شهر يونيو .

لمقابلته ، إلا أن الجند لحاظوا به وحسبوا بينه وبينهم . فاضطر الآباء إلى أن يسبغوا خلف المركب حتى وصلوا إلى الدار المعدة لأخسافة يوحنا . وحين وصل إلى مقره أعلمه الجند بوجود مندوبى المجمع . فتجاهل هذا الأسقف الانطاكى وجوبهم وتركهم ومضى . فظلوا ينتظرون بباب داره ساعتين كاملتين ثم قابلهم مدى دقائق معدولت وتركهم لرحمة بعض كتبتة (١) . فعاد مندوبوا المجمع وأبلغوه ما جرى . فلم يسع الآباء إلا أن يعقدوا جلسة عاجلة سجلوا فيها كل ما سمعوه بالتدقيق .

٥٦٧- وقد عقد يوحنا بدوره مجمعاً من ثلاثة وأربعين أسقفاً . على أن هذا المجمع كان غير قانونى لخروجه عن الاجماع الكنسى . وهذا المجمع غير القانونى اتهم الأنبا كيرلس والأسقف ممنون بأنهما تعجلا افتتاح المجمع ، كما لم يوافق على الحروم الاثنى عشر التى أصدرها البابا الاسكندرى . وعلى ذلك أصدر حكمه بخلع الأنبا كيرلس والأسقف ممنون عن كرسييهما . على أن الشعب الأفسسى ثار على هذا الحكم وأبى أن يقبل أسقفاً غير أسقفه فاستثار بذلك كننيديانوس الذى أمر جنده بأعمال العصى فى الشعب . وتقبل الشعب الخسرب من شهر أن يتراجع . ولما فشل يوحنا الانطاكى وأعوأته فى فرض أسقف دخيل بدلاً من ممنون طلبوا إلى كننيديانوس أن يمنع الأنبا كيرلس والأسقف الأفسسى من إقامة الشعائر الدينية . ولكنه فشل فى هذه أيضاً (٢) .

٥٦٨- وكانت نتيجة المؤامرات بين كننيديانوس ونسطوريوس أن الخطابات التى زورها وصلت إلى الامبراطور ، فى حين أن الخطابات التى بعث بها المجمع لم تصله . وكانا قد بعثا برسالة إلى الامبراطور أدت إلى أن يصدر أمره بمنع تنفيذ الحكم الذى أصدره المجمع الأفسسى ضد نسطوريوس وبعدم السماح للأساقفة بأن يغادروا افسس بغير إذن امبراطورى فكانت النتيجة أن ثار الشعب الأفسسى ثورة جامحة للمرة الثانية

(١) « تاريخ الكنيسة » ( بالفرنسية ) للأرشيمندرت جيتى ج٤ ص ٣٥٤ ، تاريخ المجمع » ( بالفرنسية ) للمعشتور هيفيليه ج٢ ص ٢٧١ .  
(٢) شرحه ج٢ ص ٣٧٤ .

رغم كل ما لاقى من اضطهاد ، وسد في وجهه يوحنا وأنصاره كل طريق يؤدي إلى أية كنيسة من كنائس المدينة .

٥٦٩- وفي وسط كل هذه المشاغبات وصل إلى أفسس أركاديوس وبروجكتوس مندوبا الكنيسة الغربية يصحبهما القس فيلبس المندوب الشخصي لسليستينوس الأسقف الروماني . فاجتمع المجمع في جلسة ثانية . وكان اجتماعهم في بيت الأسقف ممنون . ومع أن فيلبس لم يكن غير قس إلا أنه كان المتكلم لأنه كان مندوباً عن شخص أسقف رومية . فقرأ رسالة سليستينوس الموجهة إلى المجمع . وقد جاء فيها : « ... إن المجمع خليق بكل وقار لأنه يضم عدداً من الأساقفة يصح اعتبارهم رسلاً إذ هم خلفاء الرسل . ولقد وعد المعلم أن يكون وسط اثنين أو ثلاثة مجتمعين باسمه فكم بالحرى يكون وسط مجعماً من الأساقفة هذا عددهم . ولاشك في أن الذي أمر تلاميذه بأن يبشروا باسمه لن يتركهم ، وهو الذي يعلم بواسطتهم لأنه علمهم ، وهو الذي أكد لهم أن من يسمع منهم يسمع منه (١) . ولقد انتقلت رسالة التعليم من الرسل إلى الأساقفة ، ونحن جميعاً قد تسلمنا هذا التراث - نحن الذين نبشّر باسم القديس نيبابة عن الرسل وتنادي ببشارة الملوكوت في كل البلاد عملاً بأمر فادينا (انهبوا وتعلموا جميع الأمم) (٢) ولقد أراد رب المجد أن يحمل الأساقفة رسالة التعليم من بعد الرسل ، فهي ضرورة موضوعة علينا كلنا فالواجب يحتم علينا أن نصير في خطى الرسل نحن الذين خلفناهم في كرامة الكهنوت » (٣) .

وقد جاءت رسالة سليستينوس مطابقة لتعاليم كيرلس تماماً .  
وحين سمعها الأساقفة هتفوا : « ليس سليستينوس غير بولس جديد !  
ليس كيرلس غير بولس جديد ! إيمان واحد للمجمع وإيمان واحد للعالم بأسره » (٤) .

(١) لو ١٠ : ١٦ .

(٢) مت ٢٨ : ١٩ .

(٣) يلاحظ في هذا التصريح ما يتضمنه من مساواة بين الرسل وانتقال هذه المساواة إلى الأساقفة .

(٤) « التاريخ الكنسي » (بالفرنسية) للمنسيونور فلوري ك ٢٥ ف ٤٧ ، « تاريخ الكنيسة » -



٥٧٠- وفي اليوم التالي اجتمع الآباء للجلسة الثالثة في منزل ممنون أيضاً . وقد أعلن المندوبون الغربيون أنهم سمعوا بما جرى في الجلسة الأولى ولكنهم يبدون أن يلقوا على تفاصيلها . وما أن سمعوها حتى وقعوا على قرارات المجمع القاضية بحرم نسطوريوس وتجريده من كل رتبة كهنوتية . وعلى اثر ذلك بعث آباء المجمع برسالة إلى الامبراطور يبنثونه فيها بتوقيع المندوبين الغربيين على قراراتهم . وقد قال الآباء في ختام رسالتهم : « وهذا التوقيع إن هو إلا دليل قاطع على أن الكنيسة في مشارق الأرض ومغاربها متفقة على حرم نسطوريوس الذي ابتدع وغسل في التعليم المسيحي القويم » . وقد وقع جميع أساقفة المجمع المسكوني الثالث على هذه الرسالة طالبين إلى الامبراطور أن يصدر مرسوماً يسمح فيه لكل منهم أن يعود إلى مقر كرسيه كما طلبوا إليه أن يسمح بإقامة أسقف على القسطنطينية بدلاً من نسطوريوس المحروم .

٥٧١- كذلك بعث الآباء بخطاب إلى اكليريوس القسطنطينية وشعبها يبنثونهم فيه بحرم أسقفهم ويناشدونهم بالصلاة كي يرشدكم الله إلى الرأى الصالح الذي يقدّم في الطريق القويم . ولم يوقع جميع آباء المجمع على هذا الخطاب بل وقع عن غالبيتهم كيرلس البابا الاسكندري بهذا النص : « كيرلس أسقف الاسكندرية حاكماً بالاتفاق مع المجمع » . ويلاه القس فيلبس مندوب أسقف رومية فيوبيتاليوس أسقف اورشليم لأركانديوس وبروجكتوس مندوبا الكنيسة الغربية فيهرموس أسقف فيلبس فمنون أسقف افسس فيثودوتس أسقف أنقرة فيهرمينيوس أسقف برجاموس . وجاءت بعد هذه التوقيعات العبارة التالية : « ولأن عدد الأساقفة الذين حكموا بحرم نسطوريوس متقاربان لنا رأينا أن نكتفي بالامضاءات المبينة في ذيل هذه الرسالة » (١) .

ومما يجب تسجيله هنا أن كيرلس لم يوقع على قرارات المجمع

- (بالفرنسية) للأرشمندريت جيى جـ ٤ ص ٣٥٧ - ٣٥٩ ، التاريخ العام للكنيسة الكاثوليكية ، ( بالفرنسية ) للمفسنهور دوفر باك جـ ٤ ص ٤٠٦ .  
(١) تاريخ الكنيسة ، ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيى جـ ٤ ص ٣٦١ .

الأنسسى بوصفه ممثلاً لأسقف رومية بل بوصفه البابا الاسكندري . أما أسقف رومية فقد وقع عنه القس فيلبس الذى كان يمثل في ذلك المجمع (١) . وهنا رأى المجمع أن مهمته قد انتهت ولم يعد أمامه إلا انتظار الأوامر الامبراطورية .

٥٧٢- على أن البابا كيرلس والأسقف ممنون طالبا آباء المجمع بأن يخصصوا قرار الخلع الذى أصدره ضدهما يوحنا الأنطاكي ومجمعه . ومع أن الآباء أعلنوا ثقتهم في هذين المبرين إلا أنهم نزلوا على رغبتهما واجتمعوا في كنيسة السيدة العذراء أم الله للتداول في هذا الشأن . وقد أسندت رئاسة هذه الجلسة إلى يوبيناليوس الأورشليمي الذى ولى كيرلس في رتبته الكهنوتية (٢) . وما أن اجتمع آباء هذا المجمع حتى أرسلوا ثلاثة أساقفة لنيوبوا عنهم في دعوة يوحنا الأنطاكي . ولكنه اقتدى بنسطوريوس ورفض تلبية الدعوة . حينئذ قال يوبيناليوس أسقف اورشليم : « كان يجب على يوحنا أن يحضر ليدافع عن نفسه . ولكن على الرغم من غطرسته التي دفعته إلى الاستهانة بدعوة المجمع فلنناستمع معه التقاليد الكنسية ونرسل له ثلاثة أساقفة آخرين لدعوته إلى الحضور بكل تواضع ومحبة » . وعندها ذهب أربعة أساقفة إلى منزل يوحنا الأنطاكي . ولكنهم لم يلقوا منه إلا الاصرار على الرفض . ومهم المجمع على التمسك بتقاليد الكنيسة فأرسل أساقفة آخرين يدعون يوحنا الأنطاكي للمرة الثالثة . على أن هؤلاء الرسل لم يجدوا منه غير ما وجده الذين سبقوهم لدعوته .

٥٧٣- وعندها تبين للمجمع أن يوحنا يصر على رفض الحضور . فقال يوبيناليوس أسقف اورشليم : « كان يجب على يوحنا أن يحضر لو كانت الدعوة موجهة إليه منى وحدي لأن إبهارشيته خاضعة لكرسى اورشليم ، فكم بالحرى والدعوة موجهة إليه من مجمع يرأسه أسقف اورشليم ؟ » .

٥٧٤- وعلى أثر هذه الكلمات الصريحة وقف اكاكىوس أسقف ميليتين

(١) : البابوية المنشقة ، ( بالفرنسية ) للأبيه جيتي ص ٩٤ .

(٢) : شرحه ص ٩٣ .

وأعلن أن يوحنا يؤاخذ على خطاين : أولهما أنه لا يملك الحق في إصدار حكم على أسقف يرأس مجمعاً ، ولثانيهما أنه انفصل عن المجمع ويكون لنفسه حزباً ذا صفة خاصة . وبعد أن ناقش المجمع هاتين النقطتين أعلن أن قرار الخلع الذي أصدره يوحنا وجماعته ضد كيرلس وممنون باطل البطلان كله . ثم انفضت الجلسة .

٥٧٥- واجتمع المجمع في اليوم التالي للجلسة الخامسة ، تمت رئاسة يوبينا اليوس أيضاً . وللمرة الثانية قرر الآباء دعوة يوحنا الأنطاكي عملاً بالقوانين الكنسية ولكنهم لم يحددوا منه غير الإصرار الذي أبداه في اليوم السابق . وأزاء هذا الرفض اتفق رأي المجمع على القرار التالي : « بعد التداول في تصرفات يوحنا الأنطاكي ، ولهما بدر منه هو ومجمعه من الإهانات ضد البابا كيرلس والأسقف ممنون ، كان في مقدور المجمع أن يصدر عليه عقوبة صارمة يستحقها هو ومن تأمر معه . على أننا ذكرنا أنفسنا بأن الصبر والشفقة خير دواء ، وأن مثل هذا الدواء خلّيق بالأساقفة الذين يحملون رسالة المسيح . لذلك رأينا أن نكتفي بقطعة من الشركة الكنسية هو وأنصاريه » .

ثم ذكر المجمع في هذا القرار أنصار يوحنا باسمائهم ، ومن بينهم ثيودوريت أسقف قورث . ومما يؤسف له أن هذا الأسقف - رغم ما أوتي من علم - لم يستطع أن يفرق بين المبادئ . وبين الأشخاص الذين يدينون بهذه المبادئ . فهو لم يكن موافقاً على بدعة نسطوريوس ولكن بما أنه كان يكن البهفشاء للبابا كيرلس فقد انضم إلى يوحنا الأنطاكي . وبعد أن أصدر المجمع الأتمسسي قراره ضد يوحنا وأصحابه عاد فأكّد بأن القرار الصادر منهم ضد كيرلس وممنون باطل .

وهكذا انتهت الجلسة الخامسة (١) .

---

(١) مجلة المنار العدد التاسع عشر للسنة الثانية صدر في بيروت في ٢٠ كانون الثاني سنة ١٩٠٠ - ص ١٨٩ - ٢٩١ ، والعدد العشرين للسنة الثانية صدر في ٢٧ كانون الثاني سنة ١٩٠٠ - ص ٣٠٥ - ٣٠٦ ، تاريخ الكنيسة : ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيبي ٤ ص ٣٦٦ - ٣٦٤ . . . .

وما إن انتهى المجمع من هذه القرارات حتى بحث بصورة منها إلى الامبراطور ثيودوسيوس الصغير طالباً إليه التصديق عليها .

٥٧٦- وبعد ذلك بخمسة أيام عقد المجمع الأفسسى جلسته السادسة تحت رئاسة الأنبا كيرلس من جديد . وفى هذه الجلسة تداول الآباء فى ايمان الكنيسة الجامعة وقرروا بالاجماع تمسكهم بدستور الايمان النيقى - القسطنطينى ، وازادوا ان يؤكّدوا للعالم بأسره تمسكهم بالتام بهذا الدستور فذيلوه بحرم كل من يضيف عليه أو ينقص منه .

٥٧٧- وفى اليوم التالى عقد للمجمع جلسته السابعة والأخيرة برئاسة الأنبا كيرلس وفى هذه الجلسة تناقش الآباء فى موضوع تنظيم كنيسة قبرص ثم أعلنوا استقلال هذه الكنيسة فلما انتهوا من قرارهم هذا وضعوا قوانين ستة تتعلق كلها بالتنظيم الكنسى . وقد استهدفت هذه القوانين حرم نسطوريوس ومشايعيه وإلغاء الحكم الصادر منهم ضد الآباء الأرثوذكسيين الذين هاجموا بدعته .

٥٧٨- وكانت تقارير المجمع ترسل أولاً بأول إلى الامبراطور ، ولكن كنديديانوس كان يقطع على حاملها السبيل براً وبحراً (١) فلم يصل إلى الامبراطور غير الرسائل التى كان يبعث بها هو وأنصاره . ولم يكتف ايريناوس (صديق كنديديانوس) بمهاجمة « المصرى وأصدقائه » بل ذهب لمقابلة الامبراطور شخصياً وأوهمه بأن كيرلس وممنون قد خلعا مع نسطوريوس ولم يثق ثيودوسيوس كل الثقة فى اقوال ايريناوس فأرسل إلى افسس شريكاً آخر من شرفاء قسره هو الأمير يوحنا أمين خزانة الدولة .

وامتلات قلوب الآباء بالمخاوف حين بلغهم انتداب هذا الأمير . ولكن الأنبا كيرلس هذا مخاوفهم بأن وقف فى وسطهم وألقى كلمة أعلن فيها أن كل اضطهاد ضد الأبرار لايد مؤد إلى الخير (٢) . إلا أن مخاوف الآباء كانت فى

(١) تاريخ المجامع : للمسنثور هيفيليه ج٢ ص ٣٩٢ .

(٢) تاريخ المجامع : للمسنثور هيفيليه ج٢ ص ٣٩٨ .

محلها . فقد وصل الأمير يوحنا يحمل الأمر الامبراطوري بخلع كيرلس وممنون مع نسطوريوس .

٥٧٩- وحين ذاع هذا الحكم الامبراطوري هاج الشعب الأفسسي بينما زعم يوحنا الأنطاكي وأنصاره أنهم انتصروا - خصوصاً وأن الحكام المندبيين في افسس قبضوا على كيرلس وممنون وألقوا بكل منهما في سجن منفرد يحيط به قوة من الجند (١) . وفي نشوة هذا الانتصار المزعوم شادى يوحنا الأنطاكي وزملائه في غيهم فرأى يروجون الاقتراءات على كيرلس ، ونجحوا في تشويه سمعته إلى حد دفع بعض أصدقائه ومريديه إلى أن يكتبوا إليه خطابات كلها عتاب واستياء . ومن هؤلاء المعجبين . الذين اعتبروا عليه ايسيدورس القرمي قريبه وصديقه ومن اكبر المعجبين به (٢) .

٥٨٠- أما آباء المجمع فقد قابلوا هذه الرسالة بأن أرسلوا خطاباً إلى كهنة القسطنطينية وشعبها أوضحوا فيه المعاملة القاسية التي هوملوا بها ، وتحيز رجال البلاط لنسطوريوس تحيزاً ملموساً ، كما أبلغوهم أنهم وقعوا الحرمان على المبتدع وكيف أنه - تنادياً لهذا الحكم - عقد يوحنا الأنطاكي مجمعاً مؤلفاً من مشايخه غلغوا فيه البابا كيرلس والأسقف ممنون . ثم أكد المجمع أن يوحنا - بانفصاله عن الآباء الأرثوذكسيين - قد أضاع السلطة في أن يصدر أى حكم ، وأن مجمعه ليس سوى مجمع مزيف . فإن شاء الامبراطور أن يلف على حقيقة ما دار بين الطرفين فعليه أن يستدعيهم لمقابلته بالقسطنطينية .

٥٨١- وقد صانف طلب الآباء قبولاً لدى الامبراطور إذ قد وصلت رسالتهم لأن الأمير يوحنا لم يقطع عليهم الطريق . ومن ثم اذن الامبراطور للبابا كيرلس بأن يكتب خطاباً من سجنه إلى كهنة القسطنطينية وشعبها فيبادر إلى كتابة هذا الخطاب وقال فيه : « لقد عمل الأمير يوحنا بشئى الوسائل على استدراج الآباء إلى الاتصال بيوحنا الأنطاكي ومشايخه ولكنهم ظلوا ثابتين ، معلنين أنهم لن يقبلوا اقتراحه ما لم يسحب حزب الأنطاكي

(١) شرحه جـ ٢ ص ٤٠٠ .

(٢) شرحه جـ ٢ ص ٣٩٧ .

كل ما قرره ضد الأرثوذكسيين ويوقع على حرم نسطوريوس ، واسترسل الأنبا كيرلس يقول : « ثم اقترح الأمير يوحنا بعد ذلك بأن يجبر كل من الفريقيين بإيمانه كتابة . فأعلن أباء المجمع الأفسسي أن إيمانهم هو الإيمان الذي نص عليه الدستور النيقى القسطنطينى ، وهو إيمان الكنيسة الجامعة التى اصطبغ الامبراطور بمعموديتها » ثم اختتم البابا الاسكندرى خطابه بقوله : « اننا لم نحضر إلى أفسس كمتهمين يجب عليهم تادية الحساب ولكننا جئنا لاقرار الإيمان الحق ، أما المنشقون على المجمع فقد شاءوا أن يطيعوا الأمير يوحنا ولكنهم اختلفوا فيما بينهم اختلافًا لم يمكنهم من أن يوقعوا على إيمان واحد مما جعلهم مضغة في الأفواه » .

٥٨٢- كذلك بعث الأنبا كيرلس بخطاب إلى الأساقفة الثلاثة الذين كانوا سفراء فى القسطنطينية - وكان اثنان منهم قد حضروا الجلسة الأولى للمجمع الأفسسي وحملوا رسالته إلى الامبراطور . على أن الامبراطور لم يتسلم غير هذه الرسالة الأولى لأن كنديديانوس كان قد حال دون وصول بقية الرسائل .

٥٨٣- وفى الوقت عينه كتب المجمع رسالة وجهها إلى الأساقفة ورجال الكليروس المقيمين فى القسطنطينية إذ ذاك قال لهم فيها « ثلثوا أنه لو شاء أصحاب الحكم المدين أن نموت فلن نتنازل عن إيماننا ، وسنرضى بالموت مفضلين إياه على خيانة سيدنا المسيح له المجد » (١) . وقد أمضى الأسقف يوبيناليوس هذه الرسالة لأنه تسلم مقاليد الرئاسة منذ القبض على الأنبا كيرلس وإهدامه السجن (٢) .

٥٨٤- ولقد أراد الآباء الأرثوذكسيون أن يضمنوا وصول رسالتهم ورسالتى الأنبا كيرلس إلى الامبراطور فأودعوا عصا مفرغة واثمنوا عليها راهباً أرثوذكسياً معروفاً بولائه للإيمان القويم وكلفوه بتوصيلها . فتنكر

---

(١) « تاريخ المجمع » ( بالفرنسية ) للمسنير هيفيليه ج٢ ص ٤٠٠ - ٤٠٢ .

(٢) ولو أن رئاسة رومية كانت عليا معترف بها لأسندت الرئاسة إلى سفرائها . ولكن حتى فى غيبة كيرلس أسندت الرئاسة إلى يوبيناليوس الأورشليمى .

هذا الراهب الأمين في زى شحاذ وخرج من المدينة يتوكأ على العصا التي تحوى الرسائل الثلاث (١) .

٥٨٥- ومن الجانب الآخر حاول يوحنا الأنطاكي وأنصاره بكل ما أوتوا من قوة أن يستميلوا الامبراطور إلى جانبهم . فكتبوا خطاباً سلموه للأمير يوحنا يطفح تملقاً ادعوا فيه بأن « المصرى المتكبر » أصل البلاء كله . وكتبوا خطابين بعد ذلك : أحدهما إلى الامبراطورين (امبراطور الشرق وامبراطور الغرب) ، وثانيهما إلى كهنة أنطاكية وشعبها ورهبانها . وقد قالوا في خطابهم الأخير أنه على الرغم من السجن المرير ومن كل ما الحق بهما من اذى وامانة فإن كيرلس وممنون لم يغيرا موقفهما ولم يأنها لشيء مما أصابهما .

٥٨٦- وفي تلك الأونة كان الأنبا كيرلس معرضاً لخطر مستمر إذ كان الجند يصيطون بغرفته الخاصة بأمر من خصومه المترصين له . وساد المدينة توتر حاد : فعماذا يكون مال كيرلس يا ترى لو أن الامبراطور انحاز إلى نسطوريوس كما فعل جميع مندوبيه ؟ لو أن شيئاً من هذا حدث فأغلب الظن أن نصيب كيرلس سيكون النفي إلى مكان بعيد حيث تقصر العدالة الانسانية عن الوصول إليه .

كانت الهواجس تساور الشعب الأفسسي وهو يتساءل كل هذه الأسئلة فينتجه بصره نحو القسطنطينية مترقباً الأخبار في لهفة واضطراب .

٥٨٧- وتمكن الراهب الأرثوذكسى المتحكر من أن يحصل إلى القسطنطينية بسلام وأوصل الرسائل المخبأة داخل العصا إلى أصحابها . وما أن ذاع مضمون هذه الرسائل حتى هب الاكليروس والشعب عن بكرة أبيهم للدفاع عن البابا الاسكندري المعرض للخطر ثوباً عن الايمان الأرثوذكسى ، وللدفاع عن المجمع الأفسسي المقدس الملتئم لجمع كلمة الكنيسة - هبوا للدفاع عنهم جميعاً دفاع الأبطال . وتراسهم في ذلك الراهب دلاتيوس الذي

---

(١) مجلة المنار العدد السادس والعشرون للسننة الثانية صدر في بيروت في ١٦ آذار سنة ١٩٠٠ ص ٤٠١ تاريخ الكنيسة ، ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيى جـ ٢٧٢ ص ٣٧٢ .

كان قد عاش في مغارته المنعزلة ثمانى وأربعين سنة دون أن يغادرها مرة واحدة . وكان الامبراطور يزوره في مغارته ليتبرك منه . فهذا الناسك الصالح الذى لم يبرح مغارته طيلة هذه السنين لأى شأن كان ، رأى أن خطورة الموقف تحتم عليه الخروج من عزلته للذهاب إلى القصر الامبراطورى ، فسار تتبعه الجماهير فى موكب رائع ، وكانوا ينشدون المزامير وهم ينتقلون من شارع إلى شارع . وعندما وصلوا إلى القصر وعلقت الجماهير خارجاً بينما دخل دلماتيوس فى ثقة وجرة ليقابل الامبراطور . وعقب هذه المقابلة وافق الامبراطور على اقتراح دلماتيوس ومؤذاه أن يحضر إلى القسطنطينية ثمانية مندوبين عن كل من الفريقين المتخاصمين فى افسس ويبحث برسله على الفور إلى المدينة للمنعقد فيها للمجمع يحملون دعوته .

ولما خرج دلماتيوس من حضرة الامبراطور قاد الجماهير إلى كنيسة القديس موكيوس . وفى الطريق هتفت الجماهير ضد نسطوريوس معلنين سخطهم عليه وعلى بدعته . وما أن دخلوا الكنيسة حتى امتلئ دلماتيوس المنبر والقي على الجمع وصفاً مسهباً لكل ما دار بينه وبين الامبراطور .

٥٨٨- ولم يكد يصل خطاب الامبراطور إلى افسس حتى انتخب آباء المجمع ثمانية من بينهم أرسلوهم على الفور إلى القسطنطينية . على أنه حين وصل مندوبو الأنطاكيين إلى خلقيدون (فى ضواحي القسطنطينية) وصلتهم رسالة امبراطورية تطالبهم بالبقاء حيث هم لئلا يثير وجودهم شغباً فى الشعب الناقم عليهم وعلى صاحبهم .

٥٨٩- ولم يمض على ذلك غير زمن يسير حتى حضر الامبراطور إلى خلقيدون يصحبه مندوبو آباء المجمع المسكونى الثالث . ولما استقر بهم المقام حاول المشايخون ليوحنا الأنطاكي أن يعاونوا النقاش فى قضايا الايمان . غير أن محاولاتهم باءت بالفشل لأن الامبراطور رفض ذلك رفضاً باتاً ، وأعلن موافقته على الحكم الذى أصدره المجمع الأفسسى بخلع نسطوريوس من كرسيه وقطعه من جسم الكنيسة وحرمه ، معلناً بأنه لا يملك الحق فى أن يملأ أوامره على المجمع الذى هو صاحب السلطة فى القضايا الكنسية . ومن ثم حكم الامبراطور بنفسى نسطوريوس أولاً إلى دير ديره ثم إلى الصحراء



المصرية . وفي الوقت عينه بعث برسالة إلى افسس تتضمن الأمر بالافراج عن كيرلس وممنون .

٥٩٠- ثم دعا الامبراطور اساقفة المجمع الافسمى ليحضروا إلى القسطنطينية كي يقيموا عليها اسقفًا جديدًا ، كما ان لمن لم يشاءوا ان يحضروا الرسامة بالعودة إلى إيبارشياتهم وعلى اثر ذلك انتخب الآباء الراهب مكسيميانوس ورسموه مكان المبتدع (١) . وقد استهل مكسيميانوس اسقفية بأن بعث برسالة إلى الأنبا كيرلس قال له فيها : « إن رغبتك في اعلان الحق قد تحققت يا خادم الله ، ونجحت جهودك في سبيل الايمان كما تم سعي تقواك ، لقد صرت منظورًا للملائكة وللناس ولكل كهنة المسيح . فإنك لم تؤمن بالمسيح فحسب ، بل تحملت من أجله كل أنواع العذابات ايضًا . أنت وحدك استحققت أن تحمل علاماتك في جسمك (٢) . لقد حظيت بالاعتراف به امام الناس كي يعترف بك امام الآب في حضرة الملائكة . أنت استلمت أن تفعل كل شيء في المسيح الذي قواك : لقد قهرت الشيطان بصبرك ، واستهنت بالعذابات ، ووطئت سخط الحكام ، وحسبت الجوع كلا شيء لأنك استمتعت بالخبز النازل من السماء الواهب حياة أبدية للبشر (٣) .

٥٩١- وبعد ارفضه المجمع بأشهر قلائل انتقل سلسطينوس أسقف رومية إلى دار الخلود وخلفه اكسيستوس الذي بعث برسالة إلى كهنة القسطنطينية وشعبها قال لهم فيها عن كيرلس : « إن هذا الرجل الرسولي لم يكن معوزًا في أي عمل من أعمال الرسل - لقد علم وهذب ووبخ (٤) .

٥٩٢- أما يوحنا الأنطاكي فقد آمن في مناوأة الأنبا كيرلس فجمع

---

(١) « تاريخ الكنيسة » (بالفرنسية) للأرشمندريت جيبي جـ ٤ ص ٣٧٥ - ٣٧٨ ، مجلة المنار العدد السادس والعشرون للسنة الثانية الصادر في بيروت في ١٦ آذار سنة ١٩٠٠ ص ٤٠٩ - ٤٠٢ .

(٢) اكو ٤ ، ٩ .

(٣) مجلة المنار العدد السابع والأربعون للسنة الثانية الصادر في بيروت في ١٠ آب سنة ١٩٠٠ ص ٣٣٧ - ٣٣٨ ، « تاريخ الكنيسة الشرقية للكنيسة » (بالانجليزية) ليهون

نيل جـ ١ ص ٣٧٠ - ٣٧١ .

(٤) شرحه ليهون نيل جـ ١ ص ٣٧١ .

مجتمع مرتين متتاليتين خلعه في كليهما - هو والأساقفة السبعة الذين اشتركوا معاً في رسالة مكسيميانوس أسقفًا على القسطنطينية ، وقد استثار تصرفه هذا غضب الامبراطور ثيودوسيوس الصغير الذي كان يأمل في أن يستتب السلام بعد الفصل في موضوع نسطوريوس . فتداول مع مكسيميانوس الأسقف الجديد لعاصمته ، ونزولاً على اقتراحه انتدب اريستولوس أحد قواده للذهاب إلى الاسكندرية لمقابلة الأنبا كيرلس مستهدفاً الائتلاف بين الكنائس .

٥٩٣- ولما قابل اريستولوس البابا الاسكندري وأطلعته على رغبة الامبراطور في أن يتم الصلح بين الكنائس أبدى الأنبا كيرلس استعداده التام لأن يتصالح مع الجميع مؤكداً للمندوب الامبراطوري أن لا هدف له إلا اعلان الايمان الأرثوذكسي وتثبيته في قلوب الناس - أما الاسماء الشخصية فلا أثر لها في نفسه على الإطلاق . وتأييداً لكلامه هذا كتب رسالة حملها لاثنين من شمامسته يثق فيهما تماماً . وقد تضمنت الرسالة الاعتراف الأرثوذكسي الذي جاهر به منذ البداية وهو : « إن سيدنا يسوع المسيح هو الابن الوحيد المولود من الآب قبل كل الدهور ، وهو الكلمة المتجسد ، وهو الكائن في حضن أبيه - هو بهيئة الذي اتخذ جسداً في ملء الزمان من السيدة العذراء مريم لأجل خلاصنا . وهو مساوٍ للآب في جوهر اللاهوت ومساوٍ لنا في جوهر الناسوت ولما كانت الطبيعتان قد اتحدتا بلا اختلاط ولا امتزاج ولا تقيير فإننا نعترف برب واحد هو المسيح الواحد وهو الابن الوحيد الواحد . كما إننا نعترف بأن السيدة العذراء هي أم الله لأن ابن العلى اتخذ جسده منها وعاش في أحشائها تسعة أشهر » .

وقد ذيل البابا كيرلس اعترافه بحرمة نسطوريوس واعترافه بمكسيميانوس خليفة شرعياً له .

٥٩٤- وحين سلم البابا كيرلس هذه الرسالة إلى شماسيه أوصاهما بأن يعلما الاكليروس الأنطاكي بمضمون رسالته وأن يطلبوا إلى الأسقف يوحنا أن يوقع على رسالته ، فإن قبل التوقيع عليها أعلنوا له مباشرة أنه مقبول في شركة الكنيسة الجامعة .

كذلك توسط إكاكايوس أسقف ميليتين في الصلح . فكاتب جميع أساقفة الشرق ( التي كانت أنطاكية عاصمته إذ ذاك ) موصياً إياهم بالتصالح ومعلنًا لهم اعجابه بالأنبا كيرلس (١) .

٥٩٥- وقد قابل يوحنا الأنطاكي جميع هذه المساعي بانتخاب الشيخ الجليل بولس أسقف حمص للذهاب إلى الاسكندرية ومقابلة باباها ليحصل منه على بعض إيضاحات للإيمان يرتضيها الشرقيون . وقد بعث الأنطاكي مع مندوبه المبجل برسالة خاصة إلى الأنبا كيرلس كانت الرسالة الأولى التي بعث بها إليه منذ ظهور البدعة النسطورية . وبهنا كان بولس الحمصي في طريقه إلى الاسكندرية ، كتب يوحنا الأنطاكي إلى جميع الأساقفة المناصرين له ليهبهم أنه كاتب الأنبا كيرلس . وما أن انتهى من كتاباته حتى عقد مجمعا من أساقفته تناقش فيه معهم في الرسالة التي جاءت من البابا الاسكندري . وبعد التداول قرروا بالاجماع التوقيع عليها .

٥٩٦- وهكذا عقد الصلح بسرعة بين الكرسيين الرسولين : الاسكندري والأنطاكي وقد أبدى الأنبا كيرلس فرحه بهذا الصلح بأن أعلنه على شعبه بنفسه لأنه كان متشوقا الشوق كله إلى معاودة الصلات بانطاكية إلى حد جعل بعض أصدقائه يلومونه لتساهله في عقد الصلح وإصافته يوحنا الأنطاكي بهذه السرعة . على أن اللوم لم يؤثر في البابا الاسكندري الذي كانت لعقيدته المكانة الأولى من قلبه وعقله فكان ينسى - في سبيلها - كل إساءة شخصية وكل ما يلقاه من ضيق وإهانة (٢) . وتبدو هذه الحقيقة التي تشهد بحكمة كيرلس وترفعه عن الصفائر من خطابين بعث بهما إلى إكاكايوس أسقف ميليتين ، كما بعث بصورة منهما إلى أسقف تسالونيكا (٣) .

---

(١) « تاريخ المجامع » (بالفرنسية) للمنسيور هيليليه جـ ٢ ص ٤٢٦ .

(٢) « تاريخ الكنيسة » (بالفرنسية) للأرشمندريت جيتي جـ ٤ ص ٤٦٨ حيث قال :

" Un fait digne de remarque, c'est qu'après avoir pousuivi énergiquement Nestorius, il montra beaucoup de douceur et de la tolérance à l'égard de ceux qui avaient soutenu cet hérésiarque " .

(٣) شرحه جـ ٤ ص ٢٨٢ - ٢٨٣ .

٥٩٧- ولما كان البابا كيرلس يعد الحكم الذى يرجع إليه الأساقفة كلعنة اعوزهم ايضاح للايمان الأرثوذكسى وللتعاليم الكنسية ، أو شاموا أن يستفهموا عن دقائق الموقف الذى أدى إلى الصلح بين الكنائس كتب إليه يوحنا الأنطاكي يؤكد له إخلاصه ويرجو منه أن لا يضمن عليه بمشورته (١) وكان هذا الخطاب وسيلة تذرع بها أسقف أنطاكية ليثبت صلحه مع بابا الاسكندرية .

ولما سمع اكسيستوس أسقف رومية بأن السلام قد استتب بين هذين الحبرين أرسل إلى البابا كيرلس خطاباً يسميه فيه الرجل الجريء المستهين بكل خطر محقق ولو أدى ذلك إلى فقد الحياة فى سبيل الدفاع عن الايمان الأرثوذكسى (٢) .

٥٩٨- وفى تلك الفترة قامت مناقشة عنيفة حول ثيودورس المصيصى : فقد اتهمه الأرثوذكسيون بأنه جرثومة البدعة النسطورية ، بينما دافع عنه أنصاره بكل حماسة فكتب الأنبا كيرلس إلى يوحنا الأنطاكي خطاباً قال له فيه أنه ليس من اللائق إثارة موضوع خاص بإنسان قد انتهى من هذه الحياة وبخاصة أن موضوع النقاش قد أصدر فيه المجمع قضاءه الأخير ووافق غالبية أنصار ثيودورس على قرارات هذا المجمع . ويكفى تصحيح ما وقع فيه ذلك الأسقف من خطأ ، أما شخصه فلا يصح التعرض له لأنه أصبح فى عداد الموتى ويمعز عن الدفاع عن نفسه (٣) .

٥٩٩- وبعد أن نجح الأنبا كيرلس فى مساعيه لتحقيق السلام كرس نفسه لرأب الصدع الذى كان قد شق الكنائس المسيحية الشرقية . فكتب ، ونصح ، وتفاوض بهمة لا تعرف مثلاً ولا كلاً .

٦٠٠- ولم يمنع اشتغاله بهذا كله من أن يكتب ويعلم شعبه لهرسغ بنيان كنيسته . ومن الوسائل التى استعان بها هذا البابا العظيم والراعى اليقظ تدوينه لقداس مارمرقس الرسول كاروز ديارنا المحبوبة - فتولى ترتيبه

(١) شرحه جء ٤ ص ٢٨٢ .

(٢) شرحه جء ٤ ص ٢٨٤ .

(٣) « تاريخ الكنيسة » (بالفرنسية) للأرشيمندرت جيتى جء ٤ ص ٢٨٦ - ٢٨٧ .

وتنسيقه ثم نشره بين الشعب . ولهذا يعرف هذا القديس باسم «القديس الكيرلسي» . ولقد أعجب باسيليوس الكبير أسقف قيسارية الكبادوك بهذا القديس الروحي العميق فاقتهس منه الصلوات الكثيرة كصلوات الآباء والجماعة والسلامة وتحليل الابن . ومما يجب ذكره في هذه المناسبة أن القديس مرقس الانجيلي قد قرر في صلاة استدعاء الروح القدس انبثاقه من الآب حيث قال مخاطباً الآب السماوي : « أرسل على هذه روحك القدس المنبثق منك » . وهذا القديس يعبر عن أعماق ما في الروح البشرية من تطلع نحو الله . لذلك جرت العادة قديماً أن تترنم الكنيسة بهذا القديس في الصوم الأربعيني وفي شهر كيهك لأن معظم أحيائه يميل إلى التذلل والخشوع اللادين بهذه الأيام للقدسة (١) .

٦٠١- ولقد حافظ الأنبا كيرلس - أسوة بسلفائه - على التقليد الذي قرره مجمع نيقية . وهو أن يعلن البابا الاسكندري يوم تعيينه القيامة المجيدة لجميع الكنائس . وأن الميامر التي كان يكتبها مع رسائله الفصحية تؤلف مجموعة ذات قيمة عظيمة في إيضاح الايمان الأرثوذكسي وادخال التعزية والثناء على قلوب المؤمنين . وفي هذه الرسائل فسر هذا البابا المصري العظيم الوسائل التي تؤدي إلى اكتساب الفضائل المسيحية ومن بينها الصوم والصلاة والتوبة .

٦٠٢- وإلى جانب مؤلفات الأنبا كيرلس عن التجسد الالهي ، وعن العبادة بالروح والحق ، فإنه كتب بطريقة تشير الإعجاب عن الكهنوت . ذلك أنه كان يعد الكهنوت تمة لخدمة المسيح له المجد الكاهن الأبدى . فالكهنوت

(١) مخطوطة رقم ٣٧٥ لاهوت مخطوطة بالمتحف القبطي ص ٢٠ . ومما تجدر ملاحظته هنا أن شهر كيهك (لكونه ينتهي بعيد الميلاد المجيد) مكرس لمجيد السيدة العذراء فتترنم الكنيسة بصلوات خاصة تعرف باسم «سبعة ولوية» وهي أربع هوسات تتضمن تسبحة موسى ، زمور ١٢٥ (حسب النسخة القبطية و١٣٦ حسب النسخة العبرانية) تسبحة الفتية الثلاثة ، زمامير ١٤٨ و١٤٩ و١٥٠ . وتسبحة ثيوتوكيات ثيوتوكية لكل يوم من أيام الأسبوع . والهوس ٨٥٥ كلمة قبطية معناها تسبحة أما الثيوتوكيا فهي أصلاً كلمة يونانية أخذها القبط كما هي ومعناها تسبحة تمجيد السيدة العذراء التي لقبها الآباء الرسوليون بلقب ثيوتوكس (أي أم الله) .

واحد رغم عدد المتجملين برتبته لأنه يمثل خدمة المسيح الواحد : المسيح العامل في الكنيسة لكونه معها إلى انقضاء الأيام . لذلك عذ الأنبا كيرلس الاثنى عشر رسولاً اثنى عشر عموداً في البناء الروحي الذي هو الكنيسة المقدسة (١) .

ويضاف إلى هذا كله أن البابا كيرلس قد فسر جميع أسفار العهدين القديم والجديد . ولا يزال باقياً من تفسيراته ما يدل بمسورة قاطعة على اتساع أفق تفكيره ، وتعمق في الدراسة ، وإدراكه البعيد الغور لغوامض الروحيات . وهذه الصفات جميعها تميزه وتجعل منه شخصية من أعظم الشخصيات التي قادت الكنيسة الاسكندرية : تلك الكنيسة التي أنجبت عدداً وفيراً من أعظم المعلمين (٢) .

٦٠٣- وقد حاز الأنبا كيرلس إعجاب معاصريه وتقديرهم إلى حد أن جميع الأجانب الذين وفدوا على مصر لزيارة صحاريها والتبرك بالآباء الساكنين فيها كانوا يقصدون إليه للتبرك به والاصفاء إلى نصحه وإرشاده . وبين الذين حظوا بمقابلة هذا البابا العجيب ميلانيا الصغرى ومعهما أمها البينا .

ولم ينل الأنبا كيرلس إعجاب الأفراد فحسب بل نال أيضاً إعجاب الجماعات : فقد ائتمنته كنيسة رومية وأفريقيا على الدفاع عن الإيمان الأرثوذكسي في المجمع المسكوني الثالث ، كما أن كنيسة أفريقيا قد طلبت إليه أن يوافيها بالقوانين النيقية الأصلية لأن جميع الكنائس كانت تعدده المدافع الأول عن الإيمان القويم (٣) .

---

(١) سفر الرؤيا اصحاح ٢٠ .

(٢) تاريخ الكنيسة : (بالفرنسية) للأرشمندريت جيتي جء٤ ص ٤٦٤ - ٤٧٤ . حيث يقول على الصفحة الأخيرة منها :

" Ce qui nous reste de ses commentaires accuse une érudition très étendue, et prouve qu'il était digne, par sa science exégétique, de présider l'église d'Alexandrie qui a produit tant de savants ouvrages ... On sait qu'il mérita l'estime des plus saints personnages de son temps " .

(٣) شرحه جء٤ ص ٤٧١ - ٤٧٤ .

٦٠٤- ويبدو البابا كيرلس لعدد وفير من الناس لغزاً غامضاً إذ يعدون موقفه بازاء نسطوريوس غير معقول . وهؤلاء النقاد عاجزون عن أن يدركوا كيف أن رجلاً يقبل الطعنات والنقد اللاذع - حتى من اصدقائه - ليدافع عن فكرة . فقد رضى الأنبا كيرلس بهذا كله دفاعاً عن فكرة يعدونها من الأفكار الخيالية . على أن البابا كيرلس قد سلك هذا المسلك لأنه - مع ادراك التام لقيمة التراث العظيم الذى أوّتمن عليه - كان مستهيناً بكل خطر ، مستعداً لأن يتناسى الاهانات الموجهة إليه لأن الايمان الذى تمسك به حتى النهاية كان له المكانة الأولى فى نفسه إلى حد جعله يتناسى شخصه . وهذه الصفة قد اعترف له بها خصومه حتى أنهم رغم اتهامهم لياه بأنه تصرف فى المجمع تصرفاً دكتاتورياً قد اقرّوا بحكمته ويسداد مسلكه فى قيادة هذا المجمع . لأنه عندما اتهم لم يكتف باسناد الرئاسة إلى يوييناليوس أسقف اورشليم بل تخلف عن حضور الجلسات ليكون للأباء المجتمعين مطلق الحرية فى دراسة الشكاوى الموجهة إليه . وهذه الصفات غير المفهومة لدى الكثير هي التى اكتسبت له عرفان الكنيسة بالجميل . فإن الأباء المعاصرين له قد خصوه من بين الفاظ النعوت بالتقى والعالم ، والثابت ، والذى نفذ كل ما يتطلبه بولس الرسول من المعلم الحق . أما الكنيسة المقدسة الجامعة الرسولية فقد أطلقت عليه القاباً عدة تبين كلها ما بلغه من مكانة ممتازة - وهذه الألقاب هي : «شبل مارمرقس الانجيلي الأسد الجريء ، المصباح المنير للكنيسة الأرثوذكسية ، عمود الدين القويم» . ومما يؤثر فى هذا المقام قول المؤمنين بالكلمة المتجسّد عنه : «إن كانت المكانة الأولى فى الدفاع عن الايمان هي لاثناسيوس فالمكانة الثانية لكيرلس بلا جدال» .

٦٠٥- وقد استنزف منه الدفاع عن الايمان الأرثوذكسى كل قواه الجسمية ، فدخل إلى فرح سيده ولم يتجاوز السابعة والستين من حياته المباركة بعد أن قاد دفة الكنيسة فى أخطر العواصف كما قادها فى أصفى أيام السلام مدى احدى وثلاثين سنة وثمانية اشهر . وكان انتقاله إلى بيعة الأبيكار سنة ١٥١هـ (سنة ٤٣٥م) .



## رئيس المتوحدين

- (٦٠٦) تنبوء القديس أورسيسيوس عن شنودة<sup>(١٥)</sup> .
- (٦٠٧) مولد شنودة وتربيته المسيحية .
- (٦٠٨) اشتغاله برعى الأغنام وبالصلاة وهو طفل .
- (٦٠٩) أبوه يراقبه ويعرف سر تأخره .
- (٦١٠) أبوه يصحبه إلى دير خاله حيث يتركه .
- (٦١١) شهادة أحد شيوخ الرهبان عنه .
- (٦١٢) ملاك الرب يشير بالباسه الاسكيم .
- (٦١٣) صوت من السماء يعلن شنودة أرشيمندريت .
- (٦١٤) النظام الذى وضعه شنودة لرهبائه .
- (٦١٥) شنودة عاش فى عصر متاجج بالأحداث .
- (٦١٦) استضافته عشرين ألفاً من مواطنيه مدة ثلاثة شهور .
- (٦١٧) أبوته لرهبان ولراهبات تتخللها العزلة .
- (٦١٨) قيادته لهم ستة وستين عاماً .
- (٦١٩) شنودة صورة للمبقرية الفرعونية .
- (٦٢٠) الكنيسة الأثرية التى تعمل اسم هذا القديس فى بابلون .
- (٦٢١) الدير الأبيض والدير الأحمر .

٦٠٦- كان بين الآباء الذين صحبوا الأنبا كيرلس إلى مجمع أفسس المسكونى الثالث ناسك اسمه شنودة الأخميمي أحد جهابرة الكنيسة القبطية (١) ولقد تنبأ عنه القديس أورسيسيوس الشبيه بالملائكة . فقد كان هذا القديس سائراً فى الطريق ذات يوم ليقوم بخدمة لازمة للدير . والتقى أثناء سيره بأبى شنودة بينما كانت فى طريقها لتستقى ماء - ولم تكن قد أنجبت بعد . فذهب أورسيسيوس إليها ، وسلم عليها ، وقال لها : سيبارك

(٥) هذا هو الشكل الصعيدي لاسم رئيس المتوحدين الذى عاش فى الصعيد ولم يستعمل غير اللهجة الصعيدية فى كتاباته وخطبه وحديثه اليومي . أما الشكل البحري لاسمه فهو شنوتي *shenuti* ومعناها خادم الله أو المكرس لك .

(١) هذه هى التسمية التى أطلقها عليه دكتور جوردون المستشرق الأمريكى الكبير ومؤلف كتاب « مقدمة إلى عصور العهد القديم » (بالانجليزية) .



اللّه ثمرة بطنك ويعطيك ابناً يفوح اسمه كالعنبر في كل أرجاء المسكونة(١).

٦٠٧- وحدث بعد ذلك أنه حين تمت إقامتها لتلد ولدت شنودة . ولما كانت هي وزوجها من المسيحيين خائفى اللّه فقد ربيا ابنهما شنودة على المبادئ المسيحية المثلى .

٦٠٨- وكان لوالد شنودة حقل مترامى الأطراف ، يشتغل هو فيه بنفسه مع فلاحيه ، كذلك كان يملك قطعاناً من الغنم . فرأى أن يدرّب ابنه على العمل منذ حداثة سنة ، واستقر رأيه على أن رعى الأغنام ليس بالعمل العسير ، فأرسل شنودة للرعاة وهو لم يتجاوز العاشرة من عمره ، وطلب منهم أن يدرّبوه على الرعاية مشتركاً عليهم أن يعفوه من حراسة الليل وأن يعيدوه إلى المنزل حالما تغيب الشمس . ومن ثم كان الصبي شنودة يلازم الرعاة طيلة النهار ويعطيهم غذاءه الخاص بدلاً من أن يأكله وعند غروب الشمس كانوا يستصحبونه حتى منتصف الطريق ، ثم يتركونه ويعودون إلى الأغنام . أما شنودة بدلاً من أن يعود إلى أبويه مباشرة ، فكان يقف إلى جانب بئر ويصلى حتى ساعة متأخرة من الليل .

٦٠٩- وكان أبواه ينتظرانه بصبر ثالث ويتعجبان من أن الرعاة لم يفوا بوعدهم . فلما مضت بضعة أيام وشنودة يعود إلى بيته متأخراً ، ذهب أبوه ليتفاهم مع الرعاة مرة أخرى ويعلم منهم السبب الذى دعاهم إلى حجز ابنه بعد أن يعم الظلام الأرض . فلما قابلهم وسألهم أبواهم همشتهم واكتوا له أنهم يتركون شنودة عند الغروب وأن واحداً منهم يستصحب إلى منتصف الطريق ثم يعود إليهم .

وكان دور والد شنودة ليندهش - إذ لم يدر أين يذهب ولده ولا مساذا يعمل في الفترة ما بين استصحاب الراعى له وساعة وصوله إلى البيت . ففى اليوم التالى وقف يرقب من بعيد ، ورأى الراعى سائراً مع ابنه حتى بئر عند منتصف الطريق ، ثم رأى ولده يقف إلى جانب البئر ويصلى . وحين رآه على هذه الصورة تهلل قلبه فرحاً وعاد إلى البيت فأبلغ زوجته بما رأى .

---

(١) السنكسار الأثيوبي ، ترجمه إلى الانجليزية واليس بودج جـ ٤ ص ١٠٧٩ - ١٠٨٠ .

٦١٠- وفى اليوم التالى - بدلاً من أن يدع ابنه شنودة يذهب مع الرعاة ، استصحبه إلى خاله الراهب المعروف الأنبا بجول . ولما وصل الاثنان إلى الدير قال له والد شنودة : « بارك يا أبى هذا الصبى » . ولكن الأنبا بجول أخذ يد شنودة ووضعها على رأسه قائلاً : « أنا الذى يجب أن ينال البركة من هذا الصبى لأنه انا مختار للسيد المسيح الذى سيخدمه بأمانة كل أيام حياته » . فلما سمع أبو شنودة هذه الكلمات تطاير قلبه فرحاً ، واستودع الولد خاله ثم عاد إلى أمه وأخبرها بما كان من أمره . فشاطرته فرحه ، وشكرت الأب السماوى الذى وهبها ولداً مثل هذا . فنشأ شنودة منذ صباه فى دير خاله ، ومنه اقتبس كل الفضائل المسيحية .

٦١١- وقد شهد أحد شيوخ الرهبان بأن شنودة حتى وهو بعد فى سن الشباب كانت أصابعه تلمع لمعان الشموع المضاءة حين كان يرفع يديه نحو السماء فى الصلاة .

٦١٢- وظل بعضاً من الوقت يجاهد فى سبيل الكمال الروحى : بالصوم والصلاة والصبر والاتضاع . وكان نشيطاً يؤدى جميع الواجبات الرهبانية المفروضة عليه بهمة نادرة . وكان خاله يرقبه باهتمام زائد وهو يشعر بالفرح لنموه السريع فى العلم والفضيلة . وازداد فرحه بسبب ما رآه فى رؤى الليل - فقد سمع ملاك الرب يقول له : « ألبس الراهب الشاب شنودة الاسكيم المقدس » . فقام فى الصبح باكراً جداً وصلى صلاة الاسكيم المقدس ومنطقه به ، ثم قال له : « إبنى أباركك يا ابنى شنودة لأنك ستكون أباً لرهط من جماعة مباركة » . وخلال هذه السنوات عاش شنودة فى الدير الأحمر حيث كان خاله أباً للرهبان . ولما رأى شنودة أنه نال كرامة الاسكيم ضاعف جهوده وأمعن فى دراسة الأسفار الالهية . ولم يقتصر على دراستها لنفسه ، بل أخذ يعلمها للرهبان والمدنيين الذين كانوا يقدون على الدبر لوفاء ما عليهم منذور - فكان يجمعهم حوله ويعلمهم مثبتهً إياهم على الايمان الأرثوذكسى .

٦١٣- وفى أحد الأيام سمع الرهبان الشيوخ صوتاً يقول : « لقد أصبح شنودة أرشيمندريت » ( رئيساً للمتوحدين ) . وكانت غيرة شنودة المتقدمة ، وقد استهت الفاتحة ، والاستعلانات الالهية العديدة التى منحها إياها الأب



### صورة الاسكيم

وهو - كما يرى القارئ - منطقة من الجلد المضفور تتخلله الصليبان على أبعاد متساوية . والاسكيم في هذه الصورة موضوع فوق قطعة من التيل الأبيض المطرز بخيوط ذهبية ، وكلاهما من عمل المتبتلين . فالاسكيم ضميره أحد الرهبان العاششين الآن في دير البرموس بوادى النطرون ، والقطعة المطرزة شغلقتها راهبة من دير القديس مرقوريوس (أبى السلفين) بمصر العتيقة (جنوبى القاهرة) . وذلك اتباعاً للقواعد الرهبانية - راجع ص ١٠١

السماوى : كانت كل هذه الصفات سبباً فى اجتذاب عدد وفير من الناس إليه ، جاءوا ليعيشوا معه تحت رعايته وليتعلموا منه الفضائل المسيحية . فلما انتقل الأنبا بجول إلى بيعة الأبقار انتخبوا شنودة خلفاً له .

٦١٤- ومع أن الأنبا شنودة اتبع نظام الرهبنة السائد فى مصر إلا أنه وضع خطة يسير عليها رهبانه بها بعض الاختلاف ، نتلخص فيما يلى :

١- **طالبو الرهبنة** : أفرد الأنبا شنودة منازل خاصة بطالبي الرهبنة شأنه فى ذلك شأن النظام الباخومي إلا أنه جعل هذه المنازل خارج الدير بدلاً من تشييدها داخل أسواره . وبعد أن يقضى طالب الرهبنة المدة المقررة للتدريب يثبت خلالها أنه خليف بحياة النساك التى طلبها ينضم إلى جماعة الرهبان ويعيش معهم داخل الدير وقد رأى الأنبا شنودة أن يطالب الراهب (عند رسامته) بالتوقيع على عهد كتابي يأخذه على نفسه باتباع قوانين الدير وبالترام المساواة التامة بينه وبين اخوته الرهبان . وكان هذا التوقيع على عهد من ابتكار الأنبا شنودة نفسه إذ لم يوجد بين أباء الرهبنة من طالب رهبانه بمثل هذا العمل .

٢- **الادارة** : كان لمجموعة اديرة الأنبا شنودة رئيس أعلى لقب منذ القرن الخامس بالأرشمندريت . وكان هو ووكيله مسئولين عن ادارة الدير الرئيسي والأديرة الفرعية التابعة لها . وكان لكل دير فرعى مشرف مسئول عن تنظيم الأعمال اليدوية فيه . أما القيادة الروحية فكان الرئيس الأعلى مسئولاً عنها بنفسه فى كل الأديرة التابعة له ولكي يؤدي هذا الواجب العظيم كان يعقد أربعة اجتماعات سنوية يحضرها جميع الرهبان حتى لقد كان المتوحدون يحضرونها أيضاً .

٣- **العبادة** : اهتم الأنبا شنودة اهتماماً خاصاً بالنمو الروحي بين رهبانه فنظم الصلوات وجعلها على أربعة أقسام :

أ- صلاة قصيرة ترددها كل مجموعة من الرهبان قبل البدء فى العمل المنوط بها .

ب- الصلوات الخاصة وتتضمن إجمالاً بعض المزامير وغيرها من

التسابيح . ولكن بما أنها خاصة فقد تركت الحرية لكل راهب فى ما يقول وفى المواعيد التى يختارها .

ج- الصلاة الجماعية : وقد خصص لها أربعة مواعيد يومية - صباحاً وظهراً وعند الغروب وليلاً . وكان الرهبان يهرعون إلى هذه الصلوات فى صمت تام ، وحين ينتهون منها يعودون فى صمت تام كذلك لكى يفكروا فى ما سمعوا من صلوات وتأملات .

د- القداس الالهى : كانت لهذه الصلوات الروحية أهمية عظمى فى نظر أبناء الكنيسة جميعاً لقدسيته . وكان المتبع فى الأديرة أن يكون القداس خاصاً بالرهبان وحدهم . ولكن حين تولى الأنبا شنودة الرياسة فتح أبواب أديرتة للشعب من مساء السبت ، فكان آلاف الناس يذهبون فى ذلك الوقت ويحضرون صلوات المساء ويبيتون فى النهر (١) ثم يشتركون صباحاً فى القداس . وبعد الانتهاء من القداس كان الأنبا شنودة يدعو هؤلاء الجموع إلى تناول الغذاء على موائد أعدما لهم الرهبان خصيصاً وكانوا يخدمونهم بأنفسهم ساعة الأكل . وكان الأنبا شنودة ينتهز فرصة وجود الجماهير فى بيوتهم ليعظهم معلماً ومرشداً إياهم إلى الإيمان الأرثوذكسى وكانت مواعظه ذات هدف أسمى قصد بها أن يعرف الشعب صحة التعاليم التى تلقنها عن آبائهم ليستطيع أن يجيب عن الإيمان الذى فيه إن سأل أحد ممن لم يعتنقوا للمسيحية بعد . وإن من يقرأ سيرة الأنبا شنودة ومواقفه من الشعب يجد صورة رائعة لذلك الترابط الروحى الذى يجعل من المجتمع مجموعة متماسكة متعاونة . لأن رئيس المتوحدين كان يحب مواطنيه حباً عميقاً جارفاً دفعه إلى أن يتذرع بكل الوسائل لتقويته وتثبيته : فكان يقدم لهم الصلوات والعظات كما كان يقدم لهم الطعام البائس . وكل هذه التقديمات كان يتناولها الشعب جماعة فيشعر بالصلة القائمة بينه وبين غيره من مواطنيه .

---

(١) من هنا يتضح لنا أن النساء لم يزلن الأديرة لحسب ، بل كن يهتن فيها أيضاً . لأن الآلاف التى كانت تحضر أسبوعياً كانت تضم عائلات بأسرها كما كانت تضم الشماسية والشماسات . فال تقليد الكنسى القديم اتسع للرجال أمام المرأة للتعبد ولتنال البركة كما أقسمه أمام الرجل .

٤- **التعليم** : اهتم الأنبا شنودة بالتعليم ، ولشدته اهتمامه به لم يقصره على رهبانه بل وسعه ليشمل اهالى المنطقة المجاورة لديره . وكان يستهدف رفع الشعب من ضلالة الخرافات إلى كمال المسيحية . فقد صعب عليه أن يرى مواطنيه يعيشون فى فزع مستمر مما قد يقع عليهم من اذى الطلاس والتعاويز الموجهة ضنهم فسعى إلى تعليمهم مبيناً لهم أن هذا الخوف مجرد وهم ماداموا يحتمون فى ظل محبة الله . وسعى فى الوقت عينه إلى تقديم المعونة الطبية لهم ، فكان رهبانه يعالجونهم ويعتنون بهم العناية الصحية اللازمة لتقوى اجسامهم فيستطيعوا الاضطلاع بأعمالهم المرهقة فى شىء من الراحة .

٥- **العمل اليدوى** : نال هذا النوع من العمل قسطاً من عناية الأنبا شنودة الذى لم يكتف بتعليم رهبانه مختلف الحرف والصناعات ، بل اضاف إليها فن الكتابة فالحق بالدير الأبيض مدرستين يتعلم فيها الموهوبون من الرهبان كيف ينقلون الكتب ويخزفونها .

٦- **الطعام والملابس** : كانت فى الأديرة الشنودية على النمط الذى كانت عليه فى الأديرة الأخرى .

٧- **نظام العزلة** : لم يتبع جميع الرهبان العائشين تحت رئاسة الأنبا شنودة نظام الشراكة ، بل كان بينهم من أثار حياة العزلة . وكان هؤلاء المتوحدون يأتون إلى الدير من أن لاخر ليأخذوا منه ما يلزمهم من الخبز والماء أو ليمضوا الاجتماعات السنوية الأربعة ، وهكذا جمع الأنبا شنودة بين الرهبنة الأنطونية والرهبنة الباخومية . وهذا الجمع بين نوعى الرهبنة لم يكن قاصراً على الرهبان لأنه مارسهما شخصياً إذ كان يقضى بعضاً من الوقت فى الدير والبعض الآخر فى مغارة منعزلة .

٦١٥- ولقد عاش الأنبا شنودة فى عصر يتأجج بنيران الأحداث والانفعالات : فقيه انغلقت ثلاثة مجامع هى مجمع افسس السكونى الثالث ، ومجمع افسس الديسقورى ، ومجمع خلقيدون الذى شق الكنيسة المقدسة . وفيه زالت الوثنية نهائياً بعد أن حاول الامبراطور يوليانيوس الجاحد عبثاً أن يعيدها إلى الوجود ، وفيه أيضاً تحققت القومية المصرية فى صورة انهلت

العالم إذ قد وقف المصريون جميعاً كتلة واحدة ضد الملكية النخيلية ولم يرضوا بها حتى عندما اضطهبت بالصيغة الدينية (١) . وفي وسط هذه الحياة العنيفة الفائرة برز الأنبا شنودة كالمثارة الساطعة . ومع أنه كان شغوفاً بالعزلة منذ صباه فقد شاطر العالم حياته إذ كان يرقب الأحداث والتقلبات السياسية بدقة واهتمام . ذلك لأنه أدرك كل الإدراك أن التلميذ المخلص للفادى الحبيب هو من يوصل رسالته إلى غيره من بنى الإنسان . وحين جال ببصره حوله رأى بنى قومه يرضحون تحت أثقال من العبودية المرة ؛ عبودية لأوهامهم ومخاوفهم ، وعبودية للمستعمر النخيل الذى يمتص دمائهم ويسلبهم عرق جباههم ، وسمعهم يئنون ويتأوهون تحت هذه الأثقال فشاركهم آنيهم وتأوهاتهم لأنه كان قد شاركهم عملهم فى الحرث والرى والزرع والحصاد ، وعرف بالاختبار أن الحكام البيزنطيين هم الذين يستمتعون بثمار هذا الكد المتواصل . لأن هؤلاء الحكام النخلاء كانوا يرفلون فى حياة كلها ترف وبذخ ومتعة ، بينما يكبد المصريون ويكسحون من طلوع الشمس حتى مغيبها لى يرضوا هؤلاء السادة المترفين المتنعمين وقد أمس شنودة بكل إحاسيس مواطنيه وشاركهم وجداناتهم لأنه كان واحداً منهم ؛ اختلجت نفسه بالمشاعر عينها التى اختلجت بها نفوسهم . فصمم على أن يكرس حياته لتحريرهم . ورأى أنه يجب أن يبدأ أولاً بتحريرهم من مخاوفهم ومن الفرز الذى توحى إليه الوثنية . فبين لهم فى وضوح ساطع أن العناية الالهية تقيهم كل اذى ، وأن الآب السماوى الذى أحب الناس حباً جعله يبذل ابنه الوحيد لخلاصهم هو الذى يحميهم من كل قوات الشرير . وقد قرن شنودة تعليمه بالعمل فكان يطعم الجائع ويكسو العريان ويدأوى المريض ويأوى الغريب . وفوق هذا كله فقد كان يذهب بنفسه مع المظلوم من المصريين إلى ساحة القضاء ليترافع عنه شخصياً ، فإن لم ينجح فى اقرار العدالة توجه بالشكوى إلى الامبراطور رأساً ، ولم يهدأ له بال حتى ينال المظلوم حقه . وبهذه القدوة علم المصريين أن لا يرضوا بالظلم ولا يستكينوا له ، كما علمهم الشجاعة فى المطالبة بالعمل والانصاف . وبهذه

(١) : من مصر اليونانية إلى مصر القبطية ؛ مقال لبيهر جوجيه بالفرنسية نشره فى مجلة صحى الفنون القبطية (الآثار القبطية حالياً) ، العدد الأول سنة ١٩٢٥ ص ٢٢ .

الوسيلة العملية نجح شنودة في أن يهدد مخاوف مواطنيه ، وبالتالي بدد تخاذلهم ويأسهم وملاً قلوبهم ثقة واعتزازاً بأنفسهم وبقوميتهم . ولما كان الله قد حباه للمقدرة على الكتابة والخطابة فقد استخدم هذه المهبة ليستدرج القومية من مكنها داخل القلوب ويجعلها تبدو جهاراً وفي وضخ النهار . وكان لا يخاطب الجماهير إلا باللغة المصرية (القبطية) بلهجتها الصعيدية . وبهذا اللسان اللصرى الصميم ألهم صدورهم حماسة وأيقظ وعيهم القومي وجعلهم يدركون ما في مصريتهم من كرامة . وسرت النار المتأججة داخل نفس إلى نفوس مواطنيه فأشعلتها . وكانت هذه النار التي أوقدها الأنبا شنودة هي القوة الدافعة التي مكنت المصريين من أن يقاوموا حكامهم الظلمة المستعمرين ، ومن أن يقفوا في وجههم تلك الوقفة الحاسمة في مجمع خليفون للشئون حيث رفضوا أن يحنوا الهام للإمبراطور مرقيانوس حين زعم أنه يستطيع أن يفرض عليهم مذهب الخلقيدوني الذي يخالف عقيدتهم الأرثوذكسية التي تعلموها عن آبائهم .

٦٦٦- ولقد استطاع شنودة بمحبته الدافقة وبفصاحته الأخاذة أن يجتذب إليه قلوب مواطنيه فالتفوا حوله في ثقة ومحبة . وتبدو محبة شنودة للشعب وثقة الشعب به في الحادثة التالية بصورة جلية . ذلك أنه حدث أن أغارت قبائل البلجات على بعض قرى الصعيد في منطقة أخميم ، فقتلوا ونهبوا وسلبوا ثم اقتادوا من بقي من أهالي تلك القرى إلى الأسر . وما أن سمع الأنبا شنودة بما حدث حتى سارع إلى مقابلة رؤساء تلك القبائل وقال لهم : « احتفظوا بكل الأسلاب والغنائم وهبوني الأسرى » . فراقتهم كلماته وسلموه الناس الذين أسروهم . فأخذهم فرحاً وسار أمامهم وهم يتبعونه في فرح واستبشار ، واجتاز بهم النيل إلى أن أوصلهم إلى ديرهم الأبيض حيث استضافهم ثلاثة شهور كاملة . وحالما وصل بهذه الجماعات العديدة من الرجال والنساء والأطفال (١) . نادى على رهبانه ووكّل لكل جماعة منهم عملاً يؤدونه . فحمل سبعة رهبان أطباء الجرحى من بين الجموع ووضعوهم في

(١) هنا أيضاً مثل صارخ على أن الآباء في العصور الأولى كانوا يستضيفون العائلات بأكلهم في أديرتهم فلم يفلقوا أبوابهم دون السيدات أبداً .



المكان المخصص للمرضى فى الدير وسهروا على رعايتهم وفى الرقت عينه اهتم غيرهم من الرهبان بالشيوخ والأطفال . وفى خلال الشهور الثلاثة التى قضاها هؤلاء اللاجئون فى الدير مات منهم أربعة وتسعون شخصاً ودفنوا فى الدير ، بينما ولد لهم اثنان وخمسون طفلاً ؛ وقد استنفدوا فى تلك المدة خمسة وثمانين ألف أربب من القمح المخزون فى مخازن الدير عدا العدس والزيت والبقول والتوابل والأغنام (١) . ومثل هذه الأرقام تعطينا صورة لجمهرة نظامية من الرهبان تعمل تحت رعاية ورئيسها المتفانى فى خدمتها الساهر على نهضتها ، كما تنبئنا بأن الأنبا شنودة كان ملجأ لقومه وقت الشدة .

٦١٧- ولم يكن الأنبا شنودة أبداً لعدد من الرهبان لحسب ، بل كان أبداً لألف وثمانمائة راهبة أيضاً (٢) . وقد كتب لهؤلاء الراهبات رسائل عديدة الفرض منها تعليمهن وأرشادهن على الإيمان القويم . ومن حسن الحظ أن عدداً كبيراً من ميامره وخطباته لا يزال بين أيدينا ، وإن كتابته لتعطينا صورة ناطقة لتفكيره السليم وتعمقه فى الروحيات .

ومع أنه كان أبداً لهذا العدد الوفير من الرهبان والراهبات إلا أنه لم ينس قط أن حياة العزلة هى الحياة المثلى لمن يطلب أن يكون وثيق الصلة بالله . وكان قد اعتاد منذ صباه أن يختفى فى جوف الصحراء بين الحين والحين بل لقد أمضى ذات مرة خمس سنين متواصلة فى سفارة مهجورة قائمة على بعد سهيق وسط الرمال المتراصة . وهذه العزلة التى كان يمارسها باستمرار هى التى أهلهت لأن ينال لقب «رئيس المتوحدين» . وظل يمارسها حتى نهاية حياته . فكان يقضى بعضاً من الوقت فى كل سنة منقطعاً بمفرده . ولم يكن أحد ليجرؤ على الاقترب منه أثناء هذه العزلة - بل إن ويصاح تلميذه المقرب إليه وكاتب سيرته كان يتردد فى أن يذهب إليه إن طرأ عذر قاهر وهو متغيب

---

(١) « الكنيسة القبطية والروح القومية فى مصر فى العصر البيزنطى » للدكتور عزيز سوريال عطية نشر فى المجلة المصرية للتاريخ الجزء الثالث العدد الأول (سنة ١٩٥٠) ص ٦ - ٨ .

(٢) « الراهبة المصرية فى مصر حتى نهاية القرن الرابع » (بالانجليزية) للنس ملكين ص ١٢٠ .

فى عزلة . فكانت العناصر التى صقلت شخصية شنودة الجبارة وجعلت منه رئيساً روحياً عظيماً متنوعة متعددة شملت الدرس ، والسعى المتواصل إلى اكتساب الفضائل ، والصلاة ، والتأمل ، والعزلة . ومن ثم أدرك مسئولياته العظمى الملقاة على عاتقه نحو مواطنيه ونحو الرهبان والراهبات الذين عاشوا تحت رعايته .

٦١٨- ومن نعم الله على الشعب المصرى أن مد فى عمر الأنبا شنودة حتى لقد بلغ الثامنة عشرة بعد المئة - قضى ستة وستين عاماً منها رئيساً لبضعة أديرة بعضها للرهبان وبعضها للراهبات . ومن نعم الله أيضاً أنه تعالى لم يمنح الأنبا شنودة هذا العمر الطويل فحسب بل منحه الصحة والعافية كذلك ، فحكمة من أن يفيض قوة ونشاطاً . وبما أنه كان راسخ الايمان قوى العزيمة فقد ظل طيلة حياته يعمل بلا هوادة لبلوغ هدفه الذى وضعه نصب عينيه منذ أن تسلم قيادة الدير الأحمر عن خاله الأنبا بجول . كما نجح بجهاد المتواصل وهمته التى لا تعرف الملل فى أن يثبت نظام أديرته وأن يسلم الشعلة وهاجة إلى تلميذه ويصا . كذلك نجح نجاحاً باهراً فى أن يوقظ فى مواطنيه عاطفتهم الجياشة نحو بلادهم : هذه العاطفة التى زعم المستعمرون أنهم استطاعوا أن يطفئوا جذوتها فإذا بهم يمسطلون بعنف اشتعالها .

٦١٩- وهذه النزعة القومية العنيفة التى طلعت على الأنبا شنودة وجعلت منه زعيماً سياسياً إلى جانب زعامته الروحية قد جعلت عدداً كبيراً من المؤرخين الغربيين يعدونه المحرر للفكر المصرى من الرقعة البيزنطية والممثل الحق للعبقرية الفرعونية (١) .

٦٢٠- ومن الكنائس الأثرية التى لاتزال باقية للآن كنيسة على اسم الأنبا شنودة ببابلون (الفسطاط) ترجع إلى القرن الخامس - فهى والحالة هذه قد بنيت فى نفس القرن الذى عاش هذا القديس خلاله . وقد بذل القبط

---

(١) للاطلاع على تفاصيل جهاد الأنبا شنودة فى سبيل الرهبنة وفى سبيل إيقاظ الرعى القومى - راجع مقال « شنودة » للأستاذ بانوب حبشى ، نشره فى رسالة مارمينا العدد الرابع تحت عنوان « صور من تاريخ القبط » ص ١١١ - ١٥٠ .

مجهوداً في سبيل الاحتفاظ بها فجددوا عمارتها في أوقات متباعدة . وكان الأنبا بنيامين الثاني (البابا الاسكندري ٨٢٧) بين الذين رمعوا هذه الكنيسة . والشاهد على ذلك لوح من الخشب محفوظ بها كتب عليه ما يلي : « بنيامين في سنة ١٠٤٥ للشهداء الأظهار رزقنا الله شفاعتهم آمين » . ومما يؤسف له أن الجزء الأول من هذا اللوح قد ضاع .

على أن الأيقونات التي تزين كنيسة الأنبا شنودة حديثة العهد لأن أغلبها قد رسم سنة ١٤٦٤ ش (١٧٤٨م) .

ومع أن ثلاثة عشر قرناً من الزمن تفصل ما بين البناء الأصلي لهذه الكنيسة والأيقونات التي تزيناها ، إلا أن الانسجام بين الكل والجزء بارز حتى أن الزائر الذي لا يعرف هذه الحقيقة لا يمكنه أن يتصورها . ومثل هذا العمل المنسجم هو أيضاً دليل على وحدة التاريخ إذ قد جاء فنان واكمل عمل المهندس الذي كان يعيش قبله بثلاثة عشر قرناً (١) .

٦٢١- وإن بناء الدير الأبيض فريد بين الأبنية المسيحية إذ هو أنشبه بالمعابد الفرعونية منه بأي معبد آخر . وترجع تسميته إلى كونه مبنياً بالحجر الأبيض ويقع عند حافة الصحراء الليبية غربى سوهاج بالقرب من مدينة أتريب القديمة ويشير التقليد إلى أن الملكة هيلانة - أم قسطنطين الكبير - هي التي أمرت بتشييده ، ولو أنها عاشت قبل الأنبا شنودة بما يزيد على قرن . لذلك يرجح المؤرخون أنه بنى في أواسط القرن الخامس حينما كان رئيس المتوحدين عائشاً . ولم يبق من الدير الأصلي غير كنيسته . وهي مستطيلة الشكل ذات جدران شاهقة يزين أعلاها أفريز جميل شبيه بأفانيز الهياكل الفرعونية . ولا تزال الصلوات تقام في هذه الكنيسة الأثرية الضخمة ولو أنه لم يعد حولها رهبان . وفي صحن الكنيسة بيتان لسكنى الكهنة .

وعلى مقربة من الدير الأبيض يقع الدير الأحمر ، وتسميته ترجع إلى كونه مبنى من الطوب الأحمر . وتاريخه شبيه بتاريخ الدير الأبيض إذ يرجع إلى أواسط القرن الخامس حينما كان الأنبا بجول (خلال الأنبا شنودة)

---

(١) راجع مقدمة هذا الكتاب .

رئيساً له . كذلك لم يبق منه غير كنيسة التي يطلق عليها أهالى المنطقة اسم  
الأنبا بشوى . وبنائه ليس فى ضخامة صنوه كما أنه يختلف عن غيره من  
الأديرة فى أنه مقام وسط قرية وليس فوق رمال الصحراء . وتحيط به  
أشجار النخيل فتزيده رونقاً .

ولم تمتد يد التخريب إلى الدير الأبيض والأحمر إلا فى القرن الثامن  
عشر اثناء المعارك التي قامت بين المماليك والفرنج . على أن العناية  
الالهية حفظت الكنيستين ، وبنعمة هذه العناية تقام الشعائر الدينية فيهما  
للآن (١) .



---

(١) « الكنائس القبطية القديمة فى مصر » (بالانجليزية) لألفريد بطر جـ ١  
ص ٣٥٩-٣٥١ ، دليل المتحف القبطى ، لمرقس سمكة جـ ١ ص ١٥-١٦ .

## جندى مجهول

(٦٢٢) الأنبا ويصا معروف من كتاباته وسيرته مجهولة

٦٢٢- إن كاتب سيرة الأنبا شنودة هو ويصا تلميذه المقرب إليه . وليس بين أيدينا حتى الآن أية إشارة إلى حياته . فلا نعرف أين ولد وكيف نشأ ومتى دخل الدير . ولكننا نعرف الشيء الكثير عن افكاره وخواطره ونزعاته الروحية لأن مؤلفاته لاتزال موجودة وأشهرها سيرة معلمه العظيم رئيس المتوحدين . وقد كتب أيضاً الكثير من الرسائل والميامر . وفي متحف نابولي مجموعة من المخطوطات بالقطيطة الصعيدية تتضمن رسائل ويصا ومقالاته . كذلك توجد مجموعة أخرى معروفة باسم «مجموعة كرزون» محفوظة في المتحف البريطاني تتألف من أحد عشر رسالة كاملة وثلاث ناقصة . وكلها من ويصا إلى رهبانه وراهباته . ومع أن كرزون ذكر أنه اشترى هذه المخطوطات من أديرة وادى النطرون إلا أنه من الواضح أن مصدرها الأصلي كان الدير الأبيض (١) . وهذه الرسائل صورة ساطعة للأديرة التي أسسها الأنبا شنودة ثم تسلم هو رياستها من بعده . وهي أيضاً دليل قاطع على اهتمام ويصا بالرهبان والراهبات الذين ينعمون برياسته ورعايته . وقد يعثر الباحثون على سيرة الأنبا ويصا وقد لا يعثرون ، وفي الحاليتين يكفي أن نعرف أنه أدب رسالته وأثبت جدارته لخلافه معلمه الفذ شنودة .



---

(١) « دراسة عن رهبان مصر » (بالفرنسية) لكوفنبرج ج ١ ص ٢ و ٣ و ٥ .

## ايسيدورس القرمي

وخطابه الجريء إلى الامبراطور ثيودوسيوس الصغير .	(٦٢٣) القرن الخامس غنى بالرجال .
(٦٢٧) حكمة ايسيدورس الروحية .	(٦٢٤) ايسيدورس القرمي معلم
(٦٢٨) احتجاجه على الأنبا كيرلس لصلحته يوحنا الأنطاكي ثم اعتذاره له .	بالأغـه وراهب واحد باصـثي الروح القومية .
(٦٢٩) نفيه ثم انتقائه إلى دار الخلود .	(٦٢٥) وقفته ضد الأنبا ثينوفيلس مع ذهبى الغم .
	(٦٣٦) مناصرته للأنبا كيرلس

٦٢٣- وكما كان القرن الخامس مليئاً بالأحداث كذلك كان غنياً بالرجال الذين امتازوا بالجرأة في الحق وبالقومية الصميمة . ولقد اندفع هؤلاء الرجال بدافع وطنيتهم اندفاعاً سرى لهيبه منهم إلى مواطنهم جميعاً . ولئن كان الأنبا شنودة أبرز هؤلاء الوطنيين الذين ألهموا قلوب المصريين اعتزازاً بقوميتهم فلقد ناصره في هذا الجهاد المقدس غيره من قادة الفكر المعاصرين له . وبين هؤلاء الوطنيين الذين ناصروا الأنبا كيرلس الكبير في جهاده الروحي ، وساندوا الأنبا شنودة في كفاحه الوطني ، ايسيدورس القرمي وقد تشابه ايسيدورس وشنودة في أن الله تعالى قد حبا كليهما الفصاحة والجرأة ، وفي أنهما - كلاهما - قد استغلا هاتين الصفتين في إنكاء الوعي القومي وفي النضال لاستعادة العزة المصرية .

٦٢٤- وكانت تربط ايسيدورس بالأنبا كيرلس رابطة القرابة . ولقد شابه باباه في أنه نشأ منذ طفولته على الفضائل المسيحية وتعمق في الدراسة ، فبرع في العلوم الروحية والمدنية واشتهر بالفلسفة . وقضى سنين عدة يعلم البلاغة لجمهرة الطلاب الذين كانوا يملأون قاعات المدرسة الاسكندرية . ثم قضى بعد ذلك السنوات الطويلة في الصحراء المصرية حيث انصرف إلى التأمل في الروحيات وفي مجد الله وبتدبـص صنمـه . على أنه رغم شغفه بالعزلة لم يقطع صلته بالعالم الذي هجره ، شأنه في ذلك شأن جميع النساك المصريين . فدفعه حبه لمصر إلى استخدام كل مواهبه في رفعة شأن مواطنيه واذكاء حماسهم ووطنيتهم القومية (١) ولأنه كان من الخطباء

(١) « قديسو مصر » (بالفرنسية) للآب پول دورليان ج١ ص ٢٧٩ .

المقوهين استطاع أن يؤثر في الجماهير تأثيراً عظيماً ، لذلك شبهه مواطنوه بـيوجنا ذهبي الفم الذي كان يحبه ويعجب بمواعظه .

ولقد استهوت الصحراء ايسيدوروس بما فيها من سكون شامل وما تتيحه من فرصة للانسان المتطلع نحو الكمال المسيحي والخلوة بالأب السماوي . فترك مدينة الاسكندرية ومدرستها الساطعة ، وقصد إلى الصحراء القريبة من الفرما (١) . وفي ذلك الفضاء المترامي قضى ايسيدوروس السنوات الطويلة في الكتابة إلى جانب التأمل والنسك . ويقدر بعض المؤرخين ما كتبه في هذه الفترة بعشرة آلاف خطاب لا يزال اللسان منها محفوظاً لأن في مختلف المتاحف ، فكانت خطاياه هذه وسيلة فعالة في نشر رسالة السيد المسيح له المجد إذ تمكن بواسطتها من اجتذاب الضالين إلى التوبة ومن تشبهت المؤمنين في العقيدة الأرثوذكسية ، وهكذا خدم ايسيدوروس العالم رغم اعتزاله أباه .

٦٢٥- وإلى جانب الفصاحة الخلافة فقد اتصف ايسيدوروس بميزة نادرة هي الجرأة في الحق . وهذه الجرأة جعلته يعارض الأنبا ثيئوفيلس حين اختصم مع ذهبي الفم ثم حكم عليه بالنفي في مجمع البلوطه .

٦٢٦- ولما اعتلى الأنبا كيرلس السدة المرقسية كان ايسيدوروس الفرسي من اخلص انصاره واكثرهم اعجاباً به . فحصر كل قواه ، حين اشتدت وطأة البدعة النسطورية ، في خدمة الأرثوذكسية . ومع أنه لم يذهب إلى القسس لحضور المجمع المسكوني الثالث إلا أنه كان يرقب ما يدور في هذا المجمع باهتمام زائد . ولم يقف مكتوف اليدين بازاء الأخبار التي وصلتته عن رجال البلاط ومشايخعتهم لنسطوريوس فبعث برسالة إلى الامبراطور ثيئودوسيوس الصغير يستحثه فيها أن يتدارك الأمور بنفسه ولا يتركها في أيدي رجال لا يقدرون المسؤولية ولا يدركون أن واجبهم يحتم عليهم الوقوف على الحياد ليستطيع الآباء التشاور معاً في حرية تامة . وقد جاء في رسالة ايسيدوروس إلى الامبراطور ما نصه : « إن كان لديك أيها الامبراطور ثيئودوسيوس متسع من الوقت فإذهب بنفسك إلى القسس لتعرف أن رجالك ملومون . أما إذا اعتمدت على رواية من تسوقهم الأغراض أقل يكون المجمع سخريه وهزأة ؟! » إن لفي استطاعتك أيها الامبراطور أن تدلوا هذه

(١) بالقرب من البحر الأحمر - ولهذا السبب لقب بالهسيديوروس الفرسي .

الأدواء إن أنت منعت رجالك المدنيين من التدخل فى شئون الكنيسة وعقائدها لأنهم بتصرفهم الخاطى لا يعرضون الكنيسة للخطر ولكنهم يعرضون لأعظم الأخطار الامبراطورية التى يستعينون بسلطوتها - إذ أن تصرفهم هذا سينتهى إلى استئثار الامبراطورية على الكنيسة ، ولن تستطيع الامبراطورية (أو أية قوة عالمية) أن تقف فى وجه الكنيسة التى هى الصخرة غير المتزعزعة والتى لن تلقى عليها أبواب الجحيم . ولقد اثبتت الأيام هذه الحقيقة إذ قد جازت الكنيسة وسط نيران الاضطهادات واهواء البدع وهى ثابتة راسخة (١) . ولم يكف ايسيدورس بهذه الرسالة بل عارض حاكم ولايته وبخه جهاراً لظلمه واستهائته بحقوق الكنيسة .

٦٢٧- وقد واثت تعاليمه وتوبيخاته ثمرتها لأنه كان فى مناقشة مناظرية يستخدم من الوسائل ما يتفق مع مكانتهم فقد قال : « من الواجب علينا أن نستعين بالقسوة تارة وباللين طوراً لبنى المؤمنين على الأساس الالهى الملتين الذى لا يملك أحد أن يقيم أساساً غيره . فكما أن الطبيب الماهر يستخدم مختلف الأدوية تبعاً لطبيعة من يشفى شفاءهم فكذلك الدواء الروحى الواحد لا يصلح لمداواة الناس جميعاً » (٢) .

٦٢٨- وكان ايسيدورس من أوائل الذين لم يرضوا عن الأنبا كيرلس يوم أن تصالح مع يوحنا الأنطاكى ولكنه حالما علم أن البابا الاسكندرى كان قد تفاهم مع الأسقف الأنطاكى على قواعد الايمان الأرثوذكسى قبل أن يصطالح معه اعتذره ولیده جهاراً كما أعلن أن البابا كيرلس قد عمل بتعليم السيد المسيح إذ قد تناسى ما لحقه من اهانات فى سبيل الكنيسة التى يتشرف بخدمتها ويسعد بالذود عن حياضها .

٦٢٩- وحدث أن غضب حاكم الولاية التى يقيم فيها ايسيدورس عليه لصراحته المتناهية فأمر بنفيه . ولكن هذا النفي لم يثنه عن عزمه ولم يكن له أى اثر فى نفسه الكبيرة ، فظل متمسكاً بصراحته وجراته حتى آخر نسمة من حياته . وقد عاش خمسة وسبعين سنة على هذه الأرض ثم انتقل إلى عالم النور سنة ٤٤٥م بعد أن جاهد الجهاد الحسن واكمل السعى فذهب لينال اكليل الهر المعد له من رب المجد .

(١) تاريخ الكنيسة ، (بالفرنسية) للأرشمندريت جيئى جـ ٤ ص ٣٧٥ .

(٢) تاريخ الكنيسة القبطية ، لمنسى القمص ص ٣٢٩ .



## على ضفاف الأردن

- (٦٣٠) بعض الناسكات يعشن معاً وبعضهن يفضلن العزلة .  
(٦٣١) الناسكة مارية من أبرز سكان الصحارى .  
(٦٣٢) حياتها أشبه بحياة مريم المجدلية .  
(٦٣٣) ندمها وتوبتها واستشفاعها بأم الرحمة .
- (٦٣٤) اشتركتها في صلوات البسكة المقدسة والقيامات المجيدة ثم اختتمواؤها في الصحراء .  
(٦٣٥) القس زوسيم يعثر عليها فتروى له قصتها .  
(٦٣٦) زيارته لها سنتين متتاليتين .  
(٦٣٧) مقصورة لها في باريص وصورة هي هيلادنيا .

٦٣٠- وإلى جانب الرجال المجاهدين في سبيل الكمال الروحي ولغت الناسكات من النساء . وفي المصور الأولى اختار معظم النساء اللاتي كن يؤثرن عيشة النسك على الحياة في العالم أن يعشن جماعات في بيوتهن أو في برابي مهجورة . وقد حفظ لنا التاريخ أسماء الكثيرات من هؤلاء النسوة المتعبدات اللاتي كن يؤلغن جزء هاماً في الكنيسة ويؤدين لها أجل الخدمات .

٦٣١- على أنه كانت هناك نساء اخترن حياة النسك في الصحارى مع ما تتطلبه هذه الحياة من مشاق وأحوال ومن أبرز هؤلاء الناسكات مارية السائحة المصرية التي وجدت الحضرة الالهية في عزلة الصحراء .

٦٣٢- وكانت هذه للتعبدية في صباها آية في الجمال ، وكانت كمريم المجدلية موصومة بالخطية . ولما بلغت التاسعة والعشرين من عمرها التقت ببعض المسيحيين الداهبين إلى القدس للتهرب من زيارة القبر المقدس ، فأحسست برغبة ملحة تدفعها إلى الذهاب معهم ، ولو أنها استهدفت من هذه الزيارة إسقاط البشعر في الخطية حتى وهي في الأراضي التي تقديست بحياة فادي البشرية إذ لم تكن النعمة الالهية قد مست قلبها بعد .

٦٣٣- وبينما كانت هذه الناسكة في الأراضي المقدسة أرادت ذات يوم أن تدخل كنيسة القبر المقدس ولكنها - حين ولغت أمام باب الكنيسة المقدسة - أحسنت بأنها تجمدت في مكانها كالتمثال فلم تستطع حراكاً . وفي تلك اللحظة غمرها الندم وأحسنت بأن هذا الذي أصابها فمنعها من الحركة يرجع



صورة للناسكة مارية المصرية كما تصورها الفنان الهولندي كوينتين ماسيس  
وهي محفوظة الآن بمتحف الفن بفلافيا بولاية بنسلفانيا  
من الولايات المتحدة

إلى أنها لا تستحق أن تنال بركة الدخول إلى كنيسة القبر المقدس . وعند ذاك رفعت قلبها نحو السيدة العذراء مستشفعة بها قائلة : « أيتها السيدة العذراء ، يا من ولدت الله الكلمة ، أننى أعرف تمام المعرفة أن امرأة مثلى ملوثة بالخطية لا يحق لها أن ترفع عينها إلى صورتك - أنت أيتها الطاهرة المقدسة . ومن العدل أن تهمل من كانت مثلى . ولكننى أعلم من كل ما قرأته عن الإله المولود منك أنه إنما تجسد لانتقاذ الخاطئين أمثالى . فأنقذنى مما أنا فيه إذ ليس لى من يسهلنى سواك ، ومرى يا سيدتى أن تنفتح الأبواب الموصدة أمامى لأستطيع أن أسجد لصليب ابنك الوحيد الجنس . وأنا اتخذك كقيلة لى عند الذى ولدته ، ولن أنفس جسدى بعد الآن إذ قد عولت على أن أهرج العالم بمجرد وقوع نظرى على خشبة الصليب المقدسة . وسأذهب حيث تقوينى أنت الكفيلة بخلاصى » (١) .

٦٣٤- ولم تكذ تنتهى من صلاتها حتى أحست بأنها تصررت مما هى فيه من جمود وإلم ، فدخلت الكنيسة وواظبت على حضور الصلوات خلال الأسبوع المقدس أسبوع الآم الغادى الرحيم . فلما انتهت شعائر هذا الأسبوع العظيم وابتهج المسيحيون بقائمة الغادى الحبيب ، وألفت أمام أيقونة السيدة العذراء ضارعة إليها طالبة منها بوصفها أم الرحمة أن تهديها إلى ميناء الخلاص . فسمعت صوتاً يقول لها : « إذا عبرت نهر الأردن وجدت هناك السلام والخلاص » . فخرجت لغورها قاصدة إلى الأردن . وفى الطريق أعطاهما بعض الحجاج ثلاثة دراهم قلنا منهم أنها من المستجديات فأخذت هذه الدراهم وابتاعته بها خبزاً . وعبرت الأردن حيث عاشت سبعاً وأربعين سنة قضتها سائحة هائمة على وجهها ثققات بما تجده من أعشاب حتى بليت ثيابها ولم يبق ما يغطى جسمها النحيل غير أسمال ملابسها البالية وشعرها الطويل المتهدل المسترسل إلى قدميها .

٦٣٥- وكان من عادة الرهبان المتفانين فى النسك أن يقصدوا إلى الصحراء الواقعة على ضفاف الأردن خلال الأربعين المقدسة ليعيشوا فى المكان عينه الذى قضى فيه السيد له المجد أربعين يوماً وأربعين ليلة صائماً . وكان هؤلاء الرهبان لا يقيمون فى مكان معين من تلك الصحراء الشاسعة ،

---

(١) « أجمل ما كتب عن العذراء مريم » (بالفرنسية) جمعه الرهبان الدومينيكانى بى ريجامى ص ٦٧ - ٦٩ .

بل كانوا يهيمون في أرجائها . وكان أحد هؤلاء الرهبان القس زوسيم (١) .

وحدث أن ذهب هذا القس إلى صحراء الأردن بعد أن كانت الناسكة مارية قد قضت فيها خمساً وأربعين سنة . وتنقل في فباقي هذه الصحراء إلى أن قاربت الأريعون المقدسة على النهاية . فقرر أن يتخذ طريق العودة . وفيما هو سائر - وكان النهار قد انتصف والشمس وهاجة - خيل إليه أنه يرى شيئاً يتحرك وسط هذا السكون الشامل . ففرك عينيه توهماً منه أن الحر والصوم قد يكونان فعلاً فعملهما في مخيلته ثم تأمل ناحية الشبح المتحرك فتبين له أنه إنسان ، وصحاب الاستطلاع في نفس القس زوسيم ، وتسلمت عليه الرغبة في أن يعرف من هو هذا الإنسان ، فسارع في مشيته . وأحدث خطواته صوتاً وسط هذا السكون الشامل فجري الشخص المجهول - إلا أن زوسيم كان أسرع منه فاستطاع أن يقصر المسافة التي تباعد بينهما . ولما وصل إلى مسمع من هذا الشخص الذي يلاحقه والذي انضج له أنه يحاول الهرب منه قال بأعلى صوته : يا خادم الله العلى لماذا تحاول أن تهرب مني ؟ وما أن تفوه زوسيم بهذه الكلمات حتى خيل له أن الشخص قد هبط في فجوة بين الصخور المتراصة وعند ذلك ركع على ركبتيه وأخذ يبكي بكاء الطفل . وحين تردد صدى نحيبه في أرجاء الفضاء الساكن سمع صوتاً يقول له : أغفر لي يا أبى زوسيم . فأننا امرأة ، وجسدى لا تستره غير أسمال بالية ، فتكرم وأرم لي بعباءتك وأمنحني بركتك . وحين سمع القس اسمه أدرك أن المتكلمة لابد أن تكون ضمن الصفوة المختارة لأنها عرفته قبل أن يعرفها بنفسه . فرمى لها بعباءته على الفور . وعند ذلك ارتدتا وخرجتا من مخبأها وجاءت إليه وكشفت له عن شخصيتها . ثم استجابت لرغبتها وقصت عليه سيرتها من البداية من غير أن تخلف من وزرها . وختمت حديثها بقولها : لقد غمرتنى النعمة الالهية . وها أنا أعيش في هذه الصحراء الشاسعة دون أن لتقيد بالبقاء في مكان منها وإننى أنتظر يوم الرب بملء الثقة . وامتلاً قلب زوسيم رهبة لما رأى وسمع ثم سألهما : كم من السنين قضيت في هذه الصحراء ؟ أجابته : خمساً وأربعين سنة وقد قضيت السنوات الأولى منها في صلوات لا تنقطع وفي بكاء ونحيب متواصل

(١) كان زوسيم لحد الرهبان القاطنين في الصحراء الواقعة على الحدود المصرية الفلسطينية - راجع كتاب الصادق الأمين ج٧ ص ٧٧ - ٧٣ .

سطع بعدها نور خاطف حولى واكتفنى وملاً قلبى سكية وسلاماً .  
وسادهما الصمت مدى لحظات قطعه القس زوسيم بأن رفع يديه نحو  
السما . وقال فى صوت مضطرب لحدة الانفعالات التى تملكت عليه :  
« مبارك الرب الإله صانع العجائب ، مبارك الرب الإله الذى تفضل فكشف لى  
عن عمق نعمته التى يفر بها المتكلمين على رحمته » .

٦٣٦- ثم استأذن القس زوسيم فى الانصراف فاستحلفت أن يكتم كل ما  
قالت له إلى أن تنتقل من هذا العالم . ورجت منه أن يعود إليها فى السنة  
التالية حاملاً لها الأسرار المقدسة فوعدها بذلك ، وبعد مضى تلك السنة وفى  
بوعده ، وعاد إليها ، وناولها خبز السماء . فاستحلفت أن يعود إليها فى السنة  
التالية من غير أن تطلب إليه أن يأتيها بالأسرار المقدسة فلم يتوان فى العودة  
إليها . ولكنه الفاهما قد فارقته الحياة ، ووجد إلى جانبها ورقة قالت له فيها :  
« أعد يا أبى التراب إلى التراب » ووجد عند قدميها اسداً رابضاً ، وحين هم  
بحفر قبرها شاطره الأسد الحفر ثم عاد من حيث أتى . وبعد ذلك صلى  
زوسيم على جثمانها الطاهر ثم أراها التراب . ولما عاد إلى دبره قصص على  
رهبانه سيرة هذه الناسكة العجيبة فنظموها فى سلك القديسين (١) .

٦٣٧- والعجيب فى أمر هذه الناسكة التى استطاعت أن تتسلق دروة  
القداسة من هاوية الخطية أنه توجد على اسمها مقصورة فى كاتدرائية  
نوتردام فى باريس ولها صورة رائعة فى متحف الفن فى فلانلنيا بالولايات  
المتحدة . والعبد القليل اليسير بين الآلاف الذين يدخلون هذه الكاتدرائية  
وذلك المتحف يعرف سيرة هذه المرأة العجيبة ولكنهم جميعاً يعرفون أنها  
قديسة مصرية لأن المقصورة والصورة كلاهما يحملان اسم « مارية  
الناسكة المصرية » ولئن كانت هذه المعرفة كافية لأنها تحمل اسم مصر بين  
الشعوب إلا أنه يجب أن لا تكفيها نحن معشر القبط إذ الواجب موضوع علينا  
لأن نعرف هذه السيرة العطرة لنلمح من خلالها قيس النور الإلهى ولندرك  
عن طريق توبتها عظم النعمة الإلهية التى تجذب النفس المنحدرة للهاوية  
وتستدرجها إلى ذرى النور .

---

(١) الصائق الأمين ، ج٢ ص ٦٧ - ٦٩ ، قديسو مصر ، (بالفرنسية) للآب پول  
دورليان ج٢ ص ٤٥١ - ٤٦٩ ، راجع أيضاً ما جاء فى نهاية فقرة ٦٢ عن الأسدين  
الذين حفروا قبر الأنبا بولا .

## المسيحية فى الواحات

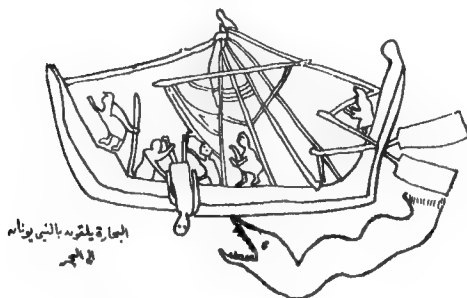
- (٦٢٨) الواحة الخارجة وأثارها .  
 (٦٢٩) زوال المسيحية منها فى القرن الرابع عشر .  
 (٦٤٢) واحة سيوه خالية من الآثار المسيحية الآن .  
 (٦٤٣) أنواع الآثار المسيحية ، جبانة البجوات .  
 (٦٤٤) الآثار فى الواحات لا تزال فى انتظار من يكشف عنها .  
 (٦٤٥) الآثار المسيحية فى الواحة البحرية .

٦٢٨- إن الواحة الخارجة قيمة تاريخية عظيمة لأنها كانت على صلة بمصر منذ العهد الفرعونى فلما اعتنق المصريون المسيحية نشروا دين المسيح فى هذه الواحة . ومن الأدلة على متانة الصلة بين الواحة الخارجة وبين مصرنا المحبوبة أن المعابد الفرعونية هناك قد حولها أهلها إلى كنائس كما فعل المصريون تماماً . وإن الآثار المتخلفة عن العصرين الفرعونى والمسيحى لا تزال فى حالة جيدة حتى لقد وصفها المنسجور كوفمان المستشرق الألمانى « بومبى مسيحية وسط الصحراء الليبية » (١) .

ويروى السنكسار القبطى أن القديس برتولماؤس هو الذى حمل بشرى الخلاص لأهالى الواحات وأنه استشهد فى اليوم الأول من شهر توت المبارك إذ قد غضب عليه الملك أغاريوس حين وجد أنه نجح فى استمالة عدد وفير من رعاياه إلى دين السيد المسيح . فأصدر أمره إلى جنوده بأن يضجعوا القديس فى شوال مملوء رملاً ويلقوا به فى البحر . وتشهد أقدم المخطوطات التى عثر عليها الأثريون سنة ١٨٩٣ أن المسيحية انتشرت فى الواحات فى العصر عينه الذى انتشرت فيه فى مصر وليس ذلك فحسب ، بل أن الاضطهادات التى ذاق المصريون مرارتها قد أصابت أهالى الخارجة أيضاً . على أن

(١) « الصحارى المصرية : جبانة البجوات بالخارجة » (بالانجليزية) للدكتور أحمد فخرى المقدمة ص ٧ ، لما بومبى فى مدينة Pompey رومانية فى منطقة نابولى (جنوبى إيطاليا) وجدهما الأثريون كاملة .

الاضطهادات لم تفت في عضدهم لأن عدد المسيحيين تزايد إلى حد أن بابا الاسكندرية رسم لهم أسقفاً في القرن الرابع . وظل الباباوات الاسكندريون يرسمون الأساقفة للواحة الخارجة حتى القرن الرابع عشر .



ولقد كانت هذه الواحة ميناء سلام للمصريين في القرن الخامس ذلك  
أنه حين تكتل المصريون ضد الهيروغليفين في القرن الخامس على أثر  
إرضاض مجمع خليفون المشنوم كان الحكام ينفون الأساقفة والأراخنة إلى  
هذه الواحة . فكان أهلها يحسنون وفادتهم ويحاولون جهدهم تخفيف  
مرارة النفي عليهم . ومن نعمة الله أن كان نفى المصريين إلى هذه الواحة  
سبباً في الذكاء الغيرة المسيحية في القلوب فاهتمهم بأن يقيموا الكنائس  
الفخمة والمقابر الجميلة . وهكذا كان نفى بنى مصر إلى الواحة الخارجة دافعاً  
لازدهار الفن المسيحي (١) .

ويبدو أن عدداً من النساك المصريين قد عاش في جبل الطير القريب من  
الواحة الخارجة لأنهم تركوا الكثير من النصوص القبطية على جدران المقابر  
القائمة في تلك المنطقة . كذلك توجد نصوص عديدة في بلدة أسمها تافنيس  
تقع في الطرف الجنوبي للواحة الخارجة .

٦٢٩- ثم ظهر الإسلام في القرن للمسيحي السابع ، ودخل المسلمون  
الواحات كما دخلوا مصر وغيرها من بلاد شمال أفريقيا . وترك الحكام  
المسلمون الحرية الدينية المطلقة في القرون الأولى . بل لقد ذهب بعضهم إلى  
حد المساهمة في بناء الكنائس . إلا أن هذا التسامح المحب تحول إلى اضطهاد  
وتهديد في القرن الرابع عشر . ومذاك لم يعد للواحة الخارجة أسقف .  
وأغلب الظن أن المسيحية تلاشت نهائياً من هذه الواحة في القرن الخامس  
عشر . وإذا كان بهذه الواحة الآن بعض القبط فهم من الموظفين أو التجار  
وليسوا من أهالي الواحة (٢) .

٦٤٠- والآثار المسيحية في الواحة الداخلة تكاد معدومة لا تزيد على  
سلسلة من الاسماء منقوشة على الجدران تعلوها الصليبان . أما واحة  
الفرافرة فلم يبق فيها الأثريون بحفريات البتة ، إلا أنهم عثروا على حجر  
نقشت عليه صلاة بالقبطية .

(١) الصحارى المصرية : «جبلانة البجاوات بالواحة الخارجة» (بالانجليزية) للدكتور  
أحمد فخري ص ١٢-١٣ .

(٢) شرحه ص ١٣ .



وهناك كنيسة على اسم مارجرچس الشهيد العظيم فى واحة البهنسة . ويرى التقليد الكنسى أن رأس هذا الشهيد البطل مدفون فى اللد بفلسطين ، وأن جسده مدفون فى كنيسة هذه الواحة ، وكان أسقف الواحات يقيم على مقربة من هذه الكنيسة فى البقعة التى تعرف الآن باسم «القصر» (١) .

٦٤١- ويبدو أن الواحة البحرية تحوى آثاراً مسيحية ، إلا أن الأثريين لم يقوموا بأية حفريات هناك . على أن المصنولوجى المصرى الدكتور أحمد فخري قد عثر فيها أخيراً على عدد وفهر من الأواني والصلبان البرونزية كما عثر على شقفات (٢) عديدة ، ولقد ذكر أبو صالح الأرمنى (٣) فى كتابه أن فى هذه الواحة ديراً اسمه دير الأبرص . ولكن بما أن الأثريين لم يشتغلوا بعد بهذه المنطقة فإنهم لم يعثروا على هذا الدير . ولا يدري أحد إن كان له أثر باقٍ حتى الآن أم لا .

ومن الأدلة على أنه لابد أن تحوى هذه المنطقة آثاراً مسيحية أن الجبانة الموجودة هناك وتوسطها كنيسة . فمن الطبيعى أن تحوى هذه الجبانة أحداث المسيحيين الذين كانوا يصلون فى تلك الكنيسة جيلاً بعد جيل . كذلك عثر كايو المستشرق الفرنسى سنة ١٨١٠ م على خرائب مبعثرة يطلق عليها الأهالى اسم « قصر النصرانى » وهى خرائب قرية قبطية من شهر شك . وعلى مقربة من هذه الخرائب ضاحية تعرف باسم «الكنيسة» - وهذه التسمية هى أيضاً دليل على أن المسيحية كانت منتشرة فى تلك الجهة . ويؤيد التقليد هذه الحقائق إذ يقول أهالى الواحة البحرية أنه كانت توجد عائلات مسيحية بين ظهرانيهم حتى القرن السابع عشر . ومن الشائع أن

---

(١) « الصحارى المصرية » ، جبانة البجوات بالواحة الخارجة » (بالانجليزية) للدكتور أحمد فخري ص ١٥ .

(٢) الشقفلة هى قطعة من الغفار . وكان القدماء يستعملون هذه الشقفلات للكتابة نظراً لرخصتها وغلاء ثمن الورق .

(٣) مؤرخ عاش فى القرن الثامن عشر - ومن العجيب أن الكتاب الذى عثر عليه الباحثون وعزوه إلى أبى صالح الأرمنى لم يحمل اسمه كمؤلف للكتاب وإنما حمل اسمه كصاحب الكتاب . ومن الشائع الآن أن المؤلف هو أبو المكارم القبطى الذى عاش هو أيضاً فى القرن الثامن عشر .

عائلى الداودا والباويطى كانتا آخر عائلات مسيحية اعتنقت الاسلام . ولهذا السبب يطلق البحريون عليهم لقب «الرومانى» . ثم أنه توجد خرائب لكنائس متعددة مما يشير إلى أنه كان لهذه المنطقة أسلف (١) .

٦٤٢- أما سيوه فلا توجد بها آثار مسيحية إطلاقاً اللهم إلا إذا كانت رمال الصحراء لا تزال تغطيها وتحافظ عليها . فإن كان الأمر كذلك فأغلب الظن أن المنطقة المسماة ببلدة الروم هى التى تحوى الآثار المسيحية لأن التقليد يروى أن هذا البلد كان موطناً لعدد كبير من المسيحيين وكانت لهم فيها كنيسة (٢) .

٦٤٣- وإن أروع المخلقات المسيحية فى الواحات هى جبانة البجوات بالواحة الخارجة بلا منازع . وهى تحوى عدداً من الكنائس يربى على مئتين وثلاث وستين أغلبها هياكل أو مقاصير ، وبينها كنيسة . ويرجع تاريخ الكنيسة إلى النصف الأول من القرن الرابع . وهى صورة رائعة تعكس لنا جمال الفن الاسكندرى . والطريف فيها أن معظم الصليبان التى تعلو جدرانها مرسومة على شكل العنخ (٣) وتتحلى قبة هذه الكنيسة بمجموعة من الصور مأخوذة من العهد القديم وهى تتميز بالسذاجة ويغلب عليها الطابع المصرى . والآثر المصرى يبدو أوضح ما يكون فى المقصورة المسماة بمقصورة السلام حيث يرتدى الأشخاص الملابس المصرية ويحملون فى أيديهم الرموز الشائعة فى مصرنا العزيزة . ومن الظاهر أن هذه الكنيسة كانت مقصد الزائرين على ممر العصور لأن الجدران التى لا تغطيها الصور مغطاة بأسماء عديدة بالبطمية واليونانية والعربية (٤) .

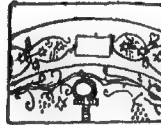
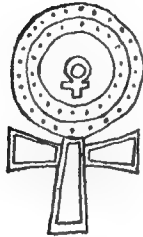
---

(١) «الصهارى المصرية : الواحة البحرية» (بالانجليزية) للدكتور احمد فخرى ج١ ص ٢٦ و ٢٥ و ٦٠ .

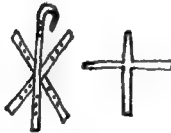
(٢) «الصهارى المصرية : جبانة البجوات بالواحة الخارجة» (بالانجليزية) للدكتور احمد فخرى ص ١٧ .

(٣) العنخ هو مفتاح الحياة عند الفراعنة وكانوا يرسمونه على شكل دائرة يتدلى منها الصليب .

(٤) «الصهارى المصرية : جبانة البجوات بالواحة الخارجة» (بالانجليزية) للدكتور احمد فخرى ص ٦٧ .



نظرة انتزعية فوق الرتبة  
السيدة ماريا القديسة



صلبان مختلفة  
تبيه أثر لفه الغرغوف في هذا.  
الروز السبع

وهناك واحة صغيرة اسمها الحايك بها كنيسة يرجع تاريخها إلى القرن الرابع أو الخامس . وهي في حالة جيدة . ويبدو أن هذه الكنيسة كانت في الأصل بيتًا حوله المسيحيون إلى كنيسة وزخرفوا جدرانها وأبوابه لهذه الغاية فإن أثبت البحث أن هذا هو ما حدث بالفعل كانت من أقدم الهياكل المسيحية

فى تلك الأرجاء . على أن أجمل أثر باقى فى هذه الواحة هو الكنيسة المبنية على نمط معبد دندرة ( الفرعونى ) . وكانت جدرانها مزينة بالرسوم ومزخرفة بالنقوش فى العصور الأولى . على أن الزمن عدا عليها فلم يبق من زينتها إلا على شذرات ضئيلة واللوان باهتة (١) .

٦٤٤- ومع أن المتحف القبطى بالقاهرة يحوى عدداً من الشقفات ومن النقود التى تحمل اسم الامبراطور ثيودور (سنة ٣٦٤ - ٣٧٨ م) ، إلا أن الآثار المسيحية فى الواحات لاتزال فى حاجة إلى من يكشف عنها ويبين قيمتها للعالم بأسره . فالقليل الذى كشف عنه يبين أهمية هذه الآثار ويهيب بالباحثين أن يسارعوا إلى ازالة الستار عن مدينة تلك القرون الأولى التى ازدهرت فيها المسيحية فى الواحات والتي لاتزال حجارتها تنطق بأيات الفن التى ابتدعها الفكر الإنسانى لتمجيد الخالق السرمدي (٢) . ولقد قال الدكتور أحمد فخري فى هذا الصدد : « لئن كانت أصوات المصلين فى هذه الكنائس قد صممت فالحجارة تنطق » .



---

(١) شرحه ص ١٤ ، الصحارى المصرية : الواحة البحرية (بالانجليزية) للدكتور أحمد فخري ج ١ ص ٣٦ .

(٢) إن ما اكتشف من الآثار المسيحية فى الواحات قد سلّمه الدكتور أحمد فخري فى الكشف عنه كما وصفه وصفاً مسهباً فى كتابيه اللذين كتبهما باللغة الانجليزية وكتابه عن جبانة البجاوات يقع فى جزء واحد بينما يقع كتابه من الواحة البحرية فى جزأين . ويعلق هذين الكتابين صور وخرائط غاية فى الانداع .

## ملخص لتعاليم الكنيسة القبطية

### أولاً : العقيدة

١- إن كنيستنا المصرية التي أسسها القديس مرقس أحد تلاميذ الرب السبعين هي كنيسة أرثوذكسية صميعة تؤمن :

١- بإله واحد مثلث الأقانيم هم الآب والابن والروح القدس ، وهؤلاء الأقانيم متساوون تماماً ومن جوهر واحد . ومع أن الأقانيم متساوون في الجوهر وفي الأزلية إلا أن الآب لا هوأ بحت وهو الخالق ، والابن جمع بين اللاهوأ والناسوأ وهو الفادى ، والروح القدس لا هوأ بحت وهو المطهر والمنبثق من الآب . والأقانيم مع كونهم ثلاثة فإن كلاً منهم كائن في الآخرين بأكمله . لذلك شبههم أثناسيوس بالشمس التي تتألف من القرص والنور والحرارة وهي جوهر واحد .

ب- تجسد الله الكلمة : يتلخص إيمان كنيستنا القبطية بالسيد المسيح في الإيمان الذي أعلنته الكنيسة الجامعة في مجمع نيقية (السكرنى الأول) وهو : « نؤمن برب واحد يسوع المسيح ابن الله الوحيد المولود من الآب قبل كل الدهور ، نور من نور إله حق من إله حق ، مولود غير مخلوق ، مساوٍ للآب في الجوهر ، الذي به كان كل شيء وبغيره لم يكن شيء مما كان ، الذى من أجلنا نحن البشر ومن أجل خلاصنا نزل من السماء وتجسد من الروح القدس ومن مريم العذراء ، تأنس وصلىب عنا على عهد هيرلاطس البنطى ، تألم وقبر وقام من بين الأموات في اليوم الثالث كما في الكتب ، وصعد إلى السموات وجلس عن يمين أبه في العلا ، وائخاً سيأتى في مجده ليدين الأحياء والموتى وليس للملكة انقضاء » . وقد رأى الآباء الرسوليون أن يقربوا هذه العقيدة إلى الأذهان بصورة يمكن ادراكها فقالوا إن الحداد حين يصور الحديد يلهبه بالنار ويطرقة ، والنار حين تتحد بالحديد لا تختلط به ولا تمتزج به ولا تتغير عن طبيعتها النارية ، فلا تأخذ من طبيعة الحديد شيئاً كما لا يأخذ الحديد شيئاً من طبيعتها . وحين ينزل الحداد بالمطرقة ينزل خبره على الحديد ولا تتأثر به النار رغم أنها متحدة مع الحديد ساعة الطرق .

هكذا اتحد نار اللاهوت بتراب الناسوت اتحاداً كاملاً بغير لختلاط ولا امتزاج ولا تغيير . وحين وقع الضرب على جسد المسيح ساعة الصلب ، وحين سال دمه من الشوك الموضوع على جبينه ومن يديه وقع هذا كله على جسده دون أن يتأثر اللاهوت به مع كونه متحداً بالناسوت ساعة الفسرب والطعن لأن لاهوته لم يشارك ناسوته لحظة واحدة ولا طرفة عين <sup>(١)</sup> . بل أن اللاهوت والناسوت لم يفترقا من بعد الاتحاد مطلقاً ، فلاهوته ظل متحداً بجسده حتى وهو ملقى في القبر ، لأن هذا اللاهوت هو الذي أنام الجسد من بين الأموات . والمسيح قام بجسده وظهر لتلاميذه بهذا الجسد عينه إذ أراه لتوما حين شك فيه . وهذا الجسد بعينه هو الذي صعد به إلى السماء .

جـ- السيدة العذراء : هي عذراء وأم في آن واحد ، لأنها ولدت السيد المسيح بحلول الروح القدس فيها وتظليل قوة العلي لها ، ومن حل وحيد الأب في أحشائها لا يمكن أن تلد ابناً بشرياً عادياً . والصورة التي قدمها الآباء رمزاً إلى هذه الحقيقة هي العليقة التي رآها موسى النبي مشتعلة بالنيران من غير أن تحترق - فهذه العليقة مثال للسيدة العذراء التي حملت (جمرت) لاهوتها في أحشائها تسعة أشهر وهي عذراء وبطوليتها مضمومة . ولما كان السيد المسيح قد ولد منها ، وهو الكلمة الأزلي المتجسد الذي حل فيه ملء اللاهوت ، فهي بحق أم الله . ولأن جميع الأجيال تطويعها فقد دعاها الآباء بأم النور وأم الرحمة وأم النعمة والسماء الثانية ، وغير ذلك من الألقاب التي تعبر عن إيمان الكنيسة بتجسد الابن الأزلي وحيد الجنس منها .

## ٢- الأسرار الكنسية (سبعة) :

والسر في الكنيسة القبطية الأرثوذكسية هو نعمة غير منظورة ينالها المؤمن في صورة منظورة . والأسرار السبعة هي : الصبغة (المعمودية) ، الميرون ، القنائل ، التوبة ، المسحة ، الزواج ، الكهنوت .

(١) أن كنيستنا تعلن إيمانها هذا في كل كناس . ومن بين الصلوات التي تعبر عنه صلاة القسمة السريانية ومطلعها هو : « هكذا بالحقيقة تكلم كلمة الله بالجسد ، وذهب ، واتمنى بالصليب ، وانفصلت نفسه من جسده ، إذ لاهوته لم يتفصل قط لا من نفسه ولا من جسده ... » .

١- الصبغة : هي الولادة الجديدة بها يتطهر المصطبغ من خطية جده الأول ، وهذه النعمة غير المنظورة تمنح في صورة منظورة هي تططيس المصطبغ ثلاث مرات تططيساً كلياً باسم الآب والإبن والروح القدس . والكنيسة القبطية تعتد على أن تكون الصبغة على يدي كاهن وبالتططيس الكلي لأن الكتاب المقدس يقول لنا إن السيد المسيح صعد من الماء (مرقس ١٠١) والصعود يحتم النزول ، كذلك يقول بولس الرسول : «مدفونين معه في المعمودية التي فيها أقمتم أيضاً معه بإيمان عمل الله الذي أقامه من الأموات» (كولوسي ٢ : ١٢) ، والدفن يستلزم التططية . ولما كان الإنسان الحي لا يمكن دفنه في الرمل لثلا يخثثق ، ولا يمكن دفنه في النار لثلا يحترق ، فلا توجد مادة أخرى يمكن وضع الإنسان داخلها ليعود حياً إلا بالماء وبخاصة أن الماء مطهر مثلي . كذلك تعد كنيستنا صبغ الأطفال لأن العائلات التي كانت تنال الصبغة المقدسة على أيدي الرسل كانت تتألف كعائلة بأسرها : كبارها وصغارها بل وأطفالها ، لكي يحظى الجميع بهذه النعمة الالهية الموهوبة مجاناً للهلاً على محبة الله للناس .

ولأن كنيستنا توجب المعمودية الأطفال فقد سنّ الآباء أن يكون للطفل اشبيثاً يحمله ساعة صبغته فيجهد له الشيطان ويعلن إيمانه بالمسيح ويتمهد أمام الله بتربيته التربوية المسيحية الحقّة لذلك يجب أن يكون الاشبيث من المؤمنين العارفين بالإيمان .

وهناك المعمودية غير تلك التي يجريها الكاهن وفقاً للطقس الكنسي ~ هذه المعمودية هي صبغة الدم . فالشهيد الذي يسفك دمه في سبيل الإيمان قبل أن يتألم الصبغة المقدسة كان دمه المعمودية صحيحة مقبولة . والكنيسة لا تقر غير هاتين الطريقتين للصبغة : طريقتها الطقسية ودم الشهداء .

٢- المهرون : هو حلول الروح القدس على الإنسان الذي نال الصبغة المقدسة - أو التثبيت كما تصفه بعض الكنائس الأخرى - وكنيستنا تمنح هذا السر بعد الصبغة مباشرة لأن الروح القدس ظهر في شبه حمامة فوق السيد المسيح وهو صاعد من نهر الأردن بعد صبغته مباشرة . وهذه النعمة غير المنظورة تمنحها الكنيسة على أيدي كهنتها بمسح المؤمنين بدهن الميرون المقدس . والأصل في الميرون هو الحنوط والأطياب التي كانت

موضوعة على جسد الغدائي الحبيب عند دفنه ، اقتسمها الرسل فيما بينهم بعد القيامة المجيدة ، وتوارثها الآباء عن الرسل ثم رتبوا شعائر خاصة بها يؤدونها كلما وجدوا أن ما بقي لديهم من الميرون لا يفي بحاجة الكنائس - أي أنهم يحتفظون دائماً بخميرة من الموجود لديهم ويضيفون عليها حنوطاً وطيباً جديداً ، وذلك لكي تظل البركة الأولى الناتجة عن ملاصقة الحنوط لجسد الرب باقية على مدى الأجيال .

**ج- تناول :**  ويوصف بأنه سر الأسرار لأن المؤمن يتناول جسد الرب ودمه الأقدس . ذلك لأن كنيسةنا تؤمن بأن صلوات القديس الالهى حين يتلوها الكاهن على القريان والخمر تحول القريان إلى جسد الرب المقدس والخمر إلى دمه الزكى تحويلاً فعلياً . وهذا الايمان مبنى على كلمات الغدائي الحبيب نفسه التي قالها لرسله القديسين وتلاميذه المكرمين في الاصحاح السادس من انجيل يوحنا . فهو - له المجد - قد أكد أن حياة المسيحى مستقاة من أكله الجسد المقدس وشربه الدم الكريم إلى حد أن بعض الذين آمنوا به وساروا وراءه تركوه ولم يعودوا يمشون معه مما جعل يساؤل تلاميذه إن كانوا هم أيضاً يفكرون فى تركه كما جاء فى الاصحاح السادس من انجيل يوحنا . والكنيسة القبطية تعطى المؤمن الحق فى تناول حلما ينال الصبغة المقدسة .

**د- التوبة أو الاعتراف :** وهذا السر معناه الحصول على المغفرة بعد أن يهبوح المعتبر للكاهن بما اقترفه من ذنوب . والاعتراف يجب أن يقترن بالندم على ما حدث والعزم بنية خالصة على عدم الرجوع إليه ثانية . وقد يحدث أن يقع المعتبر فى الذنب عينه الذى تاب عنه ولكن مادامت لديه الرغبة الأكيدة فى إصلاح نفسه وفى العمل على التغلب على هذا الذنب فهو لابد واصل فى النهاية إلى تحقيق رغبته . لذلك يجب عليه أن يداوم على الاعتراف والتوبة متكللاً على النعمة الالهية موقناً أنه سينال الغلبة على ضعفاته إن هو وثق بأن مراحل الله لانهاية .

ومما يجدر ذكره أن علم النفس جاء فى هذا العصر يتحدى بما نادى به الكنيسة منذ عشرين قرناً خلت - فالتحليل النفساني ليس سوى الوصول إلى الخلاص من الآلام النفسية بعد الاعتراف للطبيب النفسى . فعلم النفس





أحد الكهنة ينتقى القربانة التي سيصلى عليها صلوات القديس الإلهي بينما  
أمسك الشعاس بقارورة الخمر ، وذلك عند البدء في الشعائر الدينية

يؤكد المبدأ الكنسي - مبدأ الاعتراف - ولو أنه يطالب بالاعتراف للأخصائي النفسى بينما تطالب الكنيسة بالاعتراف للكاهن لأن الكاهن (على حد التعبير الوارد فى المخطوطات) هو طبيب روحى .

هـ- المسحة : هى سر به ينال المؤمن الشفاء الجسدى والروحى بعد ان يتلو الكاهن صلاة القنديل ثم يدهن المريض بالزيت المقدس ، وذلك عملاً بقول يعقوب الرسول : « امريض أحد بينكم فليدع شيوخ الكنيسة فيصلوا عليه ويدهنوه بزيت باسم الرب . وصلاة الايمان تنشفى المريض والرب يقيمه . وإن كان قد فعل خطية تغفر له » .

و- الزواج : هو رباط روحى مقدس يصل بين الرجل وامراته ويجعل منهما واحداً حتى لقد شبهت الكنيسة صلة الرجل وزوجته بصلة المسيح له المجد وكنيسته ، وحتى نصح الرسول الرجال بأن يحبوا نساءهم كما أحب المسيح الكنيسة (افسس ٥ : ٢٥) . ولقد قدس الهادى الحبيب الزواج بحضوره عرس فانا الجليل حيث صنع أول أعجوبة له .

ز- الكهنوت : هو السر الذى به ينال الانسان النعمة التى تؤهله لأن يؤدى رسالة السيد المسيح بين اخوته من البشر - أى أنه السر الذى يمكن صاحبه من انتماء الأسرار الستة الأخرى فليس فى الكنيسة من يستطيع أن يتم شعائر الصبغة المقدسة أو مراسيم الزواج أو غيرها من الأسرار غير الكاهن الذى وضعت عليه اليد وتليت عليه الصلوات الخاصة برسامة الكهنة . والكهنوت فى الكنيسة خلافة رسولية أخذها الآباء الأولون عن الرسل أنفسهم وسلموه لمن بعدهم . والرسل بدورهم أخذوا هذا السر المقدس من رب المجد نفسه الذى قال لهم : اذهبوا وتلمنوا جميع الأمم وعمدوهم باسم الأب والابن والروح القدس (مت ٢٨ : ١٩) .

وثلاثة من هذه الأسرار السبعة لا تمنح إلا مرة واحدة مدى الحياة . وهذه الثلاثة هى الصبغة المقدسة والميرون ويمنحان لجميع المؤمنين ، والكهنوت ويمنح للرجال الذين يرغبون فى تكريس حياتهم للمخدمة .

### ٣- الإيمان والأعمال :

تعلمنا كنيستنا بأن نؤمن بالسيد المسيح بقلوبنا ونعترف به بالسنتنا ،

على أن يقترن هذا الايمان بالعمل . لأن الكمال المسيحى لا يثال إن لم يقترن  
 الايمان بالعمل . فمخلصنا الصالح قال لنا : « ليس كل من يقول لى يارب  
 يارب يدخل ملكوت السموات بل الذى يفعل ارادة أبى الذى فى السموات »  
 مت ٧ : ٢١ ، بينما يقول يعقوب الرسول أن « الايمان بدون اعمال ميت »  
 يعقوب ٢ : ١٧ . وحين يتحد الايمان بالأعمال فى حياة المؤمن تفيض عليه  
 النعمة الالهية . فكما أن الله تعالى أحب العالم حتى بذل ابنه الوحيد ، فإنه  
 - تعالى - يمنح نعمة روحه القدس ليعاون المؤمنين به على تادية واجباتهم  
 وعلى بلوغ الكمال الذى جعله السيد المسيح هدفاً لكل المؤمنين به حيث قال :  
 « كونوا كاملين كما أن اباكم الذى فى السموات هو كامل » متى ٥ : ٤٨ .

## ثانياً : الممارسة

١- الصلاة : هى صلة المخلوق بالخالق ، او هى النزوع الانسانى  
 للتلقائى نحو الآب السماوى ، ولغة التخاطب للمالوكة بين المؤمنين وبين الله .  
 فالانسان الوثيق الصلة بالله يتجه إليه فى ثقة واطمئنان ومن غير كلفة فى  
 كل وقت . لأن الصلاة هى كل هذا فهى تتضمن العبادة والاتضاع  
 والاستجابة لفعل النعمة والطلبات والشفاعة . فالانسان - لشعوره بالعجز  
 المقترن بالاعجاب لكل ما يشاهده حوله من قوى - يتعبد للخالق المبدع  
 ويتضع أمامه ومن ثم يستجيب لفعل النعمة الالهية المنسكبة عليه من الله  
 تعالى ، وعند ذلك يشعر بدالة تمكنه من أن يطلب إلى الله كل ما يحتاج إليه .  
 ولما كان السيد المسيح قد أعلن لنا أن الله محبة وإن اعظم وصية هى محبة الله  
 ومحبة القريب ، تحتم على من يحب اقرباه أن يصلى من أجلهم ، ولما كان  
 الشهداء والقديسون هم أسمى الناس فإن قلوبهم تتسع لمحبة اكبر عدد من  
 هؤلاء الناس ، وفوق ذلك فإنهم لسموهم قريبون من الله ، وبالتالي يصلون  
 لأجل الجميع . وهذه الصلوات التى يقدمها القديسون والشهداء هى  
 شفاعتهم التى يرفعونها إلى الله تعالى عن اخوتهم الذين لم يبلغوا درجاتهم  
 فى القداسة .

وكنيستنا لا تتمسك بمبدأ الشفاعة فحسب بل أن الآباء أعلنوا فى توكيد  
 أن الصلة بين الأحياء فى الجسد وبين المنتقلين إلى عالم الخلود ثابتة ، وأن

المتنقلين أحياء ولو أنهم غير مرتنين ، لذلك وجبت الصلاة من أجلهم .  
والصلوات الخاصة بهم تقال يوم انتقالهم ثم فى الثالث والسابع والأربعين ،  
وتلى هذه الأيام الذكريات السنوية . كذلك يذكرون فى القداسات جميعها -  
حتى فى قداسات الأعياد .

والصلاة إلى جانب كونها فردية وجماعية ، هى أيضاً وطنية وإرتجالية  
وقد رثبت كنيسةتنا المصرية سبع صلوات يومية هى : صلاة باكر تقال فى  
الفجر ، صلاة الساعة الثالثة وتقال حوالى التاسعة صباحاً ، صلاة السادسة  
وتقال ظهراً ، صلاة التاسعة وتقال حوالى الثالثة بعد الظهر ، صلاة الغروب ،  
صلاة النوم ، صلاة نصف الليل وتقال على ثلاث دفعات (أو هجمات) . ولما  
كانت كلمة « ساعة » هى « أجب » بالقبضية كان الكتاب المتضمن لهذه  
الصلوات اليومية يعرف بالأجبية . وكانت هذه الصلوات شائعة الاستعمال  
منذ القرن الأول للمسيحية إذ نجد اكليمينطس الاسكندرى يتحدث عنها  
بوصفها أمر شائع معروف (١) .

ب- الصوم : إن الفرجس الأساسى الذى يستهدف الصوم هو العودة  
بالانسان إلى حالة القداسة الأولى التى استمتع بها آدم وحواء قبل  
سقوطهما ، فهو الوسيلة العملية التى يتذرع بها الحائث للوصول إلى ما  
يريده له الله تعالى من السمو الروحى . وكما أن الصلاة هى صلة الانسان  
بخالقه فالصوم صلة الانسان بنفسه فى سعيه نحو خالقه ، لأن الانسان  
يتدرب بواسطة الصوم على اخضاع الجسد لسيطرة الروح . وللصوم  
مميزات خمسة :

- ١- التطهير : لأن الامتناع من الأكل مدة معينة والأكل البسيط غير  
الدسم ينقى الجسد ويخفف من ثقله وعنفوانه فيصفو الفكر وتخلق الروح .
- ٢- المشاركة : فالصائم حين يحضر الجوع يعطف على الجائعين عن  
اضطرار فيحاول تخفيف الالمهم .
- ٣- التفكير : إن كل انسان عرضة للخطأ (ولو عن غير قصد) . وهو

(١) كتاب « حياة اكليمينطس الاسكندرى » (بالفرنسية) لكليوديمونديزير ص ٣٧ .

حين يصوم ويقرن صومه بالصلاة وبالزهد على ما يكون قد سقط فيه من خطأ سيعاهد نفسه على التوبة ويجاهد للتفكير عن سيئاته قدر المستطاع .

٤- اللياقة : فالصائم يسمى إلى أن يجعل نفسه لائقاً للاقتراب من الله وجديراً بنعمته بما اكتسبه من صفاء النفس وعطف على الغير وتكفير عن الذنوب .

٥- تدريب الإرادة : فالصائم يتدرب على الامتناع عن الأكل الذي يشتهيهِ كما يتدرب على الاحتمال فتقوى إرادته وبالتالي يتمكن من التحكم في نفسه حكماً ذاتياً .

ولما كان للصوم هذه المزايا فقد وصفه أحد الآباء المعاصرين بأنه لغة المحبة : فالصائم لمحبة في خالقه يسمى عن طريق الصوم إلى الاقتراب منه تعالى ، ومحبة في إخوته يستعين بالصوم لمشاركتهم غيقاتهم .

والصوم أصلاً هو الامتناع عن الأكل حتى الغروب . ولكن لما كان الصوم طياً متعسراً على بعض الناس فقد سمحت الكنيسة لكل إنسان أن يصوم قدر طاقته : فالبعض يطوون حتى الظهر والبعض حتى الرابعة بعد الظهر . ومن لا يستطيع الطى فيستطيع أن يأكل تبعاً لما رسمه الآباء وذلك بأن يمنع من أكل اللحوم بأنواعها ويكل مستخرجاتها ، ولا يأكل غير نتاج الأرض بحيث لا يشبع تماماً - أي أنه يأكل ليسد جوعه فقط . والسبب في ذلك هو تخفيف عنقوان الجسم وحدة انفعالاته ليسهل إخضاعه للروح .

والأصوام التي تتمسك بها الكنيسة القبطية هي : ١- الصوم السابق لعيد القيامة المجيدة ( ويعرف بالصوم الكبير ) ، ومنته خمسة وخمسون يوماً تتألف من : أسبوع البسغة المقدسة الذي يبدأ من بعد ظهر أحد الشعانين وينتهي بسبت الفرح ، والأربعين يوماً التي صامها مفلحنا له المجد ، وأسبوع آخر لتعويض أيام الصبوت الواقعة ضمن الأربعين المقدسة لأن الصوم طياً غير مسموح به في هذه الأيام ، ٢- يوماً الأربعاء والجمعة من كل أسبوع ما عدا الواقع منها خلال الخمسين يوماً التالية للقيامة المجيدة<sup>(١)</sup>

(١) ذكر كلويمونديزير هذه الأصوام في صدد حديثه عن الصلوات الكنسية - راجع كتابه « حياة أكليمونديزير الاسكندري » ( بالفرنسية ) ص ٣٧ .

وهذه الأصوام لها للترتبة الأولى بين كل الأصوام الكنسية لأن الدسقولية (أو قوانين الرسل) نصت عليها بالذات . أما بقية الأصوام فقد رتبها الآباء الرسوليون فقد سمحوا بكل السمك فيها لكونه من المخلوقات العديدة الدم في حين أنهم منعه في الأصوام الأولى ، ٣-والأصوام التي رتبها الكنيسة القبطية (عدا ما نكرنا) هي : الصوم السابق لعيد الميلاد ومدته ثلاثة وأربعين يوماً ، صوم يونان (لما فيه من عبدة) ومدته ثلاثة أيام ، صوم الرسل ويلي الخمسين يوماً التالية للقيامة المجيدة مباشرة وتتراوح مدته ما بين ثمانية عشر وثلاثة وأربعين يوماً تبعاً لموعده عيد القيامة ، صوم السيدة العذراء ومدته خمسة عشر يوماً وهذه التسميات ترجع إلى المناسبة التي يرتبط بها الصوم - لأن الصوم (كما قلنا) للتدريب النفسى وليس لرسول أو قديس .

والأصوام موزوعة لبرعاها المؤمنين - كل حسب طاقته الروحية والجسمية . فمن يستطيع الطى امتنع عن الأكل أطول فترة في استطاعته ، ومن لا يستطيع الطى يأكل في الحدود التي رسمتها الكنيسة وهي الاكتفاء بمنتجات الأرض فقط . أما المرضى ومن يحول ضعفهم الجسمى دون الصوم فالكنيسة لا تجبرهم على الصوم لأن الآباء الذين رتبوا لنا التعاليم والطقوس والأنظمة قالوا بأننا نعيش في ظل ناموس النعمة لا تحت نير ناموس النعمة (١) .

ج- الرهبنة : نشأت فكرة الانقطاع للصلاة والصوم والتأمل في العصر المسيحى في مصر . فالأنبا أنطوني يحمل لقب « أبى الرهبان » بينما يوصف الأنبا باخوم بأبى الشرقة . وهذان اللقبان دليل على أن الرهبنة الفردية والرهبنة الديرية كلتاهما نشأت في مصر . ومن مصر انتشر النظام الرهبانى حتى عم أنحاء العالم كله . والرهبنة أصلاً هي أن يكرس الإنسان حياته للخدمة فيصقل نفسه بالخلوة مع الله ليؤهلها لخدمة الناس ، وكان أباء كنيستنا المصرية في العصور الأولى يختارون من يعرفونه صالحاً لخدمة معينة لكي يؤدي هذه الخدمة فمثلاً اختار الأنبا اثناسيوس الرسول (البابا الاسكندري العشرون) راهباً اسمه إيسيدروس ليدير المستشفى التابع

(١) راجع ف٣٥٢ الواردة في سيرة الأنبا باخوم (في هذا الكتاب) .

للكنييسة في الاسكندرية . بينما كان كل دير (في العصور الوسطى) يفتح أبوابه للشعب مرة أسبوعياً . ولم يذهب الناس إذ ذاك للأديرة لنيل البركة فحسب بل كان كل من له احتياج يعرضه على الآباء الرهبان ، فالمرضى يستشير الطبيب من بينهم ، والمحتاج إلى علاج روحى يلجأ إلى أب روحى ، والذى يريد أن يبغى بيتاً يستعين به راهب مهندس إلى غير ذلك من الاحتياجات الانسانية التى كان العاشقون في العالم يعرضونها على أخوتهم العاشقين في الدير فيخدمهم الرهبان مجاناً . فكان العلمانيون - اعترافاً منهم بفضل الرهبان - يوقفون الأحيان والعقار على الأديرة التى يعيش فيها هؤلاء الرهبان . وفوق هذه الخدمات الملموسة فإن الرهبان يؤدون خدمة غير ملموسة تفوق جميع الخدمات - وهذه الخدمة غير الملموسة هي الصلوات التى يرفعونها بلا انقطاع إلى عرش النعمة . كذلك ظل الكهنة - سواء منهم الرهبان أو المتزوجين - مسئولين هم وحدهم عن التعليم والتربية حتى القرن التاسع عشر .

### ثالثاً : الإدارة

إن كنيسة القبطية الأرثوذكسية كنيسة شعبية ، قام النظام فيها منذ أن أسسها القديس مرقس على اشتراك الشعب مع رجال دينه في الاهتمام بشئى المرافق الكنسية . فكان أراخنة<sup>(١)</sup> الشعب يشتركون مع الأساقفة ورؤساء الأديرة في انتخاب الراهب الصالح ليمتلى السدة المرقسية . كذلك لم ينفرد البابا الاسكندري قط بالتصرف في أمور الكنيسة بل كان (ولا زال) يجمع مجعته ويتداولواياهم في الموضوعات المعروضة للبحث ويقر رأى الأغلبية حتى وإن جاء مخالفاً لرايه الخاص . وليس ذلك فحسب بل أن الباحث في التاريخ الكنسى ليجد أن البابا الاسكندري كان يدعو أراخنة الشعب أيضاً للاشتراك معه ومع مجعته في المناولة ومع أن المجلس الملى كويشة رسمية لم يكن له كيانه إلا في أواخر القرن التاسع عشر إلا أنه منذ القرن المسيحى الأول كان أراخنة الشعب يتحدثون باسمه ويشتركون مع رجال الدين في مباحثاتهم ومداولاتهم حتى لقد اشتركوا في المناقشات التى أثارها المبتدعون

(١) جمع أرخن ومعناها رئيس في اللغة اليونانية وأخذها القبط عنهم .

وضموا أصواتهم إلى أصوات آبائهم . والكنيسة القبطية (كغيرها من الكنائس الرسولية الشرقية) تتمسك بمبدأ الحكم الجماعي وبأن السيد المسيح حال في كنيسته مجتمعة . ولهذا السبب حدث أكثر من مرة أن المجمع المقدس ومعه الأراخنة قرروا تنحية البابا عن إدارة شؤون الكنيسة أو المطران عن إدارة إبيارشيته الخاصة . ويرجع هذا التنظيم المتسم بالشعبية إلى أن رسل الرب الأظهر هم الذين وضعوا هذه القاعدة - قاعدة الشورى وتبادل الرأي مع المؤمنين - فقد اتبعوا هذه القاعدة عند انتخاب متياس بدلاً من يهوذا (أعمال ١: ١٥ - ٢٦) وعند انتخاب استفانوس وزملائه الشماسه (أعمال ٢: ٣٠ - ٥) . ثم اتبعوها حين أرادوا أن يقرروا قبول الأميين من غير ختان (أعمال ١٥) . وهكذا حفظت كنيستنا حق الشعب في أهم المسائل الدينية كما حفظته في أقلها .

كذلك أوجدت الكنيسة نظام الشماسية لخدمة الشعب . فكلمة شماس في القبطية (المأخوذة عن اليونانية) هي دياكون diakon ومعناها خادم ، وكان الشماس (أو الشماسة) في القرون الأولى يوصف بأنه : « عينا الأسقف وأثناءه » إذ كان عليه أن يزور العائلات أثناء الأسبوع ثم يقدم تقريراً عن احتياجاتهم إلى الكاهن أو الأسقف ، كما كان عليه أن يفقد المرضى والحناني والمسجونين ويبلغ الأسقف أو الكاهن كل ما راه وسمعه كذلك ليستطيع الأسقف أن يعاون أبناءه - كلاً حسب احتياجه . ولم يشترط الأباء في العصور الرسولية سنّاً معينة للشماس أو الشماسة بل كانوا يختارون من يجدونه قادراً على الخدمة حتى حين يكون صغير السن ، فمثلاً يحدثنا التاريخ عن شماسة في مدينة الاسكندرية كان عمرها عشرين سنة (١) . أما الفرض الذي يهدف إليه نظام الشماسية فهو تلبية ما يوصف الآن « بالخدمة الاجتماعية » - ولم تكن هذه الخدمة إذ ذاك اجتماعية بحتة بل كانت اجتماعية روحية .

فكنيستنا اندركت منذ البداية أن الدين ليس معناه الاشتراك في الشعائر الدينية فقط ، ولا هو مجرد الصوم والصلاة بل هو يشمل الحياة كلها أو

(١) راجع ص ٢٨٦ و ٢٨٧ من هذا الكتاب .



هو كما قال يعقوب الرسول : « افتقاد اليتامى والأرامل وحفظ الإنسان نفسه بلا دنس من العالم » (١) . والأمثلة على أن الدين هو الحياة عديدة في تاريخنا الطويل نذكر منها أن أسقفًا في أثناء زيارته الراهوية وصل ذات مساء إلى بيت قاطع طريق . ولما كان الظلام قد بدأ يرخى سدوله قرع الأسقف الباب ورجا من صاحب المنزل أن يسمح له بالمبيت عنده . قال له صاحب البيت : « ولكن - أتعرف من أنا ؟ » أجابه الأسقف : « أعرف أنك أخى فى الانسانية وكفى » . فقال الرجل : « أتدرى أننى قاطع طريق ؟ » أجابه : « إن رضيت أن تستضيفنى فإننى مستعد أن أبيت معك رغم اعترافك هذا » . فادخله قاطع الطريق ثم أحضر له فرخة مطبوخة وقاله له : « أعرف أنه الصوم الكبير ولكن ليس لدى طعام غير هذا » . قال الأسقف : « سأشاركك طعامك » وتأثر قاطع الطريق بهذه المعاملة وتاب ورجع عن سبيله الخاطئة . ومقابل هذا الحادث ، حادث جرى فى إيماننا يتلخص فى أن لعد الرهبان تعهد أسرة كمسارى مسكين بالرعاية . ولحبه هذه الأسرة ورجت منه أن يقضى يوماً فى بيتهم . لقبيل رجاءهم واتفق معهم على يوم يزورهم فيه - وكان يوم الجمعة . وللمرح أفراد الأسرة بقبوله زيارتهم فتركوا على أنفسهم واشتروا أوزة وأعدوها له . فلما دخل ووجد الأوزة ارتسمت فى مخيلته صورتان : صورة لهذه الأسرة التى رضيت بالحرمان لتكرمه غير نارية بهممه أو غيرها من الأيام ، وصورة له وقد كسر صومه . وفى لحظات خاطفة سأل نفسه : « أيملاً هذه النفوس شعوراً بالضيقة ويتناسى تخفيفاتها لإكرامه أم يكسر صيامه ؟ » ولم يجب الراهب على نفسه إلا بالجلوس فى صمت تام ومشاركة هذه الأسرة طعامها . ثم جلس يأتنس مع أفرادها بعد الغذاء وسألهم أثناء الحديث : « أحنا فى يوم إيه النهاردة ؟ » قالوا : « يوم الجمعة » . وفى رفق وهده علمهم أن يوم الجمعة صوم لقرته الكنيسة منذ عهد الرسل . فلما حاولوا الاعتذار أجابهم : « لو كنت فى حاجة إلى الاعتذار لما أكلت معكم فى رضى وسكون » . وعندها وعدوه بأنهم هم ولولادهم سيواظبون على صوم يوم الجمعة ، وليس ذلك فقط بل أولاد أولادهم مادام لهم نسل . ولا يزالون

(١) يعقوب ١ : ٢٧ .

يكتاتيون هذا الأب الروحي ، وفي خطاباتهم يذكرون له أنهم مازالوا حافظين عهد الصوم ذاكرين يوم زيارته لهم كأسعد يوم في حياتهم . وهذان المثالان يبينان لنا أن بين ظهرانينا رجالاً عرفوا بهاء النور المسيحي في سطوعه الكامل ورفضوا أن يرضوا بالنور الضئيل الذي اكتسبوه ممن حولهم لأنهم نجحوا في أن يميزوا بين النور الصافي المنبعث من المصدر الحق وبين النور الضئيل الذي يأتيهم من تراكم الأجيال .



**ملحوظة :** المعلومات الخاصة بالأسرار السبعة مستقاة من كتاب «أسرار الكنيسة السبعة» . لحبيب جرجس مدير الكلية الأكليريكية سابقاً .



## بعض آيات الكتاب المخلص التي استند إليها الآباء عند وضع دستور الايمان

- « بالحقيقة نؤمن بإله واحد :  
خروج ٢٠ : ٣ ، اشعيا ٤٥ : ٥ - ٧ ، هوشع ١٢ : ٤ ، متى ١٩ : ١٧ ،  
يوحنا ٥ : ٤٤ ، رومية ٣ : ٣٠ ، ١ كورنثوس ٨ : ٤ - ٦ .
- « الله الأب ضابط الكل :  
مزمو ٤٥ : ٣ - ٤ و ٦٨ : ٤ - ١٤ ، افسس ٤ : ٥ - ٦ ، غلاطية ١ : ١ و ٣ ،  
مرقس ١٤ : ٣٦ .
- « خالق السماء والأرض ، ما يرى وما لا يرى :  
خروج ٢٠ : ١١ ، اشعيا ٤٥ : ١٢ - ١٣ و ١٨ ، نحميا ٩ : ٦ ،  
لوقا ١٠ : ٢١ ، كولوسي ١ : ١٦ ، رؤيا ١ : ٦ .
- « نؤمن برب واحد يسوع المسيح بن الله الوحيد المولود من الأب قبل  
كل الدهور :  
مزمو ٢ : ١٧ ، اشعيا ٩ : ٦ ، يوحنا ١ : ١٤ و ١٨ ، ٢ : ١٦ ، ٢٠ :  
٢٠ و ٢٥ و ٣٠ ، أعمال ١٣ : ٣٣ ، ١ كورنثوس ٨ : ٦ ، عبرانيين ١ : ٥ .
- « نور من نور . إله حق من إله حق . مولود غير مخلوق :  
اشعيا ٦ : ١ - ٢ ، يوحنا ١ : ١٠ و ٢٥ - ٢٦ ، ١٤ : ٦ ، ١٦ : ٢٨ ، ١٧ : ٥ .
- « الذي به كان كل شيء :  
مزمو ٣٣ : ٦ ، يوحنا ١ : ٣ - ٧ ، افسس ٣ : ٩ ، كولوسي ١ : ١٦ ،  
عبرانيين ١ : ٢ - ٣ ، رؤيا ٥ : ١٢ - ١٤ .
- « الذي من أجلنا نحن البشر ومن أجل خلاصنا :  
يوحنا ١ : ٢٩ ، ١ ، تيموثاوس ١ : ١٥ ، رومية ٥ : ٦ - ٨ ، بطرس ٣ : ١٨ .
- « نزل من السماء وتجسد من الروح القدس :  
متى ١ : ١٨ و ٢٠ ، لوقا ١ : ٣٤ ، يوحنا ٣ : ١٣ ، ٦ : ٣٨ .

« ومن مريم العذراء وتغنس : »

اشعيا ١٤: ٧ ، لوقا ١: ٢٦ ، غلاطية ٤: ٤ .

« وصلب عنا على عهد بيلاطس البنطى وتالم وقبر : »

اشعيا ٥٣: ٤-٩ ، متى ٢٧: ٢٦ ، مرقس ١٥: ١٣-١٥ و ٢٤ ،  
لوقا ٢٣: ٢٤ و ٣٣ ، يوحنا ١٩: ٦ و ١٥-١٦ ، افسس ٢: ١٦ ،  
فيلبي ٢: ٨ ، كولوسى ١: ١٠ ، ٢: ١٤ ، ١ كورنثوس ١: ١٨ ،  
١ تيموثيوس ٣: ١٦ ، عبرانيين ٢: ٩-١٠ ، ١٨ ، ١٢: ١٠ ، بطرس ٢: ٢١ .

« وقام من بين الأموات فى اليوم الثالث كما فى الكتب : »

متى ٢٨: ٦ ، مرقس ١٦: ٦ ، لوقا ٢٤: ٦-٧ و ٣٤ ، يوحنا ٢٠: ٩ و ٢٠ ،  
رومية ١٤: ٩ ، ١ كورنثوس ١٥: ٢-٧ ، افسس ١: ٢٠ ، ١ تيموثيوس ٢: ١١ .

« وصعد إلى السموات وجلس عن يمين أبه : »

مرقس ١٦: ١٩ ، لوقا ١٤: ٣١ ، يوحنا ٢٠: ١٨ ، اعمال ٧: ٥٥ .

« وايضا ياتى فى مجده ليدين الأحياء والأموات : »

متى ١٦: ٢٧ ، لوقا ٩: ٢٦ ، اعمال ١: ١١ ، ١٠: ٤٢ ،  
٢ تيموثيوس ٤: ١ ، ١ بطرس ٤: ٥ .

« الذى ليس للملكه انقضاه : »

دانيال ٧: ١٣-١٤ ، مزمو ٢٢: ٢٨ ، ٦: ٤٥ ، ٨٩: ٢٩ ، لوقا ١: ٣٣ ،  
رومية ٥: ٧ ، ٢ كورنثوس ٥: ١١ .

« نؤمن بالروح القدس الرب المحيى : »

يوحنا ٦: ٤٥ و ٦٣ ، اعمال ١٢: ٢ ، ٢٠: ٢٨ ، رومية ٨: ١١ ،  
عبرانيين ٦: ٤ ، ٢ تيموثيوس ٣: ١٦ ، كولوسى ٣: ١٦ ، ٢ بطرس ١: ٢١ .

« المنهق من الآب : »

يوحنا ١٤: ١٦ و ١٥ ، ٢٦ ، غلاطية ٤: ٦ .

« المسجود له من الآب والابن : »

يوحنا ٤: ٢٤ ، ١ يوحنا ٥: ٧ .

« الناطق في الأنبياء » :

٢ كورنثوس ١٤ : ٢ ، ٢ ، تيموثيوس ٢ : ١٦ ، ٢ ، بطرس ١ : ٢١ .

« ويكنيسة واحدة مقدسة جامعة رسولية » :

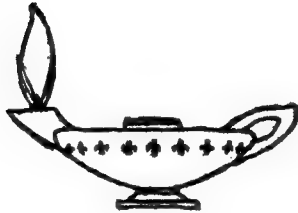
متى ١٨ : ١٧ ، افعال ٢ : ١ ، ١ ، كورنثوس ١٢ : ١٧ ، الفس ٢ : ٢١ ،  
٤ : ٤ - ٦ و ١٢ ، غلاطية ٢ : ٢٨ .

« ونعترف بمعمودية واحدة لمغفرة الخطايا » :

الفس ٤ : ٤ - ٦ ، رومية ٦ : ٤ ، كولوسي ٢ : ١٢ ، ١ ، بطرس ٢ : ٢١ .

« وننتظر قيامة الأموات وحياة النهر الآتي » :

متى ٢٥ : ٣٢ ، يوحنا ٥ : ٢٩ ، ١ ، كورنثوس ١٥ : ١٢ - ٥٨ .



## أسماء باباوات الإسكندرية حتى سنة ٤٣٥ هـ م.

رقم	البابا الاسكندري	تاريخ الانتفاضة (١)	مدة الرياسة	شهر	سنة	الملاك المعاصرون له
١	مرقس الرسول	٦١	٨	٧	٧	ثيودون قسطنطينيوس
٢	إنيانوس	(١٧) ٦٤	٧	٢٢	٢٢	قسطنطينيوس وتيطس وديمثريوس
٣	ميليوس	٨٦	٩	١٢	١٢	نومثيانوس ونيرغا وتراجان
٤	كرونيوس	٩٩	٩	١٠	١٠	تراجان وأريانيوس
٥	برميموس	١١٢	١	١٢	١٢	أريانيوس
٦	يسطس	١٢٤	١٠	١٠	١٠	أريانيوس وأنطونيوس
٧	أومانوس	١٢٥	٣	١١	١١	أنطونيوس
٨	مريانوس	١٤٦	٢	٩	٩	أنطونيوس ومرقس أوريانيوس
٩	كلاديانوس	١٥٥	٦	١٤	١٤	مرقس أوريانيوس
١٠	أغريبنوس	١٦٩	٧	١١	١١	مرقس أوريانيوس وكوسموس
١١	بوليانوس	١٨١	١	١٠	١٠	كوسموس ديونيشيوس وسليبيوس
١٢	ليوثيقيوس الأول	١٩١	٧	٢٢	٢٢	سليبيوس وكركلاز ومكسينوس وميلي جيلانوس وسليبيوس إسكندر
١٣	يوليوس	٢٢٤	١	١٦	١٦	سليبيوس إسكندر ومكسينيانوس ومكسينوس وفيلس
١٤	ليونثيسميوس	٢٤١	٩	١٩	١٩	مكسينوس وجيلانوس وفيليريانوس وجيلانيوس وكوريبيوس

١٥	مكسيموس	٢٦٢	٧	١٢	كليرجيوس ولوريليانوس وثاسيتوس وفلوريانوس نيرونوس
١٦	تيوفيلس	٢٧٤	٩	٩	كليرجس وثيودورتيوس ونيوقلينيوس
١٧	بندس الأول ، خلفه لقيسلة	٢٨٥	١١	١٠	نيوقلينيوس
١٨	ارشيلاوس	٢٩٥	٦	-	نيوقلينيوس
١٩	الكسندريوس	٢٩٥	١٠	٢٢	نيوقلينيوس وكريستنس وجوليوس وفسططين الأول (أو الكبير)
٢٠	إثناسيوس الرسولي	٣١٨	-	٤٦	قسطنطين الأول وقسطنطين الثاني وكريستيانوس وكريستنس الثاني ونيوليونيوس وجوليانيوس وفلانس
٢١	بطرس الثاني	٣١٤	٩	٥	فلانس
٢٢	تيودوثيوس الأول	٣٧٠	٥	٦	جوليانيوس فالانتينيانوس
٢٣	ثيوفيلس	٣٧٩	٢	٢٧	فالانتينيانوس وثيودوسيوس الأول وإركادوس وثيودوسيوس الثاني
٢٤	كيرلس الأول	٤٠٤	٨	٣١	ثيودوسيوس الثاني

(١) السفن الواردة في هذا الجدول تتبع للتقويم الشرقي القبطي ويتأخر عن التقويم الهلالي القريش بمائتي سنوات .  
(٢) يلاحظ أن القيلنس رسم سنة ١٤ أي رسمه القديس مرقس بنفسه وذلك عند استطراده إلى مساهمة بلادنا نزوحاً على رغبة المؤمنين النجف عفاً عليه من بعض الحكم .

## مراجع الكتاب

- ١- الانبا ساويرس إسقف الأشمونين : تاريخ بطاركة الاسكندرية ( طبعة إيفيتس ) .
- ٢- فرنسيس العتر : الأمة القبطية وكنيستها الأرثوذكسية (القاهرة سنة ١٩٥٣) .
- ٣- فرنسيس العتر : السلطة الفاتيكانية (القاهرة سنة ١٩٤٧) .
- ٤- فرنسيس العتر : الخلاصة الوافية لأرثوذكسية الكنيسة القبطية (مجلة الصخرة عدد أكتوبر ونوفمبر سنة ١٩٤٩) .
- ٥- المنسيور يوسف الدبس : تحفة الجيل في تفسير الانجيل .
- ٦- مكسيموس مظلوم : الكنز الثمين في أخبار القديسين .
- ٧- أوسابيوس القيساري : التاريخ الكنسي .
- ٨- مختصر تاريخ الأمة القبطية لسليم سليمان (القاهرة سنة ١٩١٤) .
- ٩- تاريخ الكنيسة القبطية لمنسى القمص (القاهرة سنة ١٩٢٤) .
- ١٠- مجانى الأدب : جمعه الأب لويس شيخو اليسوعى (بيروت سنة ١٩٣٩) .
- ١١- القول الأبريزى للعلامة المقرينى .
- ١٢- سير القديسين : طبع في مطبعة الآباء الدومينيكان بالموصل .
- ١٣- الدرر النفيسة في مختصر تاريخ الكنيسة لأغناطيوس أفرام الأول برصوم بطريرك أنطاكية وسائر المشرق على السريان .
- ١٤- آداب السلوك في تاريخ البطاركة والملوك لراهب برموسى .
- ١٥- القديس العظيم مارمرقس نشره رهبان دير السيدة العذراء الشهير بالسريان .
- ١٦- كتابات الرسامات منقول عن المخطوطات القبطية ومطبوع في رومية سنة ١٧٦١ .
- ١٧- الكنيسة القبطية والروح القومية في مصر في العصر البيزنطى لعزیز



سوريال عطية نشره في المجلة التاريخية المصرية الجزء الثالث العدد الأول (سنة ١٩٥٠) .

١٨- نشأة الرهبنة المسيحية في مصر لعزیز سوريال عطية : نشره في رسالة مارميثا العدد الثالث (الاسكندرية سنة ١٩٤٨) .

١٩- العيشة الهنية في الحياة النسكية للقس افرام الديواني أحد مديري الرهبانية الحلبية المارونية اللبنانية .

٢٠- الأنبا باخوم أبو الشركة : راجعه ونقحه القمص عبد المسيح المسعودي البرموسي .

٢١- سيرة الأنبا بهشوى كتبها الأنبا يؤنس القصير بالقبطية ونقل ترجمتها العربية القمص متياس البرموسي .

٢٢- تاريخ القديس الأنبا يحنس القصير ومنطقة انصنا (انتينويه) للقمص ميخائيل بحر راعي كنيسة أبو حنن بملوى .

٢٣- الأنبا شنودة لمانوب حبشى نشره في رسالة مارميثا العدد الرابع (الاسكندرية سنة ١٩٥٠) .

٢٤- أسرار الكنيسة السبعة لهبيب جرجس مدير الكلية الأكليريكية (سابقاً) .

٢٥- الدلالة الالامعة لافتيموس صيلبي مطران صور وحيداء .

٢٦- مصر الإسلامية لأكياس الأيوبي .

٢٧- الدسقولية .

٢٨- كتاب الثيوتوكيات .

٢٩- الأبصلمودية السنوية حسب ترتيب الكنيسة الأرثوذكسية (القاهرة ١٩٠٨) .

٣٠- أوشية الآباء كما وردت في قداس الأنبا كيرلس الأول عامود الدين .

٣١- السنكسار القبطي .

٣٢- الصادق الأمين للأيقومانوس فيلوثاوس المقاري والقس ميخائيل المقاري (القاهرة سنة ١٩١٢) .

- ٣٣- الخولاجى المقدس .
- ٣٤- الكتاب المقدس بمعهديه القديم والجديد .
- ٣٥- دليل المتحف القبطى وأهم الكنائس الأثرية لمرقس سميكة (القاهرة ١٩٣٢) .
- ٣٦- مجلة نهضة الكنائس عدد نوفمبر سنة ١٩٥٥ .
- ٣٧- مجلة المنار الصادرة فى بيروت إعداد : أب وأيلول وتشرين الأول والثانى سنة ١٨٩٩ ، وإعداد : كالون الثانى وأذار وأب لسنة ١٩٠٠ .
- ٣٨- اسكندرية المصريين لبريشيا (Breccia) عن الأصل اللاتينى .
- ٣٩- تاريخ البطاريكة مخطوط عربى نقله عن النسخة الموجودة بديره القمص شنودة الصوامى البرموسى .
- ٤٠- بستان الرهبان مخطوط عربى نقله عن النسخة الموجودة بديره القمص شنودة الصوامى البرموسى .
- ٤١- مخطوط قبطى عربى ٢٥٢ أب محفوظ بالمتحف القبطى بمصر القديمة ومؤرخ سنة ١٠٨٠ ش (سنة ١٣٦٤م) .
- ٤٢- مخطوط ٦٠٨ مؤرخ سنة ١٢٧٤ ش (١٥٥٨م) محفوظ بمكتبة البابوية القبطية الأرثوذكسية بالقاهرة .
- ٤٣- مخطوط عربى للأنبا يونس أسقف البرلس مؤرخ سنة ١٤٨٢ ش (سنة ١٧٧٦م) محفوظ بكنيسة الشهيد أسطانوس الملاصقة للكتدرائية المرقسية بالقاهرة .
- ٤٤- مخطوط عربى ٥٠ تاريخ محفوظ بمكتبة البابوية الأرثوذكسية بالقاهرة .
- ٤٥- مخطوط قبطى عربى ٤٦٩ محفوظ بالمتحف القبطى مؤرخ ١٠٧٦ ش (١٣٦٠م) .
- ٤٦- مخطوط عربى ٤٠ تاريخ عشر عليه فى كنيسة مارمرقس برشيد ومفوظ الآن بالكتدرائية المرقسية بالاسكندرية .
- ٤٧- مخطوط عربى ٢٨٧ تاريخ محفوظ بمكتبة المتحف القبطى .

- ٤٨- مخطوط عربي ٩ تاريخ محفوظ بكنيسة الأنبا شنودة ببابلون (مصر القديمة) مؤرخ سنة ١٤٧٩ هـ (سنة ١٧٦٣ م) .
- ٤٩- مخطوط عربي ٣ تاريخ محفوظ بكنيسة أبي سرجه ببابلون مؤرخ ٢١ طوبة سنة ١٤٢٤ هـ (٢٩ يناير سنة ١٧٠٨ م) .
- ٥٠- سنكسار مخطوط ج- ١/ ٢ طقس محفوظ بمكتبة المتحف القبطي مؤرخ سنة ١٠٥٦ هـ (سنة ١٣٤٠ م) .
- ٥١- مخطوط ٢٧٥ لاهوت محفوظ بمكتبة المتحف القبطي .
- ٥٢- رسالة غريغوريوس التومانيوس ٩ و ١١ .
- ٥٣- مرثية غريغوريوس النزينزي ٦ .
- ٥٤- رسائل القبريانوس ٤٩ و ١٩ و ٧٢ و ٧٥ .
- ٥٥- رسالة ترتليانوس عن المعمودية .
- 56- Y. Abd'l Massih : The Faith and Practises of the Coptic Church Alexandria 1953 .
- 57- M.E. Amélineau : Les Idées de l'Egypte Pharaonique en Dieu .
- 58- - Conceptions Touchant Dieu Chez les Anciens Egyptiens .
- 59- - St. Antoine et le Commencement du monachisme Chrétien en Egypte .
- 60- - Vie de St. macaire .
- 61- - Etude Historique sur St Pochome et le Cénobitisme Primitif dans la Haute Egypte d'après les monuments Coptes .
- 62- - Monuments pour Serirr à l'Histoire de l'Egypte Chrétienne aux IV<sup>e</sup> et V<sup>e</sup> Siècles .
- 63- Bardy : Clément d'Alexandrie, Paris 1926 .
- 64- P.Barbieri : Vie de St. Athanase .
- 65- Bareille : Traduction des Œuvres de St. Jean Chrysostome .
- 66- H.Breasted : The Dawn of Conscience, New York 1934 .

- 67- W. Budge : Paradise of the Holy Fathers (translation) .
- 68-                   - Book of the Saints of the Ethiopian Church  
(translation) . Cambridge 1928 .
- 69-                   - The wit and wisdom of the Christian Fathers of  
Egypt (translation) Cambridge 1934 .
- 70- A.G.Butler : The Ancient Coptic Churches of Egypt . Oxford  
1884 .
- 71- Cauvenbergh : Etude sur les moines d'Egypte .
- 72- Chapiat : Le Saint de Chaque Jour .
- 73- G.H.Costigan : Sculpture and Painting in Coptic Art .
- 74- S.Chauleur : Histoire des Coptes d'Egypte, Alexandrie 1949 .
- 75- J.Danielou : Origène, le Génie du Christianisme, Paris 1948 .
- 76- L. Doutreleau : Conférence sur Didyme, donnée au Caire mardi le  
10 Décembre 1957 .
- 77- J. Drescher : Apa mena (translation) Cairo 1946 .
- 78- Duchesne : Histoire de l'Eglise Primitive .
- 79- A. Fakhry : The Egyptian Deserts - The Necropolis of el Bagawat  
in Kharga Oasis (Egypt. Gout. Press) Cairo 1951 .
- 80-                   - The Egyptian Deserts - The Bahria Oasis (Egypt. Govt.  
Press), Cairo 1942 .
- 81- E. de Faye : Esquisse de la Pensée d'Origène .
- 82- Fleuri : Histoire Ecclésiastique .
- 83- Freppel : Origène .
- 84- C. Gordon : An Introduction to Old Testament Times .
- 85- Guérin : Dictionnaire des Dictionnaires .
- 86- Guettée (Abbé) : La Popauté Schismatique .
- 87- Guettée (Archimandrite) Histoire de l'Eglise, Paris, 1886 .
- 88- H.R.Hall : Babylon the Great, pub. in " Wonders of the Past "  
series .

- 89- Héfélé : Histoire des Conciles, Paris 1869 .
- 90- Holstein : A Compilation Concerning the Counucils .
- 91- Hyvernat : Actes des martyrs (traduction) Paris 1886 .
- 92-P.Jouguet : De l'Egypte Grecque à l'Egypte Copte (Bulletin des Avis de l'Art Copte) Le Cairo 1935 .
- 93-M. Jullien : Les monuments Coptes (Bulletin de la Société d'Archéologie Copte, Tome VI Le Cairo 1940) .
- 94- Leeder : modern Sons of the Pharoahs .
- 95- A.M. di Ligouri : Contre l'Hérésie .
- 96- St. macaire (le Grand) : Homélie (traduction), Paris 1559, et Toulouse 1684 .
- 97- K. macaire : Reconstitution de la Synthèse Scientifique d'Origene, Alexandrie 1907 .
- 98- - La Constitution Divine de l'Eglise, Genève 1913 .
- 99- - Nouvelle Etude du Sérapeum d'Alexandrie .
- 100- A.A. marzouk : Alexandria as a Textile Center from 331 B. C. 1517 A.D. (Bull. de la Soc. d'Arch. Copte, Tome XIII, Le Cairo 1948 - 9) .
- 101- M<sup>c</sup> Kean : Egyptian monasticism in Egypt until the End of the IV<sup>th</sup> Century .
- 102- T. mina : Jules d'Aguefahs et ses Œuvres (Bull des Amis de l'Art Copte) Le Cairo 1937 .
- 103- Moehler : Le Grand Athanase .
- 104- C. Mondesert : Clément d'Alexandrie, Lyons 1944 .
- 105- Monfaucon : Vies des Saints Illustrées .
- 106- H. Munier : Le Christianisme à l'île de Philae .
- 107- - Recueil des Listes Episcopales de l'Eglise Copte .
- 108- M.A Murray and D.Pilcher : A Coptie Reading Book London 1933 .

- 109- J. Muyser : Contribution à l'Etude des Listes Episcopales de l'Eglise Copte .
- 110- J. Neale : History of the Holy Eastern Church .
- 111- Newman (Cardinal) : Select Treatises of St. Athanasius London 1895 .
- 112- P. Ch. d'Orléans : Les Saints d'Egypte, Jerusalem 1923 .
- 113- Palladues : Historia Lausiaca (Traduction Française par Lucot) .
- 114- J.R. Palanque, P. de Labriolle et G. Bardy : Histoire de l'Eglise, Tome III : " De la Paix Constantinienne à la mort de Théodose " Paris 1947 .
- 115- R. Payne : The Holy Fire, New York 1957 .
- 116- W. Perkins : Christian Antiquities of Cyrenaica in Pentapolis (Bull. de la Soc. d'Arch. Copte, Tome IX 1943 .
- 117- F. Petrie : Egypt and Israel, London 1911 .
- 118- G. Post : Dictionary of the Bible .
- 119- Postel : Histoire de l'Eglise .
- 120- P. Regamy : Les Plus Beaux Textes sur la Vierge Marie, Paris 1946 .
- 121- A. Roberts and J. Donaldson : The Ante-Nicene Fathers, of the Second Century, vol II (American Ed) .
- 122- Rohr-Bacher : Histoire Générale de l'Eglise Catholique .
- 123- J. Ryan : The Irish Monasticism .
- 124- G. de Schouteete de Tervarent : Gloire Posthume de St. Antoine (Bull. de la Soc. d'Arch Copte Tome VII, Le Caire 1941) .
- 125- Sealy and Co. : Augustine Bishop of Hippo, London 1908 .
- 126- A. Thierry : " Revue de Deux Mondes " 1<sup>er</sup> Mai 1865 .
- 127- H. Waddell : The Desert Fathers, London 1936 .
- 128- E. White The Monasteries of Wadi-n-Natrun, part III, New York, 1933 .

- 129- U. Yonekawa : Visions Egyptiennes, Ottawa 1937 .
- 130- Zotenberg : Histoire par Jean nikiou (traduction) .
- 131- Encyclopoedia Britannica, XIV ed .
- 132- La Grande'Encyclopédie .
- 133- Encyclopédie des Sciences Religieuses .
- 134- Journal suisse de l'Egypte et du Proche Orient, pub. à  
Alexandrie.
- 135- Lexique de la Suisse .
- 136- Pères Benedictines : Biographies des Saints .
- 137- Un Prêtre Dominicaln : De la Primauté du Pope (Latin et  
Français) Londres 1770 .



Athanasius : Vita Ant., Old Afros, Contra Arianus .  
 Augustine : B I I & III .  
 Epiphanius : Contra Heres .  
 Ieronimus : Virus Illus., De Script. Eceles., Ad Pam .  
 Eusebius ; Rufinus ; Socrates ; Sozomen , Theodoritus  
 Patrologie Grecque V .  
 Le Bulletin de la Société d'Archéologie Copte .  
 Origen : De Recta in Deum Fide .

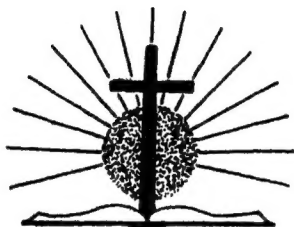


## الفهرس

٧	تمهيد : التاريخ هو الحياة
١٦	النور الذى لن يخبو
٢٠	موقلس البشير : كاروز الديار المصرية
٣١	كرسى الاسكندرية
٣٤	مدرسة الاسكندرية
٤٨	الأنبا ديمقريوس الكرام
٥٦	أوريچانوس نفس وادعة
٨٠	الأنبا ديوذيسيسوس : معلم مسكونى
٩٧	الأنبا أنطوني : كوكب البرية وأبو الرهبان
١١٣	بناء أول كنيسة
١١٩	لمحة من بيريوس
١٢٠	الأنبا بطرس خاصة الشهداء
١٣٣	سحابة من الشهود هذا مقدارها : الكتيبة الطيحية والقديسة فيرينا - الأسقف فيلياس - مارمينا العجايبى - الست نعيانة - الأنبا بلفنوتى - أسقف بتلومايس - فنان من القهروان - وصف أوسابيوس للشهداء - كاتب سير الشهداء
١٥٧	الإيمان الراسخ
١٧١	مجمع نيقية : المسكونى الأول
١٨٩	أثناسيوس الرسولى
٢٥٠	عصر أثناسيوس : أولاً - ديديموس الضريع
٢٥٧	ثانياً - الشاب الشيخ
٢٦٥	ثالثاً : الأسقف سراجيون
٢٦٧	رابعاً - أب رؤوف
٢٧١	خامساً - الاحتمال فى صبر
٢٧٢	سادساً - الإيمان المنتصر



٢٧٦	أبو الشركة : الأنبا باخوم
٢٩٢	النسوة المكرسات
٢٩٦	الشفعة تنتقل من يد إلى يد : ١- ثيودورس
٣٠٧	ب- أبوللو - قسيس من طيبة
٣١١	تجارب جديدة
٣٢١	شاهد من شواطئ بحر الأدرياتيكى
٣٢٤	أم لجماعة كبيرة
٣٢٦	المجمع المسكونى الثانى
٣٣٤	قاطع طريق يصبح قديسًا
٣٤٠	مواهب متنوعة لكن الروح واحد
٣٤٣	يتيم من ممفيس يحتل السدة المرقسية
٣٥٧	معلم أولاد الملوك
٣٦١	الرجل الكامل
٣٦٦	شجرة الطاعة
٣٧٤	بهنوتى
٣٧٥	ضيوف من بلاد نائية : ١- بلاديوس
٣٧٨	ب- ايرونيموس
٣٨٠	ج- كاسيانوس
٣٨٣	عمود الدين
٤٢٦	رئيس المتوحدين
٤٣٩	جندي مجهول
٤٤٠	ايسيدورس القرمي
٤٤٣	على ضفاف الأردن
٤٤٨	المسيحية فى الواحات
٤٥٥	ملخص لتعاليم الكنيسة القبطية
	بعض آيات الكتاب المقدس التى استند إليها الآباء عند وضع دستور
٤٦٩	الايمان
٤٧٢	كثف بأسماء باباوات الاسكندرية حتى سنة ٤٣٥ م
٤٧٤	مراجع الكتاب



أودع بدار الكتب تحت رقم ٢٩٠١ لسنة ١٩٦٩





يطلب من مكتبة كنيسة مارجرس باسبورتنج - اسكندرية

ت: ٠٣/٥٩٦٩٨٨٨ فاكس: ٠٣/٥٩٥٢٨٨٨